

**EFEKTY KSZTAŁCENIA
DLA KIERUNKU STUDIÓW *EDUKACJA ARTYSTYCZNA*
W ZAKRESIE *SZTUKI MUZYCZNEJ*
studia pierwszego stopnia – profil ogólnoakademicki**

Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia

Kierunek studiów *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej* należy do obszaru sztuki, dziedziny sztuk muzycznych, dyscypliny dyrygentura, instrumentalistyka, kompozycja i teoria muzyki, reżyseria dźwięku, rytmika i taniec, wokalistyka.

Objaśnienie oznaczeń:

EDUM (przed podkreślnikiem) - kierunkowe efekty kształcenia dla kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*

1 (przed podkreślnikiem) - studia pierwszego stopnia

A (przed podkreślnikiem) - profil ogólnoakademicki

W (po podkreślniku) - kategoria wiedzy

U (po podkreślniku) - kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne (po podkreślniku) - numer efektu kształcenia

Symbole efektów kształcenia na kierunku	Po ukończeniu studiów na kierunku <i>Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</i> absolwent:	Odniesienie kierunkowych efektów kształcenia do:		
		uniwersalnych charakterystyk dla danego poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji (ustawa o ZSK)	Charakterystyk drugiego stopnia dla danego poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji (rozporządzenie MNiSW)	charakterystyk drugiego stopnia dla danego obszaru i profilu Polskiej Ramy Kwalifikacji (rozporządzenie MNiSW)
w zakresie WIEDZY absolwent zna i rozumie				
<i>Repertuar i materiał muzyczny</i>				
EDUM1A_W01a	podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością	P6S_W	P6S_WG	P6S_WG
EDUM1A_W01b	zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	P6S_W	P6S_WG	P6S_WG
<i>Rozumienie kontekstu dziedzin sztuki</i>				
EDUM1A_W02a	podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych	P6S_W	P6S_WG	P6S_WG
EDUM1A_W02b	reprezentacyjne dzieła z ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami	P6S_W	P6S_WG	P6S_WG
EDUM1A_W03	style w sztuce oraz tradycje twórcze i odtwórcze z nimi związane	P6S_W	P6S_WG	P6S_WG
EDUM1A_W04	trendy rozwojowe z zakresu odnośnych dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwe dla kierunku studiów	P6S_W	P6S_WG	P6S_WG

EDUM1A_W05	problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym ze specjalnością	P6S_W	P6S_WG	P6S_WG
EDUM1A_W06	powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu kształcenia	P6S_W	P6S_WG	P6S_WG
EDUM1A_W07a	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji oraz podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	P6S_W	P6S_WG	P6S_WG
EDUM1A_W07b	posiada podstawową wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności	P6S_W	P6S_WG	P6S_WG
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi				
<i>Umiejętności ekspresji artystycznej</i>				
EDUM1A_U01a	tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne	P6S_U	P6S_UW	P6S_UW
EDUM1A_U01b	dysponować umiejętnościami potrzebnymi do wyrażenia własnych koncepcji artystycznych	P6S_U	P6S_UW	P6S_UW
<i>Umiejętności realizacji prac artystycznych</i>				
EDUM1A_U02a	biegle słuchowo rozpoznawać materiał muzyczny, zapamiętywać go i operować nim wykonywać reprezentatywny repertuar związany z kierunkiem studiów i specjalnością	P6S_U	P6S_UW	P6S_UW
EDUM1A_U02b	w podstawowym zakresie interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne, a także przekazać dzieło muzyczne w pełni – jego materiał dźwiękowy, formę i zawarte w nim idee	P6S_U	P6S_UW	P6S_UW
<i>Umiejętności kreacji artystycznej</i>				
EDUM1A_U03	realizować własne działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	P6S_U	P6S_UW	P6S_UW
<i>Umiejętności pracy w zespole</i>				
EDUM1A_U04	współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	P6S_U	P6S_UW	P6S_UW
<i>Umiejętności warsztatowe</i>				
EDUM1A_U05a	korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych	P6S_U	P6S_UW	P6S_UW
EDUM1A_U05b	stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	P6S_U	P6S_UW	P6S_UW
<i>Umiejętności werbalne</i>				
EDUM1A_U06a	przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P6S_U	P6S_UW	P6S_UW
EDUM1A_U06b	wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_U	P6S_UW	P6S_UW
<i>Umiejętności w zakresie publicznych prezentacji</i>				
EDUM1A_U07	stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	P6S_U	P6S_UW	P6S_UW
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH absolwent jest gotów do				
<i>Niezależność</i>				
EDUM1A_K01	uczenia się przez całe życie, samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością	P6S_U P6S_K	P6S_UU	P6S_UU

	zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy			
<i>Uwarunkowania psychologiczne</i>				
EDUM1A_K02a	efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia	P6S_K	P6S_KK	P6S_KK
EDUM1A_K02b	adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	P6S_K	P6S_KK	P6S_KK
<i>Krytycyzm</i>				
EDUM1A_K03	samooceny i konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób	P6S_K	P6S_KK	P6S_KK
<i>Komunikacja społeczna</i>				
EDUM1A_K04a	wypełniania roli społecznej absolwenta uczelni artystycznej podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i jej etosem	P6S_K P6S_K	P6S_KO P6S_KR	P6S_KO P6S_KR
EDUM1A_K04b	efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych	P6S_K P6S_K	P6S_KO P6S_KR	P6S_KO P6S_KR