

**EFEKTY KSZTAŁCENIA  
DLA KIERUNKU STUDIÓW *EDUKACJA ARTYSTYCZNA*  
W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**  
studia drugiego stopnia – profil ogólnoakademicki

Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia

Kierunek studiów *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej* należy do obszaru sztuki, dziedziny sztuk muzycznych, dyscypliny dyrygentura, instrumentalistyka, kompozycja i teoria muzyki, reżyseria dźwięku, rytmika i taniec, wokalistyka.

Objaśnienie oznaczeń:

EDUM (przed podkreślnikiem) - kierunkowe efekty kształcenia dla kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*

2 (przed podkreślnikiem) - studia drugiego stopnia

A (przed podkreślnikiem) - profil ogólnoakademicki

W (po podkreślniku) - kategoria wiedzy

U (po podkreślniku) - kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne (po podkreślniku) - numer efektu kształcenia

Symbole efektów kształcenia na kierunku	Po ukończeniu studiów na kierunku <i>Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</i> absolwent:	Odniesienie kierunkowych efektów kształcenia do:		
		uniwersalnych charakterystyk dla danego poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji (ustawa o ZSK)	Charakterystyk pierwszego stopnia dla danego poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji (rozporządzenie MNiSW)	charakterystyk drugiego stopnia dla danego obszaru i profilu Polskiej Ramy Kwalifikacji (rozporządzenie MNiSW)
w zakresie <b>WIEDZY</b> absolwent zna i rozumie				
<b>Repertuar i materiał muzyczny</b>				
EDUM2A_W01	szczegółowe zasady dotyczące obszaru sztuki niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych właściwych dla kierunku studiów	P7S_W	P7S_WG	P7S_WG
<b>Rozumienie kontekstu dziedzin sztuki</b>				
EDUM2A_W02a	kontekst historyczny i kulturowy odnośnych dziedzin sztuki i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia	P7S_W	P7S_WG	P7S_WG
EDUM2A_W02b	samodzielnie rozwija wiedzę w sposób odpowiadający kierunkowi studiów i specjalności	P7S_W	P7S_WG	P7S_WG
EDUM2A_W03	wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	P7S_W	P7S_WG	P7S_WG
EDUM2A_W04	zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalno-	P7S_W	P7S_WG	P7S_WG

	ści na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych			
EDUM2A_W05	trendy rozwojowe z zakresu odnośnych dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla kierunku studiów	P7S_W	P7S_WG	P7S_WG
EDUM2A_W06	problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym ze specjalnością	P7S_W	P7S_WG	P7S_WG
EDUM2A_W07	wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego artystycznego rozwoju	P7S_W	P7S_WG	P7S_WG
EDUM2A_W08a	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji oraz podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	P7S_W	P7S_WG	P7S_WG
EDUM2A_W08b	posiada szeroką wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności	P7S_W	P7S_WG	P7S_WG
w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> absolwent potrafi				
<b>Umiejętności ekspresji artystycznej</b>				
EDUM2A_U01	wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych	P7S_U	P7S_UW	P7S_UW
<b>Umiejętności realizacji prac artystycznych</b>				
EDUM2A_U02a	budować obszerny repertuar, pogłębiając go w obszarze związanym z kierunkiem studiów i specjalnością	P7S_U	P7S_UW	P7S_UW
EDUM2A_U02b	swobodnie interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne i jednocześnie doskonalić się w jednym wybranym stylu	P7S_U	P7S_UW	P7S_UW
<b>Umiejętności improwizacyjne</b>				
EDUM2A_U03	kształtować i tworzyć prezentacje w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu dramatu/scenariusza/tekstu muzycznego	P7S_U	P7S_UW	P7S_UW
<b>Umiejętności pracy w zespole</b>				
EDUM2A_U04	współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podjąć wiodącą rolę w takich zespołach	P7S_U	P7S_UW	P7S_UW
<b>Umiejętności warsztatowe</b>				
EDUM2A_U05a	korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych	P7S_U	P7S_UW	P7S_UW
EDUM2A_U05b	stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	P7S_U	P7S_UW	P7S_UW
<b>Umiejętności werbalne</b>				
EDUM2A_U06a	przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P7S_U	P7S_UW	P7S_UW
EDUM2A_U06b	wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_U	P7S_UW	P7S_UW
<b>Umiejętności w zakresie publicznych prezentacji</b>				
EDUM2A_U07	w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością	P7S_U	P7S_UW	P7S_UW

w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH</b> absolwent jest gotów do				
<b><i>Niezależność</i></b>				
EDUM2A_K01a	uczenia się przez całe życie, inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób, samodzielnego integrowania nabytej wiedzy	P7S_U P7S_K	P7S_UU P7S_KR	P7S_UU P7S_KR
EDUM2A_K01b	podjmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	P7S_U P7S_K	P7S_UU P7S_KR 1	P7S_UU P7S_KR
<b><i>Uwarunkowania psychologiczne</i></b>				
EDUM2A_K02	wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania	P7S_K	P7S_KK	P7S_KK
<b><i>Krytycyzm</i></b>				
EDUM2A_K03	krytycznej oceny odbieranych treści, samooceny oraz konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób	P7S_K	P7S_KK	P7S_KK
<b><i>Komunikacja społeczna</i></b>				
EDUM2A_K04a	wypełniania roli społecznej absolwenta uczelni artystycznej, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i jej etosem	P7S_K P7S_K	P7S_KO P7S_KR	P7S_KO P7S_KR
EDUM2A_K04b	efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie, prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych	P7S_K P7S_K	P7S_KO P7S_KR	P7S_KO P7S_KR