



5	Retoryka i erystyka	08.9-1DKS-B6-RE		5															30	2							30	50	2	
6	Socjologia z elementami metod i technik badań społecznych	14.2-1DKS-B8-SEMTBS	2	2				15	15		3																30	75	3	
7	Reaserching	15.0-1DKS-B8-R		1		30		2																			30	50	2	
8	Wybrane zagadnienia literatury polskiej i powszechnej	09.2-1DKS-B10-WZLPP	2	2				30	15		4																45	100	4	
9	Współczesny język polski	08.9-1DKS-B11-WJP	2	2				30	30		4																60	100	4	
10	Współczesne systemy polityczne	14.1-1DKS-B12-WSP	1	1	15	30		4																			45	100	4	
11	Grafika komputerowa	11.3-1DKS-B13-GK		3								15	15		3												30	75	3	
razem						90	150	0	18	90	75	0	13	15	15	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	465	900	36

**MODUŁ KIERUNKOWY**

1	Agencje informacyjne	15.1-1DKS-C1-AI	3	3								15	15		3													30	75	3
2	Analiza zawartości mediów	15.1-1DKS-C2-AZMI	3	3								15	15		3													30	75	3
3	Dziennikarskie źródła informacji	15.1-1DKS-C3-DZI		1	10	20		2																			30	50	2	
4	Etyka dziennikarska	15.1-1DKS-C4-ET		5														30			3						30	75	3	
5	Teoria gatunków dziennikarskich	15.1-1DKS-C5-TGD		1	30			3																			30	75	3	
6	Technologie informacyjne mediów	11.3-1DKS-C6-TIM		2				15	15		3																30	75	3	
7	Język wypowiedzi dziennikarskiej	15.1-1DKS-C7-JWD		3								15	30		3												45	75	3	
8	Konwergencja mediów	15.0-1DKS-C8-KM		6																		15			2		15	50	2	
9	Nowe media	15.0-1DKS-C9-NM		5														15	15		3						30	75	3	
10	Polski system medialny	15.1-1DKS-C10-PSM	4	4										30	30		4										60	100	4	
11	Prawo mediów	10.3-1DKS-C11-PM	4	4										30	15		4										45	100	4	



6	Podstawy projektowania stron WWW	11.3-1DKS-D6-PPWW WW	3									10	14	16	3																40	75	3	
7	Internetowe i prasowe gatunki dziennikarskie	15.1-1DKS-D7-IPGD	2					20		2																					20	50	2	
8	Praktyka - warunkiem zaliczenia praktyk jest przygotowanie co najmniej 3-4 prac dziennikarskich sygnowanych nazwiskiem autora lub potwierdzonych przez redakcję.	15.1-1DKS-D8-P	4,5,6														150		7		150		7		150		7			450	525	21		
razem								0	0	0	0	0	35	0	4	10	44	16	5	0	183	12	10	0	180	0	10	0	165	0	10	645	975	39
MODUŁ SPECJALNOŚCIOWY: REALIZACJA RADIOWO-TELEWIZYJNA																																		
1	Radiowe i telewizyjne gatunki dziennikarskie	15.1-1DKS-D1-RTGD	2					10	15		2																					25	50	2
2	Sztuka autoprezentacji	15.1-1DKS-D2-SZA	4														15		2												15	50	2	
3	Dokument i publicystyka audiowizualna	15.1-1DKS-D3-DPA	4														20		2												20	50	2	
4	Emisja głosu	15.1-1DKS-D4-EG	2					15		2																					15	50	2	
5	Pracownia audiowizualna	15.2-1DKS-D5-PA	5,6																		30		3		30		3				60	150	6	
6	Warsztat specjalnościowy	15.1-1DKS-D6-WS	3										30		2																30	50	2	
7	Realizacja dźwięku	15.2-1DKS-E7-RD	3										30		2																30	50	2	
8	Praktyka - warunkiem zaliczenia praktyk jest przygotowanie co najmniej 3-4 prac dziennikarskich sygnowanych nazwiskiem autora lub potwierdzonych przez redakcję.	15.1-1DKS-D8-P	4,5,6														150		7		150		7		150		7			450	525	21		
razem								0	0	0	0	10	30	0	4	0	60	0	4	0	185	0	11	0	180	0	10	0	180	0	10	645	975	39
MODUŁ SPECJALNOŚCIOWY: WIZERUNEK PROMOCJA I REKLAMA																																		
1	Językowe kształtowanie wizerunku	15.-9-1DKS-D1-JKW	2					15		2																					15	50	2	



