

## PROGRAM STUDIÓW

Program obowiązuje od roku akademickiego: 2019/2020

1. **KIERUNEK STUDIÓW: FILOLOGIA ROSYJSKA**
2. **KOD ISCED: 0231 Nauka języków**
3. **FORMA/FORMY STUDIÓW: STACJONARNA**
4. **LICZBA SEMESTRÓW: 4**
5. **TYTUŁ ZAWODOWY NADAWANY ABSOLWENTOM: MAGISTER**
6. **PROFIL KSZTAŁCENIA: OGÓLNOAKADEMICKI**
7. **DZIEDZINA NAUKI : NAUKI HUMANISTYCZNE**
8. **DYSCYPLINA NAUKOWA:** wiodąca: **Językoznawstwo - 97 ECTS, co stanowi 81% ECTS**, dodatkowa – **Literaturoznawstwo - 23 ECTS, co stanowi 19% ECTS.**
9. **Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: 120**
  - 1) liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: **66**
  - 2) liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów w wymiarze większym niż 50% ogólnej liczby punktów ECTS): **77**
  - 3) liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje realizując zajęcia podlegające wyborowi (co najmniej 30% ogólnej liczby punktów ECTS): **73**
  - 4) liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 ECTS - w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne: **8 (nauki społeczne).**

10. **Łączna liczba godzin zajęć: 3106 - w tym liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 1711.**

11. **Koncepcja i cele kształcenia** (w tym opis sylwetki absolwenta):

Absolwent kierunku Filologia rosyjska drugiego stopnia wykaże się znajomością języka rosyjskiego w stopniu zaawansowanym (na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego), zdobędzie wiedzę i umiejętności w zakresie tłumaczenia leksemów, zwrotów, zdań i różnego rodzaju tekstów na język ojczysty i język rosyjski na poziomie rozszerzonym, a także w zakresie zarządzania komunikacją społeczną i ekonomiczną, zarządzania sytuacjami dyskursywnymi, kultury komunikowania i informowania, życia politycznego i medialnego oraz realiów rosyjskiego obszaru językowego, organizacji wydarzeń komunikacyjnych w sferze społeczno-politycznej i gospodarczej, a także pracy w sieci Internet.

Student poszerzy i pogłębi umiejętności prowadzenia efektywnej komunikacji (ustnej i pisemnej) w języku rosyjskim w obrębie różnych odmian dyskursu społecznego poprzez uczestnictwo w ćwiczeniach z praktycznej nauki języka rosyjskiej komunikacji społecznej: języka polityki, publicystyki, reklamy, gospodarki i prawa. Student wybiera jedną z trzech ścieżek rozwoju. Pierwsza ścieżka ukierunkowana jest na rozwój ogólnych umiejętności translatorskich z języka rosyjskiego na język polski i odwrotnie w ramach różnych rodzajów dyskursu.. Studenci kierunku Filologia rosyjska mogą dalej rozwijać i pogłębiać umiejętność tłumaczenia pisemnego i ustnego. Druga i trzecia ścieżka stworzona jest w celu rozwinięcia u studentów umiejętności posługiwania się językiem rosyjskim w zawodowym dyskursie związanym z obsługą biznesową oraz pracą w zakresie biznesu turystycznego. W ramach tych ścieżek studiów odbywa się kształtowanie dodatkowych umiejętności zawodowych absolwenta w języku rosyjskim. Do tych umiejętności zaliczyć można: analizę i redagowanie korespondencji ogólnobiznesowej i turystycznej oraz umiejętność prowadzenia mediacji i negocjacji w języku rosyjskim.

## 12 EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbole efektów uczenia się dla kierunku	Po ukończeniu studiów absolwent:	Odniesienie efektów uczenia się do:	
		uniwersalnych charakterystyk dla danego poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji (ustawa o ZSK)	charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6–7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (rozporządzenie MNiSW)
<b>w zakresie WIEDZY</b>			
FILR2A_W01	Ma rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii rosyjskiej w relacji do innych dziedzin naukowych oraz o specyfice obiektów i metodologii badań filologicznych	P7U_W	P7S_WG
FILR2A_W02	Zna teorie i metodologię oraz kierunki rozwoju nauk filologicznych na poziomie rozszerzonym	P7U_W	P7S_WG
FILR2A_W03	Ma specjalistyczną wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie badań językoznawczych, zna	P7U_W	P7S_WG

	terminologię z zakresu językoznawstwa na poziomie rozszerzonym		
FILR2A_W04	Ma specjalistyczną wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie badań literaturoznawczych dotyczących obszaru języka rosyjskiego, zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa na poziomie rozszerzonym	P7U_W	P7S_WG
FILR2A_W05	Ma specjalistyczną wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie badań kulturoznawczych dotyczących obszaru języka rosyjskiego, zna terminologię z zakresu badań nad obszarem kulturowym języka rosyjskiego na poziomie rozszerzonym	P7U_W	P7S_WG
FILR2A_W06	Ma specjalistyczną wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu subdyscyplin filologii rosyjskiej oraz pogłębioną wiedzę o interdyscyplinarnych powiązaniach filologii rosyjskiej z innymi naukami humanistycznymi oraz z naukami ścisłymi, zna terminologię z zakresu tych subdyscyplin na poziomie rozszerzonym	P7U_W	P7S_WG
FILR2A_W07	Ma rozszerzoną wiedzę o specyfice obiektów badań filologicznych oraz rosyjskojęzycznym obszarze kulturowym, a także o możliwościach i ograniczeniach wykorzystania wyników badań filologicznych w życiu społecznym	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
FILR2A_W08	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą rosyjskojęzycznej komunikacji w różnych sferach doświadczenia społecznego; rozumie istotę i strukturę dyskursywnego rozwarstwienia rosyjskojęzycznej komunikacji społecznej	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
FILR2A_W09	Ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka rosyjskiego, jego złożoności i historycznej zmienności, a także jego powiązaniach z rozwojem kultury i funkcjonowaniem społeczeństwa rosyjskiego	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
FILR2A_W10	ma pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury i rozumie tendencje występujące we współczesnym życiu kulturalnym i społecznym w ramach obszaru kulturowego języka rosyjskiego	P7U_W	P7S_WG P7S_WK

w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
FILR2A_U01	Ma umiejętności językowe właściwe dla studiowanej specjalności zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. W odniesieniu do dodatkowego języka obcego uzupełniającego specjalizację wymagane jest osiągnięcie poziomu B2+ ESOK	P7U_U	P7S_UW P7S_UK
FILR2A_U02	Samodzielnie wyszukuje, krytycznie ocenia, analizuje i systematyzuje informacje z różnych źródeł	P7U_U	P7S_UW
FILR2A_U03	Posiada pogłębione umiejętności posługiwania się zdobytą wiedzą przedmiotową i	P7U_U	P7S_UW

	teoretyczną z zakresu języka, literatury i kultury rosyjskiej, posługuje się paradygmatami badawczymi studiowanego kierunku w celu samodzielnego formułowania i analizy problemów badawczych oraz uzasadniania swoich wyborów w odpowiednich sytuacjach językowych i społecznych		
FILR2A_U04	Posiada pogłębione umiejętności samodzielnej, analitycznej i krytycznej interpretacji tekstów różnego typu, badania zjawisk kulturowych i społecznych, a także merytorycznej argumentacji oraz uzasadnienia wniosków w języku rosyjskim	P7U_U	P7S_UW P7S_UK
FILR2A_U05	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnego typu prac pisemnych i wystąpień ustnych w języku rosyjskim, refleksyjnie odnosząc się do własnych wypowiedzi, w tym umiejętność obustronnego tłumaczenia rosyjsko-polskiego	P7U_U	P7S_UW P7S_UK
FILR2A_U06	Umie krytycznie oceniać posiadaną wiedzę i kompetencje zawodowe oraz stale je aktualizować poprzez ustawiczne dokształcanie się	P7U_U	P7S_UU
FILR2A_U07	Potrafi efektywnie pracować w różnego rodzaju zespołach, pełniąc różne funkcje przy współpracy i prowadzeniu dyskusji; optymalnie organizuje pracę swoją oraz innych i potrafi krytycznie ocenić jej priorytety oraz stopień zaawansowania	P7U_U	P7S_UO
FILR2A_U08	Ma umiejętności językowe właściwe dla studiowanej specjalności zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. W odniesieniu do dodatkowego języka obcego uzupełniającego specjalizację wymagane jest osiągnięcie poziomu B2+ ESOK	P7U_U	P7S_UW P7S_UK
<b>w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH</b>			
FILR2A_K01	Docenia wartości dziedzictwa kulturowego obszaru językowego specjalności, będąc jednocześnie otwartym i tolerancyjnym wobec innych kultur; śledzi bieżące trendy kulturowe i cywilizacyjne	P7U_K	P7S_KR P7S_KK
FILR2A_K02	Jest w pełni świadom możliwości i ograniczeń wynikających z uzyskanej na danym kierunku kompetencji, czynnie działa na rzecz interesu publicznego	P7U_K	P7S_KR P7S_KO
FILR2A_K03	Przestrzega etyczne zasady związane z odpowiedzialnością za rzetelność przekazywanej wiedzy i w praktyce wykazuje poszanowanie dla własności intelektualnej	P7U_K	P7S_KR P7S_KO

**13 ZAJĘCIA WRAZ Z PRZYPISANYMI DO NICH PUNKTAMI ECTS, EFEKTAMI UCZENIA SIĘ I TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI:**

Przedmioty		Liczba punktów ECTS	Treści programowe	Odniesienie do efektów uczenia się na kierunku
<b>PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO:</b>		<b>9</b>		
1	Język obcy	3	Słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku studiów. Język funkcyjny: streszczenia publikacji, pracy dyplomowej, artykułów specjalistycznych lub inne prace pisemne właściwe dla studiowanego kierunku studiów. Elementy tłumaczenia. Powtórzenie i ugruntowanie najważniejszych zagadnień gramatycznych (praktycznie i specjalistycznie uwarunkowanych). Pozwalające studentom na porozumiewanie się w języku obcym, wyrażanie opinii, argumentowanie, wykonywanie streszczeń publikacji specjalistycznych właściwych dla studiowanego kierunku, dokonywanie prezentacji.	FILR2A_W03 FILR2A_W04 FILR2A_W06 FILR2A_U01 FILR2A_U04 FILR2A_U05 FILR2A_U06 FILR2A_K02
2	Wybrane zagadnienia literatury współczesnej	2	Postmodernizm w Europie. Renesans powieści: wpływ wielkich tradycji powieściowych; ewolucja powieści historycznej; powieść autobiograficzna; powieść filozoficzna; powieść publicystyczna; powieść kryminalna; eksperymenty i gry autorskie; formy hybrydowe. Literatura kobieca, literatura feministyczna. Autofikcja – nowy typ literatury biograficznej. Poezja początku XXI wieku. Miejsce teatru w literaturze współczesnej: tematyka sztuk, teatr eksperymentalny. Współczesne krótkie formy narracyjne. Estetyka fragmentu.	FILR2A_W04 FILR2A_W06 FILR2A_U02 FILR2A_U05 FILR2A_K02 FILR2A_K03
3	Lingwosemiotyka kultury	3	Lingwosemiotyka jako metadyscyplina nauk humanistyczno-społecznych.. Tekst i dyskurs. Pojęcia kultury i cywilizacji na tle zagadnień semiotycznych. Ludzka działalność i doświadczenie lingwosemiotyczne. Wymiary ludzkiego doświadczenia lingwosemiotycznego: istota, pragmatyka i przyczynowość (geneza). Typologizacja obszaru kulturowego pod względem lingwosemiotycznym. Pragmatyka, semantyka i forma różnych kulturowych dziedzin doświadczenia lingwosemiotycznego.	FILR2A_W01 FILR2A_W02 FILR2A_W07 FILR2A_W08 FILR2A_W09 FILR2A_W10 FILR2A_U02 FILR2A_U04 FILR2A_K01
4	Przedmiot do wyboru w zakresie wsparcia w procesie uczenia się	1	Wprowadzenie do pracy badawczej Inne przedmioty wynikające z potrzeb studenta	FILR2A_W01 FILR2A_W02 FILR2A_W11 FILR2A_U02 FILR2A_K02
<b>PRZEDMIOTY PODSTAWOWE I KIERUNKOWE:</b>		<b>39</b>		

1.	Lingwistyka tekstu	4	Lingwistyka tekstu jako dyscyplina językoznawcza oraz dydaktyczna. Lingwistyczna analiza tekstu. Pojęcie o tekście, jego istocie ontologicznej, funkcjach i strukturze. Pragmatyka, semantyka i struktura tekstu. Poziomy tekst. Treść i sens tekstu. Wewnętrzna forma tekstu. Kompozycja i architektonika tekstu. Funkcjonalne elementy tekstu. Spójność tekstowa: kohezja i koherencja. Metatekst i paratekst. Intertekstowość. Pojęcie hipertekstu.	FILR2A_W03 FILR2A_W06 FILR2A_U02 FILR2A_U03 FILR2A_K02
2.	Teoria dyskursu	3	Teoria dyskursu: i dyskurs-analiza jako dyscypliny lingwosemiotyczne. Termin dyskurs a jego różne interpretacje. Pojęcie dyskursu na tle innych językoznawczych pojęć. Struktura dyskursu.. Typologizacja dyskursów wg różnych kryteriów. Pragmatyka, semantyka i forma dyskursu. Analiza dyskursywna tekstu	FILR2A_W01 FILR2A_W02 FILR2A_W03 FILR2A_W08 FILR2A_U03 FILR2A_U04 FILR2A_K01 FILR2A_K02
3.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego	4	Doskonalenie prawidłowej wymowy oraz umiejętności i nawyków audioreceptywnych, Prowadzenie konwersacji na zadany i dowolny temat. Praca z źródłowymi tekstami rosyjskojęzycznymi oraz praca samodzielna w zakresie ortografii i interpunkcji. Dyktanda i opracowania dowolne i ukierunkowane	FILR2A_W07 FILR2A_W08 FILR2A_U01 FILR2A_U05 FILR2A_U06 FILR2A_U07 FILR2A_K01 FILR2A_K02
4.	Podstawy socjo- i psycholingwistyki	2	Pojęcie językowej działalności jako ogółu czynności społecznych i psychologicznych. Psychologia i socjologia języka i mowy. Pojęcia socjolektu i idiolektu. Przedmiot i zadania psycholingwistyki. Psychiczne funkcje i ich relacje z działalnością językową. Myślenie werbalne a mowa wewnętrzna. Werbalna i niewerbalna komunikacja Przedmiot i zadania socjolingwistyki Społeczne funkcje języka. Pojęcie wspólnoty językowej. Uzus i norma. Język literacki a język potoczny. Mowne sytuacje i komunikatywne wydarzenia. Slangi i żargony. Terytorialne formy językowej działalności (gwary, dialekty, narzecza). Problemy dyglosji i bilingwizmu.	FILR2A_W01 FILR2A_W05 FILR2A_W08 FILR2A_W09 FILR2A_U01 FILR2A_U02 FILR2A_U03 FILR2A_U04 FILR2A_K01
5.	Historia sztuki wschodnioeuropejskiej	2	Zwyczaje, mity, tradycje i folklor Rosjan, Ukraińców i Białorusinów. Sztuka Słowian wschodnich XII-XIII, XIV-XVI i XVII-XIX wieków. Rewolucja Październikowa 1917 r. oraz polityka kulturowa w czasach stalinizmu. Walka z nacjonalizmem. Kultura, sztuka, oryginalność utworów literackich oraz	FILR2A_W07 FILR2A_W10 FILR2A_U02 FILR2A_U04 FILR2A_U05 FILR2A_K01

			dziel sztuki malarskiej, muzyki i kinematografii w okresie przebudowy i na przełomie XX-XXI wieków. Realizm, modernizm i postmodernizm sztuce Rosji, Ukrainy i Białorusi.	
6.	Stylistyka funkcjonalna	3	Pojęcie stylu i norm stylistycznych. Klasyfikacja funkcjonalnych stylów (styl naukowy, kancelaryjno-urzędowy, publicystyczny) we współczesnym języku rosyjskim i prawidłowości kształtujące ich strukturę wewnętrzną. Zagadnienie synonimów stylistycznych i zwrotów frazeologicznych i problem ich ekwiwalencji w języku polskim.	FILR2A_W03 FILR2A_W08 FILR2A_W09 FILR2A_U03 FILR2A_U04 FILR2A_K01 FILR2A_K03
7	RUNET	3	Pozyskiwanie informacji z sieci komputerowej. Narzędzia wyszukiwania: Metodyka pozyskiwania informacji. Rosyjska terminologia internetowa. Encyklopedie i informatory online, słowniki i encyklopedie online, wirtualne muzea i galerie, gazety i czasopisma online. Portale wspomagające naukę języka rosyjskiego, portale literaturoznawcze i biblioteki elektroniczne. E-booki. Ściąganie i czytanie plików PDF, DJV, FB2, JAR, OPF, EPUB, MOBI i pozostałych.	FILR2A_W06 FILR2A_W11 FILR2A_U02 FILR2A_U06 FILR2A_K02
8	Podstawy krajoznawstwa rosyjskiego	3	Położenie geograficzne, terytorium i granice Rosji. Rzeźba powierzchni. Mapa Rosji. Regiony geograficzno-historyczne Rosji. Regiony gospodarcze i okręgi federalne. Struktura terytorialno-administracyjna Federacji Rosyjskiej. Etniczne zróżnicowanie ludności: historia osadnictwa, rozmieszczenie ludności, rozwój demograficzny, problemy narodowościowe i struktura wyznaniowa ludności, urbanizacja, migracje. Warunki naturalne. Flora. Fauna. Klimat. Turystyka kulturowa	FILR2A_W05 FILR2A_W10 FILR2A_U02 FILR2A_U03 FILR2A_K01
9	Kultury narodów Rosji	2	Narodowości europejskiej części Rosji i Kaukazu Północnego, Altaju, Syberii, Dalekiego Wschodu i Sachalinu, specyfika ich bytu, cechy kultury materialnej, ich wyznania, specyfika samowrażenia poszczególnych narodów w literaturze, malarstwie, muzyce, tańcu i sztuce filmowej; wpływ kultury rosyjskiej na życie, tradycje oraz twórczość artystyczną poszczególnych narodów.	FILR2A_W05 FILR2A_W10 FILR2A_U02 FILR2A_U03 FILR2A_K01
10	Lingwistyczne aspekty kontaktów międzykulturowych	3	Język, kultura i antropologia kulturowa. Językowy obraz świata a kognitywny obraz świata. Komunikowanie w kontekście kulturowym. Komunikacja międzykulturowa. Dystans komunikowania: uprzedzenia, stereotypy. Współczesna Rosja przez pryzmat języka i kultury. Quasi-analogia międzyjęzykowa na różnych poziomach systemu językowego	FILR2A_W05 FILR2A_W10 FILR2A_U03 FILR2A_U04 FILR2A_K01 FILR2A_K03

			(fonetyczna/graficzna, morfologiczna, syntagmatyczna, syntaktyczna, derywacyjna, formalno-leksykalna i leksykalna). Zjawisko międzyjęzykowej quasi-synonimii jako skutek różnic międzykulturowych.	
11	Socjologiczne aspekty komunikacji literackiej	2	Pojęcie komunikacji literackiej. Od dialogu do komunikacji masowej. Sytuacja komunikacyjna i jej składniki (nadawca, odbiorca, niekomunikacyjne składniki procesu komunikacji). Relacje interpersonalne w komunikacji literackiej. Sfera nadawcy. Sfera odbioru. Obieg literatury w społeczeństwie. Literatura w epoce masowej komunikacji.	FILR2A_W04 FILR2A_W10 FILR2A_U03 FILR2A_U04 FILR2A_K01 FILR2A_K02
12	Drugi język słowiański	8	Podstawy wymowy i gramatyki drugiego języku słowiańskiego w porównaniu z polską i rosyjską. Podstawy ortografii i interpunkcji. Podstawowe tematy leksykalne: powitanie, zawarcie znajomości, rodzina, czas i spędzanie wolnego czasu, praca, nauczanie i hobby, przestrzeń: mieszkanie, miasto i kraj, usługi i komercja, tradycje ludowe i charakter narodowy.	FILR2A_W07 FILR2A_W08 FILR2A_W09 FILR2A_U01 FILR2A_U05 FILR2A_K01
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU</b>		<b>68</b>		
1.	Grupa przedmiotów dyplomowych	38	Seminarium magisterskie Teoria języka i metodologia badań językoznawczych Teoria literatury i metodologia badań literaturoznawczych Wykłady monograficzne Warsztaty badawcze	FILR2A_W01 FILR2A_W02 FILR2A_W03 FILR2A_W04 FILR2A_W05 FILR2A_W06 FILR2A_W07 FILR2A_W08 FILR2A_W09 FILR2A_W11 FILR2A_U02 FILR2A_U03 FILR2A_U04 FILR2A_U05 FILR2A_U06 FILR2A_U07 FILR2A_K01 FILR2A_K02 FILR2A_K03
2.	Ścieżka translatorska	30	Praktyczna nauka języka rosyjskiej komunikacji społecznej Praktyka przekładu ogólnego z analizą dyskursywną Praktyka tłumaczenia literackiego z analizą tekstu Praktyka pisemnego tłumaczenia specjalistycznego Warsztaty translatorskie (tłumaczenia ustne)	FILR2A_W02 FILR2A_W06 FILR2A_W07 FILR2A_W08 FILR2A_W09 FILR2A_U01 FILR2A_U02 FILR2A_U03



				FILR2A_U04 FILR2A_U05 FILR2A_U07 FILR2A_K01 FILR2A_K02 FILR2A_K03
2	Ścieżka języka biznesu	30	<p>Praktyczna nauka rosyjskiego języka biznesu</p> <p>Językowa obsługa biznesu z analizą dyskursywną</p> <p>Warsztaty językowe: dokumentacja zawodowa</p> <p>Tłumaczenia prawnicze z analizą tekstu</p> <p>Tłumaczenia ekonomiczne z analizą tekstu</p>	FILR2A_W01 FILR2A_W02 FILR2A_W06 FILR2A_W07 FILR2A_U01 FILR2A_U02 FILR2A_U03 FILR2A_U04 FILR2A_U05 FILR2A_U07 FILR2A_K01 FILR2A_K02 FILR2A_K03
3	Ścieżka języka biznesu turystycznego	30	<p>Praktyczna nauka rosyjskiego języka biznesu turystycznego</p> <p>Językowa obsługa biznesu w turystyce z analizą dyskursywną</p> <p>Warsztaty zawodowe: dokumentacja turystyczna</p> <p>Językowa obsługa warsztatu przewodnika turystycznego</p> <p>Język potoczny w komunikacji zawodowej</p>	FILR2A_W02 FILR2A_W03 FILR2A_W05 FILR2A_W06 FILR2A_W07 FILR2A_U01 FILR2A_U03 FILR2A_U05 FILR2A_U07 FILR2A_K01 FILR2A_K02 FILR2A_K03
<b>PRAKTYKI (wymiar, zasady i forma):</b> 100 h, praca w firmie, urzędzie		<b>4</b>	Działalność firmy/institucji/przedsiębiorstwa i organizacja praktyk – regulaminy wewnętrzne i dyscyplina pracy. Podmiot i zakres działania firmy – struktura organizacyjna, system zarządzania. Metody i techniki organizacji pracy. Obszary działalności firmy. Polityka zatrudnienia – prawa i obowiązki pracowników. Działalność marketingowa firmy. Rozkład dnia instytucji z uwzględnieniem obowiązków praktykanta	FILR2A_W06 FILR2A_W10 FILR2A_U03 FILR2A_U05 FILR2A_U06 FILR2A_K03
razem		<b>120</b>		

### Przedmioty nie objęte punktami ECTS:

1. Studenta obowiązuje szkolenie dotyczące BHP w wymiarze 4 godzin na I semestrze.
2. Studenta obowiązuje szkolenie biblioteczne w wymiarze 2 godzin na I semestrze.

#### 14. SPOSOBY WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA W TRAKCIE CAŁEGO CYKLU KSZTAŁCENIA:

Wykładowcy prowadzący poszczególne przedmioty na kierunku Filologia Rosyjska II stopnia określają szczegółowe efekty uczenia się zgodne z listą efektów kierunkowych i formy ich weryfikacji, umieszczając je w kartach przedmiotu. Poza tradycyjnymi formami weryfikacji prowadzone są okresowe sprawdzenia wiedzy i umiejętności studentów. Osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się określonych dla poszczególnych zajęć oznacza realizację założonej koncepcji kształcenia na prowadzonym kierunku i uzyskanie efektów kierunkowych (osiągnięcie sylwetki absolwenta).

Weryfikacja i ocena efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia odbywa się poprzez:

- 1) **proces dyplomowania** - poprzez przygotowanie i obronę prac magisterskich w języku rosyjskim weryfikuje się zakładane efekty uczenia się. Prace są oceniane przez promotora i recenzenta, natomiast obrona odbywa się przed komisją instytutową. Proces dyplomowania jest czynnie wspierany przez cykl wykładów monograficznych w językach kierunkowych, których zadaniem jest poszerzenie horyzontów badawczych studentów oraz zapoznanie ich z badaniami prowadzonymi przez pracowników naukowych Instytutu.
- 2) **praktyki studenckie** - efekty uczenia się uzyskiwane przez zawodowe praktyki studenckie są dopełnieniem koncepcji kształcenia. Weryfikacja efektów następuje zgodnie z regulaminem praktyk w wymiarze 100 godzin, które mają być rozliczone do końca 4 semestru. Studenci kierunku Filologia Rosyjska są wspierani w wejściu na rynek pracy przez współpracę Instytutu z firmami z regionu świętokrzyskiego współpracujących z zagranicą (Cersanit, Barlinek, Targi Kieleckie).
- 3) **wymianę międzynarodową studentów** - uzyskiwanie informacji od studentów dotyczącej posiadanej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w kontekście pobytu w uczelniach partnerskich,
- 4) **osiągnięcia kół naukowych** - informacja zwrotna poprzez uzyskiwane recenzje zewnętrzne (publikacje naukowe, wystąpienia na konferencjach, przyznane stypendium Rektora i Ministra): studenci kierunku Filologia Rosyjska mogą rozwijać swoje zainteresowania naukowe na zajęciach Koła Naukowego Studentów i Doktorantów „Tekst” od 2003 roku skupiającego studentów i doktorantów o aspiracjach naukowych. Elementem działalności Koła od 2008 roku jest także Międzynarodowy Projekt Integracyjny „Szkoła Otwartego Umysłu”, w ramach którego zarówno polscy, rosyjscy, ukraińscy oraz czescy studenci i doktoranci mają możliwość cyklicznego uczestnictwa w konferencjach naukowych w Polsce, na Ukrainie i w Rosji, a także publikowania swoich prac w czasopiśmie międzynarodowym „Szkoła Otwartego Umysłu” (ISSN 2311-7176).

Kariery zawodowe absolwentów kierunku Filologia Rosyjska podlegają monitorowaniu zgodnie z procedurami obowiązującymi w Uniwersytecie Jana Kochanowskiego, a wynikające z rezultatów badania wnioski są podstawą do modyfikacji programu studiów.

Dodatkowo podstawą oceny realizacji efektów uczenia się są:

- 1) **Prace etapowe** - realizowane przez studenta w trakcie studiów takie jak: kolokwia zaliczeniowe i okresowe, zadania domowe indywidualne i w grupie, referaty i prace projektowe, m.in. tłumaczenia ustne i pisemne oraz sprawdzenie aktywności w toku zajęć - według instrukcji przygotowanej przez prowadzącego zajęcia.

- 2) **Egzaminy z przedmiotu.** Pytania przygotowane do egzaminu są zgodne z treściami zawartymi w karcie przedmiotu. Student ma prawo do uzasadnienia przez prowadzącego otrzymanej na egzaminie oceny. Forma egzaminu: ustna, pisemna, testowa lub praktyczna określana jest przez prowadzącego wykład i zawarta w karcie przedmiotu.
  - a) **Egzaminy ustne** są przeprowadzane w obecności innych studentów lub pracowników.
  - b) **Egzaminy pisemne** mogą być organizowane w formie testowej lub opisowej. Egzamin przeprowadza się w sali dydaktycznej, w której jest możliwe właściwe rozlokowanie studentów, zapewniające komfort pracy i jej samodzielność. Prowadzący egzamin ma prawo przerwać lub unieważnić egzamin, gdy w sytuacji gdy praca studenta nie jest samodzielna (student korzysta z niedopuszczonych materiałów, urządzeń i z pomocy innych osób).
- 3) **Zaliczenia z oceną.** Prowadzący zajęcia określa kryteria oceny, podaje jej składowe i uzasadnia w sposób opisowy ocenę otrzymaną przez studenta na zaliczeniu.

**Formy i metody prowadzenia zajęć oraz kryteria oceny i jej składowe określa karta przedmiotu. Wszystkie formy weryfikacji osiągnięć studenta uzyskanych w ramach zajęć w danym semestrze odnotowuje się w kartach okresowych osiągnięć studenta.**