

PROGRAM STUDIÓW

Program obowiązuje od roku akademickiego: 2019/2020

1. **KIERUNEK STUDIÓW: FILOLOGIA ANGIELSKA**
2. **KOD ISCED: 0231**
3. **FORMA/FORMY STUDIÓW: stacjonarne/niestacjonarne**
4. **LICZBA SEMESTRÓW: 6**
5. **TUTUŁ ZAWODOWY NADAWANY ABSOLWENTOM: licencjat**
6. **PROFIL KSZTAŁCENIA: ogólnoakademicki**
7. **DZIEDZINA NAUKI/SZTUKI*: nauki humanistyczne**
8. **DYSCYPLINA NAUKOWA/ARTYSTYCZNA*** (dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż 1 dyscypliny wskazuje się dyscyplinę wiodącą, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa punktów ECTS oraz określa liczbę punktów ECTS dla każdej z przypisanych dyscyplin):
językoznawstwo – 108 ECTS (60%)
literaturoznawstwo – 72 ECTS (40%)
9. **Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: 180 ECTS**
 - 1) liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 95 - studia stacjonarne 63 - studia niestacjonarne*
 - 2) liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z prowadzoną w działalności naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów w wymiarze większym niż 50% ogólnej liczby punktów ECTS): 96 punktów ECTS
 - 3) liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje realizując zajęcia podlegające wyborowi (co najmniej 30% ogólnej liczby punktów ECTS): 58 punkty ECTS
 - 4) liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 ECTS - w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne: 5 punktów ECTS z zakresu nauk społecznych.
10. **Łączna liczba godzin zajęć: 4576 studia stacjonarne/4511 studia niestacjonarne - w tym liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 2376 - studia stacjonarne, 1586 - studia niestacjonarne.**

11. **Koncepcja i cele kształcenia** (w tym opis sylwetki absolwenta):

Ogólne cele kształcenia:

Studenci studiów pierwszego stopnia na kierunku *filologia angielska* zdobędą wiedzę z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa. Osiągną wysoki poziom znajomości języka angielskiego (poziom C1 zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego) i drugiego języka nowożytnego (poziom B2). Uzyskają wiedzę z zakresu literatury anglojęzycznej i współczesnego językoznawstwa, a także metodologii badań literaturoznawczych i językoznawczych z uwzględnieniem wiedzy z zakresu translatoryki. Studenci studiów pierwszego stopnia na kierunku *filologia angielska* zdobędą też wiedzę na temat wykorzystania źródeł informacji naukowej i rozwinięcie sprawności wykorzystania ich we własnej pracy badawczej oraz wykształcą sprawności myślenia krytycznego, dokonywania analizy danych i prowadzenia badań naukowych w oparciu o poznane metodologie.

Ponadto program studiów uwzględnia przedmioty dotyczące podstaw wiedzy o Unii Europejskiej, historii muzyki popularnej w krajach anglojęzycznych, historii kina anglojęzycznego, wprowadzenia do Gender studies, podstaw studiowania, a także podstaw dyskursu akademickiego oraz szeroko pojętych kompetencji osobistych i społecznych, co wpłynie na efektywność procesu uczenia się i funkcjonowania w środowisku zawodowym. Studenci zostaną przygotowani do prowadzenia badań naukowych (samodzielnie bądź we współpracy z opiekunem naukowym), a także do podjęcia studiów drugiego stopnia. W zależności od realizacji wariantów programu (wybór przedmiotów fakultatywnych) studenci zdobędą szeroką wiedzę dotyczącą specyfiki pracy tłumacza i różnorodnych typów przekładów. Alternatywny wariant umożliwi zdobycie wszechstronnej wiedzy z obszaru działalności biznesowej i języka biznesu, z uwzględnieniem przygotowania do pracy w środowisku międzynarodowym. Absolwenci kierunku *filologia angielska*, zależnie od zrealizowanego wariantu programu, znajdą zatrudnienie w biurach tłumaczeń lub firmach prowadzących współpracę z kontrahentami zagranicznymi, poszukującymi pracowników z biegłą znajomością biznesowego języka angielskiego.

12. **EFEKTY UCZENIA SIĘ:**

Kierunek studiów: filologia angielska

Poziom kształcenia: pierwszy stacjonarny i niestacjonarny

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Objaśnienie oznaczeń:

FIL (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty uczenia się

1A – studia pierwszego stopnia, profil ogólnoakademicki

po podkreślniku:

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu uczenia się

Symbole efektów uczenia się na kierunku	Po ukończeniu studiów na kierunku filologia angielska absolwent:	Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do:	
		uniwersalnych charakterystyk dla danego poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji (ustawa o ZSK)	charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6–7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (rozporządzenie MNiSW)
w zakresie WIEDZY			
FIL1A_W01	ma wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk filologicznych w systemie nauk humanistycznych oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P6U_W	P6S_WG
FIL1A_W02	zna terminologię z zakresu nauk o języku, literaturze i kulturze	P6U_W	P6S_WG
FIL1A_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie nauk filologicznych, obejmującą teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa ogólnego, językoznawstwa stosowanego, literaturoznawstwa i translacji	P6U_W	P6S_WG
FIL1A_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie nauk o języku, literaturze i kulturze, translatoryki oraz zastosowań języka obcego – zgodnie z wybranym blokiem tematycznym	P6U_W	P6S_WG
FIL1A_W05	zna i rozumie specyfikę powiązań między naukami filologicznymi i naukami humanistycznymi	P6U_W	P6S_WG
FIL1A_W06	zna kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w dziedzinie nauk filologicznych	P6U_W	P6S_WG
FIL1A_W07	zna realia geograficzne, historyczne i ustrojowe krajów angielskiego obszaru językowego	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
FIL1A_W08	ma wiedzę w zakresie interpretacji i analizy nieskomplikowanych anglojęzycznych tekstów literackich i kulturowych dotyczących krajów angielskiego obszaru językowego	P6U_W	P6S_WG
FIL1A_W09	rozumie kompleksową naturę języka, jego rolę w rozwoju jednostek i społeczeństw	P6U_W	P6S_WG

FIL1A_W10	rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji mające zastosowanie do tekstów typowych dla wybranego bloku tematycznego	P6U_W	P6S_WG
FIL1A_W11	ma wiedzę o instytucjach i placówkach, w których przydatna jest wiedza filologiczna zgodnie z wybranym blokiem tematycznym	P6U_W	P6S_WK
FIL1A_W12	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu własności i ochrony prawa autorskiego	P6U_W	P6S_WK
FIL1A_W13	zna specjalistyczną terminologię odnoszącą się do jednorodnych obszarów działań człowieka zgodnie z wybranym blokiem tematycznym	P6U_W	P6S_WG
FIL1A_W14	zna odpowiednie modele zachowań związane z wybraną sferą działalności zawodowej człowieka	P6U_W	P6S_WK
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI			
FIL1A_U01	potrafi posługiwać się językiem angielskim w stopniu biegłości zgodnym z wymogami dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego a drugim językiem obcym w stopniu biegłości zgodnym z wymogami dla poziomu B2	P6U_U	P6S_UK
FIL1A_U02	umie samodzielnie zdobywać i wykorzystywać wiedzę ogólną i specjalistyczną, poprzez wyszukiwanie, analizowanie, ocenę i selekcjonowanie informacji pochodzących z tradycyjnych i nowoczesnych źródeł, właściwych dla kierunku filologia angielska	P6U_U	P6S_UW
FIL1A_U03	potrafi samodzielnie rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6U_U	P6S_UW
FIL1A_U04	potrafi sformułować problemy badawcze, przeprowadzić ich analizę, zastosować właściwe narzędzia badawcze, zinterpretować i przedstawić wyniki badań właściwych dla wybranego bloku tematycznego	P6U_U	P6S_UW
FIL1A_U05	prawidłowo posługuje się podstawowymi pojęciami i podejściami teoretycznymi, właściwymi dla nauk filologicznych	P6U_U	P6S_UW
FIL1A_U06	rozumie i właściwie interpretuje anglojęzyczne teksty pisane i mówione, o charakterze ogólnym i specjalistycznym	P6U_U	P6S_UW
FIL1A_U07	wykazuje umiejętność krytycznej analizy treści i weryfikacji własnych wypowiedzi i prac pisemnych, a także merytorycznej argumentacji dla poparcia własnych opinii i wniosków	P6U_U	P6S_UW
FIL1A_U08	potrafi porozumiewać się w języku mówionym i pisany z użytkownikami języka angielskiego: zarówno ogólnymi odbiorcami	P6U_U	P6S_UW

	dóbr językowych, jak i specjalistami w dziedzinach naukowych i zawodowych związanych z językiem, literaturą i kulturą angielską		
FIL1A_U09	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i angielskim, dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i translacji, z wykorzystaniem różnych źródeł	P6U_U	P6S_UW P6S_UK
FIL1A_U10	umie samodzielnie przygotować prace pisemne w języku angielskim o charakterze badawczym i praktycznym, typowe dla wybranego bloku tematycznego	P6U_U	P6S_UW P6S_UK
FIL1A_U11	potrafi zastosować zdobytą wiedzę do samodzielnego planowania, organizacji i realizacji zadań w typowych sytuacjach profesjonalnych – zgodnie z wybranym blokiem tematycznym	P6U_U	P6S_UO
FIL1A_U12	ma świadomość ważności zdobytej wiedzy i zrozumienie dla potrzeby doskonalenia swoich kwalifikacji przez całe życie oraz potrafi współpracować w grupie i jest odpowiedzialny za powierzone zadania	P6U_U	P6S_UU P6S_UO
FIL1A_U13	ma wykształcone umiejętności motoryczne przydatne w aktywności sportowe i rekreacyjnej	P6U_U	P6S_UO
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH			
FIL1A_K01	potrafi określić priorytety służące realizacji zadań podjętych przez siebie lub określonych przez społeczność, w której funkcjonuje lub której przewodzi	P6U_K	P6S_KO
FIL1A_K02	prawidłowo ocenia i rozwiązuje problemy związane z wykonywaniem pracy badawczej i zawodowej	P6U_K	P6S_KR
FIL1A_K03	wykazuje otwartość i tolerancję wobec odmienności kulturowej	P6U_K	P6S_KO
FIL1A_K04	wykazuje się odpowiedzialnością za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy	P6U_K	P6S_KO
FIL1A_K05	uczestniczy w życiu kulturalnym regionu i kraju, korzysta z różnych form dorobku kultury narodowej	P6U_K	P6S_KO

13. **ZAJĘCIA WRAZ Z PRZYPISANYMI DO NICH PUNKTAMI ECTS, EFEKTAMI UCZENIA SIĘ I TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI:**

Przedmioty		Minimalna liczba punktów ECTS	Treści programowe	Odniesienie do efektów uczenia się na kierunku
PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO:				
1	Język obcy B2	9	<p>Treści leksykalne: Zagadnienia występujące w ogólnodostępnych i stosowanych na zajęciach podręcznikach na poziomie B2 (np. uniwersytet, przedmiot studiów, wykształcenia, praca, media, technologie, środowisko, zdrowie, żywienie, sport, czas wolny, edukacja, zakupy, podróżowanie, społeczeństwo, kultura, zjawiska społeczne).</p> <p>Treści gramatyczne: Zgodne z sylabusem podręczników przewidzianych dla poziomu B2 dla danego języka i zgodne z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy</p> <p>Funkcje językowe: Zgodne z sylabusem podręczników dla poziomu B2 i pozwalające studentom na porozumiewanie się w języku obcym (np. branie czynnego udziału w dyskusjach, wyrażanie emocji oraz wyrażanie swoich opinii, argumentowanie i formułowanie swojego punktu widzenia w formie ustnej i pisemnej, dokonywanie prezentacji).</p>	FIL1A_W01 FIL1A_U01 FIL1A_K01
2	Techniki informacyjno-komunikacyjne	1	Podstawy budowy i funkcjonowania komputera; Systemy operacyjne; Sieci komputerowe; Bezpieczeństwo systemów informatycznych Aplikacje użytkowe; Administracja wybranymi systemami operacyjnymi	FIL1A_W01 FIL1A_U01 FIL1A_K01
3	Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego	0,5	Pojęcie, zakres i źródła prawa ochrony własności intelektualnej; Podstawowe problemy prawa autorskiego i praw pokrewnych; Własność przemysłowa: wynalazek i patent, wynalazek biotechnologiczny, znaki towarowe i prawa ochronne na znaki towarowe, wzory przemysłowe, odmiany roślin i zwierząt, oznaczenia geograficzne; Zasady odpowiedzialności za naruszenie praw na dobrach niematerialnych; Podstawowe problemy w zakresie pozostałych zagadnień prawa ochrony własności intelektualnej.	FIL1A_W01 FIL1A_U01 FIL1A_K01
4	Przedsiębiorczość	0,5	Podstawowe pojęcia związane z przedsiębiorczością (np.: przedsiębiorca, przedsiębiorstwo, przedsiębiorczość); Cechy dobrego przedsiębiorcy; Determinanty przedsiębiorczości; Innowacje jako źródło przedsiębiorczości: definicja, źródła, strategie; Zakładanie przedsiębiorstw; Przedsiębiorczość w Polsce – dane statystyczne; Instytucje i narzędzia wspierające przedsiębiorczość	FIL1A_U01
Przedmioty do wyboru z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych				
5	Podstawy wiedzy o Unii Europejskiej	2	Zasady działania Unii Europejskiej; Procedury stanowienia prawa w Unii	FIL1A_W07

			Europejskiej; Pisane i niepisane źródła prawa UE; Karta Praw Podstawowych a Europejska Konwencja Praw Człowieka; Tendencje rozwojowe Unii Europejskiej.	FIL1A_U02 FIL1A_U04 FIL1A_K04
6	Historia muzyki popularnej w krajach anglojęzycznych	1	Pojęcie muzyki popularnej; Główne nurty i ich przedstawiciele; Muzyka popularna chronologicznie; Kulturotwórcza rola muzyki; Jej związki z przemianami socjoekonomicznymi i obyczajowymi.	FIL1A-W02 FIL1A-W04 FIL1A-U06 FIL1A-K05
7A	Historia kina anglojęzycznego (opcja A)	2	Kino w krajach anglojęzycznych (kino brytyjskie, irlandzkie, w USA, Nowej Zelandii, Australii); Twórcy i typowe gatunki; Analiza dzieł filmowych krajów anglojęzycznych; Rola twórczości filmowej w kulturze współczesnej	FIL1A_W02 FIL1A_W03 FIL1A_U02 FIL1A_K05
7B	Wprowadzenie do Gender studies (opcja B)		Płeć biologiczna a płeć kulturowa. Zagadnienia tożsamości płciowej; Płeć kulturowa w różnych społeczeństwach; Stereotypy płciowe i seksizm w języku; Gender w badaniach kulturowych; Historia ruchów feministycznych na świecie; Zapobieganie dyskryminacji płciowej; Gender studies w Polsce	FIL1A_K03
Przedmioty do wyboru w zakresie wsparcia w procesie uczenia się*				
8	Podstawy studiowania	1	Prawa i obowiązki studenta w świetle zewnętrznych i wewnętrznych aktów prawnych; Vademecum studenta – Wirtualna Uczelnia, plany zajęć, grupy, wnioski, podania, pisma; Jak przygotować się do zajęć – techniki sporządzania notatek, wyszukiwania informacji; Prezentacja, referat, esej itp. – zasady, kompozycja, przypisy, bibliografia; Techniki uczenia się – szybkie przyswajanie materiału; Jak mieć czas na wszystko, czyli zarządzanie czasem; Sesja, czyli strach przed nieznanym – techniki relaksacyjne	FIL1A_W11 FIL1A_U02 FIL1A_U07 FIL1A_U08 FIL1A_K03
9	Podstawy dyskursu akademickiego	1	Charakterystyka cech językowych tekstów akademickich; Analiza cech strukturalnych w tekstach akademickich; Lektura tekstów akademickich i popularno-naukowych w języku angielskim; Streszczenie tekstu o charakterze akademickim; Cechy dyskursu akademickiego mówionego; Zasady autonomii w poszukiwaniu źródeł informacji	FIL1A_W10 FIL1A_U06 FIL1A_U09 FIL1A_U10 FIL1A_K01
Przedmioty inne (bez punktacji ECTS)				
10	Wychowanie fizyczne	0	Wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności umożliwiające bezpieczną organizację zajęć ruchowych w różnych warunkach środowiskowych, indywidualnie i w grupach oraz w rodzinie. Wykształcenie u studentów umiejętności ruchowych przydatnych w aktywności zdrowotnej, utylitarnej, rekreacyjnej i sportowej poprzez uczestnictwo w praktycznych zajęciach z wychowania fizycznego, naukę wykorzystania terenów naturalnych i środowiska do organizacji różnych form wychowania fizycznego. Rozwój sprawności kondycyjnej i koordynacyjnej oraz dostarczenie studentom umiejętności umożliwiających samokontrolę i samoocenę oraz samodzielne	FIL1A_U13 FIL1A_K01

			<p>podejmowanie działań w tym zakresie.</p> <p>Ukształtowanie postawy świadomego uczestnictwa studentów w różnych formach aktywności sportowo-rekreacyjnej w czasie studiów oraz po zakończeniu edukacji dla zachowania zdrowia fizycznego i psychicznego.</p>	
11	BHP	0	Definicja, cele i zakres ergonomii, podstawowy układ ergonomiczny, charakterystyka procesu pracy; Podstawowe zasady ochrony ppoż. oraz postępowanie w razie pożaru; Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach-zasady udzielania; Wybrane zagadnienia prawne.	FIL1A_W11
12	Szkolenie biblioteczne	0	Organizacja i funkcjonowanie macierzystej biblioteki; Typy wydawnictw w zbiorach biblioteki – wydawnictwa zwarte, wydawnictwa ciągłe, zbiory specjalne; Praktyczne wyszukiwanie dokumentów w katalogu elektronicznym.	FIL1A_W01 FIL1A_U02 FIL1A_K01
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE/KIERUNKOWE:				
13	Historia filozofii	2	Czym jest filozofia?; Podział filozofii, jej źródła; Filozofia a nauka, religia, sztuka, ideologia; Najważniejsze problemy metafizyki, epistemologii i etyki; Szkoły filozoficzne – omówienie i dzieje; Wykorzystanie wiedzy filozoficznej w przestrzeni społecznej.	FIL1A_W07 FIL1A_U02 FIL1A_U04 FIL1A_K04
14	Język łaciński	6	Dzieje języka łacińskiego; Reguły gramatyczne języka łacińskiego; Sentencje łacińskie; Wyjaśnienie etymologii wyrazów funkcjonujących w języku polskim i językach obcych, a także nomenklaturze naukowej; Wybrane zagadnienia literatury, historii i kultury antycznej na podstawie tłumaczonych tekstów; Kultura antycznej w kulturze współczesnej	FIL1A_W07 FIL1A_U02 FIL1A_U04 FIL1A_K04
Praktyczna nauka języka angielskiego				
15	PNJA-słuchanie i mówienie I	8	Język angielski jako język mówiony; Poszerzenie zakresu słownictwa; Dyskusje oraz scenki poglądowe (na temat: komunikacji, zdrowia, wypoczynku, rozrywki, sportu, turystyki, stylu życia, wyrażaniu emocji i uczuć, polityki, konfliktu pokoleń, obyczajów i tradycji, problemów społecznych związanych z bezdomnością, niepełnosprawnością czy opieką nad ludźmi starszymi); w semestrze drugim: edukacji, rynku pracy i wyboru zawodu, kultury, techniki i świata przyszłości, ochrony środowiska naturalnego, problemów związanych z bezrobociem i przestępczością).	FIL1A_W04 FIL1A_W09 FIL1A_W10 FIL1A_U02 FIL1A_U06 FIL1A_U08 FIL1A_K01 FIL1A_K04
16	PNJA-słuchanie i mówienie II	6	The media – understanding purpose and function, answering personal questions; Profit and loss – listening for specific information, comparing; Becoming a teacher – understanding implication, agreeing and disagreeing; Weather and climate – understanding opinion, expressing and justifying opinion; Technology and music – understanding feelings and attitude, expressing possibility; Gated communities – understanding agreement, reaching a decision; Character and personality – predicting and anticipating, managing discourse; Long journeys – understanding coherence and cohesion, exchanging ideas; Myths – developing listening strategies, managing interaction; Thought – listening for summaries,	FIL1A_W04 FIL1A_U01 FIL1A_U06 FIL1A_U08 FIL1A_K02

			giving reasons, disagreeing	
17	PNJA-słuchanie i mówienie III	7	Zadania językowe obejmujące następujące elementy kompetencji komunikacyjnej: a. W zakresie słuchania: rozumienie dłuższych tekstów poświęconych złożonym i abstrakcyjnym tematom; rozumienie dyskusji, debat i krótkich wykładów; rozumienie zawyłych informacji natury technicznej, np. instrukcji obsługi czy montażu; rozumienie transmisji radiowych i telewizyjnych, ścieżek dźwiękowych nagrań audio i video. Rozumienie tekstu może dotyczyć ogólnego sensu przekazu, szczegółów lub implikacji zawartych w tekście. b. W zakresie mówienia: szczegółowe opisy, omówienia złożonych zagadnień, prezentacja wniosków; dłuższe wypowiedzi narracyjne; wypowiedzi adresowane do szerszego gremium (public announcements), z umiejętnym użyciem cech prozodycznych; udział w różnych typach interakcji, tj. rozmowa formalna i nieformalna, wymiana informacji, przeprowadzanie i udzielanie wywiadu. c. Struktury leksykalne i leksykalno-gramatyczne umożliwiające słuchanie ze zrozumieniem oraz wypowiedzi ustne na następujące tematy: środowisko naturalne, język i kultura, rodzina i więzi społeczne, bezpieczeństwo, zdrowie i styl życia, nauka i technologia, prawo i porządek, psychologia, edukacja i zatrudnienie, rozrywka, finanse, podróże i turystyka.	FIL1A_W04 FIL1A_U01 FIL1A_U08 FIL1A_K04
18	PNJA-czytanie i pisanie I	7	Zagadnienia pisowni i interpunkcji angielskiej; Typy i rola tekstów w komunikacji; Budowa i cele akapitu. Typy akapitów; Zagadnienia związane ze spójnością tekstu; Opisy (osoby, przedmiotu, miejsca); Cechy tekstów formalnych i nieformalnych (w j. angielskim); Różnice między tekstem akademickim, formalnym oraz nieformalnym i ich znaczenie w utrzymywaniu kontaktów społecznych (wymiana informacji, opinii itp.).	FIL1A_W02 FIL1A_W08 FIL1A_W09 FIL1A_U06 FIL1A_U07 FIL1A_U08 FIL1A_K01 FIL1A_K02 FIL1A_K03
19	PNJA-czytanie i pisanie II	6	Ogólne zasady pisania w języku angielskim; Forma tekstu typu rozprawka „za i przeciw” (doskonalenie struktury akapitu; struktura całości tekstu); Elementy gramatyki tekstu (temat i remat, referencja; substytucja; paralelizm składniowy interpunkcja); Techniki retoryczne (ilustracja, cytat, generalizacja, uszczegółowienie); Elementy gramatyki tekstu (zgodność pod względem osoby, liczby i czasu gramatycznego; inwersja stylistyczna; interpunkcja).	FIL1A_W04 FIL1A_U06 FIL1A_U07 FIL1A_U08 FIL1A_K01
20	PNJA-czytanie i pisanie III	7	Pojęcia stylu i rejestru. Cechy rejestru formalnego i naukowego; Typy tekstów akademickich; Interpretacja i analiza przykładowych tekstów akademickich; Analiza i interpretacja tekstów popularnonaukowych; Analiza i interpretacja wykresów, diagramów, itp.; Przypomnienie podstawowych form esejów, ze szczególnym uwzględnieniem eseju perswazyjnego i argumentacyjnego; Sposoby tworzenia spójnych tekstów; Wyrażanie opinii i formułowanie wniosków w formie pisemnej; Czytanie tekstów oraz wykonywanie ćwiczeń sprawdzających	FIL1A_W04 FIL1A_U06 FIL1A_U07 FIL1A_U10 FIL1A_K01 FIL1A_K03

			stopień zrozumienia: uzupełnienia brakujących treści, układania akapitów w kolejności, pytania do tekstu, pytania z odpowiedziami wielokrotnego wyboru	
21	PNJA-gramatyka praktyczna I	7	Czasy gramatyczne i aspekty (zastosowania i porównanie); Czas teraźniejszy prosty i ciągły (czynności zwyczajowe a czynności „obecne”, stany i sytuacje trwałe i tymczasowe, czynności przyszłe zaplanowane, narracja, i inne zastosowania); Czas przeszły prosty i ciągły (czynności przeszłe zakończone i trwające, narracja wydarzeń przeszłych, wyrażanie stanów przeszłych); Czas teraźniejszy dokonany i czas przeszły prosty (sprecyzowana i niesprecyzowana przeszłość, czynności przeszłe ze skutkiem w teraźniejszości itp.); Czas teraźniejszy dokonany -- aspekt prosty i progresywny; Czas zaprzeszyły -- aspekt prosty i progresywny; czas zaprzeszyły a czasy przeszłe w aspekcie prostym i progresywnym; Wyrażanie przyszłości (czas przyszły prosty i progresywny; be going to ; czas przyszły dokonany -- aspekt prosty i progresywny); Czasy przyszłe w przeszłości (Future-in-the-Past) i ich zastosowanie; Strona czynna i bierna czasownika (w zdaniach prostych i złożonych); Rzeczownik: tworzenie liczby mnogiej i jej odmiany, rodzaj, formy dzierżawcze (<i>'s/ of</i>); Policzalność i niepoliczalność rzeczownika, rzeczowniki złożone, rzeczowniki jako przymiotniki; Modyfikacja rzeczownika: określniki (wskazujące, dzierżawcze, itp.) kwantyfikacja + liczebniki, ułamki itp.; przedimki i elipsa; Przymiotnik: porównanie, stopniowanie; Zaimki (zwrotne, emfatyczne, wzajemne itp.); Główne formy czasownikowe. Czasowniki regularne i nieregularne; Tworzenie pytań i przeczeń (pytania ogólne <i>/Yes/No/</i> i szczegółowe <i>/Wh-/</i> , pytania o podmiot a pytania o dopełnienie, pytania pośrednie <i>/Indirect/</i>); Formy czasownikowe: czasowniki posiłkowe i modalne w różnych konstrukcjach bezokolicznikowych (tj., np. z bezokolicznikiem perfektywnym, progresywnym itp.).	FIL1A_W02 FIL1A_W04 FIL1A_W10 FIL1A_U02 FIL1A_U05 FIL1A_U08 FIL1A_K01
22	PNJA-gramatyka praktyczna II	6	Wprowadzenie zagadnień związanych z budową i użyciem zdania złożonego w j. angielskim; Zdania okolicznikowe (zdanie okolicznikowe czasu/ wyrażanie jednoczesności, uprzedniości; zdania okolicznikowe celu; zdania okolicznikowe przyczyny i skutku; zdania okolicznikowe przyzwolenia; zdania okolicznikowe stopnia i miary); Tryby warunkowe (rodzaje zdań warunkowych oraz zakres ich użycia; użycie czasowników modalnych w zdaniach warunkowych (will, should, would)/ formy grzecznościowe; konstrukcje wyrażające ograniczone prawdopodobieństwo; spójniki wprowadzające mowę zależną: <i>unless, as long as, provided/ providing (that), on condition that</i> ; inwersja w zdaniach warunkowych); Tryb łączący i „nierzeczywista przeszłość”; Zdania względne; Zdanie rzeczownikowe; Dopełnienie czasownikowe w języku angielskim (<i>verb patterns</i>); Mowa zależna (następstwo czasów, użycie czasowników modalnych / odstępstwa od zastosowania zasady następstwa czasów; formy pytające i rozkazujące w mowie zależnej; użycie czasowników wprowadzających mowę zależną (<i>reporting verbs</i>) np. <i>admit, deny, accuse, threaten</i>).	FIL1A_W02 FIL1A_W04 FIL1A_U01 FIL1A_U09 FIL1A_U10 FIL1A_K01

23	PNJA-gramatyka praktyczna III	7	Użycie czasów gramatycznych ze szczególnym uwzględnieniem form sprawiających trudność polskojęzycznym użytkownikom j. angielskiego; Wybrane związki frazeologiczne, zwroty idiomatyczne, wyrażenia przyimkowe, oraz kolokacje; Przymiotnik i przysłówki; Rzeczownik i przedimek; Zaimki i określniki (znaczenie oraz zakres użycia następujących zaimków i określników: <i>all, both, the whole, neither, no, none, each, every, one, ones, another, other, others, one another, each other, much, many, a few, few, a little, little, some, any</i>); Konstrukcje kauzatywne	FIL1A_W02 FIL1A_W04 FIL1A_W10 FIL1A_U01 FIL1A_U05 FIL1A_U11 FIL1A_K01
Językoznawstwo angielskie				
24	Wstęp do językoznawstwa	2	Przedmiot i cele językoznawstwa; Systemy komunikacji, Składnia, Gramatyka; Semantyka; Fonetyka,; Fonologia; Lingwistyka tekstu; Analiza dialogu/analiza konwersacji,; Psycholingwistyka i językoznawstwo kognitywne; Socjolingwistyka; Funkcja społeczna języka; Język jako środek komunikacji; Rozwój języka; Intencjonalność komunikacji międzyludzkiej	FIL1A_W02 FIL1A_W03 FIL1A_W04 FIL1A_W06 FIL1A_W09 FIL1A_U02 FIL1A_U04 FIL1A_U05 FIL1A_K03
25	Wybrane zagadnienia z teorii akwizycji języka	2	Terminologia i kluczowe pojęcia z zakresu akwizycji języka; Przegląd współczesnych teorii uczenia się i rozwoju umysłowego jednostki; Akwizycja języka ojczystego i obcego: podejście behawiorystyczne, natywistyczne, kognitywne; Model przyswajania języka obcego wg. S. Krashena; Podobieństwa między akwizycją języka ojczystego, a przyswajaniem i uczeniem się języka obcego; Pojęcie <i>interjęzyka</i> , implikacje dla badań nad rozwojem języka ucznia; Psycho-lingwistyczne aspekty rozwoju <i>interjęzyka</i> : transfer językowy pozytywny i negatywny; Strategie uczenia się, a strategie komunikacyjne; Różnice indywidualne w uczeniu się języka: rola uzdolnień językowych, motywacji, osobowości; Wiek ucznia a przyswajanie języka obcego; Socjo-kulturowe aspekty uczenia się języka obcego; Pojęcie językowej kompetencji komunikatywnej	FIL1A_W02 FIL1A_W05 FIL1A_W06 FIL1A_W09 FIL1A_U02 FIL1A_U04 FIL1A_K01
26	Gramatyka opisowa I - fonetyka i fonologia	6	Miejsce fonetyki i fonologii w lingwistyce; Aparat artykulacyjny i mechanizm mowy; Samogłoski kardynalne; Opis samogłosek angielskich z głównymi wariantami regionalnymi i alofonicznymi; Sylaba; Opis spółgłosek angielskich i ich główne warianty; Fonom i alofon; typy alofonów; Akcent słowny i zdaniowy; intonacja; Zjawiska fonetyczne w mowie szybkiej, formy słabe; Relacje między pisownią a wymową.	FIL1A_W02 FIL1A_W04 FIL1A_U02 FIL1A_U10 FIL1A_K01 FIL1A_K02
27	Gramatyka opisowa II - struktura i znaczenie	4	Podstawowa terminologia w dziedzinie językoznawstwa; Pojęcia używane w opisie składniowym języka angielskiego; Struktura zdania angielskiego – elementy, opis i rozpoznawanie; Funkcje zdań prostych; Elipsy i „pro-forms”; zdania złożone – aspekty, funkcje, struktury; Klasyfikacja okoliczników:	FIL1A_W01 FIL1A_W02 FIL1A_W03 FIL1A_U01

			adjuncts, disjuncts, conjuncts; Współrzędność i podrzędność. Apozycja; Zdania osobowe i nieosobowe; Rodzaje zdań podrzędnych: rzeczownikowe, przymiotnikowe i przysłówkowe; Czasowniki niejednowyrazowe; Dopełnienie czasownika (dalsze, bliższe, orzecznik, dopełnienie określające); Zdania względne ograniczające i nieograniczające; Rodzaje przydawek; Inwersja; Zdania rozszczerzone (cleft and pseudo-cleft sentences).	FIL1A_U02 FIL1A_U03 FIL1A_K01 FIL1A_K02
28	Komunikacja interkulturowa	2	Podstawowe pojęcia i teorie z zakresu komunikacji międzykulturowej (kultura, tożsamość kulturowa, tożsamość narodowa/etniczna i zintegrowana tożsamość wielokulturowa); Znaczenie języka dla kształtowania się określonych wzorców kulturowych; Metafory kultury; Szok kulturowy; Stereotypy, uprzedzenia, dyskryminacja; Kompetencja międzykulturowa, znaczenie kompetencji międzykulturowej w zglobalizowanym świecie.	FIL1A_W01 FIL1A_W02 FIL1A_W03 FIL1A_U01 FIL1A_U02 FIL1A_U03 FIL1A_K01 FIL1A_K02 FIL1A_K03
29	Historia języka angielskiego	2	Rodzina języków indoeuropejskich; Periodyzacja etapów rozwoju języka angielskiego (język staroangielski, średnioangielski); Fonologiczne, morfologiczne, składniowe i znaczeniowe zróżnicowanie w diachronicznej perspektywie na przykładzie języka angielskiego; Analiza poszczególnych etapów w historii języka angielskiego; Etymologiczna struktura słownictwa angielskiego: komponent ojczysty w opozycji do komponentu zapożyczonego; Zapożyczenia obcojęzyczne i asymilacja; Angielszczyzna współczesna – zmiany.	FIL1A_W02 FIL1A_W03 FIL1A_U04 FIL1A_U05 FIL1A_U06 FIL1A_K06
30	Podejścia do gramatyki	2	Wstęp: pojęcia gramatyki, teorii języka, językoznawstwa; Pierwsze gramatyki, np. Panini i sanskryt; "Tradycyjne" podejścia do gramatyki (np. Platon, Arystoteles); Historia zainteresowania kwestiami języka w Anglii i USA;. Badania terenowe (Sapir, Whorf, Boas, Malinowski); Nowoczesne teorie językoznawcze (np. strukturalizm de Saussure'a, Szkoła Praska, Szkoła Londyńska, teoria aktów mowy, amerykański strukturalizm, strukturalizm europejski; gramatyka transformacyjno-generatywna, językoznawstwo kognitywne); Gramatyka języków sztucznych	FIL1A_W04 FIL1A_W10 FIL1A_U10 FIL1A_U11 FIL1A_U12 FIL1A_K02
Historia i literatura angielskiego obszaru językowego				
31	Wstęp do literaturoznawstwa	2	Problematyka związana z podziałem na rodzaje, gatunki i okresy literackie; Poetyka antyczna;. Poetyki klasycystyczne i reakcje przeciwko nim; Historia i teoria dramatu; Historia i teoria epiki; Historia i teoria poezji; XVIII. XIX i XX wieczne teorie literackie (Formalizm Rosyjski, strukturalizm, poststrukturalizm i dekonstrukcja, teorie feministyczne, marksistowskie i postkolonialne).	FIL1A_W03 FIL1A_W04 FIL1A_W07 FIL1A_U05 FIL1A_U06 FIL1A_U07 FIL1A_K05 FIL1A_K07
32	Historia angielskiego obszaru językowego	4	Kraje anglojęzyczne – wprowadzenie; Brytania w dobie starożytności i	FIL1A_W02

			średniowiecza; Kraje anglojęzyczne doby nowożytnej; Kolonizacja; Historia USA; Historia Australii i Nowej Zelandii; Historia Kanady; Wielka Brytania i kraje Commonwealthu dziś	FIL1A_W08 FIL1A_W10 FIL1A_U02 FIL1A_U04 FIL1A_U05 FIL1A_K01 FIL1A_K05 FIL1A_K07
33	Historia literatury angielskiej	5	Periodyzacja literatury angielskiej; Okres anglosaksoński; Okres średniowieczny; Renesans w literaturze angielskiej; Teatr elżbietański; Poezja XVII w.; Dramat doby Restauracji; Oświecenie angielskie; Powieść gotycka; Preromantyzm i romantyzm angielski; Literatura wiktoriańska (poezja, proza); Estetyzm angielski; Literatura odrodzenia celtyckiego; Literatura modernistyczna (poezja, proza); Dramat XX-go wieku; Poezja XX-go wieku; Postmodernizm angielski; Współczesna literatura angielska	FIL1A_W02 FIL1A_W06 FIL1A_W07 FIL1A_U05 FIL1A_U06 FIL1A_K01 FIL1A_K06
34	Historia literatury amerykańskiej	4	Literatura okresu kolonialnego; Literatura okresu rewolucji i oświecenia; Wczesny romantyzm; Amerykański transcendentalizm w literaturze; Romantyzm; Amerykański naturalizm; Modernizm; Imagiści; "Harlem Renaissance" i jego twórcy; Proza dwudziestowieczna; Amerykański postmodernizm; Literatura beatników; Literatura mniejszości etnicznych; Proza dwudziestowieczna; Literatura współczesna	FIL1A_W03 FIL1A_W04 FIL1A_W08 FIL1A_U02 FIL1A_U05 FIL1A_U06 FIL1A_K06
PRZEDMIOTY DO WYBORU:				
35	Przedmioty dyplomowe	15	Konwersatorium orientujące Wykład monograficzny Seminarium licencjackie	FIL1A_W04 FIL1A_W06 FIL1A_W09 FIL1A_W10 FIL1A_W12 FIL1A_U02 FIL1A_U03 FIL1A_U04 FIL1A_U05 FIL1A_U06 FIL1A_U07 FIL1A_U09 FIL1A_U10 FIL1A_U12 FIL1A_K01 FIL1A_K06
36	Translation Studies**	23	Wstęp do przekładoznawstwa	FIL1A_W02

			<p>Wstęp do przekładu tekstów specjalistycznych Analiza technik i strategii tłumaczeniowych Translatoryka z elementami gramatyki kontrastywnej Przekład pisemny tekstów użytkowych Organizacja pracy tłumacza Stylistyka w translatoryce Tłumaczenia ustne</p>	<p>FIL1A_W03 FIL1A_W04 FIL1A_W09 FIL1A_W10 FIL1A_W11 FIL1A_W13 FIL1A_W14 FIL1A_U01 FIL1A_U02 FIL1A_U06 FIL1A_U07 FIL1A_U08 FIL1A_U10 FIL1A_U11 FIL1A_U12 FIL1A_K01 FIL1A_K02 FIL1A_K04 FIL1A_K05 FIL1A_K06</p>
37	Business English**	23	<p>Wstęp do terminologii biznesowej Język angielski dla biznesu Pisanie tekstów dla biznesu Prezentacje biznesowe Język angielski w reklamie Wprowadzenie do języka rachunkowości i finansów Etykieta biznesowa Elementy dyskursu korporacyjnego</p>	<p>FIL1A_W02 FIL1A_W04 FIL1A_W06 FIL1A_W09 FIL1A_W10 FIL1A_W11 FIL1A_W13 FIL1A_W14 FIL1A_U01 FIL1A_U02 FIL1A_U03 FIL1A_U04 FIL1A_U05 FIL1A_U06 FIL1A_U07 FIL1A_U08 FIL1A_U09 FIL1A_U11 FIL1A_U12 FIL1A_K01 FIL1A_K02</p>

				FIL1A_K04 FIL1A_K05
38	Literatura, kultura, społeczeństwo***	16	Kultura brytyjska Analiza tekstów literackich Język angielski dla celów specjalistycznych - LKS Kultura amerykańska Literatura postkolonialna Kultura rdzennych mieszkańców Ameryki Północnej, Australii i Nowej Zelandii Literatura współczesna krajów anglojęzycznych Wierzenia religijne w krajach anglojęzycznych	FIL1A_W02 FIL1A_W03 FIL1A_W04 FIL1A_W06 FIL1A_W07 FIL1A_W08 FIL1A_W09 FIL1A_W11 FIL1A_U02 FIL1A_U04 FIL1A_U06 FIL1A_U07 FIL1A_U10 FIL1A_U12 FIL1A_K01 FIL1A_K02 FIL1A_K05 FIL1A_K06 FIL1A_K07
39	Język, media, społeczeństwo***	16	Pragmatyka i komunikacja językowa Akcenty i dialekty Język angielski dla celów specjalistycznych - JMS Ewolucja języka Język mediów Analiza dyskursu Semantyka, semiotyka i stylistyka Komputery w językoznawstwie	FIL1A_W01 FIL1A_W02 FIL1A_W03 FIL1A_W04 FIL1A_W05 FIL1A_W06 FIL1A_W07 FIL1A_W08 FIL1A_W09 FIL1A_W10 FIL1A_W11 FIL1A_U01 FIL1A_U02 FIL1A_U03 FIL1A_U04 FIL1A_U05 FIL1A_U06 FIL1A_U07 FIL1A_U08 FIL1A_U10

				FIL1A_U11 FIL1A_U12 FIL1A_K01 FIL1A_K02 FIL1A_K03 FIL1A_K05 FIL1A_K06
PRAKTYKI (wymiar, zasady i forma):				
42	Praktyka zawodowa ciągła: Translation Studies Business English	5	<p>Praktyki odbywają się zgodnie z Regulaminem studiów oraz przepisami wewnętrznymi regulującymi przebieg praktyk.</p> <p>Praktyka zawodowa na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego stopnia obejmuje łącznie 100 godzin – 70 godz. w semestrze 4 i 30 godz. w semestrze 5. Praktyki studenckie odbywają się w instytucjach państwowych i prywatnych (np. biura tłumaczeń, zakłady przemysłowe, jednostki handlowo-usługowe, itp.). Studenci obserwują i wykonują samodzielnie czynności zlecone przez opiekuna jednostki organizacyjnej. W ostatni dzień praktyk student otrzymuje od jednostki organizacyjnej zaświadczenie o odbyciu praktyki wraz z opinią opiekuna praktyk. Praktyka odbywa się w terminie określonym przez program studiów. Wyboru jednostki organizacyjnej przyjmującej praktykantów dokonuje każdy student samodzielnie. Skierowanie otrzymuje w Wydziale Filologiczno-Historycznym.</p> <p>Praktyki zawodowe służą zdobyciu praktycznych umiejętności z zakresu organizacji, funkcjonowania Zakładu Pracy. Praktyka powinna dać umiejętności wykorzystania wiedzy teoretycznej wyniesionej z Uczelni z formami i metodami działania Zakładu Pracy.</p> <p>Zapoznanie studenta z regulaminem praktyki; Zapoznanie studenta z ogólnymi informacjami dot. organizacji/institucji/firmy/biura oraz z organizacją pracy, harmonogramem, dyscypliną pracy, strukturą organizacyjną instytucji, etc. w której odbywa się praktyka; Zapoznanie studenta z obowiązkami, jakie wykonują pracownicy instytucji (lub działu), gdzie student odbywa praktykę. oraz przedstawienie szczegółowego planu zadań dla studenta; Prowadzenie korespondencji w języku angielskim; Zapoznanie studenta z tokiem postępowania przy wykonywaniu zadań tłumaczeniowych; Wgląd do nieobjętych tajemnicą firmową materiałów związanych z pracą w oparciu o teksty w języku angielskim; Prowadzenie biznesowych rozmów telefonicznych z klientami anglojęzycznymi; Realizacja działań wyznaczonych przez specyfikę firmy lub instytucji w której odbywana jest praktyka.</p>	FIL1A_W10 FIL1A_W04 FIL1A_W11 FIL1A_U01 FILIA_U06 FIL1A_U08 FIL1A_U10 FILIA_U11 FILIA_K01 FILIA_K02
razem		180 ECTS		

Lektorat języka polskiego dla obcokrajowców	4	W ramach przedmiotu realizowane będą treści dotyczące nauczania języka polskiego (lektorat), ortografii polskiej, a także zagadnienia związane z kształceniem umiejętności sprawnego pisanie i słuchania.	FIL1A_W01 FIL1A_U02 FIL1A_K03
---------------------------------------------	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

* Przedmioty po dokonaniu przez studentów wyboru z katalogu przedmiotów wsparcia studentów w procesie uczenia się: Podstawy studiowania; Podstawy dyskursu akademickiego

****Student wybiera jedną z dwóch proponowanych grup przedmiotów: Translation Studies
Business English**

*****Student wybiera jedną z dwóch proponowanych grup przedmiotów: Literatura, kultura, społeczeństwo
Język, media, społeczeństwo**

Studentów studiów stacjonarnych obowiązują zajęcia z wychowania fizycznego w wymiarze 60 godzin, zajęciom tym nie przypisuje się punktów ECTS.

Studentów obowiązuje szkolenie dotyczące bezpiecznych i higienicznych warunków kształcenia, w wymiarze nie mniejszym niż 4 godziny, w zakresie uwzględniającym specyfikę kształcenia w uczelni i rodzaj wyposażenia technicznego wykorzystywanego w procesie kształcenia. Studentów obowiązuje szkolenie biblioteczne w wymiarze 2 godzin.

14. **SPOSOBY WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA W TRAKCIE CAŁEGO CYKLU KSZTAŁCENIA:**

Ocena skuteczności osiągania zakładanych efektów uczenia się w ramach kierunku *filologia angielska* (studia pierwszego stopnia) realizowana jest w oparciu o obowiązujące w Uniwersytecie Jana Kochanowskiego reguły i mechanizmy służące określeniu skuteczności osiągania zakładanych efektów uczenia się poprzez ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów uczenia się oraz weryfikację metod sprawdzania i oceny. Odbywa się to w ramach funkcjonującego Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia.

Weryfikacja zakresu i poziomu realizacji przez studenta zakładanych efektów uczenia się dokonuje się poprzez: prace etapowe (w formie: kolokwiów, sprawdzianów, prac zaliczeniowych, referatów, prezentacji), egzaminy z przedmiotu (w formie egzaminów ustnych i egzaminów pisemnych, zaliczenia (przede wszystkim zaliczenia z oceną), proces dyplomowania (na który składa się przygotowanie przez studenta pracy dyplomowej oraz złożenie przez niego egzaminu dyplomowego), ocenę realizacji przez studenta zakładanych efektów uczenia się w czasie praktyk studenckich. Metody weryfikacji efektów uczenia się określone są w następujący sposób: a) dla przedmiotu – dobierane są przez osoby odpowiedzialne za przygotowanie kart przedmiotów (i/lub odpowiedzialne za prowadzenie przedmiotu) w porozumieniu z osobami prowadzącymi poszczególne formy zajęć; b) dla praktyk studenckich – wynikają z wewnętrznych regulacji Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach w sprawie praktyk oraz instytutowego regulaminu praktyk (zasad odbywania i zaliczania praktyk), a ponadto są zdefiniowane w karcie przedmiotu, c) dla procesu dyplomowania – wynikają z wewnętrznych uregulowań Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach w sprawie zasad egzaminu dyplomowego oraz wymogów stawianych pracom dyplomowym na poziomie studiów pierwszego stopnia. Weryfikacja skuteczności osiągania zakładanych efektów uczenia się realizowana jest poprzez: ocenę kart przedmiotu i weryfikację realizacji przez studentów zakładanych przedmiotowych efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych; systematyczne monitorowanie i ewaluację procesu dyplomowania; stały nadzór nad realizacją efektów uczenia się przypisanych do praktyk studenckich. Przy weryfikacji efektów uczenia się przyjmuje się założenie, że uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu lub

zaliczenia kończącego przedmiot (i/lub jego formę), pracy i egzaminu dyplomowego, a także praktyki studenckiej potwierdza osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się ustalonych dla wymienionych elementów procesu kształcenia, na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie określonym w karcie przedmiotu, jako próg zaliczeniowy. Poziom uzyskania efektów uczenia się wynika z wystawionej oceny. W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:

- a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (w tym oceny uzyskane z poszczególnych form przedmiotu) wraz z odpowiednią liczbą punktów ECTS przypisaną do tych przedmiotów;
- b) ocena z pracy dyplomowej, stanowiąca średnią arytmetyczną oceny promotora i recenzenta;
- c) ocena z egzaminu dyplomowego, zgodnie z aktualnymi zasadami regulaminu studiów przyjętymi dla procesu dyplomowania;
- d) zaliczenie praktyki w następstwie realizacji przez studenta programu praktyk oraz osiągnięcia zakładanych dla praktyk efektów uczenia się.

Monitorowanie osiągnięcia efektów uczenia się na kierunku *filologia angielska* dla studentów ostatniego semestru studiów. Weryfikacji tej służy narzędzie *Ankieta samooceny osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się*. Wyniki uzyskiwane w ramach powyższej ankietyzacji są cenną informacją dla analizujących realizację efektów uczenia się Kierunkowego Zespołu ds. Programów Kształcenia, służącą dokonywaniu przeglądów i modyfikacji programów studiów.

Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczny wynik studiów. Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się w ramach poszczególnych elementów programu studiów (przedmioty i ich formy, praktyki studenckie, praca dyplomowa, egzamin dyplomowy) ma zastosowanie skala ocen określona w Regulaminie studiów w Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach. Szczegółowy opis metod ewaluacji i weryfikacji zakładanych efektów uczenia się dla przedmiotu (a w rezultacie zakresu realizacji przez studentów kierunkowych efektów uczenia się), wraz z opisem narzędzi oceny stopnia realizacji przez studenta zakładanych efektów uczenia się, a także informacje o kryteriach oceny (progu zaliczeniowym, stosowanej skali ocen, wymaganych do realizacji przez studenta zadaniach), zawarte są w kartach opisu przedmiotów kierunku *filologia angielska*.