

PROGRAM STUDIÓW

Program obowiązuje od roku akademickiego: 2019/2020

1. **KIERUNEK STUDIÓW: FILOLOGIA ANGIELSKA**
2. **KOD ISCED: 0231**
3. **FORMA/FORMY STUDIÓW: STACJONARNE/NIESTACJONARNE**
4. **LICZBA SEMESTRÓW: 4**
5. **TUTUŁ ZAWODOWY NADAWANY ABSOLWENTOM: MAGISTER**
6. **PROFIL KSZTAŁCENIA: OGÓLNOAKADEMICKI**
7. **DZIEDZINA NAUKI/SZTUKI*: NAUKI HUMANISTYCZNE**
8. **DYSCYPLINA NAUKOWA/ARTYSTYCZNA*** (dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż 1 dyscypliny wskazuje się dyscyplinę wiodącą, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa punktów ECTS oraz określa liczbę punktów ECTS dla każdej z przypisanych dyscyplin):
Językoznawstwo – 72 ECTS (60%)
Literaturoznawstwo – 48 ECTS (40%)
9. **Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: 120 ECTS**
 - 1) liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 61 - studia stacjonarne: 42 - studia niestacjonarne
 - 2) liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z prowadzoną w działalności naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów w wymiarze większym niż 50% ogólnej liczby punktów ECTS): 78 punktów ECTS
 - 3) liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje realizując zajęcia podlegające wyborowi (co najmniej 30% ogólnej liczby punktów ECTS): 54 punkty ECTS
 - 4) liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 ECTS - w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne: 5 punktów ECTS z zakresu nauk społecznych
10. **Łączna liczba godzin zajęć: 3006 studia stacjonarne / 3006 studia niestacjonarne - w tym liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 1536 - studia stacjonarne, 1041- studia niestacjonarne.**

11. **Koncepcja i cele kształcenia** (w tym opis sylwetki absolwenta):

Ogólne cele kształcenia:

Studenci studiów drugiego stopnia na kierunku *filologia angielska* zdobędą pogłębioną wiedzę z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa. Osiągną wysoki poziom znajomości języka angielskiego (poziom C2 zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego) i drugiego języka nowożytnego (poziom B2+). Uzyskają pogłębioną wiedzę z zakresu literatury anglojęzycznej i współczesnego językoznawstwa, a także metodologii badań literaturoznawczych i językoznawczych. Wykształcą również sprawności myślenia krytycznego, dokonywania analizy danych oraz prowadzenia badań naukowych w oparciu o poznane metodologie, w tym badań nad terminologią specjalistyczną.

Ponadto program studiów uwzględnia przedmioty dotyczące kultury i społeczeństwa Ameryki Łacińskiej, społeczeństwa obywatelskiego, literatury europejskiej, sposobów sprawnego wyszukiwania i doboru informacji naukowych oraz szeroko pojętych kompetencji osobistych i społecznych, co wpłynie na efektywność procesu uczenia się i funkcjonowania w środowisku zawodowym. Studenci zostaną przygotowani do prowadzenia samodzielnych badań naukowych i tym samym podjęcia studiów trzeciego stopnia. W zależności od realizacji wariantów programu (wybór przedmiotów fakultatywnych) studenci zdobędą szeroką wiedzę dotyczącą specyfiki pracy tłumacza i różnorodnych typów przekładów. Studia umożliwią również przygotowanie do wykonywania zawodu tłumacza przysięgłego. Alternatywny wariant umożliwi zdobycie wszechstronnej wiedzy z obszaru działalności biznesowej i języka biznesu, z uwzględnieniem przygotowania do pracy w środowisku międzynarodowym. Absolwenci studiów będą się wyróżniać znajomością języków specjalistycznych (profesjolektów). Absolwenci kierunku *filologia angielska*, zależnie od zrealizowanego wariantu programu, znajdą zatrudnienie w biurach tłumaczeń lub firmach prowadzących współpracę z kontrahentami zagranicznymi, poszukującymi pracowników z biegłą znajomością biznesowego języka angielskiego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Kierunek studiów: filologia angielska

Poziom kształcenia: drugi stacjonarny i niestacjonarny

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Objaśnienie oznaczeń:

FIL (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty uczenia się

2A – studia drugiego stopnia, profil ogólnoakademicki

po podkreślniku:

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu uczenia się

Symbole efektów uczenia się na kierunku	Po ukończeniu studiów na kierunku filologia angielska absolwent:	Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do:	
		uniwersalnych charakterystyk dla danego poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji (ustawa o ZSK)	charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (rozporządzenie MNiSW)
w zakresie WIEDZY			
FIL2A_W01	posiada kompleksową wiedzę o systemie i podsystemach języka angielskiego (gramatyczną, leksykalną, fonetyczną i pragmatyczną) na poziomie C2 (zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego).	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
FIL2A_W02	posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu nauk humanistycznych, zwłaszcza o miejscu i roli filologii oraz jej powiązań z innymi naukami.	P7U_W	P7S_WG
FIL2A_W03	posiada pogłębioną wiedzę o najnowszych tendencjach w rozwoju nauk filologicznych: językoznawstwie i literaturoznawstwie w aspekcie języka angielskiego.	P7U_W	P7S_WG
FIL2A_W04	posiada pogłębioną wiedzę o translacji lub języku biznesu.	P7U_W	P7S_WG
FIL2A_W05	zna i definiuje zakres desygnacji specjalistycznej terminologii z różnych dziedzin nauk humanistycznych – zgodnie z wybraną specjalnością.	P7U_W	P7S_WG
FIL2A_W06	biegle zna przepisy prawa i zasady etyczne regulujące wybrany przez siebie zawód.	P7U_W	P7S_WK
FIL2A_W07	zna metodologię pracy naukowej, sposoby gromadzenia, opracowywania	P7U_W	P7S_WG

	i interpretowania danych oraz etyczny i prawny wymiar pracy naukowej.		P7S_WK
FIL2A_W08	zna i rozumie interdyscyplinarne i multidyscyplinarne powiązania między różnymi dziedzinami nauk humanistycznych.	P7U_W	P7S_WG
FIL2A_W09	zna współczesne kierunki rozwoju językoznawstwa i literaturoznawstwa angielskiego.	P7U_W	P7S_WG
FIL2A_W10	ma pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury i rozumie tendencje występujące we współczesnym życiu	P7U_W	P7S_WG
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI			
FIL2A_U01	posługuje się językiem angielskim na poziomie sprawności językowej C2 (zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego) w mowie i w piśmie, respektując normy rejestru językowego i dostosowując je adekwatnie do sytuacji, w której się znajduje.	P7U_U	P7S_UK P7S_UW
FIL2A_U02	potrafi sprawnie i skutecznie komunikować się w mowie i w piśmie z różnorodnymi odbiorcami, także z zastosowaniem specjalistycznej terminologii, respektując normy socjolingwistyczne.	P7U_U	P7S_UK
FIL2A_U03	potrafi uczestniczyć w debatach akademickich oraz potrafi przygotowywać i wygłaszać ustne wystąpienia o charakterze naukowym, z wykorzystaniem nowoczesnych technologii.	P7U_U	P7S_UK
FIL2A_U04	potrafi wykorzystać założenia współczesnych kierunków rozwoju językoznawstwa i literaturoznawstwa angielskiego w samodzielnej pracy badawczej i interpretacji aktualnych zjawisk językowych, literackich i społeczno-kulturowych.	P7U_U	P7S_UW
FIL2A_U05	prawidłowo interpretuje przepisy prawne odnoszące się do specyfiki swojej pracy zawodowej oraz umiejętnie wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pracy zawodowej.	P7U_U	P7S_UW
FIL2A_U06	krytycznie analizuje i interpretuje wiedzę pochodzącą z różnych źródeł zgodnie ze współczesnymi tendencjami w naukach filologicznych, a także samodzielnie formułuje i rozwiązuje problemy badawcze, sprawnie posługując się paradygmatami poznanymi w procesie uczenia się.	P7U_U	P7S_UW
FIL2A_U07	rozumie i rozwija potrzebę uczenia się przez całe życie, a także potrafi organizować proces uczenia się innych.	P7U_U	P7S_UU
FIL2A_U08	płynnie posługuje się językiem nowożytnym, innym niż angielski, na	P7U_U	P7S_UK

	poziomie B2+ (zgodnie z ESOKJ), z uwzględnieniem terminologii odnoszącej się do obszaru nauk humanistycznych, w szczególności dziedzin językoznawstwa i, literaturoznawstwa.		
FIL2A_U09	potrafi twórczo i efektywnie pracować w różnego typu zespołach, zarówno jako ich członek, jak i przywódca: planować pracę, ustalać priorytety, wykonywać i egzekwować zadania powierzone innym.	P7U_U	P7S_UO
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH			
FIL2A_K01	dostrzega znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	P7U_K	P7S_KK
FIL2A_K02	jest gotowy odpowiedzialnie pełnić funkcje zawodowe i społeczne wynikające z zajmowanego stanowiska.	P7U_K	P7S_KR
FIL2A_K03	potrafi planować i realizować własny rozwój zawodowy oraz stymulować rozwój środowiska pracy.	P7U_K	P7S_KR
FIL2A_K04	wykazuje troskę o kulturę słowa, zarówno języka obcego, jak i ojczystego.	P7U_K	P7S_KO

12. **ZAJĘCIA WRAZ Z PRZYPISANYMI DO NICH PUNKTAMI ECTS, EFEKTAMI UCZENIA SIĘ I TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI:**

Przedmioty		Minimalna liczba punktów ECTS	Treści programowe	Odniesienie do efektów uczenia się na kierunku
PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO:				
1	Język obcy B2+	3	<u>I. Treści leksykalne</u> <ul style="list-style-type: none"> • Słownictwo specjalistyczne • Język funkcyjny: <ul style="list-style-type: none"> - dyskusji - definicji, kategoryzacji, analizy i syntezy - prezentacje, np.: artykułów, wyników badań <ul style="list-style-type: none"> • Streszczenia publikacji , pracy dyplomowej, artykułów specjalistycznych • Elementy tłumaczenia <u>Treści gramatyczne:</u>	FIL2A_U08

			<ul style="list-style-type: none"> Powtórzenie i ugruntowanie najważniejszych zagadnień gramatycznych (praktycznie i specjalistycznie uwarunkowanych). <p>* Treści programowe do wyboru przez prowadzącego lektorat, przy uwzględnieniu liczby godzin przewidzianych na kurs językowy oraz potrzeb studentów.</p>	
Przedmioty obejmujące treści z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych				
1	Kultura i społeczeństwo Ameryki Łacińskiej	2	Cywilizacja kultury latynoamerykańskiej, synkretyzm religijny, Nova Romania – sytuacja językowa; podstawy języka hiszpańskiego; dialekty używane w Ameryce łacińskiej, kierunki w literaturze Ameryki Łacińskiej, nobliści iberoamerykańscy, sztuka Ameryki Łacińskiej, kultura wysokiego kontekstu, film i telenowela, Fenomen futbolu jako przejaw kultury w Ameryce Łacińskiej, kuchnia latynoamerykańska, edukacja i nauka w Ameryce Łacińskiej, film i telenowela, społeczeństwo Ameryki Łacińskiej: struktura, relacje między rdzennymi mieszkańcami a ludnością napływową, dziedzictwo niewolnictwa, problemy społeczne Ameryki Łacińskiej (rasizm, przestępczość, ubóstwo), rola Kościoła w społeczeństwie (teologia wyzwolenia), stereotypy społeczne, związki kultury iberoamerykańskiej i kultury USA.	FIL2A_W02 FIL2A_W04 FIL2A_U04 FIL2A_U05 FIL2A_K01
2	Spółeczeństwo obywatelskie	2	Demokracja – podstawowe pojęcia i dylematy, tradycja liberalna i republikańska, współczesny spór o pojęcie i znaczenie społeczeństwa obywatelskiego, idea społeczeństwa obywatelskiego – od starożytności do dnia dzisiejszego, społeczeństwo poobywatelskie, kryzys społeczeństwa obywatelskiego, partycypacja – polityczna, obywatelska czy społeczna? Partycypacja a rozwój technik komunikowania i usług publicznych, samoorganizacja społeczna i trzeci sektor, samorządność terytorialna jako element rozwoju demokratycznego ładu społecznego we współczesnym świecie, instytucjonalizacja samorządności terytorialnej w Polsce, rozwój społeczności subnarodowych a kapitał społeczny, dobre rządzenie. zasady strukturalne i standardy proceduralne, społeczeństwo obywatelskie w Polsce? Proces czy cel?	FIL2A_W03 FIL2A_W04 FIL2A_U01
3.	Podstawy ekonomii	1	Określenie przedmiotu ekonomii; Ekonomia a inne nauki; Rynek, podaż i popyt – czynniki je określające; Rynek pieniądza oraz instytucje rynków finansowych; Bezrobocie; Inflacja, deflacja, slumpflacja i stagflacja; Rozwój społeczno-gospodarczy, wzrost gospodarczy i cykl koniunkturalny; Polityka gospodarcza państwa; Elementy systemu bankowego; Wzrost a rozwój społeczno-gospodarczy.	FIL2A_W10 FIL2A_U07 FIL2A_K01
Przedmioty do wyboru w zakresie wsparcia w procesie uczenia				

się: *				
1	Wyszukiwanie i ocena informacji naukowej	1	Informacja naukowa i jej źródła – tradycyjne i elektroniczne, narzędzia wyszukiwania informacji naukowej w Internecie: wyszukiwarki i metawyszukiwarki naukowe, bazy bibliograficzne, bazy danych, biblioteki cyfrowe, katalogi biblioteczne, międzynarodowe sieci akademickie i platformy udostępniania prac naukowych, elektroniczne czasopisma naukowe i metodyczne dla studentów kierunku <i>Filologia angielska</i> w wolnym dostępie, Open Access i wolne licencje, ocena aktualności i wiarygodności informacji, metody i kryteria oceny jakości naukowej informacji elektronicznej.	FIL2A_W06 FIL2A_U09 FIL2A_K03
2	Rozwój kompetencji osobistych i społecznych w procesie uczenia się	1	Kompetencje społeczne i osobiste - pojęcie, mechanizmy, realizacja typy kompetencji społecznych i osobistych, cele kompetencji społecznych i osobistych, adaptacyjna rola takich kompetencji, znaczenie treningu społecznego, naturalny i intencjonalny trening społeczny możliwości rozwijania kompetencji społecznych i osobistych w sytuacjach akademickich, techniki sporządzania notatek, wyszukiwania informacji. Prezentacja, referat, esej itp. – zasady, kompozycja, przypisy, bibliografia, techniki uczenia się – szybkie przyswajanie materiału, zarządzanie czasem, działalność społeczna i obywatelska, idea Long Life Learning, prawa i obowiązki studenta w świetle zewnętrznych i wewnętrznych aktów prawnych.	FIL2A_W06 FIL2A_U06 FIL2A_K01
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE/KIERUNKOWE:				
1	Nowe kierunki w językoznawstwie	8	Główne założenia językoznawstwa kognitywnego, kognitywne podejścia do języka figuratywnego, gramatyka konstrukcji: założenia i cele badawcze, językoznawstwo korpusowe w teorii i praktyce, wybrane zagadnienia z zakresu zastosowania metod ilościowych w językoznawstwie, językoznawstwo funkcjonalne: założenia i cele, nowe kierunki w rozwoju pragmatyki językoznawczej, współczesne zastosowania Krytycznej Analizy Dyskursu, językoznawstwo generatywne we współczesnych badaniach językoznawczych, metodologie badań językoznawczych.	FIL2A_W02 FIL2A_W03 FIL2A_W04 FIL2A_W07 FIL2A_W08 FIL2A_W09 FIL2A_W10 FIL2A_U05 FIL2A_U08 FIL2A_U09 FIL1A_K03
2	Teoria badań literackich	2	Starożytne podejścia do literatury: Arystoteles i Horacy, dziedzictwo starożytności – teorie klasycystyczne, Przewrót kantowski, romantyczne i pozytywistyczne teorie literatury, formalizm rosyjski, formalizm amerykański. Nowa Krytyka, Strukturalizm i poststrukturalizm, dekonstrukcja, hermeneutyka, postkolonializm, psychoanaliza a badania literackie, studia feministyczne, gender i queer /LGBT.	FIL2A_W03 FIL2A_W04 FIL2A_W06 FIL2A_W07 FIL2A_W08 FIL2A_W09 FIL2A_W10 FIL2A_U02 FIL2A_U05 FIL2A_U08

				FIL2A_U09 FIL2A_K01
3	Współczesna literatura i kultura krajów anglojęzycznych	8	Najważniejsze kierunki w rozwoju literatur anglojęzycznych po II wojnie światowej: - dramat (młodzi gniewni/teatr absurdu/teatr okrucieństwa/in-her-face-theatre/zjawisko improv) - poezja (The Movement/British poetry revival/poezja marsjańska/beatnicy/poezja konfesyjna/poezja Black Mountain I Deep Image/LANGUAGE/nowojojscy surrealiści) - proza (postmodernism/amerykańska powieść wojenna/realizm magiczny) - life writing i literatura autobiograficzna zjawisko genre fiction (powieść detektywistyczna, szpiegowska, sci-fi, fantasy), reinterpretacje klasyki w literaturze i filmie (np. <i>Wild Sargasso Sea</i> , <i>Sherlock</i> , <i>Pride and Prejudice and Zombies</i>), literatura mniejszości i literatura etniczna, literatura z krajów Commonwealthu, subkultury młodzieżowe (moda, muzyka, literatura) np. bikersi, beatnicy, hipisi, punk, emo, grunge, moda w krajach anglosaskich (Vivienne Westwood, Burberry, Alexander McQueen, Jogn Galliano, Stella McCartney/Calvin Klein, Ralph Lauren/Tommy Hilfiger, etc.), muzyka -zaangażowana społecznie, protest song i jego przedstawiciele, nowe nurty humanistyki: np. humanistyki medyczna, humanistyka cyfrowa, komiks jako gatunek, Produkcje wydawnictwa i wytwórni Marvel, seryjny morderca jako fenomen kulturowy, sztuka i architektura po II wojnie światowej (popart, happening,sztuka konceptualna/sztuka abstrakcyjna), sztuka współczesna i kontrowersje z nią związane (np. Banksy, Tracy Emin, Jeff Koons), współczesna muzyka klasyczna w krajach anglojęzycznych (B. Britten/minimalizm – Phillip Glass/muzyka filmowa), najważniejsze nurty we współczesnym kinie anglojęzycznym, nagrody literackie i filmowe.	FIL2A_W02 FIL2A_W03 FIL2A_W07 FIL2A_W08 FIL2A_W09 FIL2A_W10 FIL2A_U04 FIL2A_U09 FIL2A_K02 FIL2A_K03
4	Komunikacja interpersonalna	2	Komunikacja jako funkcja języka werbalnego, model komunikacji interpersonalnej, skuteczna komunikacja niewerbalna w różnych sytuacjach zawodowych i prywatnych, indywidualne skrypty życiowe i ich wpływ na komunikację, pokonywanie barier w komunikacji, różne strategie komunikowania się odpowiadające różnym typom osobowości rozmówcy, komunikacja jako podstawa budowania relacji, empatia, zrozumienie, akceptacja (wyrażanie, środki językowe), asertywność – dbanie o własną autonomię, umiejętność wyznaczania granic, itp. (styl, środki językowe), radzenie sobie z agresywnymi zachowaniami językowymi (np. hejt internetowy), kłamstwo – wpływ na relacje międzyludzkie, sposoby prowadzenia badań nad komunikacją i relacjami międzyludzkimi.	FIL2A_W02 FIL2A_W06 FIL2A_U02 FIL2A_K04
5	Analiza dyskursu politycznego	2	Pojęcia – dyskurs polityczny, komunikacja polityczna, język polityki, podstawowe modele i teorie komunikowania politycznego, środki językowe używane na potrzeby działań takich jak: propaganda, agitacja, perswazja,	FIL2A_W03 FIL2A_W06 FIL2A_W07

			manipulacja, stereotypy jako narzędzie propagandy, agresja językowa i wulgaryzacja języka w dyskursie politycznym polityczny dyskurs medialny, dyskurs polityczny jako odzwierciedlenie współczesnych problemów społecznych, analiza przekazów politycznych z perspektywy językoznawczej, alternatywne obrazowanie sytuacji/problemu w zależności od politycznego punktu widzenia (np. retoryka populistyczna), zjawisko tabloidyzacji współczesnego języka polityki, źródła danych i ich analiza, metodologie badań dyskursu politycznego.	FIL2A_W08 FIL2A_W09 FIL2A_W10 FIL2A_U02 FIL2A_U05 FIL2A_U08 FIL2A_U09 FIL2A_K04
6	Aspekty dwujęzyczności i wielojęzyczności	2	Definicje dwu- i wielojęzyczności, modele akwizycji języka w dwu- i wielojęzyczności, dwujęzyczność a rozwój poznawczy dziecka, akwizycja słownictwa w dwujęzyczności, rozwój kompetencji morfo-syntaktycznej w dwujęzyczności, rozwój kompetencji fonologicznej w dwujęzyczności, rola różnic indywidualnych i ich konsekwencje dla osoby dwujęzycznej, zjawisko przełączania kodów w dwujęzyczności, socjokulturowe aspekty dwu- i wielojęzyczności, pamięć i reprezentacje językowe u osób dwujęzycznych, kognitywne aspekty tłumaczenia symultanicznego, podejścia do dwujęzyczności w dydaktyce języka obcego i polityce oświatowej w Polsce i Unii Europejskiej, metodologie badań nad dwujęzycznością i wielojęzycznością, własne analizy prowadzone przez studentów wybranych aspektów akwizycji języka.	FIL2A_W03 FIL2A_W04 FIL2A_W07 FIL2A_W08 FIL2A_W09 FIL2A_W10 FIL2A_U05 FIL2A_U08 FIL2A_U09 FIL2A_K03
7	Badania nad gramatyką w świetle różnych szkół językoznawczych	2	Zakres pojęć „gramatyka”, „językoznawstwo”; „teorie i szkoły językoznawcze”, Panini – pierwsza gramatyka sanskrytu, poglądy starożytnych Greków i Rzymian, na semantykę i składnię języka , "Tradycyjne" podejścia do gramatyki, Strukturalizm de Saussure'a, Szkoła Praska, Szkoła Londyńska, Strukturalizm amerykański, Teoria aktów mowy, Gramatyka transformacyjno-generatywna, Językoznawstwo kognitywne i gramatyka kognitywna, metody badań nad gramatyką, źródła danych językowych .	FIL2A_W02 FIL2A_W03 FIL2A_W04 FIL2A_W07 FIL2A_W08 FIL2A_W09 FIL2A_W10 FIL2A_U08 FIL2A_U09 FIL2A_K01
8	PNJA Zintegrowane sprawności językowe	9	Środki językowe, teksty, nagrania obejmujące następujące obszary tematyczne: komunikację werbalną i niewerbalną, style życia, emocje i uczucia, edukację na wszystkich poziomach kształcenia, politykę krajową i zagraniczną, różne rodzaje religii i ich znaczenie, turystykę i wypoczynek, zdrowie – choroby, leczenie, służba zdrowia, zapobieganie, rozwój nauki i techniki, świat przyszłości, bezpieczeństwo i zagrożenia świata współczesnego, zagadnienia z zakresu ochrony środowiska naturalnego, bieżące wydarzenia – ich znaczenie i interpretacja, media i reklamę, prawo i porządek problem dysproporcji materialnej – bieda i bogactwo, biznes i pieniądze, kulturę i sztukę, konflikt pokoleń, rynek pracy, problemy społeczne – bezrobocie, bezdomność, opieka nad ludźmi starszymi, przestępczość.	FIL2A_W01 FIL2A_W04 FIL2A_U01 FIL2A_U02 FIL2A_U03 FIL2A_U08 FIL2A_U12 FIL2A_K04

9	PNJA Zaawansowane struktury gramatyczne	10	Zdania warunkowe (spójniki zamiast 'IF', specjalne przypadki, inwersja), konstrukcje emfatyczne ('It was... that...'; inwersja), gerundium, imiesłów i bezokolicznik, gerundium, imiesłów i bezokolicznik c.d., reguły następstwa czasów i mowa zależna, zdania okolicznikowe celu, skutku, ugody i porównawcze, wyrażenia: WISH, IT'S TIME, WOULD RATHER, AS IF/THOUGH, zdania względne (definiujące i niedefiniujące; 'which' i 'what'; konstrukcje alternatywne z użyciem imiesłowu lub bezokolicznika), strona bierna – zaawansowane zastosowania, wybrane zwroty, kolokacje, czasowniki frazowe.	FIL2A_W01 FIL2A_W04 FIL2A_U01 FIL2A_U02 FIL2A_K04
10	Ustne wystąpienia akademickie	5	Typy i cechy wystąpień akademickich, wyszukiwanie i ocena materiałów źródłowych, unikanie plagiatu, przekaz treści wystąpienia akademickiego (np. podczas konferencji): - język ciała - głos - cechy języka przekazu materiał wizualny przedstawiający wyniki badań naukowych: - przygotowanie, kryteria doboru - typy i cechy pomocy wizualnych aspekty treści wystąpienia: - struktura i organizacja - techniki angażowania uwagi słuchaczy - pytania zwrotne, dyskusja przygotowanie i wygłoszenie przez zespół dwóch studentów krótkiej prezentacji na forum grupy studenckiej wraz z dyskusją, unikanie typowych błędów podczas wystąpień ustnych, przygotowanie i wygłoszenie przez zespół dwóch studentów dłuższej prezentacji na wybrany temat naukowy na forum grupy studenckiej wraz z dyskusją. Przygotowanie wystąpienia konferencyjnego	FIL2A_W01 FIL2A_W04 FIL2A_U02 FIL2A_U03 FIL2A_K04
11	Pisanie tekstów akademickich	3	Typy i cechy tekstów akademickich, pojęcie dyskursu, klasyfikacja tekstów akademickich, wyszukiwanie i krytyczna ocena tekstów źródłowych, unikanie plagiatu, techniki parafrazowania, streszczanie, cytaty, odniesienia, przypisy, bibliografia, aspekty tekstu akademickiego: - styl i leksyka - struktura akapitu, koherencja i kohezja, łączenie akapitów - argumentacja i dyskusja - definiowanie, generalizowanie i porównywanie - przyczyna i skutek - wnioskowanie - interpunkcja - opis materiałów wizualnych – sposoby przedstawiania i omawiania danych przygotowanie posterów konferencyjnych, przygotowanie prezentacji	FIL2A_W01 FIL2A_W04 FIL2A_W06 FIL2A_U02 FIL2A_U08 FIL2A_K04

			konferencyjnej (prezentacje multimedialne/materiały dla słuchaczy), artykuł naukowy – prawidłowa budowa	
12	Badania nad terminologią	2	Podstawowe pojęcia terminoznawstwa, kierunki i badania we współczesnym terminoznawstwie, modele analizy terminologicznej, mentalna reprezentacja terminu, ujednocnianie pojęć i systemów pojęć cechy i funkcje języka specjalistycznego, problemy z przekładem terminologii, tekst specjalistyczny – metody analizy, językowe banki danych terminologicznych, słowniki i korpusy języków specjalistycznych, diachroniczna ewolucja terminu, terminologia – podejście kognitywne, terminologia prawnicza i medyczna jako szczególnie przedmiot badań	FIL2A_W03 FIL2A_W05 FIL2A_W08 FIL2A_W09 FIL2A_U02 FIL2A_U04 FIL2A_K04
13	Historia integracji europejskiej	2	Europa Uniwersalis, Unia Celna Beneluksu, ojcowie integracji europejskiej, utworzenie Europejskiej Organizacji Wspólnoty Gospodarczej, Euratom, Europejska Wspólnota Węgla i Stali, Europejska Wspólnota Gospodarcza – cele, funkcjonowanie, Traktat o Unii Europejskiej i jego konsekwencje, instytucje Unii Europejskiej, wspólne polityki, prawo unijne a systemy prawne państw członkowskich, problemy społeczne i gospodarcze Europy, Brexit – znaczenie dla Europy	FIL2A_W02 FIL2A_U08 FIL2A_K04
PRZEDMIOTY DO WYBORU:				
1	Przedmioty dyplomowe	25	Seminarium Konwersatorium orientujące	FIL2A_W02 FIL2A_W03 FIL2A_W04 FIL2A_W06 FIL2A_W07 FIL2A_W08 FIL2A_W09 FIL2A_W10 FIL2A_U01 FIL2A_U02 FIL2A_U03 FIL2A_U05 FIL2A_U08 FIL2A_U09 FIL2A_K01 FIL2A_K03 FIL2A_K04
2	Grupa przedmiotów do wyboru: Język angielski w biznesie**	14	Korespondencja biznesowa Język angielski dla biznesu Komunikacja interkulturowa w biznesie	FIL2A_W01 FIL2A_W04 FIL2A_U01 FIL2A_U02 FIL2A_U03 FIL2A_K01

				FIL2A_K03 FIL2A_K04
3	Grupa przedmiotów do wyboru: Teoretyczne i praktyczne aspekty przekładu**	14	Stylistyka języka polskiego dla tłumaczy Teorie przekładu Przekład tekstów specjalistycznych Przygotowanie do zawodu tłumacza przysięgłego Tłumaczenia ustne Tłumaczenia literackie	FIL2A_W02 FIL2A_W04 FIL2A_W03 FIL2A_W05 FIL2A_U02 FIL2A_U04 FIL2A_U05 FIL2A_U06 FIL2A_U07 FIL2A_U08 FIL2A_K01 FIL2A_K02 FIL2A_K03 FIL2A_K04
4	Grupa przedmiotów do wyboru: Wybrane aspekty literatury i kultury krajów anglojęzycznych***	9	Literatura dziecięca i młodzieżowa Elementy kulturowe w przekładzie i biznesie Kultura popularna krajów anglojęzycznych	FIL2A_W02 FIL2A_W03 FIL2A_W04 FIL2A_W06 FIL2A_U04 FIL2A_U05 FIL2A_U07 FIL2A_U08 FIL2A_U09 FIL2A_K01 FIL2A_K02 FIL2A_K03
5	Grupa przedmiotów do wyboru: Język angielski dla celów specjalistycznych***	9	Język angielski w logistyce i transporcie Język angielski w medycynie Język angielski w wojskowości	FIL2A_W01 FIL2A_W04 FIL2A_U02 FIL2A_U03 FIL2A_U07 FIL2A_U08 FIL2A_U09 FIL2A_K02 FIL2A_K04
PRAKTYKA (wymiar, zasady i forma)				

6	Praktyka zawodowa ciągła: Język angielski w biznesie** Teoretyczne i praktyczne aspekty przekładu**	6	Zapoznanie studenta z regulaminem praktyki, zapoznanie studenta z ogólnymi informacjami dot. organizacji/institucji/firmy/biura oraz z organizacją pracy, harmonogramem, dyscypliną pracy, strukturą organizacyjną instytucji, etc. w której odbywa się praktyka., zapoznanie studenta z obowiązkami, jakie wykonują pracownicy instytucji (lub działu), gdzie student odbywa praktykę oraz przedstawienie szczegółowego planu zadań dla studenta, zapoznanie studenta z tokiem postępowania przy wykonywaniu powierzonych zadań tłumaczeniowych, wgląd do nieobjętych tajemnicą firmową materiałów związanych z pracą w oparciu o teksty w języku angielskim, prowadzenie rozmów telefonicznych z klientami anglojęzycznymi, realizacja działań wyznaczonych przez specyfikę firmy lub instytucji w której odbywana jest praktyka.	FIL2A_W01 FIL2A_W04 FIL2A_W05 FIL2A_W06 FIL2A_U01 FIL2A_U02 FIL2A_U06 FIL2A_U07 FIL2A_K01 FIL2A_K02 FIL2A_K03
razem		120 ECTS		
PRZEDMIOTY INNE****:				
1.	BHP	0	Podstawowe regulacje z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy. Cel, przedmiot i zasady ergonomii. Przepisy i zasady BHP na uczelniach wyższych. Czynniki uciążliwe, szkodliwe i niebezpieczne w pracy. Zadania pracodawcy i pracownika w zakresie BHP. Wypadki w pracy – przyczyny i profilaktyka.	FIL2A_W06 FIL2A_U05 FIL2A_K02
2.	Szkolenie biblioteczne	0	Charakter, zadania i sposób funkcjonowania Filii Biblioteki UJK w Piotrkowie Trybunalskim; Typy wydawnictw w zbiorach biblioteki; Katalogi biblioteczne; Katalog komputerowy. Wyszukiwanie dokumentów w katalogu komputerowym. Wypełnianie rewersów. Bazy danych dostępnych w sieci Uniwersytetu Jana Kochanowskiego.	FIL2A_W07 FIL2A_U06 FIL2A_K01

* Przedmioty po dokonaniu przez studentów wyboru z katalogu przedmiotów wsparcia studentów w procesie uczenia się: Wyszukiwanie i ocena informacji naukowej, Rozwój kompetencji osobistych i społecznych w procesie uczenia się.

****Student wybiera jedną z dwóch proponowanych grup przedmiotów: Język angielski w biznesie
Teoretyczne i praktyczne aspekty przekładu**

*****Student wybiera jedną z dwóch proponowanych grup przedmiotów: Wybrane aspekty literatury i kultury krajów anglojęzycznych
Język angielski dla celów specjalistycznych**

**** dotyczy studentów, którzy nie ukończyli BHP i szkolenia bibliotecznego podczas studiów pierwszego stopnia

13. **SPOSOBY WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA W TRAKCIE CAŁEGO CYKLU KSZTAŁCENIA:**

Ocena skuteczności osiągania zakładanych efektów uczenia się w ramach kierunku *filologia angielska* (studia drugiego stopnia) realizowana będzie w oparciu o obowiązujące w Uniwersytecie Jana Kochanowskiego reguły i mechanizmy służące określeniu skuteczności osiągania zakładanych efektów uczenia się poprzez ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów uczenia się oraz weryfikację metod sprawdzania i oceny. Procedura oceny skuteczności osiągania zakładanych efektów uczenia się opisana została w wewnętrznym dokumencie Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, w ramach funkcjonującego Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia.

Weryfikacja zakresu i poziomu realizacji przez studenta zakładanych efektów uczenia się dokonuje się poprzez: prace etapowe (w formie: kolokwiiów, sprawdzianów, prac zaliczeniowych, referatów, prezentacji), egzaminy z przedmiotu (w formie egzaminów ustnych i egzaminów pisemnych, zaliczenia (przede wszystkim zaliczenia z oceną), proces dyplomowania (na który składa się przygotowanie przez studenta pracy dyplomowej oraz złożenie przez niego egzaminu dyplomowego), ocenę realizacji przez studenta zakładanych efektów uczenia się w czasie praktyk studenckich. Metody weryfikacji efektów uczenia się określone są w następujący sposób: a) dla przedmiotu – dobierane są przez osoby odpowiedzialne za przygotowanie kart przedmiotów (i/lub odpowiedzialne za prowadzenie przedmiotu) w porozumieniu z osobami prowadzącymi poszczególne formy zajęć; b) dla procesu dyplomowania – wynikają z wewnętrznych uregulowań Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach w sprawie zasad egzaminu dyplomowego oraz wymogów stawianych pracom dyplomowym na poziomie studiów drugiego stopnia.

Weryfikacja skuteczności osiągania zakładanych efektów uczenia się realizowana jest poprzez: ocenę kart przedmiotu i weryfikację realizacji przez studentów zakładanych przedmiotowych efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych; systematyczne monitorowanie i ewaluację procesu dyplomowania; stały nadzór nad realizacją efektów uczenia się przypisanych do praktyk studenckich. Przy weryfikacji efektów uczenia się przyjmuje się założenie, że uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu lub zaliczenia kończącego przedmiot (i/lub jego formę), pracy i egzaminu dyplomowego, potwierdza osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się ustalonych dla wymienionych elementów procesu kształcenia, na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie określonym w karcie przedmiotu, jako próg zaliczeniowy. Poziom uzyskania efektów uczenia się wynika z wystawionej oceny. W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:

- a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (w tym oceny uzyskane z poszczególnych form przedmiotu) wraz z odpowiednią liczbą punktów ECTS przypisaną do tych przedmiotów;
- b) ocena z pracy dyplomowej, stanowiąca średnią arytmetyczną oceny promotora i recenzenta;
- c) ocena z egzaminu dyplomowego, zgodnie z aktualnymi zasadami regulaminu studiów przyjętymi dla procesu dyplomowania;

Monitorowanie osiągnięcia efektów uczenia się na kierunku *filologia angielska* dla studentów ostatniego semestru studiów. Weryfikacji tej służy narzędzie *Ankieta samooceny osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się*. Wyniki uzyskiwane w ramach powyższej ankietyzacji są cenną informacją dla analizujących realizację efektów uczenia się Kierunkowego Zespołu ds. Programów Kształcenia, służącą dokonywaniu przeglądów i modyfikacji programów studiów.

Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczny wynik studiów. Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się w ramach poszczególnych elementów programu studiów (przedmioty i ich formy, praktyki studenckie, praca dyplomowa, egzamin dyplomowy) ma zastosowanie skala ocen określona w Regulaminie studiów w Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach. Szczegółowy opis metod ewaluacji i weryfikacji zakładanych efektów uczenia się dla przedmiotu (a w rezultacie zakresu realizacji przez studentów kierunkowych efektów uczenia się), wraz z opisem narzędzi oceny stopnia realizacji przez studenta zakładanych efektów uczenia się, a także informacje o kryteriach oceny (progu zaliczeniowym, stosowanej skali ocen, wymaganych do realizacji przez studenta zadaniach), zawarte są w kartach opisu przedmiotów kierunku *filologia angielska*.