

PROGRAM STUDIÓW

Program obowiązuje od roku akademickiego: 2019/2020

1. **KIERUNEK STUDIÓW:** FILOLOGIA ANGIELSKA
2. **KOD ISCED:** 0231 Nauka języków
3. **FORMA/FORMY STUDIÓW:** STACJONARNA/NIESTACJONARNA
4. **LICZBA SEMESTRÓW:** 6
5. **TUTUŁ ZAWODOWY NADAWANY ABSOLWENTOM:** LICENCJAT
6. **PROFIL KSZTAŁCENIA:** OGÓLNOAKADEMICKI
7. **DZIEDZINA NAUKI:** NAUKI HUMANISTYCZNE
8. **DYSCYPLINA NAUKOWA:**

WIODĄCA: JĘZYKOZNAWSTWO – 130 ECTS, CO STANOWI 72% ECTS

UZUPEŁNIAJĄCA : LITERATUROZNAWSTWO - 50 ECTS, CO STANOWI 28% ECTS

9. Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: **180**

1. liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: **91 ECTS** (st. stacjonarne); **55 ECTS** (studia niestacjonarne).
2. liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów w wymiarze większym niż 50% ogólnej liczby punktów ECTS): **91 ECTS**
3. liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje realizując zajęcia podlegające wyborowi (co najmniej 30% ogólnej liczby punktów ECTS): **54 ECTS** - co wynika z wyboru ścieżki kształcenia.
4. liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 ECTS - w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne: **7 ECTS** (nauki społeczne): Komunikacja międzykulturowa, Wiedza o społeczeństwie krajów anglojęzycznych) - **36 ECTS** - studenci, którzy wybrali blok przedmiotów nauczycielskich

10. Łączna liczba godzin zajęć: _

studia stacjonarne: **4576** - w tym liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: **2291**

studia niestacjonarne: 4506 - w tym liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: **1391**

11. Koncepcja i cele kształcenia (w tym opis sylwetki absolwenta):

Program kształcenia na kierunku Filologia angielska oferuje wszechstronną działalność edukacyjną – z uwzględnieniem i poszanowaniem zasad humanizmu, demokracji i tolerancji. Kształcenie na kierunku Filologia angielska odbywa się w duchu samodzielnego myślenia i swobodnej wymiany poglądów. Ważnym celem kierunku jest rozwój kompetencji interkulturowych, które są warunkiem dobrej współpracy międzynarodowej na różnych płaszczynach życia. Odpowiada to założeniom strategii UJK, która dąży do umacniania więzi międzynarodowych oraz szerzenia dialogu międzykulturowego.

Absolwent studiów pierwszego stopnia legitymuje się zblizoną do rodzimej znajomością języka angielskiego na poziomie biegłości C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umie posługiwać się tymże językiem specjalistycznym niezbędnym do wykonywania zawodu, posiada wiedzę z zakresu kultury i historii angielskiego obszaru językowego, operuje terminologią językoznawczą. Legitymuje się znajomością gramatyki i leksyki języka kierunkowego, co pozwala na swobodną i poprawną komunikację, na rozumienie i tworzenie tekstów zróżnicowanych pod względem stylistycznym i funkcjonalnym, na swobodne wyrażanie sądów i opinii oraz posługiwanie się językiem naukowym. Posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystanie wiedzy o języku kierunkowym w stopniu zawodowym i jego znajomości w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego. Absolwent potrafi rozwiązywać problemy zawodowe, gromadzić, przetwarzać oraz przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, a także uczestniczyć w pracy zespołowej. Nabyte umiejętności umożliwią absolwentowi pracę w charakterze tłumacza, asystenta językowego, analityka sfery komunikacji społecznej w firmach i urzędach (przede wszystkim w działach współpracy międzynarodowej, promocji, turystyki), wydawnictwach, redakcjach czasopism, środkach masowego przekazu, wymagających dobrej znajomości języka i kultury.

W programie studiów uwzględniono między innymi ścieżkę nauczycielską. Studia I stopnia na kierunku Filologia angielska stanowią pierwszy etap kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. Są podstawą do podjęcia studiów II stopnia na tym samym kierunku w ramach ścieżki nauczycielskiej.

12 EFEKTY UCZENIA SIĘ:

OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ I ICH CHARAKTERYSTYKI:

Symbole efektów uczenia się na kierunku	Po ukończeniu studiów na kierunku Filologia angielska (studia pierwszego st.) absolwent:	Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do:
--	---	---

		uniwersalnych charakterystyk dla danego poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji (ustawa o ZSK)	charakterystyk drugiego stopnia dla danego poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji (rozporządzenie MNiSW)
w zakresie WIEDZY			
FILA1A_W01	ma wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii angielskiej w relacji do innych dziedzin naukowych oraz o specyfice obiektów badań filologicznych	P6U_W	P6S_WG
FILA1A_W02	zna teorie i metodologię oraz kierunki rozwoju nauk filologicznych, zna terminologię z zakresu metodologii nauk filologicznych	P6U_W	P6S_WG
FILA1A_W03	posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie badań językoznawczych, zna terminologię z zakresu językoznawstwa	P6U_W	P6S_WG P6S_WG
FILA1A_W04	posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie badań literaturoznawczych dotyczących obszaru języka angielskiego, zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa	P6U_W	P6S_WG
FILA1A_W05	posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie badań kulturoznawczych dotyczących obszaru języka angielskiego, zna terminologię z zakresu badań nad obszarem kulturowym języka angielskiego	P6U_W	P6S_WG
FILA1A_W06	ma wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu subdyscyplin filologii angielskiej oraz interdyscyplinarnych powiązaniach filologii angielskiej z innymi naukami humanistycznymi oraz z naukami ścisłymi, zna terminologię z zakresu tych subdyscyplin	P6U_W	P6S_WG
FILA1A_W07	ma wiedzę o specyfice obiektów badań filologicznych oraz anglojęzycznym obszarze kulturowym, a także o możliwościach i ograniczeniach wykorzystania wyników badań filologicznych w życiu społecznym	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
FILA1A_W08	ma wiedzę dotyczącą anglojęzycznej komunikacji w różnych sferach doświadczenia społecznego; rozumie istotę i strukturę dyskursywnego rozwarstwienia anglojęzycznej komunikacji społecznej	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
FILA1A_W09	posiada wiedzę o kompleksowej naturze języka angielskiego, jego złożoności i historycznej zmienności, a także jego powiązaniach z rozwojem kultury i funkcjonowaniem społeczeństw krajów anglojęzycznych	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
FILA1A_W10	ma wiedzę o instytucjach kultury i rozumie tendencje występujące we współczesnym życiu kulturalnym i społecznym w ramach obszaru kulturowego języka angielskiego	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
FILA1A_W11	zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P6U_W	P6S_WK
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI			
FILA1A_U01	ma umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. W odniesieniu do dodatkowego języka obcego uzupełniającego kształcenie w postaci lektoratu wymagane jest osiągnięcie poziomu B2+ ESOK	P6U_U	P6S_UW P6S_UK
FILA1A_U02	potrafi samodzielnie wyszukiwać, krytycznie oceniać i analizować informacje z różnych źródeł	P6U_U	P6S_UW
FILA1A_U03	posiada umiejętności posługiwania się zdobytą wiedzą przedmiotową i teoretyczną z zakresu języka,	P6U_U	P6S_UW

	literatury i kultury krajów anglojęzycznych, posługuje się paradygmatami badawczymi studiowanego kierunku w celu samodzielnego formułowania i analizy problemów badawczych oraz uzasadniania swoich wyborów w odpowiednich sytuacjach językowych i społecznych		
FILA1A_U04	posiada umiejętności samodzielnej, analitycznej i krytycznej interpretacji różnego typu tekstów, badania zjawisk kulturowych i społecznych, a także merytorycznej argumentacji oraz uzasadnienia wniosków w języku angielskim	P6U_U	P6S_UW P6S_UK
FILA1A_U05	posiada umiejętność przygotowania różnego typu prac pisemnych i wystąpień ustnych w języku angielskim, refleksyjnie odnosząc się do własnych wypowiedzi, w tym umiejętność obustronnego tłumaczenia angielsko-polskiego	P6U_U	P6S_UW P6S_UK
FILA1A_U06	umie krytycznie oceniać posiadaną wiedzę i kompetencje zawodowe oraz stale je aktualizować poprzez ustawiczne doszkalcenie się	P6U_U	P6S_UU
FILA1A_U07	potrafi efektywnie pracować w różnego rodzaju zespołach, pełniąc różne funkcje przy współpracy i prowadzeniu dyskusji; optymalnie organizuje pracę swoją oraz innych i potrafi krytycznie ocenić jej priorytety oraz stopień zaawansowania	P6U_U	P6S_UO
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH			
FILA1A_K01	docenia wartości dziedzictwa kulturowego obszaru językowego specjalności, będąc jednocześnie otwartym i tolerancyjnym wobec innych kultur; śledzi bieżące trendy kulturowe i cywilizacyjne	P6U_K	P6S_KR P6S_KK
FILA1A_K02	jest świadom możliwości i ograniczeń wynikających z uzyskanej na danym kierunku kompetencji, czynnie działa na rzecz interesu publicznego	P6U_K	P6S_KR P6S_KO
FILA1A_K03	przestrzega zasad etycznych związanych z odpowiedzialnością za rzetelność przekazywanej wiedzy i w praktyce wykazuje poszanowanie dla własności intelektualnej	P6U_K	P6S_KR P6S_KO

STUDENCI PRZYGOTOWYWANI DO WYKONYWANIA ZAWODU NAUCZYCIELA UZYSKUJĄ RÓWNIEŻ WIEDZĘ, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJE WYNIKAJĄCE Z REALIZACJI PONIŻSZYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela na studiach I stopnia
profil ogólnoakademicki i praktyczny

zgodne z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 25 lipca 2019r. w sprawie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela – zał. 1

Symbole efektów uczenia się dla kierunku	Po ukończeniu studiów absolwent	Odniesienie efektów uczenia się do:	
		uniwersalnych charakterystyk dla danego poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji (ustawa o ZSK)	charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6–7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (rozporządzenie MNiSW)

w zakresie WIEDZY zna i rozumie:			
NAU1_W01	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących;	P6U_W	P6S_WG
NAU1_W02	klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne;	P6U_W	P6S_WG
NAU1_W03	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów;	P6U_W	P6SW_K
NAU1_W04	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym);	P6U_W	P6SW_K
NAU1_W05	zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji;	P6U_W	P6SW_K
NAU1_W06	zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania;	P6U_W	P6SW_K
NAU1_W07	sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej;	P6U_W	P6SW_K
NAU1_W08	strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji;	P6U_W	P6SW_K
NAU1_W09	podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych;	P6U_W	P6SW_K
NAU1_W10	prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością;	P6U_W	P6SW_K
NAU1_W11	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy;	P6U_W	P6SW_K
NAU1_W12	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia;	P6U_W	P6S_WG
NAU1_W13	podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi;	P6U_W	P6SW_K
NAU1_W14	treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem;	P6U_W	P6S_WG
NAU1_W15	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów.	P6U_W	P6S_WG
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
NAU1_U01	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów;	P6U_U	P6S_UW
NAU1_U02	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;	P6U_U	P6S_UO

NAU1_U03	rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym;	P6U_U	P6S_UO
NAU1_U04	projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów;	P6U_U	P6S_UO
NAU1_U05	projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli;	P6U_U	P6S_UO
NAU1_U06	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia;	P6U_U	P6S_UO
NAU1_U07	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów;	P6U_U	P6S_UW
NAU1_U08	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów;	P6U_U	P6S_UW
NAU1_U09	skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów;	P6U_U	P6S_UO
NAU1_U10	wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem;	P6U_U	P6S_UW
NAU1_U11	monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły;	P6U_U	P6S_UW
NAU1_U12	pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego;	P6U_U	P6S_UK
NAU1_U13	odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku;	P6U_U	P6S_UO
NAU1_U14	skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych;	P6U_U	P6S_UO
NAU1_U15	poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu;	P6U_U	P6S_UK
NAU1_U16	posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;	P6U_U	P6S_UW
NAU1_U17	udzielać pierwszej pomocy;	P6U_U	P6S_UW
NAU1_U18	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii.	P6U_U	P6S_UU
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów do:			
NAU1_K01	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka;	P6U_K	P6S_KR
NAU1_K02	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i	P6U_K	P6S_KO

	kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej;		
NAU1_K03	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią;	P6U_K	P6S_KO
NAU1_K04	podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej;	P6U_K	P6S_KO
NAU1_K05	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska;	P6U_K	P6S_KK
NAU1_K06	projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji;	P6U_K	P6S_KR
NAU1_K07	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej.	P6U_K	P6S_KO

13. ZAJĘCIA WRAZ Z PRZYPISANYMI DO NICH PUNKTAMI ECTS, EFEKTAMI UCZENIA SIĘ I TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI:

Przedmioty	Liczba punktów ECTS	Treści programowe	Odniesienie do efektów uczenia się na kierunku
PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO:	18		
1 Język obcy	9	Zajęcia wyposażają studenta w wiedzę z języka obcego na poziomie B2 i obejmują następujące treści: Treści leksykalne; Treści gramatyczne; Funkcje językowe	FILA1A_W07 FILA1A_W06 FILA1A_U01 FILA1A_K02 FILA1A_K03
2 Techniki informacyjno-komunikacyjne	1	Podstawy technik informatycznych i komunikacyjnych. Zastosowanie komputerów w procesie uczenia się języka obcego. Internet jako narzędzie do uczenia się i nauczania języków. Opracowywanie tekstów oraz ilustracji za pomocą odpowiednich edytorów i innych programów. Tabele w dokumencie. Przypisy. Wypunktowanie i numerowanie. Tabulatory. Praca z dużymi dokumentami, formatowanie.	FILA1A_W06 FILA1A_W08 FILA1A_U05 FILA1A_U06 FILA1A_K02 FILA1A_K03
3 Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego	0,5	Prawo autorskie: utwór, podmiot prawa autorskiego, prawa autorskie majątkowe i osobiste, prawa pokrewne, dozwolony użytek. Własność przemysłowa: wynalazek i patent, wynalazek biotechnologiczny, znaki towarowe i prawa ochronne na znaki towarowe, wzory przemysłowe, odmiany roślin i zwierząt, oznaczenia geograficzne, topografie układów scalonych. Zasady odpowiedzialności za naruszenie praw na dobrach niematerialnych	FILA1A_W11 FILA1A_U03 FILA1A_K02 FILA1A_K0

4	Przedsiębiorczość	0,5	Przedsiębiorczość – pojęcie, geneza przedsiębiorczości, czynniki wpływające na rozwój przedsiębiorczości, wzmacnianie i osłabianie cech przedsiębiorczości. Podstawowe pojęcia ekonomiczne i ich wpływ na prowadzenie działalności gospodarczej oraz gospodarstwa domowego. Omówienie wybranych form działalności gospodarczej.	FILA1A_W06 FILA1A_W10 FILA1A_U06 FILA1A_U07
5	Filozofia	2	Kształcenie w zakresie propedeutyki filozofii - elementarna wiedza o filozofii i sposobach jej uprawiania. Specyfika filozofii – jej odrębność od nauki, religii, sztuki i potocznego myślenia. Struktura filozofii (dział – dziedzina). Kształcenie w zakresie historii filozofii: Początki filozofii; Sokrates i szkoły sokratyczne, Platon, Arystoteles, filozofia rzymska, myśl średniowieczna (logika, metafizyka i filozofia przyrody). Nurty i koncepcje najważniejszych przedstawicieli filozofii odrodzeniowej w Europie. Pojęcia, problemy i koncepcje europejskiej filozofii nowożytnej XVIII – XIX w. Najnowsze nurty filozoficzne .	FILA1A_W05 FILA1A_W06 FILA1A_W07 FILA1A_U04 FILA1A_U03 FILA1A_K01
6	Komunikacja międzykulturowa	3	Prezentacja podstawowych aspektów kultury Metafora kultury: iceberg, okulary, itd. Prezentacja pojęcia wartości kulturowej: Między innymi: model Hofsteda; model Trompenaarsa i Hampden-Turnera; model “World Values Survey” Porównywanie wartości kulturowych różnych krajów na podstawie wybranych par atrybutów; Zwrócenie uwagi na rolę języka w przekazywaniu aspektów kulturowych w celu zmniejszenia możliwych nieporozumień wynikających z zaobserwowanych różnic	FILA1A_W06 FILA1A_W02 FILA1A_W08 FILA1A_K01 FILA1A_U03 FILA1A_U04 - U07
7	Przedmiot w zakresie wsparcia w procesie uczenia się	2	Zarządzanie czasem; Etapy i mechanizmy zapamiętywania (skupienie uwagi, kodowanie nowych informacji, łańcuchowa metoda zapamiętywania (ŁMZ), zakładkowe metody zapamiętywania (ZMZ), technika słów zastępczych (TSZ), utrwalenie śladów pamięciowych, odtwarzanie); Techniki szybkiego czytania i rozwoju intelektu (koncentracja, poszerzenie pola widzenia, pamięć fotograficzna, miękkie patrzenie)	FILA1A_W06 FILA1A_W10 FILA1A_U02 FILA1A_U05 FILA1A_K01 FILA1A_K02
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE/ KIERUNKOWE:		110		
1	Praktyczna nauka języka angielskiego	53	Doskonalenie znajomości języka angielskiego prowadzące do osiągnięcia poziomu co najmniej C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Realizowane są w formie ćwiczeń i obejmują poszczególne komponenty: czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, gramatyka praktyczna i fonetyka	FILA1A_W08 FILA1A_W09 FILA1A_U01 FILA1A_U02 FILA1A_U05 FILA1A_K01 FILA1A_K03
2	Wstęp do językoznawstwa	3	Wdrożenie sposobu myślenia o języku i mowie w kategoriach systemowych, dostrzegania współzależności i powiązań zarówno pomiędzy samymi wewnątrzsystemowymi zjawiskami języka, jak i między językiem i innymi przejawami działalności człowieka oraz między językoznawstwem i innymi naukami pokrewnymi. Język i jego definicja a) Uniwersały językowe b) Cechy języka naturalnego c) Pochodzenie języka ; Język ludzki a język zwierząt 3. Rozwój pisma; Fonetyka i jej działy; Fonologia ; Procesy słowotwórcze ; Morfologia ; Gramatyka a) Pojęcie słowa “gramatyka” b) Deskryptywizm vs. preskryptywizm c) Części mowy; Składnia a) Gramatyka generatywna b) Struktura głęboka i płytka c) Dwuznaczność strukturalna d) Opis składniowy; Semantyka i pragmatyka a) Znaczenie semantyczne vs. Znaczenie pragmatyczne b) Cechy semantyczne c) Akty mowy d) Pojęcie grzeczności językowej (twarz pozytywna/negatywna); Regionalne odmiany języka; Społeczne odmiany języka;. Analiza dyskursu - podstawy	FILA1A_W01 FILA1A_W03 FILA1A_W09 FILA1A_U02 FILA1A_U05 FILA1A_K02
3	Wstęp do literaturoznawstwa	3	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami krytycznoliterackimi niezbędnymi do omawiania utworów literackich i ich struktury; Systematyzacja nauki o literaturze. Specyfikacja poszczególnych działów literaturoznawstwa: teoria literatury, historia literatury, krytyka literacka. Wprowadzenie do genologii: kryteria podziału, literackie	FILA1A_W02 FILA1A_W04 FILA1A_W07 FILA1A_U04 FILA1A_U03 FILA1A_K01

			rodzaje oraz gatunki; Dramat (pochodzenie, konwencje i gatunki). Poetyka. Teoria prozy. Wprowadzenie do teorii interpretacji literackiej	FILA1A_K03
4	Gramatyka opisowa	12	Fonetyka i fonologia Przedmiot fonetyki i fonologii; Mechanizm mowy i narządy mowy; mowa jako gest artykulacyjny; Klasyfikacja segmentów; Klasyfikacja segmentów wokoidalnych; czworobok samogłosek podstawowych; Spółgłoska a samogłoska; wokoida a kontoida; Pojęcie fonemu i alofonu; kontekst fonologiczny; Procesy fonologiczne; Analiza angielskich fonemów niewokoidalnych; Rodzaje i zastosowania transkrypcji; Sylaba i skala sonorności; Akcent, rytm, intonacja. Morfologia; Przedmiot i zagadnienia morfologii ; Podstawowe pojęcia morfologii (słowo, leksem, morf, morfem, alomorf, rdzeń, temat, afiks, klitka, etc.) Fleksja a słowotwórstwo Sposoby, przyczyny i czynniki rządzące wprowadzaniem nowych leksemów do języka; Klasyfikacja procesów słowotwórczych Składnia; Części mowy i kryteria ich wyodrębniania; Przechodność i kauzatywność; Struktura zdań jądrowych Czasownik. Kategorie werbalne; Rzeczownik i grupa rzeczownika. Nominalizacja. Zaimki. Anafora i deiksa; Przymiotnik i grupa przymiotnika. Przysłówek i grupa przysłówka. Przyimek i grupa przyimkowa; Siła illokucyjna i sposoby wyrażania różnych jej typów; Negacja i zjawiska z nią związane; Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie; Zjawiska związane ze stroną czasownika; Elementy funkcjonalnej analizy zdania.	FILA1A_W03 FILA1A_W09 FILA1A_U03 FILA1A_K01
5	Historia języka angielskiego	3	Miejsce języka angielskiego wśród języków indoeuropejskich i współczesnych języków germańskich.; Okres staroangielski. Alfabet, fonologia, morfologia, składnia i leksyka. Zapożyczenia ze szczególnym uwzględnieniem wpływów łacińskich i skandynawskich. Analiza wybranych tekstów staroangielskich.; Okres średnioangielski. Alfabet, fonologia, morfologia, składnia i leksyka. Zapożyczenia ze szczególnym uwzględnieniem wpływów francuskich. Warianty dialektalne. Analiza wybranych tekstów średnioangielskich ze szczególnym uwzględnieniem języka Chaucera; Okres nowoangielski. Alfabet, fonologia (Great Vowel Shift), morfologia, składnia i leksyka. Zapożyczenia w dobie odkryć geograficznych i wpływów kultury renesansu. Początki ekspansji języka angielskiego w świecie. Kształtowanie się odmiany standardowej języka angielskiego. Analiza wybranych tekstów średnioangielskich ze szczególnym uwzględnieniem języka Szekspira.	FILA1A_W02 FILA1A_W03 FILA1A_W09 FILA1A_U04 FILA1A_U05 FILA1A_K01 FILA1A_K02
6	Literatura amerykańska XVII i XVIII wieku	2	Wczesna literatura kolonialna: purytańskie kazania, dzienniki, wiersze, historiografia, „captive narrative”- opowieść o uprowadzeniu (wybór autorów); Oświecenie: piśmiennictwo polityczne i religijne (Benjamin Franklin, St. Jean de Crèvecoeur, Jonathan Edwards)	FILA1A_W02 FILA1A_W04 FILA1A_W07 FILA1A_U04 FILA1A_U03 FILA1A_K01 FILA1A_K03
7	Literatura amerykańska od XIX do początków XX wieku	2	Amerykański Romantyzm: Washington Irving, James Fenimore Cooper Transcendentalizm i symbolizm (Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau, Edgar Allan Poe, Nathaniel Hawthorne, Herman Melville) Poezja XIX wieku – utwory wybrane (Walt Whitman, Emily Dickinson) Realizm, naturalizm i regionalizm (Henry James, Stephen Crane, Mark Twain)	FILA1A_W02 FILA1A_W04 FILA1A_W07 FILA1A_U04 FILA1A_U03 FILA1A_K01 FILA1A_K03
8	Literatura angielska do XVIII wieku	2	Zapoznanie studentów z pozycjami z kanonu klasyki literatury angielskiej do XVIII w. Tematyka wykładów (wybór); Wstęp do literatury staroangielskiej – tło historyczno-kulturowe, gatunki poezji, środki poetyckie ;Wstęp do literatury średniowiecza – tło historyczno-kulturowe, gatunki poezji, środki poetyckie. Sir Gawain and the Green Knight (fragmenty) ;Literatura angielskiego Renesansu – tło historyczno-kulturowe, poeci metafizyczni – sonety Johna Donne’a (wybór) ;Dramat elżbietański, życie i twórczość Williama Szekspira ;Literatura okresu Protektoratu Cromwella i Restauracji Stuartów, Dziennik Samuela Pepysa (fragmenty); Literatura angielskiego Oświecenia – tło historyczno kulturowe, gatunki literackie, angielska	FILA1A_W04 FILA1A_W06 FILA1A_U04 FILA1A_U03 FILA1A_K01

			<p>satyra – The True Born Englishman Daniela Defoe, początki powieści angielskiej – tło historyczno-kulturowe, rodzaje wczesnych powieści, realizm formalny</p> <p>Tematyka ćwiczeń (wybór); Literatura staroangielskiej: The Wanderer, The Dream of the Rood, Beowulf (fragmenty); Literatura średniowieczna: The Canterbury Tales Geoffreya Chaucera, The General Prologue (fragmenty), The Miller’s Tale The Nuns’ Priest’s Tale; Literatura elżbietańska: Mackbeth i The Tempest Williama Szekspira, Literatura okresu Restauracji: poezja polityczna Johna Drydena: Heroic Stanzas (fragmenty), Absalom and Achitophel (fragmenty), The Hind and the Panther (fragmenty); Literatura Oświecenia: Jonathan Swift: Gulliver’s Travel</p>	
9	Literatura angielska XIX w.	2	<p>Pierwsze pokolenie poetów romantycznych – tło historyczno-kulturowe, gatunki poezji, środki poetyckie, William Wordsworth: The Daffodils, Wstęp do Lyrical Ballads (fragmenty), Samuel Taylor Coleridge, Frost at Midnight;</p> <p>Drugie pokolenie poetów romantycznych – gatunki poezji, środki poetyckie, John Keats Ode on a Grecian Urn (fragmenty), Percy Bysshe Shelley Ode to the West Wind (fragmenty). Lord Byron, i in.;</p> <p>Wstęp do epoki wiktoriańskiej – tło historyczno-kulturowe, cechy powieści wiktoriańskiej, główni powieściopisarze epoki oraz ich twórczość; Karol Dickens, Oliver Twist (fragmenty)</p> <p>Pierwsze pokolenie poetów romantycznych, William Wordsworth Tintern Abbey, Samuel Taylor Coleridge Kubla Khan, i in.</p> <p>Drugie pokolenie poetów romantycznych, P. B. Shelley Ode to the West Wind, John Keats Ode on a Grecian Urn, Lord Byron Don Juan (fragmenty); Proza doby romantyzmu, Jane Austen Sense and Sensibility; Proza epoki wiktoriańskiej, Karol Dickens, Great Expectations (fragmenty) Poezja wiktoriańska: A. Tennyson, R. Browning, G. M. Hopkins, M. Arnold, Prerafaelici: Dante Gabriel Rosetti, The Blessed Damozel (fragmenty) i in. ;Proza wiktoriańska cd.: Thomas Hardy, Tess of the d’Urbervilles; Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray (fragmenty); Emily Brontë, Wuthering Heights, i in.</p>	FILA1A_W04 FILA1A_W06 FILA1A_U04 FILA1A_U03 FILA1A_K01
10	Literatura angielska początków XX w.	2	<p>Wybór prozy brytyjskiej wczesnego XX wieku;</p> <p>Wybór poezji wczesnego XX wieku</p>	FILA1A_W04 FILA1A_W06 FILA1A_U04 FILA1A_U03 FILA1A_K01
11	Wiedza o społeczeństwie krajów anglojęzycznych	4	<p>Podstawowe informacje dotyczące geografii, systemów politycznych, edukacji, systemów prawnych krajów anglosaskich oraz anglojęzycznych, w tym należących do Wspólnoty Brytyjskiej (Wielka Brytania, Kanada, Australia i Nowa Zelandia, RPA, Jamajka, Singapur, Malta); Ludność rdzenna (Aborygeni, Maorysi, Indianie Ameryki Północnej); Rola religii w krajach anglojęzycznych (kościół państwowy vs pluralizm religijny); Polityka (urzędy w USA i Wielkiej Brytanii, wybory, wiodące partie polityczne); Systemy prawne (Common Law, rodzaje i rola sądów w USA i Wielkiej Brytanii); Tradycje, zwyczaje i święta; Wspólnota Narodów Brytyjskich (Commonwealth)</p>	FILA1A_W07 FILA1A_W10 FILA1A_U04 FILA1A_U03 FILA1A_K01
12	Język łaciński	4	<p>Fleksja: rzeczowniki deklinacji I - V; przymiotniki deklinacji I - III (stopniowanie przymiotników, tworzenie i stopniowanie przysłówków; przymiotniki o odmianie zaimkowej); zaimki osobowe, dzierżawcze, wskazujące, względne, pytające, zwrotne; liczebniki główne i porządkowe ; czasowniki czterech koniugacji w następujących formach: - indicativus praesentis, imperfecti, perfecti, plusquamperfecti, futuri I, futuri exacti activi i passivi; - infinitivus praesentis, perfecti, futuri activi i passivi; - imperativus praesentis activi i passivi; - coniunctivus praesentis , imperfecti activi i passivi; -participium praesentis activi, participium perfecti passivi,</p>	FILA1A_W02 FILA1A_W03 FILA1A_U06 FILA1A_U03 FILA1A_K01 FILA1A_K02

			participium futuri activi i passivi; - Gerundium; - Supinum; - czasownik „esse” i jego złożenia; Składnia: szyk zdania pojedynczego; zdania złożone podrzędnie (celowe, dopełnieniowe, czasowe, przyczynowe, warunkowe); dopełnienie po przeczeniu; Accusativus duplex; Nominativus duplex; Dativus possessivus; Accusativus cum infinitivo; Nominativus cum infinitivo; składnia nazw miast; Ablativus comparationis; Ablativus temporis, Ablativus loci, Ablativus separationis; rząd przyimków. Tłumaczenie tekstów adaptowanych i fragmentów utworów autorów starożytnych (Cezara, Cyncerona, Seneki, Katullusa, Wergiliusza, Horacego, Owidiusza)	
13	Proseminarium	2	Zapoznanie z punktami Regulaminu Studiów dotyczącymi pracy dyplomowej i jej obrony. Wprowadzenie w tematykę seminarium, cel przygotowania pracy dyplomowej, prezentacja tematów prac dyplomowych, organizacja wykonania pracy dyplomowej, warunki zaliczenia seminarium. Omówienie formalnych i merytorycznych wymogów pracy dyplomowej. Wybór tematu i określenie zakresu tematycznego pracy, podstawowe zasady konstrukcji prac dyplomowych, specyfika prac językoznawczych, literaturoznawczych, kulturoznawczych. Zdefiniowanie celów, problemów i wybór metody badawczej, materiał badań. Literatura przedmiotu, wskazówki dotyczące poszukiwania i wyboru niezbędnej literatury, korzystanie z różnych źródeł, zapis bibliograficzny. Redakcja tekstu naukowego: Parafrazowanie, cytowanie wypowiedzi innych autorów; stawianie tez i ich argumentowanie; sporządzanie wniosków. Korzystanie z prac innych autorów: przejęcie czyjegoś punktu widzenia; modyfikacja czyjegoś rozwiązania; polemika; zestawienie opinii wielu autorów, obranie własnego punktu widzenia, Tekst naukowy w języku polskim i w języku angielskim – analiza porównawcza pod względem terminologicznym. Kompozycja pracy. Część teoretyczna vs. część empiryczna pracy naukowej	FILA1A_W02 FILA1A_W10 FILA1A_W011 FILA1A_W012 FILA1A_U06 FILA1A_U07 FILA1A_U05 FILA1A_U04 FILA1A_K02 FILA1A_K03
14	Seminarium dyplomowe	16	Praktyczne pozyskiwanie informacji naukowej w zakresie przygotowywanej pracy licencjackiej; ;Interpretacja i krytyka źródeł potrzebnych do opracowania zagadnień pracy licencjackiej; Stosowanie zasad poprawnego cytowania literatury przedmiotu; eliminacja zjawisk plagiatu; Prezentacje prac licencjackich i dyskusja nad realizacją merytoryczną i formalną wybranych tematów ;Realizacja pracy licencjackiej Szczegółowe treści ustalone każdorazowo przez prowadzącego seminarium.	FILA1A_W01 FILA1A_W02 FILA1A_W09 FILA1A_U01 FILA1A_U02 FILA1A_U05 FILA1A_U04 FILA1A_K01 FILA1A_K02 FILA1A_K03

PRZEDMIOTY DO WYBORU

(student wybiera jedną grupę przedmiotów w ramach danego bloku)

BLOK 1

	GRUPA PRZEDMIOTÓW Z ZAKRESU TŁUMACZEŃ	35		
1	Wstęp do teorii przekładu	4	Wprowadzenie do podstawowych teorii przekładoznawstwa, dawnych i współczesnych, obejmujący także zagadnienia wielojęzyczności, wielokulturowości, odbioru przekładu oraz związki badań translatorycznych z innymi dziedzinami badań. Zagadnienia: Podstawowa terminologia przekładoznawstwa. Tłumaczenie/przekład; interdyscyplinarność przekładoznawstwa. Bibliografie przekładu – narzędzia i źródła. Klasyczne debaty i kontrowersje przekładowe. Kulturotwórcza rola przekładu. Pragmatyczny wymiar przekładu. Normy w przekładzie. Teoria SKOPOS. Współczesne szkoły przekładu – zwrot językoznawczy. Współczesne szkoły przekładu – zwrot kontekstowy. Współczesne	FILA1A_W01 FILA1A_W06 FILA1A_U02 FILA1A_U03 FILA1A_K01 FILA1A_K02

			szkoły przekładu – zwrot kulturowy. Nowe paradygmaty przekładoznawcze.	
2	Tłumaczenia użytkowe	8	Podstawowe zagadnienia omawiane w czasie ćwiczeń: I. Tłumacz – osobisty aspekt przekładu. 1. Różne znaczenia terminu ‘przekład’. 2. Rola tłumacza w procesie tłumaczenia. 3. Kompromis, kompensacja, kontekst. 4. Rodzaje decyzji podejmowanych przez tłumacza. II. Etapy i rodzaje procesu translatorskiego. 1. Tłumaczenie jako proces. 2. Podział tekstu oryginału na jednostki translatorskie. 3. Edytowanie. 4. Rodzaje tłumaczeń (tłumaczenie wewnątrzjęzykowe, międzyjęzykowe, dosłowne, wolne, itp.) III. Tekst – kwestie językoznawcze w procesie tłumaczenia. 1. Ekwiwalencja na poziomie leksykalnym. 2. Tłumaczenie na poziomie wyrazów, kolokacji, idiomów i przysłów. 3. Ekwiwalencja na poziomie gramatycznym. 4. Ekwiwalencja pragmatyczna. 5. Ekwiwalencja pozajęzykowa. IV. Aspekty kulturowe w procesie tłumaczenia. V. Granice i stopnie przekładalności.	FILA1A_W03 FILA1A_W09 FILA1A_W10 FILA1A_U03 FILA1A_K01 FILA1A_K02 FILA1A_K03
3	Tłumaczenia specjalistyczne - biznesowe	11	1. Tłumacz a tłumaczenie specjalistyczne. 2. Typy i gatunki tekstu specjalistycznego w przekładzie. 3. Podobieństwa i różnice pomiędzy leksyką a terminologią w przekładach specjalistycznych. 4. Metody i strategie w tłumaczeniu specjalistycznym. 5. Tłumaczenie tekstów handlowych. 6. Tłumaczenie tekstów technicznych. 7. Tłumaczenie tekstów medycznych. 8. Tłumaczenie tekstów ekonomiczno-finansowych. 9. Tłumaczenie tekstów prawnych. 10. Wprowadzenie do tłumaczeń uwierzytelnionych. W 4 i 5 semestrze omówione zostaną zagadnienia teoretyczne. Studenci będą także wykonywać tłumaczenia tekstów specjalistycznych o różnym stopniu zaawansowania. Natomiast semestr 6 poświęcony będzie całkowicie na praktycznym zastosowaniu zdobytej wiedzy, w tym strategii i technik tłumaczeniowych, oraz na analizie najczęściej popełnianych błędów. W semestrze 6 przedstawione zostaną także podstawowe zagadnienia związane z wykonywaniem tłumaczeń przysięgłych.	FILA1A_W03 FILA1A_W09 FILA1A_W10 FILA1A_U 14 FILA1A_U15 FILA1A_K01 FILA1A_K02 FILA1A_K03
4	Wprowadzenie do tłumaczenia ustnego	5	1 Różnice pomiędzy tłumaczeniem ustnym a pisemnym. 2. Rodzaje tłumaczeń ustnych. 3. Techniki i strategie wykorzystywane w tłumaczeniu ustnym. 4. Techniki paratłumaczeniowe przygotowujące do procesu tłumaczenia symultanicznego (np. ćwiczenia podzielności uwagi i koncentracji, aktywne słuchanie, pamięć). 5. Tłumaczenia konsekwentne: techniki analizy i zapamiętywania słyszanego tekstu oraz możliwości odtworzenia go w drugim języku (np. sporządzanie notatek – siedem zasad, symbole w notowaniu, reformulacja tekstu, mini streszczenie – mapa myśli).6. Rynek tłumaczeń ustnych oraz etyka tłumaczeniowa związany z wykonywaniem zawodu tłumacza konferencyjnego.	FILA1A_W10 FILA1A_W11 FILA1A_U04 FILA1A_U05 FILA1A_K02 FILA1A_K03
5	Narzędzia CAT	3	1 Pamięć tłumaczeniowa i oprogramowanie do zarządzania pamięcią tłumaczeń 2. Najpopularniejsze aplikacje wspomagające przekład 3. Wady oprogramowania wspomagającego przekład 4. Narzędzia terminologiczne 5. Systemy hybrydowe 6. Przekład maszynowy a narzędzia CAT 7. Przegląd funkcjonalności niektórych programów CAT 8 Internet i wyszukiwarki tłumaczeniowe	FILA1A_W06 FILA1A_W08 FILA1A_U05 FILA1A_U06 FILA1A_K02 FILA1A_K03
6	Praktyka zawodowa	4	Działalność firmy/institucji/i organizacja praktyk – regulaminy wewnętrzne i dyscyplina pracy. Podmiot i zakres działania firmy – struktura organizacyjna, system zarządzania. Metody i techniki organizacji pracy. Obszary działalności firmy. Polityka zatrudnienia – prawa i obowiązki pracowników. Działalność marketingowa firmy. Rozkład dnia instytucji z uwzględnieniem obowiązków praktykanta. Tłumaczenia ustne i pisemne.	FILA1A_W1 FILA1A_W11 FILA1A_U06 FILA1A_U07 FILA1A_K03 FILA1A_K02

	GRUPA PRZEDMIOTÓW Z ZAKRESU: JĘZYK ANGIELSKI W BIZNESIE	35		
1	Terminologia specjalistyczna	4	Terminologia specjalistyczna związana z następującymi zagadnieniami: pisma handlowe, rezerwacje, zatrudnienie, umowy związane z prowadzeniem firmy, pisma i dokumenty handlowe	FILA1A_W03 FILA1A_U02 FILA1A_K02
2	Tłumaczenie tekstów specjalistycznych	10	Zagadnienia teoretyczne: Tekst a dyskurs; Typologie przekładu. Tłumaczenie literackie a tłumaczenie specjalistyczne. Tłumaczenie specjalistyczne jako forma komunikacji specjalistycznej. Rodzaje tłumaczenia specjalistycznego. Leksykalne, syntaktyczne i tekstowe cechy dyskursu specjalistycznego z elementami analizy porównawczej (m.in. terminologia, konstrukcje syntaktyczne, struktury globalne tekstów). Kompetencja translatoryczna tłumacza tekstów specjalistycznych. Rola wiedzy w tłumaczeniu specjalistycznym. Terminologia specjalistyczna. Warsztat pracy tłumacza: słowniki specjalistyczne, teksty paralelne i inne; Techniki i strategie tłumaczeniowe.; Błędy w tłumaczeniu specjalistycznym; Wprowadzenie do przekładu prawnego. Praktyczne tłumaczenia tekstów biznesowych, ekonomicznych, prawnych, prawniczych, dotyczących pracy organów ścigania, zeznań świadków i biegłych, prawa międzynarodowego, dokumentów unijnych, umów.	FILA1A_W06 FILA1A_U01 FILA1A_U02 FILA1A_U05 FILA1A_K02
3	Terminologia biznesowa i ekonomiczna	12	Terminologia specjalistyczna związana z następującymi zagadnieniami: pisma i dokumenty handlowe; zapytania ofertowe i odpowiedzi na nie; umowa kupna-sprzedaży; umowa o świadczenie usług; umowa najmu lokalu; umowa o współpracy handlowej umowa o dzieło umowa o pracę; prokura i pełnomocnictwo; słownictwo związane z transportem,	FILA1A_W03 FILA1A_U02 FILA1A_U04 FILA1A_K02
4	Wprowadzenie do tłumaczenia ustnego w biznesie – tłumaczenie a-vista	3	Tłumaczenie tekstów w trybie avista: techniki analizy i dzielenia tekstu wyjściowego; tworzenie sakad w trybie ustnym; budowanie słownika aktywnego w zakresie terminologii specjalistycznej biznesowej	FILA1A_W8 FILA1A_U04 FILA1A_K03
5	Korespondencja biznesowa i handlowa	2	Analiza terminologii, budowy i sposobu komunikacji korespondencji biznesowej; Budowa bazy leksykalnej i merytorycznej na korpusie tekstów biznesowych. Praktyczne ćwiczenia w redagowaniu i tłumaczeniu tekstów korespondencji biznesowej na poziomie podstawowym i średnio zaawansowanym.	FILA1A_W8 FILA1A_W9 FILA1A_U04 FILA1A_K03
6	Praktyka zawodowa	4	Działalność firmy/institucji/i organizacja praktyk – regulaminy wewnętrzne i dyscyplina pracy.; Podmiot i zakres działania firmy – struktura organizacyjna, system zarządzania; Metody i techniki organizacji pracy. Obszary działalności firmy. Polityka zatrudnienia – prawa i obowiązki pracowników. Działalność marketingowa firmy. Rozkład dnia instytucji z uwzględnieniem obowiązków praktykanta. Tłumaczenia ustne i pisemne.	FILA1A_W1 FILA1A_W11 FILA1A_U06 FILA1A_U07 FILA1A_K03 FILA1A_K02

GRUPA PRZEDMIOTÓW NAUCZYCIELSKICH	35		
		Psychologia	NAU1_W02 NAU1_W03 NAU1_W06
Przygotowanie psychologiczno-	15	Psychologia ogólna Psychologia rozwojowa Psychologia społeczno-wychowawcza	NAU1_W12 NAU1_W14 NAU1_W15

pedagogiczne			NAU1_U01 NAU1_U03 NAU1_U07 NAU1_U10 NAU1_U11 NAU1_U12 NAU1_U18 NAU1_K02 NAU1_K03
		Pedagogika	NAU1_W01 NAU1_W02 NAU1_W03 NAU1_W04 NAU1_W05 NAU1_W06 NAU1_W07 NAU1_W08 NAU1_W09 NAU1_W10 NAU1_W11 NAU1_W15 NAU1_U01 NAU1_U03 NAU1_U04 NAU1_U05 NAU1_U06 NAU1_U07 NAU1_U12 NAU1_U14 NAU1_U18 NAU1_K01 NAU1_K02 NAU1_K03 NAU1_K04 NAU1_K05 NAU1_K06 NAU1_K07
		Podstawy prawne i organizacyjne systemu oświaty Pedeutologia Podstawy pracy wychowawczej, opiekuńczej i profilaktycznej nauczyciela Diagnoza nauczycielska i praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi Doradztwo edukacyjno - zawodowe	
		Praktyki zawodowe	NAU1_W01 NAU1_W04 NAU1_W07 NAU1_W08 NAU1_W09 NAU1_W11 NAU1_U01 NAU1_U03 NAU1_U13 NAU1_U18 NAU1_K02 NAU1_K07
		Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna ciągła (przedszkole/szkoła podstawowa)	
Podstawy dydaktyki i emisja głosu	5	Podstawy dydaktyki Dydaktyka ogólna	NAU1_W02 NAU1_W03 NAU1_W04 NAU1_W06 NAU1_W12 NAU1_W15 NAU1_U02 NAU1_U03 NAU1_U07 NAU1_U09 NAU1_U10 NAU1_U13 NAU1_K02

			NAU1_K06
		Emisja głosu	
		Emisja głosu Język w procesie kształcenia	NAU1_W06 NAU1_W12 NAU1_W13 NAU1_W14 NAU1_W15 NAU1_U12 NAU1_U13 NAU1_U15 NAU1_U16 NAU1_K01 NAU1_K04 NAU1_K07
Przygotowanie dydaktyczne do nauczania języka angielskiego	15	Metodyka nauczania języka angielskiego Metodami i techniki nauczania angielskiego jako języka obcego. Sposoby nauczania elementów języka (tj. gramatyki, słownictwa i wymowy) oraz poszczególnych sprawności językowych (rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstów pisanych, mówieni oraz pisanie), techniki testowania, planowania i oceny procesu nauczania na poziomie szkoły podstawowej.	FILA1A_W02 FILA1A_W07 FILA1A_U03 FILA1A_U04 FILA1A_K01 FILA1A_K02 FILA1A_K03 NAU1_W14 NAU1_W15 NAU1_U02 NAU1_U04 NAU1_U06 NAU1_U07 NAU1_U08 NAU1_U10 NAU1_U15 NAU1_U18 NAU1_K01 NAU1_K04 NAU1_K06
		Analiza i tworzenie materiałów dydaktycznych Analiza i ocena podręczników oraz innych materiałów do nauki języka angielskiego w szkole podstawowej. Studenci nabywają praktyczne umiejętności przydatne w pracy z podręcznikiem, jego adaptacji oraz przygotowaniu własnych (dodatkowych) materiałów dydaktycznych.	FILA1A_W06 FILA1A_W07 FILA1A_U03 FILA1A_U04 FILA1A_K02 FILA1A_K03 NAU1_U02 NAU1_U04 NAU1_U18 NAU1_K01 NAU1_K06
		Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna i ciągła (przedszkole/szkoła podstawowa) Praktyka obejmuje obserwacje lekcji języka angielskiego prowadzonych przez doświadczonego nauczyciela oraz planowanie, przygotowanie i samodzielne prowadzenie lekcji przez praktykanta. W obu przypadkach lekcje są omawiane z opiekunem praktyk.	FILA1A_W07 FILA1A_U03 FILA1A_U04 FILA1A_K01 FILA1A_K02 NAU1_W14 NAU1_W15 NAU1_U02

			NAU1_U04 NAU1_U06 NAU1_U07 NAU1_U08 NAU1_U10 NAU1_U15 NAU1_U18 NAU1_K02 NAU1_K03 NAU1_K07	
BLOK II				
GRUPA PRZEDMIOTÓW LITERATUROZNAWCZO-KULTUROZNAWCZYCH		17		
1	Historia Wielkiej Brytanii	2	<p>Celtowie i ich kultura na Wyspach Brytyjskich Podbój rzymski i dziedzictwo Rzymian Inwazja anglosaska, heptarchia. Rozwój chrześcijaństwa. Spuścizna kultury anglosaskiej Najazdy Wikingów Podbój normański. Wpływ cywilizacji feudalnej na kulturę narodów Wysp Brytyjskich Anglia za panowania Plantagenetów. Magna Carta. Rozwój Parlamentu. Wojna Stuletnia, Wojna Dwóch Róż Anglia doby Tudorów. Reformacja religijna w Anglii i Szkocji oraz kultura renesansowa Panowanie Stuartów – Unia Koron. Kolonizacja Irlandii oraz początki eksploracji Ameryki Północnej. Wojna domowa, ‘chwalebna rewolucja ‘ i początki monarchii parlamentarnej Unia Parlamentów; Zjednoczone Królestwo Wielkiej Brytanii i Irlandii w XVIII i XIX wieku. Rewolucja przemysłowa. Społeczeństwo wiktoriańskie i jego kultura. Rozwój Imperium Brytyjskiego. Okres I i II Wojny Światowej. Kryzys ekonomiczny i rozpad imperium. Kultura narodów Wysp Brytyjskich w 50-tych70-tych latach XX w. Przemiany polityczne i społeczne w Zjednoczonym Królestwie w drugiej połowie XX i na progu XXI wieku</p>	FILA1A_W05 FILA1A_W06 FILA1A_W08 FILA1A_U04 FILA1A_U03 FILA1A_U03 FILA1A_K01 FILA1A_K02
2	Historia Stanów Zjednoczonych	2	<p>1. Geograficzne, polityczne i międzynarodowe uwarunkowania powstania USA. Ich miejsce i znaczenia dla Wielkiej Brytanii. 2. Proces uzyskiwania niepodległości i kształtowania ustroju. 3. Rozwój terytorialny i kwestie ludnościowe 4. Rola USA w konfliktach XIX wieku 5. Murzyni, Indianie w historii USA 6. Społeczne przemiany w USA w XVII – XIX wieku7. Międzynarodowa rola USA po 1945 roku 8. Przemiany społeczne w USA w XX wieku 9. Kwestie mniejszościowe, konflikty społeczne, separatyzmy 10. Udział w konfliktach zbrojnych, rola w paktach wojskowych 11. Główne wydarzenia polityczne omawianego okresu w USA</p>	FILA1A_W02 FILA1A_W04 FILA1A_W08 FILA1A_U01 FILA1A_K01 FILA1A_K02
3	Kultura Wielkiej Brytanii	2	<p>Wielka Brytania okresu II wojny światowej i późnych lat 40.: powstanie państwa opiekuńczego, rozwój komedii oraz ‘police drama, nurt realistyczny w kinie brytyjskim. Modernizm; Lata 1950.: powstanie społeczeństwa konsumpcyjnego, kultura masowa i młodzieżowa, rozwój telewizji komercyjnej, subkultura lat 50.: wpływ rock’n’roll’a, awangarda, ekspresjonizm abstrakcyjny, socjo-realizm w kinie i malarstwie, rozwój filmu dokumentalnego, pop-art; Wielka Brytania lat 60: fenomen społeczeństwa przyzwalającego (permissive society); Kryzys lat 70.: sztuka conceptualna, kino niezależne, filmy historyczne, subkultura lat 70.; Wielka Brytania za rządów Margaret Thatcher: komercjalizacja sztuki, powstanie i rozwój soap-operas, satyra polityczna w telewizji i w kinie; Lata 1990</p>	FILA1A_W05 FILA1A_W10 FILA1A_U04 FILA1A_K01 FILA1A_K02

			'Cool Britannia', Britpop, Britart; Wielokulturowość we współczesnej sztuce brytyjskiej	
4	Kultura Stanów Zjednoczonych	2	Stany Zjednoczone okresu Wojny o Niepodległość: tworzenie się tożsamości amerykańskiej, ewolucja kultury od czasów kolonialnych ku oderwaniu się od Wielkiej Brytanii (pierwsza poezja i proza na gruncie amerykańskim, pierwsze utwory muzyczne i sztuki 2. Indianie Ameryki Północnej: kultura wybranych narodów, The Ghost Dance, American Native Church, znani aktorzy i twórcy kultury pochodzenia rdzennego (Russel Means, Dennis Banks, Wes Studi) 3. XIX wiek: kultura niewolników, Dziki Zachód, malarstwo James Abbott McNeill Whistler (tonalism) 4. XX wiek: 4.1 Okres II wojny światowej i późnych lat 40-tych: kultura materialna, bogactwo kraju, rozwój techniki, architektury; miasta jako dominujący czynnik w życiu Stanów Zjednoczonych, sztuki piękne lat 40-tych XX wieku, teatr – złoty wiek amerykańskiego aktorstwa, Hollywoodland – historia początków amerykańskiego kina (od silent do talkies). 4.2 Lata 1950. muzyka poważna, awangardowa i popularna, wpływ rock'n'roll'a , rhythm-and-blues, rockabilly (np. Elvis Presley); kultura masowa i młodzieżowa; rozwój telewizji komercyjnej, malarstwo – abstrakcyjny ekspresjonizm; film lat 50. (m.in. komedie Billy'ego Wildera, film gangsterski, psychologiczne thrillery Alfreda Hitchcocka, westerny, tzw. small film). 4.3 Stany Zjednoczone lat 60.: ferment społeczny i jego wpływ na kulturę USA (Civil Rights Movement, Red Power Movement and Russell Means). 4.4 Kultura, sztuki piękne lat 1970-2000 – pop-art (np. Andy Warhol), sztuka minimalna, konceptualizm, graffiti; muzyka (rock and roll, country, jazz, blues, grunge, rap); kino (np. amerykański musical, klasyczne i nowe rodzaje i gatunki, kwestia mniejszości etnicznych w kinie amerykańskim, kino niezależne); telewizja; nowoczesna architektura. 5. Sport – rys historyczny, purytańskie dziedzictwo, główne sporty w USA, kibice, sytuacja europejskiej piłki nożnej na terenie Stanów Zjednoczonych. 6. Religia w Stanach Zjednoczonych – główne wyznania chrześcijańskie i nie-chrześcijańskie, tradycyjne i nietradycyjne, kwestia amerykańskich katolików, rys historyczny i obecna sytuacja, kwestia religijności Amerykanów, religia a polityka, telewangelizacja, mega kościoły 7. Bohater kultury amerykańskiej – sylwetki znanych postaci ze świata filmu, muzyki, literatury, sportu 8. „Pulp press” – superbohater w komiksie a społeczeństwo amerykańskie. 9. Zimna Wojna w kulturze Stanów Zjednoczonych Ameryki (film, muzyka).	FILA1A_W10 FILA1A_U04 FILA1A_K01
5	Realizacja krajów anglojęzycznych	3	Podstawowe informacje dotyczące geografii, systemów politycznych, edukacji, systemów prawnych, społeczeństw i elementów kultury Stanów Zjednoczonych Ameryki oraz Wielkiej Brytanii Podstawowe informacje dotyczące geografii, systemów politycznych, edukacji, systemów prawnych, społeczeństw i elementów kultury krajów anglosaskich oraz anglojęzycznych, w tym należących do Wspólnoty Brytyjskiej (Kanada, Australia i Nowa Zelandia, RPA, Jamajka, Singapur, Malta)	FILA1A_W10 FILA1A_U04 FILA1A_K01
6	Współczesna literatura angielska	2	Wybór prozy brytyjskiej II połowy XX wieku: William Golding: Lord of the Flies; Muriel Spark The Prime of Miss Jean Brodie; Anthony Burgess: Clockwork Orange; John Fowles: The French Lieutenant's Woman; Salman Rushdie: Midnight's Children; Timothy Mo: Sour Sweet; Anita Brookner: Hotel du Lac; Ian McEwan: The Child in Time; David Lodge: Nice Work; Zadie Smith: White Teeth	FILA1A_W01 FILA1A_W04 FILA1A_W01 FILA1A_W02 FILA1A_W04 FILA1A_U01 FILA1A_K01

			(fragmenty, i/lub inne pozycje). ;Wybór poezji brytyjskiej XX-ego wieku: W. H. Auden; Dylan Thomas; Craig Raine; Philip Larkin; Ted Hughes; Seamus Heaney (i/lub inni autorzy). ;Wybór dramatu brytyjskiego II połowy XX-ego wieku: Tom Stoppard, Samuel Beckett (i/lub inni autorzy).	FILA1A_K02
7	Współczesna literatura amerykańska	4	Modernizm/ powieść lat 20. (F.S. Fitzgerald, Ernest Hemingway); Literatura Południa (William Faulkner, Flannery O'Connor, John Steinbeck); Wybór poezji XX wieku (T.S. Eliot, Ezra Pound, William Carlos Williams, Wallace Stevens, E.E. Cummings, Elizabeth Bishop, Robert Frost, Frank O'Hara, Sylvia Plath); Literatura lat 50 (Arthur Miller, Tennessee Williams, David J. Salinger); Proza lat 60 oraz 70 (Ken Kesey, Kurt Vonnegut, John Updike, Vladimir Nabokov, Saul Bellow, Isaac Bashevis Singer, Philip Roth); Literatura etniczna (literatura afro-amerykańska, literatura Rdzennych Amerykanów, literatura azjo- amerykańska, Chicano) 10. Literatura kanadyjska w języku angielskim (Michael Ondaatje, Alice Munro, Margaret Atwood) 11. Postmodernizm (Thomas Pynchon, John Barth, Don DeLillo); Współczesne opowiadania amerykańskie: John Carver, George Saunders (i/lub inni autorzy).	FILA1A_W02 FILA1A_W04 FILA1A_W07 FILA1A_U04 FILA1A_U03 FILA1A_K01 FILA1A_K03
GRUPA PRZEDMIOTÓW JĘZYKOZNAWCZYCH		17		
1	Elementy pragmatyki	1	Zdefiniowanie pragmatyki jako działu językoznawstwa; Kontekst, implikatura, presupozycja i referencja, Akty mowy; Zasada kooperacji językowej, Teoria relewancji; Analiza konwersacji; Metapragmatyka; Pragmatyka a kultura	FILA1A_W01 FILA1A_U02 FILA1A_U02 FILA1A_K02
2	Wybrane zagadnienia ze statystyki językoznawczej	1	1 Podstawowa terminologia statystyczna 2. Sposoby obrazowania danych statystycznych – tworzenie tabel i wykresów 3. Typy podsumowań danych kategoriycznych i numerycznych: średnia arytmetyczna, mediana, odchylenie standardowe, wyliczanie procentów, percentyli, itp. 4. Wyliczanie marginesu błędu dla danych kategoriycznych i numerycznych 5. Wyliczanie marginesu błędu dla różnicy między dwoma wynikami procentowymi i dwoma wynikami numerycznymi 6. Najczęściej stosowane wzory testowania hipotez: test na prawdopodobieństwo w przypadku jednej próby dla danych numerycznych, test na prawdopodobieństwo w przypadku jednej próby dla danych kategoriycznych, test na prawdopodobieństwo porównujący dwie próby dla danych numerycznych, test na prawdopodobieństwo porównujący dwie próby dla danych kategoriycznych	FILA1A_W06 FILA1A_U03 FILA1A_U06 FILA1A_K02
3	Dialekty języka angielskiego	3	Warianty języka angielskiego: Anglia, Szkocja, Irlandia, Ameryka Północna (USA, Kanada), Australia i Nowa Zelandia, Afryka, Indie, basen Morza Karaibskiego, Pidgin English, języki kreolskie powstałe na bazie języka angielskiego.	FILA1A_W06 FILA1A_U03 FILA1A_U06 FILA1A_K02
4	Komputerowa analiza tekstu	2	Wprowadzenie do językoznawstwa korpusowego. Kryteria konstruowania korpusu językowego. Korpusy językowe i tradycja analizy tekstów w opisie filologicznym języka angielskiego. Wybrane narzędzia analizy tekstowej online (BNC, COCA, MICASE) i offline (Wordsmith, Antconc). Interpretowanie danych korpusowych - analiza jakościowa. Reprezentatywność materiału korpusowego. Częstotliwość wystąpień zjawisk językowych. Badania leksykalne,	FILA1A_W06 FILA1A_U03 FILA1A_U06 FILA1A_K02

			gramatyczne i fonetyczne z wykorzystaniem metodologii analizy tekstu. Wykorzystanie podst. metod statystycznych przy analizie wybranych zagadnień językowych. Kontekstualizacja tekstów korpusowych. Aspekty socjolingwistyczne w analizie tekstu. Komputerowa analiza tekstu w językoznawstwie współczesnym i historycznym języka angielskiego. Ćwiczenia praktyczne z zakresu komputerowej analizy tekstu	
5	Wstęp do językoznawstwa kognitywnego	2	Ogólne wprowadzenie (aspekty filozoficzne i metodologiczne) Kategoryzacja, jej modele i implikacje. Elementy semantyki kognitywnej (zagadnienia takie jak obrazowanie, domena kognitywne, metafora, metonimia); Przykłady analizy zjawisk fonologicznych, morfologicznych i składniowych z perspektywy językoznawstwa kognitywnego	FILA1A_W01 FILA1A_W03 FILA1A_U04 FILA1A_U03 FILA1A_K01
6	Wybrane zagadnienia językoznawstwa konfrontatywnego	4	Fonetyka/ fonologia: porównanie w zakresie repertuaru fonemów, akcentowania i procesów fonologicznych. Morfologia: kategorie gramatyczne oraz słowotwórstwo. Kategorie nominalne: rodzaj, liczba, przypadek, określoność. Sposoby wyrażania (nie)określoności. Przypadek globalny i lokalny. Znaczenia dopełniacza. Kategorie werbalne: czas, aspekt, tryb, strona, wartościowość. Formy czasownikowe. Klasyfikacja imiesłów. Czas i aspekt. Konstrukcje z się. Przechodniość i kauzatywność: czasowniki i konstrukcje kauzatywne. Strona bierna, szyk zdania i inne sposoby zmiany struktury tematyczno-rematycznej. Usuwanie agensa na plan dalszy: strona bierna, medialna i konstrukcje nieosobowe. Tryb i inne sposoby wyrażania modalności. Przysłówki i przysłówki oraz konstytuowane przez nie grupy. Typy zdań a siła illokucyjna. Negacja.	FILA1A_W03 FILA1A_W09 FILA1A_U03 FILA1A_K01
7	Wstęp do analizy dyskursywnej	4	Definicja tekstu i dyskursu, interdyscyplinarność i wielość paradygmatów badawczych: Podejście kognitywno-retoryczne i kognitywno-dyskursywne w badaniach dyskursu. Podejścia kauzalno-genetyczne i ugruntowane w badaniach dyskursu; Język i system językowy. Komunikacyjne poziomy języka; Organizacja poziomu ideacyjnego; Obraz ideacyjny a standard semantyczny; Jednostki tekstowe a jednostki komunikacyjne; Struktura komunikatu; Rozkład predykatywny a teoria części mowy Poziom interakcyjny gramatyki: Teoria aktów mowy; Struktura interakcji; Typologia operatorów interakcyjnych; Poziom organizacji tekstu. Gramatyka parafrazowania; Operatory organizacji tekstu i dyskursu; Organizacja gatunków dyskursu	FILA1A_W03 FILA1A_W06 FILA1A_W08 FILA1A_U02 FILA1A_U03 FILA1A_U04 FILA1A_K01
	RAZEM:	180		

Studentów studiów stacjonarnych obowiązują zajęcia z wychowania fizycznego w wymiarze 60 godzin (zaliczenie z oceną), zajęciom tym nie przypisuje się punktów ECTS.

Studentów obowiązuje szkolenie dotyczące bezpiecznych i higienicznych warunków kształcenia, w wymiarze nie mniejszym niż 4 godziny, w zakresie uwzględniającym specyfikę kształcenia w uczelni i rodzaj wyposażenia technicznego wykorzystywanego w procesie kształcenia. Studentów obowiązuje szkolenie biblioteczne w wymiarze 2 godzin.

Studentów przygotowujących się do pracy w zawodzie nauczyciela obowiązują szkolenie z udzielania pomocy przedmedycznej.

14. SPOSOBY WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA W TRAKCIE CAŁEGO CYKLU KSZTAŁCENIA:

Weryfikacja skuteczności osiągania zakładanych efektów uczenia się w ramach kierunku filologia angielska (studia pierwszego stopnia) opiera się o obowiązujące na Uniwersytecie Jana Kochanowskiego reguły i mechanizmy służące ocenie stopnia osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów uczenia się oraz weryfikację metod sprawdzania i oceny. Odbywa się to w ramach funkcjonującego Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia.

Metody weryfikacji efektów uczenia się określone są w następujący sposób:

- a) dla przedmiotu – dobierane są przez osoby odpowiedzialne za przygotowanie kart przedmiotów (i/lub odpowiedzialne za prowadzenie przedmiotu) w porozumieniu z osobami prowadzącymi poszczególne formy zajęć;
- b) dla praktyk studenckich – wynikają z wewnętrznych regulacji Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach w sprawie praktyk oraz instytutowego regulaminu praktyk (zasad odbywania i zaliczania praktyk), a ponadto są zdefiniowane w karcie przedmiotu,
- c) dla procesu dyplomowania – wynikają z wewnętrznych uregulowań Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach w sprawie zasad egzaminu dyplomowego oraz wymogów stawianych pracom dyplomowym na poziomie studiów pierwszego stopnia.

Weryfikacja skuteczności osiągania zakładanych efektów uczenia się realizowana jest poprzez: ocenę kart przedmiotu i weryfikację realizacji przez studentów zakładanych przedmiotowych efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych; systematyczne monitorowanie i ewaluację procesu dyplomowania; stały nadzór nad realizacją efektów uczenia się przypisanych do praktyk studenckich. Przy weryfikacji efektów uczenia się przyjmuje się założenie, że uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu lub zaliczenia kończącego przedmiot (i/lub jego formę), pracy i egzaminu dyplomowego, a także praktyki studenckiej potwierdza osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się ustalonych dla wymienionych elementów procesu kształcenia, na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie określonym w karcie przedmiotu, jako próg zaliczeniowy. Poziom uzyskania efektów uczenia się wynika z wystawionej oceny.

Dodatkowo podstawą oceny realizacji efektów uczenia się są:

- a) Prace etapowe - realizowane przez studenta w trakcie studiów takie jak: kolokwia zaliczeniowe i okresowe, zadania domowe indywidualne i w grupie, referaty i prace projektowe, m.in. tłumaczenia ustne i pisemne oraz sprawdzenie aktywności w toku zajęć - według instrukcji przygotowanej przez prowadzącego zajęcia.
- b) Egzaminy z przedmiotu. Pytania przygotowane do egzaminu są zgodne z treściami zawartymi w karcie przedmiotu. Student ma prawo do uzasadnienia przez prowadzącego otrzymanej na egzaminie oceny. Forma egzaminu: ustna, pisemna, testowa lub praktyczna określana jest przez prowadzącego wykład i zawarta w karcie przedmiotu.
 - Egzaminy ustne są przeprowadzane w obecności innych studentów lub pracowników.
 - Egzaminy pisemne mogą być organizowane w formie testowej lub opisowej. Egzamin przeprowadza się w sali dydaktycznej, w której jest możliwe właściwe rozlokowanie studentów, zapewniające komfort pracy i jej samodzielność. Prowadzący egzamin ma prawo przerwać lub unieważnić egzamin, gdy w

sytuacji gdy praca studenta nie jest samodzielna (student korzysta z niedopuszczonych materiałów, urządzeń i z pomocy innych osób).

c) Zaliczenia z oceną. Prowadzący zajęcia określa kryteria oceny, podaje jej składowe i uzasadnia w sposób opisowy ocenę otrzymaną przez studenta na zaliczeniu.

Formy i metody prowadzenia zajęć oraz kryteria oceny i jej składowe określa karta przedmiotu.

Wszystkie formy weryfikacji osiągnięć studenta uzyskanych w ramach zajęć w danym semestrze odnotowuje się w kartach okresowych osiągnięć studenta.