

**Regulamin zarządzania prawami własności intelektualnej
oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych
w Uniwersytecie Humanistyczno – Przyrodniczym
Jana Kochanowskiego w Kielcach.**

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

1. Niniejszy Regulamin, zwany dalej Regulaminem, określa:

- 1) prawa i obowiązki Uniwersytetu, pracowników oraz studentów i doktorantów w zakresie ochrony i korzystania z praw autorskich i praw pokrewnych oraz praw własności przemysłowej,
- 2) zasady wynagradzania twórców,
- 3) zasady i procedury komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych,
- 4) zasady korzystania z majątku Uniwersytetu wykorzystywanego do komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych oraz świadczenia usług naukowo – badawczych.

2. Regulamin powstał w oparciu o następujące akty prawne:

- 1) ustawę z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164 poz. 1365 ze zm.),
- 2) ustawę z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24 poz.83 ze zm.),
- 3) ustawę z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (Dz. U. z 2001 r. Nr 49 poz. 508 ze zm.),
- 4) ustawę z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych (Dz. U. Nr 128 poz. 1402 ze zm.),
- 5) ustawę z dnia 26 czerwca 2003 r. o ochronie prawnej odmian roślin (Dz. U. Nr 137 poz. 1300 ze zm.),
- 6) ustawę z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. Nr 47 poz. 211 ze zm.),
- 7) ustawę z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (t.j. Dz. U. z 1998 r. Nr 214 poz. 94 ze zm.),
- 8) ustawę z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. Nr 16 poz. 93 ze zm.).

DEFINICJE

§ 2

Użyte w niniejszym Regulaminie pojęcia oznaczają:

- 1) Uniwersytet – Uniwersytet Humanistyczno – Przyrodniczy Jana Kochanowskiego w Kielcach,

- 2) Statut – Statut Uniwersytetu Humanistyczno – Przyrodniczego Jana Kochanowskiego w Kielcach,
- 3) dobra intelektualne – podlegające ochronie prawnej:
- a) utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym spełniające ustawowe wymogi utworu: utwory zależne, zbiory, antologie, wypisy, utwory zbiorowe, programy komputerowe, a także bazy danych,
 - b) przedmioty praw pokrewnych w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, artystyczne wykonania, fonogramy i wideogramy, nadania programów, pierwsze wydania oraz wydania naukowe i krytyczne,
 - c) bazy danych w rozumieniu ustawy o ochronie baz danych,
 - d) wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne, topografie układów scalonych w rozumieniu ustawy prawo własności przemysłowej,
 - e) odmiany roślin w rozumieniu ustawy o ochronie prawnej odmian roślin,
- 4) know-how – wiedza techniczna lub organizacyjna o charakterze poufnym,
- 5) twórca – autor lub współautor, który stworzył lub był współtwórcą dobra intelektualnego,
- 6) pracownik – osoba pozostająca w stosunku pracy z Uniwersytetem,
- 7) jednostka organizacyjna – jednostka organizacyjna Uniwersytetu w rozumieniu Statutu,
- 8) kierownik jednostki organizacyjnej – dziekan, kierownik właściwej jednostki międzywydziałowej, pozawydziałowej oraz ogólnouniwersyteckiej,
- 9) sponsor – osoba fizyczna, osoba prawna, jednostka organizacyjna – podmiot zewnętrzny w stosunku do Uniwersytetu, wspierająca działalność pracowników wykonywaną w ramach zatrudnienia w Uniwersytecie, w szczególności przez dostarczanie środków finansowych na badania lub inne działania mogące skutkować powstaniem dóbr intelektualnych
- 10) spółka spin – off – spółka powołana w celu rozwijania i komercjalizacji dóbr intelektualnych należących do Uniwersytetu
- 11) informacje poufne – informacje dotyczące dóbr intelektualnych nieujawnione do wiadomości publicznej, które mogą mieć wartość rynkową, a ich ujawnienie groziłoby pozbawieniem dóbr intelektualnych ochrony prawnej lub pozbawieniem możliwości uzyskania takiej ochrony dla tych dóbr.

PRZEDMIOTOWY ZAKRES REGULAMINU

§ 3

1. Zasady określone w Regulaminie mają zastosowanie do dóbr intelektualnych stworzonych przez pracowników Uniwersytetu w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy.
2. Dobra intelektualne uważa się za stworzone w ramach wykonywania obowiązków ze stosunku pracy w przypadku łącznego spełnienia następujących warunków:

- 1) zostały stworzone przez pracownika Uniwersytetu w czasie trwania stosunku pracy
- 2) zakres obowiązków pracownika obejmuje działania, w wyniku których może dojść do stworzenia dóbr intelektualnych
- 3) dobro intelektualne zostaje stworzone w związku z wykonywaniem tych obowiązków.
3. Uznaniu dobra intelektualnego za stworzone w wyniku wykonywania lub w związku z wykonywaniem obowiązków pracowniczych nie stoi na przeszkodzie stworzenie tego dobra w czasie trwania stypendium naukowego, grantu lub urlopu naukowego.
4. Do doktorantów, stażystów, stypendystów oraz innych osób uczestniczących w pracach naukowych, badawczych, rozwojowych – nie zatrudnionych w Uniwersytecie, których efektem jest powstanie dobra intelektualnego, postanowienia Regulaminu stosuje się odpowiednio, jeżeli tak stanowi zawarta z nimi umowa.
5. Przez stworzenie dobra intelektualnego rozumie się także modyfikację dobra już istniejącego, jeżeli modyfikacja ta jest na tyle istotna, że prowadzi do powstania nowego dobra intelektualnego podlegającego ochronie na gruncie obowiązujących przepisów prawa.

PODMIOTOWY ZAKRES REGULAMINU

§ 4

1. Postanowienia Regulaminu stosuje się odpowiednio do dóbr intelektualnych stworzonych przez:
 - 1) osoby nie będące pracownikami Uniwersytetu, jeżeli to wynika z umów zawartych przez Uniwersytet z tymi osobami,
 - 2) pracowników Uniwersytetu, jeżeli nastąpiło to poza zakresem obowiązków wynikających ze stosunku pracy i jeżeli wynika z umowy zawartej pomiędzy pracownikiem a Uniwersytetem.
2. W każdym przypadku, gdy dobro intelektualne powstaje z udziałem lub przy pomocy Uniwersytetu, w szczególności w wyniku jego finansowania/współfinansowania albo przy wykorzystaniu jego zasobów lokalowych lub technicznych, powinna zostać zawarta umowa określająca zasady i warunki pomocy udzielonej twórcy przez Uniwersytet. Umowa, o której mowa w zdaniu poprzednim, obligatoryjnie zawierać powinna także postanowienia, na mocy których następuje przeniesienie praw majątkowych na rzecz Uniwersytetu.
3. Uniwersytet jest zobowiązany zawrzeć umowę przenoszącą na swoją rzecz prawa majątkowe do dóbr intelektualnych w każdym przypadku, gdy istnieje prawdopodobieństwo, że osoba nie będąca pracownikiem, korzystając z zasobów Uniwersytetu, może stworzyć takie dobro. Postanowienie to dotyczy także doktorantów, stażystów, studentów i stypendystów.
4. Umowy, o których mowa w ust. 2 i ust. 3 w imieniu Uniwersytetu zawiera Rektor lub Prorektor ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą działając wspólnie z Kwestorem.
5. Zawarcie umowy, na mocy której prawa majątkowe do dóbr intelektualnych stworzonych przez pracownika Uniwersytetu delegowanego do innej instytucji naukowej lub badawczej w Polsce lub za granicą miałyby przysługiwać tej instytucji, wymaga zgody Rektora.

UMOWY ZE SPONSORAMI

§ 5

1. Jeżeli dobro intelektualne powstało w wyniku badań prowadzonych na Uniwersytecie, a sponsorowanych przez podmiot zewnętrzny, Uniwersytet może zawrzeć ze sponsorem umowę określającą uprawnienia obu stron do korzystania z tak powstałego dobra.
2. Umowy dotyczące zakresu uprawnień przysługujących sponsorowi w odniesieniu do dobra intelektualnego powstałego w Uniwersytecie w imieniu Uniwersytetu zawiera Rektor lub Prorektor ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą działając wspólnie z Kwestorem.
3. Pracownik Uniwersytetu nie może bez zgody Rektora zawrzeć umowy ze sponsorem przenoszącej na sponsora prawa majątkowe do dóbr intelektualnych powstałych w wyniku badań prowadzonych na Uniwersytecie, a finansowanych przez sponsora.

OBOWIĄZKI ZWIĄZANE Z OCHRONĄ DÓBR INTELEKTUALNYCH

§ 6

1. Pracownik Uniwersytetu oraz każdy, w stosunku do kogo znajdują zastosowanie przepisy niniejszego Regulaminu, ma obowiązek zgłosić stworzenie dobra intelektualnego, do którego prawa może nabyć Uniwersytet. Podmiot taki ma także obowiązek podjąć działania umożliwiające Uniwersytetowi korzystanie z tych praw (m.in. zachować poufność i współdziałać w przypadkach, gdy jest to konieczne w celu uzyskania ochrony prawnej).
2. Pracownik nie może w zakresie swej działalności poza Uniwersytetem czynić użytku z dóbr intelektualnych, do których prawa przysługują Uniwersytetowi, bez uprzedniej zgody Rektora.
3. Twórca oraz pracownik, który ma dostęp do informacji poufnych dotyczących dóbr intelektualnych, do których prawa przysługują Uniwersytetowi, zobowiązany jest do nieujawniania tych informacji osobom trzecim.
4. W umowach zawieranych przez Uniwersytet, które dotyczą dóbr intelektualnych, należy obligatoryjnie wprowadzić postanowienia nakładające obowiązek zachowania przez strony poufności w każdym przypadku, gdy ujawnienie informacji, w szczególności wyników badań utrudniłoby lub uniemożliwiło uzyskanie dla nich ochrony prawnej oraz ewentualną ich komercjalizację.

AUTORSKIE PRAWA OSOBISTE

§ 7

Autorskie prawa osobiste do utworu przysługują w każdej sytuacji twórcy. Są to:

- 1) prawo do autorstwa utworu,

- 2) prawo do oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępniania go anonimowo,
- 3) prawo do nienaruszalności treści i formy utworu oraz do jego rzetelnego wykorzystania,
- 4) prawo do decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności,
- 5) prawo do nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.

AUTORSKIE PRAWA MAJĄTKOWE

§ 8

1. Autorskie prawa majątkowe do utworu w sytuacji, gdy twórca utworu jest pracownikiem Uniwersytetu, przysługują Uniwersytetowi (z wyjątkiem utworów naukowych, których regulację zawiera § 9). Uniwersytet nabywa te prawa z chwilą przyjęcia utworu, jeżeli utwór jest stworzony przez pracownika w związku z wykonywaniem obowiązków wynikających ze stosunku pracy i w czasie trwania tego stosunku (prawa majątkowe do utworu pracowniczego).
2. Uniwersytet nabywa autorskie prawa majątkowe do utworu pracownika na polach eksploatacji wymienionych w umowie o pracę. W przypadku braku wymienienia w umowie o pracę pól eksploatacji, Uniwersytet z chwilą przyjęcia utworu nabywa autorskie prawa majątkowe w granicach wynikających z celu umowy o pracę i zgodnego zamiaru stron.
3. Z chwilą przyjęcia utworu Uniwersytet nabywa własność rzeczy, na której utwór utrwalono.
4. Jeżeli Uniwersytet w okresie dwóch lat od przyjęcia utworu nie przystąpi do jego rozpowszechniania, twórcy przysługuje prawo wyznaczenia terminu do rozpowszechniania. Po bezskutecznym upływie tego terminu twórca przejmuje z powrotem autorskie prawa majątkowe do utworu wraz z własnością przedmiotu, na którym utwór utrwalono.

UTWORY NAUKOWE

§ 9

1. Uniwersytet nie nabywa praw do utworów naukowych swoich pracowników. Wyjątek stanowią programy komputerowe, bazy danych, materiały e-learningowe i dzienniki prac badawczych, stworzone przez pracownika w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy, w odniesieniu do których Uniwersytet nabywa autorskie prawa majątkowe, nawet gdy utwory te mają charakter utworów naukowych.
2. W odniesieniu do innych niż programy komputerowe, bazy danych, materiały e-learningowe i dzienniki prac badawczych utworów naukowych swoich pracowników, które powstały w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy, Uniwersytetowi przysługują następujące prawa:
 - 1) pierwszeństwo opublikowania utworu naukowego pracownika; pierwszeństwo opublikowania wygasa, jeżeli w ciągu sześciu miesięcy od dostarczenia utworu nie zawarto z twórcą umowy o wydanie utworu albo jeżeli w okresie dwóch lat od jego przyjęcia utwór nie został opublikowany; umowa określa należne twórcy wynagrodzenie,
 - 2) korzystanie z utworu lub z materiału naukowego zawartego w utworze bez odrębnego wynagrodzenia dla twórcy; korzystanie obejmuje zwielokrotnianie utworu w celu udostępniania go innym pracownikom Uniwersytetu w celach badawczych i dydaktycznych,

3) udostępnianie utworu naukowego lub zawartego w nim materiału naukowego osobom trzecim, jeżeli wynika to z uzgodnionego przeznaczenia utworu lub zostało postanowione w umowie; w przypadku, gdy korzystanie z utworu przez osoby trzecie jest odpłatne, twórcy należy się wynagrodzenie.

PRAWA POKREWNE I PRAWA *SUI GENERIS* DO BAZ DANYCH

§ 10

1. W przypadku stworzenia przez pracownika Uniwersytetu w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy przedmiotów podlegających ochronie za pomocą praw pokrewnych, stosuje się zasady przewidziane dla praw autorskich.

2. W przypadku stworzenia przez pracownika Uniwersytetu w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy bazy danych w rozumieniu ustawy z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych, prawa do tej bazy przysługują Uniwersytetowi jako podmiotowi, który poniósł ryzyko nakładu inwestycyjnego przy jej tworzeniu. Postanowienia dotyczące utworów stosuje się odpowiednio.

OBOWIĄZEK ZGŁOSZENIA STWORZENIA UTWORU

§ 11

1. Twórca utworu, do którego prawa przysługują lub mogą przysługiwać Uniwersytetowi, ma obowiązek zgłoszenia stworzenia takiego utworu kierownikowi jednostki organizacyjnej, w której utwór powstał. Kierownik jednostki organizacyjnej ma obowiązek poinformować o fakcie zgłoszenia Biuro Ochrony Własności Intelktualnej (BOWI).

2. Obowiązek zgłoszenia stworzenia utworu dotyczy także utworów naukowych.

3. Pracownik w terminie 14 dni od stworzenia utworu dokonuje zgłoszenia w formie tradycyjnie wypełnionego i podpisanego formularza, którego wzór zawiera załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu, oraz w formie elektronicznej wysyłając drogą mailową formularz zapisany w formacie PDF.

Kierownik jednostki w terminie 7 dni zawiadamia o zgłoszeniu BOWI przekazując drogą mailową przesłany przez pracownika w formacie PDF formularz zgłoszenia.

4. Jeśli utwór został stworzony przez kilka osób, zgłoszenie powinno zawierać dane wszystkich współtwórców i być przez nich podpisane.

5. Na wniosek kierownika jednostki organizacyjnej twórca dostarcza mu niezwłocznie zgłoszony utwór wraz ze stosowną dokumentacją.

6. Dokonując zgłoszenia utworu twórca składa oświadczenie, z treści którego wynika, że utwór nie narusza żadnych istniejących praw autorskich ani innych praw, że fragmenty nie wskazane jako cytaty są oryginalnym dziełem autora oraz, że zezwolenie konieczne do wykorzystania utworów osób trzecich zostało uzyskane.

7. W przypadku, gdy kierownik jednostki organizacyjnej w terminie sześciu miesięcy od zgłoszenia utworu nie zawiadomi twórcy o nieprzyjęciu utworu lub o uzależnieniu przyjęcia od dokonania

określonych zmian w wyznaczonym w tym celu terminie, uważa się, że utwór został przyjęty bez zastrzeżeń.

OBOWIĄZEK UJAWNIEŃ UTWORU

§ 12

1. Twórca decyduje o terminie i sposobie publicznego ujawnienia utworu, w szczególności o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności.
2. Jednak w sytuacji, gdy utwór powstał na zamówienie Uniwersytetu, na potrzeby projektu badawczego lub potrzeby określonego zespołu, a twórca sprzeciwia się udostępnieniu utworu, Uniwersytet ma prawo wykorzystać wyniki badań zawarte w utworze oraz powierzyć opracowanie utworu na podstawie tych wyników innej osobie.

NABYCIE PRAW WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ I KNOW – HOW

§ 13

1. Prawo do uzyskania:

- 1) patentu na wynalazek,
- 2) prawa ochronnego na wzór użytkowy,
- 3) prawa z rejestracji wzoru przemysłowego,
- 4) prawa z rejestracji topografii układu scalonego,
- 5) wyłącznego prawa do odmiany rośliny

przysługuje Uniwersytetowi w przypadku, gdy wynalazek, wzór użytkowy, wzór przemysłowy, topografia układu scalonego lub odmiana rośliny jest dziełem pracownika Uniwersytetu.

2. Prawa wymienione w ust. 1 przysługują Uniwersytetowi zarówno wtedy, gdy wynalazek, wzór użytkowy, wzór przemysłowy, topografia układu scalonego lub odmiana rośliny zostały stworzone w wyniku wykonywania przez pracownika obowiązków wynikających ze stosunku pracy, jak również wtedy, gdy dobra te powstały w wyniku realizacji umowy innej niż umowa o pracę.

3. W wypadku stworzenia wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, topografii układu scalonego lub odmiany rośliny przez podmiot zewnętrzny przy pomocy Uniwersytetu, Uniwersytet ma prawo korzystać z tych dóbr na zasadach określonych w umowie z tymże podmiotem.

4. Na takich samych zasadach, na jakich Uniwersytet nabywa prawa własności przemysłowej, przysługują mu także prawa do know – how uzyskanego w ramach wykonywania przez pracownika obowiązków wynikających ze stosunku pracy lub w związku z realizacją innej umowy, jeżeli prowadzi ona do powstania know – how.

UMOWY DOTYCZĄCE PRAW WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ

§ 14

1. Każda umowa zawarta przez Uniwersytet z podmiotem zewnętrznym, w związku z realizacją której może powstać wynalazek, wzór użytkowy, wzór przemysłowy, topografia układu scalonego lub odmiana rośliny, musi zawierać postanowienia dotyczące praw do powstałego dobra.

2. Jeżeli wynalazek, wzór użytkowy, wzór przemysłowy, topografia układu scalonego lub odmiana rośliny ma powstać na zamówienie Uniwersytetu lub przy jego pomocy, prawa w całości należą do Uniwersytetu. Postanowienie to nie wyklucza możliwości zastosowania w konkretnym przypadku

innego rozwiązania, które okaże się bardziej korzystne, np. przyznanie Uniwersytetowi licencji na korzystanie z dobra w zakresie odpowiadającym jego interesom.

OBOWIĄZEK ZGŁOSZENIA STWORZENIA DOBRA WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ

§ 15

1. Pracownik oraz każdy kto stworzył wynalazek, wzór użytkowy, wzór przemysłowy, topografię układu scalonego lub odmianę rośliny, do których prawa przysługują lub mogą przysługiwać Uniwersytetowi, zobowiązany jest do prowadzenia dziennika prac badawczych oraz zgłaszania wszystkich stworzonych przez siebie dóbr własności przemysłowej do BOWI, przy jednoczesnym powiadomieniu o fakcie zgłoszenia kierownika jednostki organizacyjnej, w której wynalazek, wzór użytkowy, wzór przemysłowy, topografia układu scalonego lub odmiana rośliny powstały.

2. Pracownik w terminie 14 dni od stworzenia wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, topografii układu scalonego lub odmiany rośliny, dokonuje zgłoszenia w formie tradycyjnie wypełnionego i podpisanego formularza, którego wzór zawiera załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu, oraz w formie elektronicznej wysyłając drogą mailową formularz zapisany w formacie PDF na adres BOWI oraz adres kierownika jednostki.

3. Jeśli wynalazek, wzór użytkowy, wzór przemysłowy, topografia układu scalonego lub odmiana rośliny zostały stworzone przez kilka osób, zgłoszenie powinno zawierać dane wszystkich współtwórców i być przez nich podpisane.

4. Twórca lub współtwórcy wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, topografii układu scalonego lub odmiany rośliny zobowiązani są do przekazania do BOWI wszelkich dodatkowych informacji oraz dokumentacji związanej z dobrem. Mają też obowiązek powstrzymywania się od wszelkich działań, które mogłyby stanowić przeszkodę w uzyskaniu praw wyłącznych do dobra przez Uniwersytet. W szczególności dotyczy to obowiązku zachowania tajemnicy co do treści wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, topografii układu scalonego lub odmiany rośliny.

5. BOWI, po wstępnej ocenie innowacyjności powstałego dobra własności przemysłowej, zawiadamia o jego zgłoszeniu Rektora, w celu podjęcia decyzji co do dalszego postępowania z tym dobrem.

POSTĘPOWANIE ZE ZGŁOSZONYMI DOBRAMI INTELEKTUALNYMI

§ 16

1. Po dokonaniu zgłoszenia dobra intelektualnego Uniwersytet podejmuje decyzję co do dalszych działań w stosunku do zgłoszonego dobra.

2. W odniesieniu do utworów, przedmiotów praw pokrewnych i baz danych w rozumieniu ustawy z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych decyzję w terminie 30 dni podejmuje kierownik jednostki organizacyjnej, w której powstał utwór, przedmiot prawa pokrewnego lub baza danych – z zastrzeżeniem ust. 4.

3. Decyzja, o której mowa w ust. 2, może dotyczyć:

- 1) przyjęcia dobra,
- 2) uzależnienia przyjęcia dobra od dokonania poprawek w wyznaczonym do tego terminie,
- 3) nieprzyjęcia dobra,
- 4) skorzystania lub nie z prawa pierwszeństwa publikacji.

4. Decyzję o skorzystaniu lub nie z prawa pierwszeństwa publikacji w terminie 30 dni podejmuje Rektor po uzyskaniu opinii kierownika jednostki organizacyjnej.

5. W odniesieniu do wynalazków, wzorów użytkowych, wzorów przemysłowych, topografii układów scalonych lub odmian roślin decyzję w terminie 30 dni podejmuje Rektor po konsultacji z twórcą.

6. Decyzja, o której mowa w ust. 5, może dotyczyć:

- 1) zgłoszenia dobra w celu uzyskania prawa wyłącznego wraz z określeniem zakresu przedmiotowego i terytorialnego zgłoszenia,
- 2) podjęcia innych kroków koniecznych dla ochrony dobra,
- 3) przeniesienia praw na twórcę.

7. W odniesieniu do know – how decyzję o objęciu rozwiązania tajemnicą w terminie 30 dni podejmuje Rektor po konsultacji z twórcą.

8. Rektor po rozpoznaniu zgłoszenia dobra intelektualnego podejmuje decyzję o przeznaczeniu środków na uzyskanie patentu, prawa ochronnego oraz prawa z rejestracji. Może też podjąć decyzję o poszukiwaniu sponsora, który koszty te poniesie. Rektor informuje twórcę o swojej decyzji.

KOMERCJALIZACJA DÓBR INTELEKTUALNYCH

§ 17

1. Dobra intelektualne, do których prawa majątkowe przysługują Uniwersytetowi, mogą być komercjalizowane.

2. Komercjalizacja może nastąpić przez:

- 1) sprzedaż praw majątkowych do dobra intelektualnego podmiotom trzecim,
- 2) udzielenie licencji podmiotom trzecim do korzystania z dobra intelektualnego,
- 3) utworzenie odrębnego podmiotu z udziałem Uniwersytetu, który zajmować się będzie komercjalizacją dóbr intelektualnych (spółka spin – off).

3. Decyzja o wyborze sposobu komercjalizacji podejmowana jest przez Uniwersytet odrębnie dla każdego dobra.

4. Umowa o komercjalizacji powinna uwzględniać interes Uniwersytetu, w szczególności przez zapewnienie prawa do nieodpłatnego korzystania z dobra dla celów naukowych lub dydaktycznych.

5. Zawierając umowę o komercjalizacji dobra Uniwersytet może nałożyć obowiązek używania logo Uniwersytetu oraz wskazywania Uniwersytetu jako miejsca stworzenia dobra.

6. Twórca komercjalizowanego dobra zobowiązany jest do współdziałania z Uniwersytetem w celu umożliwienia maksymalnie efektywnej komercjalizacji.

7. Koszty komercjalizacji ponosi Uniwersytet, chyba że odrębna umowa z twórcą stanowi inaczej.

8. Decyzje dotyczące komercjalizacji dóbr intelektualnych podejmowane są w sposób zapewniający uniknięcie konfliktu interesów. W podejmowaniu tych decyzji nie mogą uczestniczyć osoby powiązane osobiście lub majątkowo z podmiotami zewnętrznymi w stosunku do Uniwersytetu, które to podmioty uczestniczą w procesie komercjalizacji. Postanowienie niniejsze nie dotyczy twórcy w

zakresie, w jakim współdecyduje on o utworzeniu spółki spin – off ze swoim udziałem lub wyraża opinię o wyborze sposobu komercjalizacji.

9. W przypadku dóbr intelektualnych powstałych w wyniku badań sponsorowanych lub badań, w których brały udział podmioty zewnętrzne w stosunku do Uniwersytetu, Uniwersytet przy podejmowaniu decyzji o komercjalizacji dobra i sposobie tej komercjalizacji będzie związany postanowieniami umowy ze sponsorem lub podmiotem zewnętrznym.

10. Uniwersytet może w związku z komercjalizacją dobra intelektualnego zezwolić na korzystanie z infrastruktury Uniwersytetu, takiej jak pomieszczenia lub aparatura badawcza. Wynagrodzenie za korzystanie powinno uwzględniać ceny rynkowe, chyba że uzasadnione będzie przyznanie na określony czas warunków preferencyjnych.

WARUNKI I WYSOKOŚĆ WYNAGRODZENIA

§ 18

1. Za zgłoszenie dobra własności intelektualnej w postaci wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, topografii układu scalonego lub odmiany rośliny Rektor przyznaje nagrodę na zasadach określonych uchwałą Senatu.

2. Zysk z komercjalizacji dobra intelektualnego, do którego prawa majątkowe przysługują Uniwersytetowi, przypada po połowie Uniwersytetowi i twórcy będącemu pracownikiem Uniwersytetu. W sytuacji, gdy twórca nie jest pracownikiem Uniwersytetu, o podziale zysku decyduje umowa.

3. Twórcy, który przystępuje do spółki spin – off, nie przysługuje prawo do korzyści uzyskanych z komercjalizacji poza prawem do części zysku spółki i wynagrodzeniem, jakie w niej otrzymuje.

4. Twórcy nie przysługuje wynagrodzenie za korzystanie z dobra intelektualnego przez Uniwersytet dla celów naukowych i dydaktycznych.

5. Zasady podziału zysków znajdują zastosowanie także po ustaniu stosunku pracy pomiędzy twórcą a Uniwersytetem.

PODZIAŁ ZYSKÓW MIĘDZY UPRAWNIONE PODMIOTY

§ 19

1. Jeżeli udział w zysku z komercjalizacji dobra intelektualnego przypada więcej niż jednemu twórcy, zysk jest dzielony zgodnie z ustalonym przez współtwórców na piśmie podziałem, który odzwierciedla wkłady współtwórców w stworzenie dobra. Jeżeli współtwórcy nie ustalili między sobą podziału, a określenie wkładu poszczególnych współtwórców w stworzenie dobra jest nadmiernie utrudnione, wynagrodzenie należy się w częściach równych.

2. Zyski z komercjalizacji dobra intelektualnego powstają z różnicy między całkowitymi przychodami netto z dóbr intelektualnych (np. z licencji lub sprzedaży praw) a wszystkimi kosztami lub stratami poniesionymi przez Uniwersytet z tego tytułu (np. kosztami uzyskania patentu lub obsługi prawnej).

3. Przychody uzyskane z komercjalizacji dóbr intelektualnych przeznacza się w pierwszej kolejności na pokrycie kosztów uzyskania i utrzymania ich ochrony.

4. Zasady podziału zysków uzyskanych przez odrębny podmiot powołany w celu komercjalizacji dóbr (spółkę spin – off) określa umowa spółki.

OBOWIĄZKI TWÓRCY PO USTANIU STOSUNKU PRACY

§ 20

Z chwilą ustania stosunku pracy twórca dobra intelektualnego, do którego prawa majątkowe przysługują Uniwersytetowi, jest zobowiązany do:

- 1) przekazania kierownikowi jednostki organizacyjnej, w której był zatrudniony, informacji o wynikach prac lub badań przez siebie prowadzonych,
- 2) niewykorzystywania wyżej wymienionych wyników do celów komercyjnych, chyba że następuje to za zgodą i zgodą oraz przy zachowaniu praw i interesów Uniwersytetu,
- 3) poszanowania praw i interesów Uniwersytetu przy wykorzystywaniu wyżej wymienionych wyników w dalszej działalności naukowej.

DOBRA INTELEKTUALNE POWSTAŁE W ZWIĄZKU Z DZIAŁALNOŚCIĄ DYDAKTYCZNĄ

§ 21

1. Autorskie prawa majątkowe do pracy magisterskiej, dyplomowej i licencjackiej studenta oraz do pracy doktorskiej doktoranta niebędącego pracownikiem Uniwersytetu, przysługują twórcy.
2. W sytuacji, gdy efektem stworzenia pracy magisterskiej, dyplomowej, licencjackiej lub doktorskiej wymienionych w ust. 1 jest powstanie dobra intelektualnego podlegającego komercjalizacji, Uniwersytet zawiera z twórcą takiego dobra umowę na piśmie, w której określa wzajemne uprawnienia stron do tego dobra.
3. Umowę, o której mowa w ust. 2, Uniwersytet powinien zawrzeć zawsze, gdy istnieje prawdopodobieństwo, że w związku z powstaniem pracy magisterskiej, dyplomowej, licencjackiej lub doktorskiej doktoranta niebędącego pracownikiem Uniwersytetu stworzone zostanie dobro intelektualne podlegające komercjalizacji.

PRZENIESIENIE PRAW PRZEZ PRACOWNIKA NA UNIWERSYTET

§ 22

Pracownik może przenieść na Uniwersytet za jego zgodą prawa do dóbr intelektualnych, do których Uniwersytet nie nabył praw na podstawie ustaw i niniejszego regulaminu. W sytuacji takiego przeniesienia, dobra te będą komercjalizowane na zasadach określonych w regulaminie, o ile strony nie postanowią inaczej.

Kielce, dn.

.....

(imię, nazwisko, tytuł naukowy*)

.....

(Instytut, Zakład)

Zgłoszenie stworzonego utworu

Ja niżej podpisany(a) oświadczam, że w ramach wykonywania przeze mnie obowiązków ze stosunku pracy stworzyłem(am) utwór pod tytułem

.....

.....

.....

Równocześnie oświadczam, że w/w dobro stworzyłem(am) osobiście, że nie narusza ono żadnych istniejących praw autorskich, jak również dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym.

.....

(czytelny podpis twórcy utworu **)

* w przypadku stworzenia utworu przez więcej niż jedną osobę należy podać dane wszystkich współtwórców

** w przypadku stworzenia utworu przez więcej niż jedną osobę czytelny podpis składają wszyscy współtwórcy

Kielce, dn.

.....

(imię, nazwisko, tytuł naukowy*)

.....

(Instytut, Zakład)

Zgłoszenie stworzonego dobra własności przemysłowej

Ja niżej podpisany(a) oświadczam, że w ramach wykonywania przeze mnie obowiązków ze stosunku pracy stworzyłem(am) dobro własności przemysłowej w postaci** wynalazku, wzoru przemysłowego, wzoru użytkowego, topografii układu scalonego, odmiany rośliny

pod tytułem

.....
.....
.....

Równocześnie oświadczam, że w/w dobro stworzyłem(am) osobiście, że nie narusza ono żadnych istniejących praw autorskich, praw przewidzianych ustawą – Prawo własności przemysłowej, jak również dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym. Ponadto zobowiązuję się do współdziałania z pracodawcą w celu uzyskania dla stworzonego dobra ochrony przewidzianej prawem, m.in. przez zachowanie rozwiązania stanowiącego jego treść w tajemnicy przez wymagany czas.

.....

(czytelny podpis twórcy dobra ***)

* w przypadku stworzenia dobra przez więcej niż jedną osobę należy podać dane wszystkich współtwórców

** podkreślić właściwe

*** w przypadku stworzenia dobra przez więcej niż jedną osobę podpis składają wszyscy współtwórcy