

## **Uchwała Nr 90/ 2008**

Senatu Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego Jana Kochanowskiego

w Kielcach

z dnia 27 listopada 2008 roku

### **w sprawie zasad naliczania kosztów uzyskania przychodów od wynagrodzenia objętego prawami autorskimi**

Na podstawie art. 62 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. nr 164, poz. 1365 z późn. zm.), art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2006 roku, Nr 90, poz. 631 z późn. zm.), art. 22 ust. 9 pkt 3 ustawy z dnia 26 lipca 1991 roku o podatku dochodowym od osób fizycznych (tekst jednolity Dz. U. z 2000 roku, Nr 14 poz., 176 z późn. zm.) oraz § 66 ust.2 pkt 21 Statutu uchwała się, co następuje:

#### **§ 1**

1. Pracownikom Uniwersytetu osiągającym przychody z tytułu korzystania z praw autorskich lub rozporządzenia tymi prawami przysługuje na zasadach określonych ustawą z dnia 26 lipca 1991 roku o podatku dochodowym od osób fizycznych prawo do obliczenia 50% zryczałtowanych kosztów uzyskania przychodów za czynności będące przedmiotem prawa autorskiego.
2. Do podejmowania decyzji w sprawie uznania wykonanej pracy za utwór w rozumieniu prawa autorskiego upoważnieni są dyrektorzy właściwych instytutów lub kierownicy jednostek międzywydziałowych, którym pracownicy podlegają, a w stosunku do dyrektorów instytutów właściwi dziekani oraz prorektor ds. dydaktycznych i studenckich w odniesieniu do kierowników jednostek międzywydziałowych.

#### **§ 2**

1. W związku z brakiem możliwości każdorazowego wyodrębniania z wynagrodzenia pracownika wysokości honorarium, ustala się procentowy udział tego honorarium przez jego zadeklarowanie w deklaracji według wzoru stanowiącego załącznik do uchwały.
2. Podstawę obliczania kosztów uzyskania przychodów w wysokości 50% uzyskanego przychodu wynagrodzenia dotyczącego honorarium obejmującego prawa autorskie stanowi wynagrodzenie zasadnicze pracownika oraz wynagrodzenie za pracę w godzinach ponadwymiarowych (ponad pensum dydaktyczne) pomniejszone o kwotę obowiązkowych składek na ubezpieczenie społeczne naliczonych od wyżej wymienionych wynagrodzeń.

#### **§ 3**

Wynagrodzenie zasadnicze pracownika naukowo-dydaktycznego Uniwersytetu składa się z:

- 1) części wynagrodzenia do 50% wynagrodzenia za utwory powstałe w wyniku procesu dydaktycznego w ramach pensum dydaktycznego,
- 2) części wynagrodzenia do 30% wynagrodzenia za utwory powstałe w wyniku prowadzonych badań naukowych,
- 3) części do 100% wynagrodzenia za utwory powstałe w ramach pracy w godzinach ponadwymiarowych (ponad pensum dydaktyczne),
- 4) pozostałej części wynagrodzenia za pracę dydaktyczną i organizacyjną nie objętą ochroną wynikającą z prawa autorskiego.

#### § 4

Wynagrodzenie zasadnicze pracownika dydaktycznego Uniwersytetu składa się z:

- 1) części do 70% wynagrodzenia za utwory powstałe w wyniku procesu dydaktycznego w ramach pensum dydaktycznego,
- 2) części do 100% wynagrodzenia za utwory powstałe w ramach pracy w godzinach ponadwymiarowych (ponad pensum dydaktyczne),
- 3) pozostałej części wynagrodzenia za pracę dydaktyczną i organizacyjną nie objętą ochroną wynikającą z prawa autorskiego.

#### § 5

Wynagrodzenie pracownika naukowo-technicznego Uniwersytetu składa się z:

- 1) części do 25% wynagrodzenia za utwory powstałe w wyniku prowadzonych samodzielnych badań naukowych bez względu na to, czy powstały w normowanym czasie pracy, czy w godzinach nadliczbowych,
- 2) pozostałej części wynagrodzenia nie objętej ochroną wynikającą z prawa autorskiego.

#### § 6

Wynagrodzenie zasadnicze nauczyciela akademickiego zatrudnionego w Uniwersytecie korzystającego z płatnego urlopu naukowego, w celu prowadzenia badań naukowych, których rezultaty będą opublikowane, składa się z części wynagrodzenia z tytułu chronionych prawem autorskim wyników badań naukowych, stanowiącego do 75% wynagrodzenia zasadniczego oraz pozostałej części nie objętej ochroną wynikającą z prawa autorskiego.

#### § 7

Fakt prowadzenia prac dydaktycznych i badań naukowych, których wyniki chronione są ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz udział procentowy części tego wynagrodzenia w wynagrodzeniu zasadniczym i w wynagrodzeniu z tytułu godzin

ponadwymiarowych, potwierdza dla każdego pracownika indywidualnie dyrektor właściwego instytutu lub kierownik jednostki międzywydziałowej, któremu pracownik podlega, a w stosunku do dyrektorów instytutów właściwy dziekan oraz prorektor ds. dydaktycznych i studenckich w odniesieniu do kierowników jednostek międzywydziałowych.

## § 8

1. Prawo korzystania przez pracownika z 50% zryczałtowanych kosztów uzyskania przychodów za czynności objęte ochroną prawa autorskiego oraz udział procentowy wynagrodzenia zasadniczego objętego ochroną wynikającą z prawa autorskiego w wynagrodzeniu zasadniczym określa się w umowie o pracę lub w akcie mianowania.
2. Podstawą zastosowania prawa do obliczenia 50% zryczałtowanych kosztów uzyskania przychodów za czynności objęte ochroną prawa autorskiego stanowi potwierdzenie, o którym mowa w § 7 uchwały.

## § 9

1. Pracownicy wykonujący prace objęte ochroną prawa autorskiego i korzystający z tego tytułu z 50% kosztów uzyskania przychodów obowiązani są prowadzić dokumentację, z której winno wynikać, że utwór powstał, że miał charakter działalności twórczej, i że został wykorzystany przez pracodawcę do prowadzonej działalności.
2. Dokumentacja, o której mowa w ust. 1 powinna być przechowana przez okres 5 lat kalendarzowych licząc od końca roku podatkowego, w którym upłynął termin do złożenia zeznania rocznego dla podatników podatku dochodowego od osób fizycznych.

## § 10

1. Pracownicy, którzy przewidują wykonanie prac objętych ochroną prawa autorskiego i zamierzający korzystać w trakcie danego roku kalendarzowego z 50% kosztów uzyskania przychodów, składają w Dziale Płac Uniwersytetu w terminie nie późniejszym niż do 15 grudnia roku poprzedzającego dany rok kalendarzowy deklarację określającą procentowy udział wynagrodzeń, do których będą zastosowane 50% koszty uzyskania przychodów.
2. Każda zmiana zadeklarowanych w deklaracji udziałów wynagrodzeń objętych kosztami uzyskania przychodów z tytułu praw autorskich winna być zgłoszona do Działu Płac nie później niż do 15-go dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc, od którego zmiana ma obowiązywać. Brak deklaracji zmieniającej zobowiązuje Dział Płac do stosowania, przy obliczaniu 50% kosztów uzyskania przychodów, udziałów zadeklarowanych wcześniej.

3. Każda deklaracja jak również jej zmiana winna być potwierdzona przez właściwą osobę wymienioną w § 7. Potwierdzenie, o którym mowa w zdaniu poprzednim stanowi element dokumentacji wymaganej przy wykonywaniu utworów stanowiących przedmiot prawa autorskiego. Kopie deklaracji przekazywanych do Działu Płac pozostają w aktach jednostki organizacyjnej zatrudniającej pracownika.
4. Wzór deklaracji, o której mowa w § 10 ust.1 stanowi załącznik do uchwały. W stosunku do pracowników, którzy nie złożyli deklaracji, nie będą stosowane 50% koszty uzyskania przychodów z tytułu wykonywania prac będących przedmiotem prawa autorskiego.
5. Zmiany udziałów wynagrodzeń objętych prawami autorskimi, a tym samym kosztów uzyskania przychodów po naliczeniu płac za dany miesiąc nie będą dokonywane. Ewentualne korekty kosztów uzyskania przychodów za dany rok podatkowy mogą być dokonane przez pracownika w rozliczeniu rocznym za dany rok podatkowy, pod warunkiem posiadania przez pracownika stosownej dokumentacji potwierdzającej prawo do korzystania z 50% kosztów uzyskania przychodów z tytułu wykonywania prac objętych ochroną prawa autorskiego.
6. Pracownicy Uniwersytetu, którzy w trakcie roku podatkowego bezpodstawnie skorzystali z 50% zryczałtowanych kosztów uzyskania przychodów za czynności objęte ochroną prawa autorskiego zobowiązani są w zeznaniu podatkowym w podatku dochodowym od osób fizycznych za dany rok podatkowy wykazać rzeczywiste koszty uzyskania przychodu.
7. Postanowienia ust. 5 dotyczą roku 2008 i lat następnych.

#### § 11

Do stosunków pracy zawartych przed dniem uchwalenia niniejszej uchwały, w terminie do 28 lutego 2009 r. zostaną sporządzone stosowne aneksy w umowach o pracę oraz w aktach mianowania.

#### § 12

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

.....  
Nazwisko i imię

.....  
Stanowisko

.....  
Jednostka organizacyjna

## DEKLARACJA

dla celów ustalenia wysokości kosztów uzyskania przychodów z tytułu wykonywania prac będących przedmiotem praw autorskich i pokrewnych

Zapoznany z przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2006 roku Nr 90 poz. 631 ze zm.) oraz ustawy z dnia 26 lipca 1991 roku o podatku dochodowym od osób fizycznych (tekst jedn. Dz. U. z 2000 roku Nr 14 poz. 176 ze zm.):

**oświadczam,**

że przewidziane do wykonania przez mnie prace w ramach wymiaru zajęć począwszy od dnia .....200.....r. stanowiące przedmiot prawa autorskiego, będą obejmować:

.....% mojego wynagrodzenia zasadniczego otrzymywanego w ramach stosunku pracy, za utwory powstałe w wyniku procesu dydaktycznego,

.....% mojego wynagrodzenia zasadniczego otrzymywanego w ramach stosunku pracy, za utwory powstałe w wyniku prowadzonych badań naukowych,

.....% mojego wynagrodzenia zasadniczego otrzymywanego w ramach stosunku pracy, za utwory powstałe w godzinach ponadwymiarowych (ponad dydaktyczne pensum).

W związku z powyższym, uprzedzony i poinformowany o odpowiedzialności za zobowiązania podatkowe oraz odpowiedzialności karnej za narażenie na uszczuplenie podatku (art. 56 ustawy z dnia 10 września 1999 r. kodeks karny skarbowy, tekst jednolity Dz.U. z 2007 r. nr 111, poz. 765 ze zm.), wnioskuję o naliczanie od zadeklarowanej części wynagrodzenia zryczałtowanych kosztów uzyskania przychodów w wysokości 50%.

Deklaracja powyższa obowiązuje do jej zmiany.

.....  
(miejsowość i data)

.....  
(podpis pracownika)

**Potwierdzam,** że zadeklarowane prace są przedmiotem prawa autorskiego i zostaną wykorzystane przez pracodawcę do prowadzenia działalności.

.....  
(Prorektor /Dziekan/Dyrektor Instytutu/ Kierownik jednostki organizacyjnej - data, pieczętka, podpis) \*