

Uchwała Nr 19/2014

Senatu Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach

z dnia 27 marca 2014 roku

w sprawie utworzenia kierunku studiów Europejskie studia kulturowe na Wydziale Humanistycznym

Na podstawie art. 8 ust. 1 i art. 11 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (t.j. Dz. U. z 2012 r. 572 ze zm.) oraz § 59 ust. 2 pkt 6 lit. b) Statutu Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, uchwała się co następuje:

§ 1

1. Na Wydziale Humanistycznym tworzy się od roku akademickiego 2014/2015 kierunek studiów pierwszego stopnia o nazwie **europaeskie studia kulturowe**.
2. Na Wydziale Humanistycznym określa się efekty kształcenia dla kierunku studiów **europaeskie studia kulturowe** na poziomie pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim, stanowiące załącznik do uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW
EUROPEJSKIE STUDIA KULTUROWE
STUDIA PIERWSZEWGO STOPNIA – PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**

Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia

Kierunek studiów **Europejskie studia kulturowe** o profilu ogólnoakademickim należy do obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych, dziedzina nauk humanistycznych, dyscypliny: językoznawstwo, historia, historia sztuki, kulturoznawstwo, religioznawstwo .

Objaśnienie oznaczeń:

ESK (przed podkreślnikiem) — kierunkowe efekty kształcenia

1A - studia pierwszego stopnia, profil ogólnoakademicki

Po podkreślniku:

W — kategoria wiedzy

U — kategoria umiejętności

K — kategoria kompetencji społecznych

H1A — efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych dla studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim

01, 02, 03 i kolejne — numer efektu kształcenia

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów Europejskie studia kulturowe Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów Europejskie studia kulturowe absolwent	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru humanistycznego
WIEDZA		
ESK1A_W01	Posiada podstawową wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej nauk o kulturze; zna i rozumie podstawowe terminy używane w tekstach tej dziedziny wiedzy.	H1A_W01 H1A_W02 H1A_W03
ESK1A_W02	Definiuje podstawową terminologię z zakresu nauk o kulturze; zna kluczowe teorie i metodologie badań.	H1A_W02 H1A_W03
ESK1A_W03	Posiada wiedzę na temat różnych odmian przekazu kulturowego, dokonuje ich analizy i interpretacji.	H1A_W03 H1A_W04
ESK1A_W04	Ma uporządkowaną wiedzę na temat mediokultury; dostrzega powiązania interdyscyplinarne nauk o kulturze.	H1A_W01 H1A_W02 H1A_W04 H1A_W05
ESK1A_W05	Posiada wiedzę ogólną na temat badań regionalnych; dostrzega jej znaczenie w poznaniu historii regionu oraz badań ogólnokulturowych.	H1A_W02 H1A_W05
ESK1A_W06	Zna podstawowe nurty badawcze w dziedzinie nauk o kulturze, rozumie najważniejsze osiągnięcia w tej dziedzinie wiedzy.	H1A_W06
ESK1A_W07	Rozumie i wyjaśnia podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury charakterystyczne dla wybranych metodologii.	H1A_W03 H1A_W07
ESK1A_W08	Ma uporządkowaną wiedzę o podstawach prawnych funkcjonowania instytucji związanych ze studiowaną	H1A_W08

	specjalnością; zna podstawowe zasady dotyczące prawa autorskiego w związku z podejmowanymi działaniami naukowymi.	
ESK1A_W09	Rozumie istotę języka różnych tekstów kultury; charakteryzuje założenia i cechy stylów w kulturze europejskiej i światowej.	H1A_W09
ESK1A_W10	Ma uporządkowaną i spójną wiedzę dotyczącą dziedzictwa kulturowego Europy, Polski i regionu świętokrzyskiego.	H1A_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
ESK1A_U01	Wyszukuje, analizuje, selekcjonuje i integruje informacje z zakresu nauk o kulturze i pokrewnych, korzystając z bibliografii, rozmaitych baz danych, z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu.	H1A_U01
ESK1A_U02	Właściwie dobiera metody i narzędzia badawcze oraz opracowuje i przedstawia wyniki osiągniętej wiedzy.	H1A_U01 H1A_U02
ESK1A_U03	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz posługiwać się nią w sposób systematyczny, wykorzystując nowoczesne techniki poszukiwania, klasyfikowania i analizowania informacji zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego.	H1A_U02 H1A_U03
ESK1A_U04	Posługuje się teoriami i paradygmatami badawczymi właściwymi dla studiowanej dyscypliny; posiada umiejętność operowania podstawowymi terminami z zakresu nauk o kulturze i umiejętnie wykorzystuje je w tworzeniu tekstu naukowego oraz w popularyzacji wiedzy.	H1A_U02 H1A_U04
ESK1A_U05	Rozpoznaje, wykorzystuje i analizuje różne teksty kultury; streszcza i przetwarza zdobyte informacje.	H1A_U03 H1A_U04 H1A_U05
ESK1A_U06	Formułuje własne opinie na temat rozmaitych zjawisk i procesów kultury; umiejętnie i rzetelnie wykorzystuje poglądy badaczy; w sposób krytyczny i obiektywny ocenia zdobyte informacje.	H1A_U06
ESK1A_U07	Skutecznie porozumiewa się ze specjalistami z zakresu nauk o kulturze; potrafi popularyzować zdobytą wiedzę.	H1A_U06 H1A_U07
ESK1A_U08	Redaguje teksty dotyczące studiowanej dyscypliny wiedzy; opatruje przypisami tworzony tekst; umie wykorzystywać źródła obcojęzyczne zarówno w mowie, jak i w piśmie.	H1A_U07 H1A_U08 H1A_U09
ESK1A_U09	Przygotowuje wystąpienia ustne dotyczące wybranych problemów z zakresu nauk o kulturze.	H1A_U08 H1A_U09
ESK1A_U10	Potrafi posługiwać się językiem obcym (nowożytnym) zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego.	H1A_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
ESK1A_K01	Rozumie znaczenie kształcenia ustawicznego; dostrzega konieczność rozwoju zawodowego, a także nieustannego poszerzania kompetencji; ma potrzebę rozwoju własnego potencjału twórczego.	H1A_K01
ESK1A_K02	Skutecznie współdziała z grupą w trakcie wykonywanych zadań; szanuje poglądy i opinie innych.	H1A_K02
ESK1A_K03	Wskazuje priorytety służące realizacji zadań określonych	H1A_K03

	zarówno przez siebie, jak i członków grupy.	
ESK1A_K04	Rozumie cele służące realizacji wskazanych zadań; przestrzega reguł i zasad związanych z etyką zawodową, a także z obowiązującymi normami i wartościami.	H1A_K04
ESK1A_K05	Rozumie znaczenie dziedzictwa kulturowego; dostrzega jego rolę w życiu regionu, kraju i Europy.	H1A_K05
ESK1A_K06	Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym środowiska, korzysta z różnych rodzajów przekazu.	H1A_K05 H1A_K06