

Uchwała Nr 53/2012

Senatu Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach

z dnia 31 maja 2012 roku

w sprawie określenia efektów kształcenia dla kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej na poziomie pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim

Na podstawie art. 11 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. nr 164, poz. 1365 ze zm.) oraz § 59 ust. 2 pkt 6 lit. b Statutu Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, uchwała się co następuje:

§ 1

Na Wydziale Pedagogicznym i Artystycznym określa się efekty kształcenia dla kierunku studiów **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** na poziomie pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim, stanowiące załącznik do uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW
EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**
studia pierwszego stopnia-profil ogólnoakademicki

Umiejscowienie kierunku w obszarach kształcenia

Kierunek kształcenia **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** należy do obszaru kształcenia w zakresie sztuki.

Objaśnienie oznaczeń:

EDUM (przed podkreślnikiem)– kierunkowe efekty kształcenia

1A - studia pierwszego stopnia, profil ogólnoakademicki

Po podkreślniku:

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K - kategoria kompetencji społecznych

A1 - efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki dla studiów pierwszego stopnia

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki
WIEDZA		
w zakresie repertuaru i materiału muzycznego		
EDUM1A_W01	Zna podstawową terminologię muzyczną i rozumie jej zastosowanie oraz posiada ogólną znajomość literatury muzycznej.	A1_W01
EDUM1A_W02	Posiada znajomość podstawowego repertuaru muzycznego związanego z kierunkiem studiów.	A1_W01
EDUM1A_W03	Posiada znajomość elementów dzieła muzycznego i rozumie ich wzajemne odniesienia i relacje.	A1_W02
EDUM1A_W04	Zna założenia i wzorce budowy formalnej utworów różnych epok.	A1_W02
w zakresie rozumienia kontekstu sztuki muzycznej		
EDUM1A_W05	Posiada podstawową wiedzę z zakresu rozumienia sztuki muzycznej umożliwiającą właściwe jej interpretowanie i	A1_W03

	analizowanie.	
EDUM1A_W06	Posiada wiedzę pozwalającą na docieranie do niezbędnych publikacji i informacji odpowiadających kierunkowi studiów (książki, nagrania, materiały nutowe, źródła internetowe).	A1_W03
EDUM1A_W07	Orientuje się w piśmiennictwie dotyczącym kierunku studiów w odniesieniu do sztuki muzycznej i jej współczesnych trendów.	A1_W03
EDUM1A_W08	Posiada znajomość podstawowych linii rozwojowych w historii muzyki oraz ma orientację w literaturze piśmienniczej i fonograficznej.	A1_W04
EDUM1A_W09	Posiada znajomość stylów muzycznych i tradycji wykonawczych.	A1_W04
EDUM1A_W10	Ma wiedzę z zakresu muzyki współczesnej i jej trendów technologicznych stosowanych w wykonawstwie muzycznym.	A1_W04 A1_W05
EDUM1A_W11	Posiada wiedzę dotyczącą problematyki związanej z technologiami stosowanymi w edukacji i w muzyce oraz świadomość jej wykorzystania w swojej specjalności.	A1_W05
EDUM1A_W12	Posiada wiedzę z zakresu kierunku studiów, w tym nauczania muzyki w szkole, prowadzenia zespołów i emisji głosu.	A1_W05
EDUM1A_W13	Posiada znajomość powiązań i wzajemnych zależności zachodzących pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi formami studiowania.	A1_W07
EDUM1A_W14	Zna podstawowy zakres wiedzy dotyczący przedsiębiorczości marketingowych, finansowych oraz prawnych aspektów związanych z zawodem nauczyciela muzyki i muzyka.	A1_W06
EDUM1A_W15	Ma podstawową wiedzę z zakresu prawa autorskiego i jego stosowania.	A1_W06
w zakresie improwizacji		
EDUM1A_W16	Posiada znajomość podstawowych zasad i wzorców improwizacji oraz akompaniamentu i czytania partytur	A1_W08
w zakresie wiedzy pedagogicznej		
EDUM1A_W17	Posiada wiedzę z zakresu najważniejszych koncepcji pedagogiki ogólnej i muzycznej oraz jej stronę praktyczną wykorzystywaną w edukacji muzycznej.	A1_W09
EDUM1A_W18	Posiada wiedzę z zakresu psychologii ogólnej, rozwojowej i muzycznej.	A1_W09

w zakresie kultury fizycznej		
EDUM1A_W19	Rozumie i diagnozuje styl życia oparty na uczestnictwie w kulturze fizycznej, zna zasady promocji zdrowia i zdrowego stylu życia.	A1_W07 M1_W06
w zakresie języka obcego		
EDUM1A_W20	ma wystarczającą wiedzę ogólną z zakresu studiowanego kierunku pozwalającą na porozumiewanie się w środowisku akademickim i zawodowym	A1_W07
EDUM1A_W21	Identyfikuje znaczenie głównych wątków w różnych komunikatach językowych, rozróżnia język formalny i nieformalny.	A1_W07
UMIEJĘTNOŚCI		
w zakresie ekspresji artystycznej		
EDUM1A_U01	Posiada zasób niezbędnych umiejętności umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych.	A1_U01
EDUM1A_U02	Posiada umiejętność swobodnego dysponowania własnym warsztatem artystycznym nabytym w trakcie studiów.	A1_U01
EDUM1A_U03	Posiada umiejętność planowania działań niezbędnych do realizacji projektów artystycznych.	A1_U01
w zakresie repertuaru		
EDUM1A_U04	Posiada znajomość i umiejętność wykonywania repertuaru instrumentalnego, wokalnego, chóralnego właściwego dla głównego kierunku studiów.	A1_U02
EDUM1A_U05	Posiada umiejętność stosowania kryteriów stylistycznych odnoszących się do muzyki poszczególnych epok.	A1_U02
w zakresie interpretacji		
EDUM1A_U06	Posiada umiejętność w zakresie interpretacji utworów muzycznych różnych stylów i epok	A1_U03
w zakresie pracy w zespole		
EDUM1A_U07	Posiada umiejętności niezbędne w pracy zespołowej.	A1_U04
EDUM1A_U08	Posiada umiejętność współpracy z innymi muzykami w różnego rodzaju zespołach.	A1_U04
EDUM1A_U09	Posiada umiejętność funkcjonowania jako wykonawca, dyrygent czy lider zespołu muzycznego.	A1_U04
w zakresie ćwiczenia i pracy podczas prób		

EDUM1A_U10	Posiada umiejętność rozumienia i analizy dzieła muzycznego.	A1_U05
EDUM1A_U11	Posiada umiejętność swobodnego dysponowania własnym warsztatem technicznym niezbędnym do profesjonalnego wykonania danego dzieła muzycznego.	A1_U05
EDUM1A_U12	Posiada umiejętność współtworzenia ustalonej koncepcji wykonawczej.	A1_U05
EDUM1A_U13	Posiada dobre nawyki dotyczące techniki emisji głosu i postawy, umożliwiające operowanie ciałem w sposób najbardziej wydajny i bezpieczny (z punktu widzenia fizjologii).	A1_U06
w zakresie czytania nut		
EDUM1A_U14	Posiada umiejętność prawidłowego odczytywania zapisu nutowego dzieła muzycznego w zakresie przekazywania zarówno jego materiału dźwiękowego, jak również zawartych w nim idei.	A1_U07
EDUM1A_U15	Posiada umiejętność czytania nut a'vista.	A1_U07
w zakresie umiejętności słuchowych, twórczych i odtwórczych		
EDUM1A_U16	Posiada umiejętności w zakresie biegłego i słuchowego rozpoznawania materiału muzycznego, jego zapamiętywania, analizowania i operowania nim	A1_U08
w zakresie umiejętności werbalnych		
EDUM1A_U17	Posiada umiejętność formułowania wypowiedzi zarówno pisemnych jak i ustnych związanych ze studiowanym kierunkiem i specjalnością .	A1_U09
EDUM1A_U18	Posiada umiejętność korzystania z różnego rodzaju źródeł oraz formułowania własnych wniosków i opinii.	A1_U09
EDUM1A_U19	Posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	A1_U10
w zakresie publicznych prezentacji		
EDUM1A_U20	Posiada znajomość i umiejętność respektowania form, zachowań właściwych dla występu publicznego	A1_U11
w zakresie improwizacji		
EDUM1A_U21	Posiada umiejętność kształtowania i tworzenia muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego	A1_U12

w zakresie umiejętności pedagogicznych		
EDUM1A_U22	Posiada umiejętności i kompetencje w zakresie studiowanego kierunku, niezbędne do pracy pedagogicznej na różnych poziomach edukacji.	A1_U13
EDUM1A_U23	Posiada umiejętność posługiwania się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej w celu realizowania działań praktycznych na poszczególnych etapach edukacyjnych.	A1_U13
w zakresie kultury fizycznej		
EDUM1A_U24	Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu kultury fizycznej i pokrewnych z nią kierunków do kształtowania pozytywnych postaw wobec kultury	A1_U09 M_U10
w zakresie języka obcego		
EDUM1A_U25	Potrafi porozumiewać się i uwzględniać wymianę informacji na znane mu tematy w dziedzinie sztuki i dyscyplin artystycznych.	A1_U10
EDUM1A_U26	Ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A1_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
w zakresie niezależności		
EDUM1A_K01	Rozumie potrzebę ciągłego podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych.	A1_K01
EDUM1A_K02	Posiada umiejętność samodzielnego planowania i podejmowania działań artystycznych oraz naukowych, gromadzenia i analizy różnego rodzaju materiałów źródłowych, rozwijania idei oraz formułowania krytycznej argumentacji.	A1_K02
EDUM1A_K03	Doskonali system organizacji własnej pracy w wymiarze indywidualnym i zbiorowym.	A1_K02
w zakresie uwarunkowań psychologicznych		
EDUM1A_K04	Posiada umiejętność efektywnego wykorzystywania własnej wyobraźni, intuicji, emocjonalności, kreatywnego myślenia przy rozwiązywaniu różnego rodzaju problemów psychologicznych i pedagogicznych.	A_K03
EDUM1A_K05	W sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania, potrafi radzić sobie w sytuacjach stresowych.	A1_K03
EDUM1A_K06	Wykazuje zdolność elastycznego myślenia i szybkiej adaptacji do nowych, zmieniających się okoliczności.	A1_K03

w zakresie krytycyzmu		
EDUM1A_K07	Posiada umiejętność krytycznej samooceny oraz konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób.	A1_K04
EDUM1A_K08	Jest zdolny do refleksji w kontekście społecznych, naukowych i etycznych aspektów własnej działalności.	A1_K04
w zakresie komunikacji społecznej		
EDUM1A_K09	Posiada umiejętność komunikowania się i budowania właściwych relacji interpersonalnych w obrębie własnego środowiska.	A1_K05
EDUM1A_K10	Posiada umiejętność efektywnego komunikowania się w pracy zespołowej przy realizacji wspólnych projektów i działań.	A1_K05
EDUM1A_K11	Posiada umiejętność prezentowania zadań w przystępnej formie z zastosowaniem technologii informacyjnej.	A1_K05
EDUM1A_K12	Posiada umiejętność dzielenia się odpowiedzialnością za realizację wspólnie podejmowanych działań.	A1_K05
w zakresie ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego		
EDUM1A_K13	Stosuje podstawowe pojęcia i zasady w zakresie ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	A1_K06
w zakresie kultury fizycznej		
EDUM1A_K14	Potrafi współpracować w grupie z jej członkami	A1_K05 M1_K04
w zakresie języka obcego		
EDUM1A_K15	Rozumie potrzebę uczenia się języka obcego na całe życie.	A1_K05
EDUM1A_K16	Nawiązuje samodzielne kontakty społeczne, potrafi porozumiewać się.	A1_K05