

## **Uchwała Nr 54/2012**

Senatu Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach

z dnia 31 maja 2012 roku

### **w sprawie określenia efektów kształcenia dla kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej na poziomie drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim**

Na podstawie art. 11 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. nr 164, poz. 1365 ze zm.) oraz § 59 ust. 2 pkt 6 lit. b Statutu Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, uchwała się co następuje:

#### § 1

Na Wydziale Pedagogicznym i Artystycznym określa się efekty kształcenia dla kierunku studiów **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** na poziomie drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim, stanowiące załącznik do uchwały.

#### § 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW  
EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ  
studia drugiego stopnia-profil ogólnoakademicki**

Umiejscowienie kierunku w obszarach kształcenia

Kierunek kształcenia **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** należy do obszaru kształcenia w zakresie sztuki.

Objaśnienie oznaczeń:

EDUM (przed podkreślnikiem)– kierunkowe efekty kształcenia

2A - studia drugiego stopnia, profil ogólnoakademicki

Po podkreślniku:

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K - kategoria kompetencji społecznych

A2 - efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki dla studiów drugiego stopnia

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia

<b>Symbol</b>	Efekty kształcenia dla kierunku studiów <b>Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>  Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów <b>Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b> absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki
<b>WIEDZA</b>		
<b>w zakresie repertuaru i materiału muzycznego</b>		
EDUM2A_W01	Posiada gruntowną i pełną znajomość repertuaru związanego z kierunkiem studiów i specjalnością.	A2_W01
EDUM2A_W02	Posiada szczegółową wiedzę dotyczącą muzycznych tradycji wykonawczych .	A2_W01
EDUM2A_W03	Posiada gruntowną wiedzę dotyczącą elementów dzieła muzycznego oraz muzycznych wzorów formalnych i potrafi ją zastosować przy realizacji własnych koncepcji artystycznych.	A2_W02
<b>w zakresie rozumienia kontekstu sztuki muzycznej</b>		
EDUM2A_W04	Posiada szeroką wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz potrafi samodzielnie tę wiedzę rozwijać w sposób właściwy studiowanemu kierunkowi i specjalności.	A2_W03
EDUM2A_W05	Posiada szeroką wiedzę na temat stylów muzycznych i związanych z nimi koncepcji wykonawczych z zakresu muzyki chóralnej, muzyki kościelnej i śpiewu estradowego.	A2_W04
EDUM2A_W06	Posiada wiedzę niezbędną do konstruowania programów spójnych i właściwych z punktu widzenia wykonawstwa.	A2_W04
EDUM2A_W07	Posiada wiedzę umożliwiającą rozumienie wzajemnych relacji pomiędzy	A2_W05

	teoretycznymi i praktycznymi aspektami sztuki muzycznej i wykorzystuje ją w kolejnych etapach rozwoju artystycznego.	
<b>w zakresie improwizacji</b>		
EDUM2A_W08	Posiada wiedzę w zakresie wzorców leżących u podstaw improwizacji umożliwiającą swobodne jej stosowanie w różnych kontekstach.	A2_W06
EDUM2A_W09	Posiada odpowiednią wiedzę w zakresie improwizacji fortepianowej lub organowej lub muzyki rozrywkowej.	A2_W06
<b>w zakresie wiedzy pedagogicznej</b>		
EDUM2A_W10	Posiada wiedzę z zakresu pedagogiki, psychologii, metodyki nauczania muzyki w gimnazjum i liceum, metodyki prowadzenia zespołów chóralnych i dyrygowania, wykonawstwa estradowego oraz znajomości metodyki prowadzenia kościelnych zespołów chóralnych, śpiewu i gry na organach.	A2_W07
<b>w zakresie języka obcego</b>		
EDUM2A_W11	Zna terminologię specjalistyczną z zakresu studiowanego kierunku, potrafi komunikować się i wykorzystywać w trakcie występów artystycznych .	A2_W05
<b>UMIĘTNOŚCI</b>		
<b>w zakresie ekspresji artystycznej</b>		
EDUM2A_U01	Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą realizację własnych koncepcji artystycznych i własnej twórczości kompozytorskiej.	A2_U01
EDUM2A_U02	Posiada umiejętność samodzielnej interpretacji utworów muzycznych, w tym w zakresie muzyki chóralnej, organowej, śpiewu estradowego w oparciu o własne inspiracje artystyczne.	A2_U01 A2_U05
EDUM2A_U03	Posiada umiejętność tworzenia odpowiedniej atmosfery twórczej służącej należytemu przygotowaniu i wykonaniu dzieła muzycznego.	A2_U01
<b>w zakresie repertuaru</b>		
EDUM2A_U04	Posiada umiejętność tworzenia własnego repertuaru muzycznego ze szczególnym uwzględnieniem obszaru właściwego dla studiowanego kierunku i specjalizacji.	A2_U02
EDUM2A_U05	Posiada umiejętność konstruowania spójnych i logicznych programów koncertów oraz występów i organizowania imprez muzycznych dla różnych grup wiekowych.	A2_U06
<b>w zakresie interpretacji</b>		
EDUM2A_U06	Posiada umiejętność swobodnego interpretowania utworów muzycznych różnych stylów i epok.	A2_U03
EDUM2A_U07	Rozwija swoje umiejętności w zakresie wykonawstwa właściwego dla jednego wybranego stylu muzycznego w ramach specjalności.	A2_U03
<b>w zakresie pracy w zespole</b>		
EDUM2A_U08	Posiada umiejętność realizacji zbiorowych projektów muzycznych z zespołami wokalnymi i wokально-instrumentalnymi.	A2_U04
EDUM2A_U09	Posiada umiejętność kierowania pracą zespołu muzycznego.	A2_U04
<b>w zakresie ćwiczenia i pracy podczas prób</b>		
EDUM2A_U10	Posiada umiejętność ciągłego doskonalenia własnego warsztatu artystycznego.	A2_U05
EDUM2A_U11	Posiada umiejętność współpracy z innymi muzykami uczestniczącymi w realizacji koncepcji programów artystycznych.	A2_U05 A2_U08
EDUM2A_U12	Posiada poczucie współodpowiedzialności za końcowy efekt pracy nad utworem muzycznym .	A2_U05 A2_U08
EDUM2A_U13	Posiada odpowiedni stopień biegłości w improwizowaniu	A2_U09
<b>w zakresie języka obcego</b>		

EDUM2A_U14	Ma umiejętności językowe w zakresie dyscypliny artystycznej właściwej dla kierunku, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A2_U07
<b>w zakresie umiejętności pedagogicznych</b>		
EDUM2A_U15	Posiada umiejętności związane z teoretycznym i praktycznym wykorzystaniem i zastosowaniem wiedzy z pedagogiki i psychologii	A2_U10
EDUM2A_U16	Posiada umiejętności przygotowania prac pisemnych związanych ze studiowanym kierunkiem i wykorzystaniem różnych źródeł.	A2_U06
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
<b>w zakresie niezależności</b>		
EDUM2A_K01	Rozumie potrzebę ciągłego podnoszenia swojej wiedzy i kwalifikacji zawodowych.	A2_K01
EDUM2A_K02	Potrafi inspirować i wpływać na organizację procesu uczenia się innych osób.	A2_K01
EDUM2A_K03	Jest zdolny do integrowania posiadanej wiedzy.	A2_K02
EDUM2A_K04	Potrafi podejmować i realizować nowe zadania także w warunkach ograniczonego dostępu do niezbędnych źródeł.	A2_K02
<b>w zakresie uwarunkowań psychologicznych</b>		
EDUM2A_K05	Posiada świadomość znaczenia mechanizmów psychologicznych w procesie realizacji różnych przedsięwzięć muzycznych.	A2_K03
EDUM2A_K06	Posiada umiejętność świadomego i popartego doświadczeniem wykorzystywania mechanizmów psychologicznych przy realizacji różnych projektów artystycznych.	A2_K03
<b>w zakresie krytycyzmu</b>		
EDUM2A_K07	Posiada umiejętność i zdolność wyrażania krytycznych ocen.	A2_K04
EDUM2A_K08	Posiada umiejętność samokrytyki własnych działań i osiągniętych rezultatów.	A2_K04
EDUM2A_K09	Potrafi przyjąć rzeczową postawę wobec ocen krytycznych działań własnych .	A2_K04
<b>w zakresie komunikacji społecznej</b>		
EDUM2A_K10	Posiada popartą doświadczeniem zdolność komunikowania się oraz działań w społeczeństwie.	A2_K05
EDUM2A_K11	Potrafi przewodniczyć w procesie realizacji projektów artystycznych i organizować pracę zespołową.	A2_K05
EDUM2A_K12	Potrafi w przystępny sposób informować współpracowników o specyfice skomplikowanych zadań artystycznych.	A2_K05
EDUM2A_K13	Potrafi negocjować warunki najbardziej sprzyjające realizacji projektów kulturalnych – muzycznych w środowisku.	A2_K05
EDUM2A_K14	Potrafi skupiać wokół siebie potencjał ludzki w ramach wspólnych przedsięwzięć artystycznych.	A2_K05
<b>w zakresie ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego</b>		
EDUM2A_K15	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej.	A2_K06