

Uchwała Nr 79/2012

Senatu Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach

z dnia 21 czerwca 2012 roku

w sprawie określenia efektów kształcenia dla kierunku filologia polska na poziomie pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim

Na podstawie art. 11 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. nr 164, poz. 1365 ze zm.) oraz § 59 ust. 2 pkt 6 lit. b Statutu Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, uchwała się co następuje:

§ 1

Na Wydziale Filologiczno-Historycznym określa się efekty kształcenia dla kierunku studiów **filologia polska** na poziomie pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim, stanowiące załącznik do uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW
FILOLOGIA POLSKA
 studia pierwszego stopnia-profil ogólnoakademicki

Umiejscowienie kierunku w obszarach kształcenia

Kierunek kształcenia **Filologia polska** należy do obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych.

Objaśnienie oznaczeń:

FILPL (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia

1A-studia pierwszego stopnia, profil ogólnoakademicki

Po podkreślniku:

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K - kategoria kompetencji społecznych

H1A - efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych dla studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów Filologia polska Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów Filologia polska absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
WIEDZA		
FILPL1A_W01	ma podstawową wiedzę o współczesnym języku polskim, jego odmianach i kryteriach poprawności (terminy, procesy)	H1A_W01 H1A_W02
FILPL1A_W02	ma podstawową wiedzę o języku polskim w przeszłości, jego źródłach (terminy, procesy)	H1A_W02 H1A_W03 H1A_W07 S1A_W08
FILPL1A_W03	zna podstawowa terminologię literaturoznawczą i posiada wiedzę o naukach wchodzących w zakres wiedzy o literaturze (historia, teoria, krytyka), poetyki opisowej(genologia, stylistyka, wersyfikacja i wersologia, teoria języka poetyckiego) i historycznej (proces historycznoliteracki, gatunek, konwencja, tradycja, prąd literacki, epoka)	H1A_W01
FILPL1A_W04	zna najważniejsze założenia i metody analizy i interpretacji tekstów literackich (i innych tekstów kultury)	H1A_W02
FILPL1A_W05	ma podstawową wiedzę o historii literatury polskiej i powszechnej oraz historii filozofii (epoki, prądy, kierunki, postaci, formy, konwencje, dzieła, terminy)	H1A_W04 H1A_W05 H1A_W06
FILPL1A_W06	ma podstawową wiedzę o literaturze dla dzieci i młodzieży (specyfika, obiegi literackie, formy, autorzy, dzieła)	H1A_W04 H1A_W05

		H1A_W06
FILPL1A_W07	zna i rozumie terminy związane z dziedzinami nauki występującymi w ramach wiedzy o kulturze, zna teoretyczne założenia poszczególnych stylów i biegle orientuje się w zakresie teoretycznych badań z zakresu kultury. Rozróżnia i potrafi omówić założenia poszczególnych szkół badawczych kulturoznawstwa.	H1A_01 H1A_03 H1A_05 H1A_06 H1A_08
FILPL1A_W08	definiuje poprawnie podstawowe terminy z zakresu kultury, rozumie ich rolę w kulturze i sztuce, zna założenia i cechy stylów w kulturze europejskiej i znaczących kulturach światowych. Ma wiedzę i potrafi praktycznie rozróżnić odmiany kultury istniejące w dziejach kultury europejskiej i polskiej. Student objaśnia i ma wiedzę z zakresu kierunków w kulturze oraz umiejętności przeprowadzenia analizy i interpretacji założeń i historii tych kierunków w kulturze polskiej i europejskiej, zna wyjaśnienia podstawowych odmian kultury i potrafi wskazać ich cechy w konkretnych dziełach sztuki.	H1A_W02 H1A_W07 H1A_W09 H1A_W10
FILPL1A_W09	ma podstawową wiedzę z zakresu historii mediów, prawa prasowego, radiowego i telewizyjnego oraz innych przedmiotów wchodzących w skład modułu	H1A_W02 H1A_W03 S1A_W04 S1A_W05 S1A_W09
FILPL1A_W10	posiada podstawową wiedzę z zakresu gatunków dziennikarskich prasowych, radiowych i telewizyjnych	S1A_W02 S1A_W03 S1A_W05 S1A_W09
FILPL1A_W11	posiada wiedzę na temat gatunków literackich, publicystycznych oraz dziennikarskiego warsztatu językowego	H1A_W03
FILPL1A_W12	ma wiedzę o praktycznych aspektach Public Relations i zasadach planowania kariery literackiej	H1A_W04
FILPL1A_W13	ma opanowany warsztat naukowy i bibliograficzny w zakresie tematu swojej pracy	H1A_W01 H1A_W02 H1A_W03 H1A_W04 H1A_W05 H1A_W07 H1A_W09 S1A_W05 S1A_W07
FILPL1A_W14	ma przygotowanie do samodzielnego stawiania i rozwiązywania problemów naukowych	H1A_W01 H1A_W02 H1A_W03 H1A_W04 H1A_W05 H1A_W07 H1A_W09 S1A_W05 S1A_W07
FILPL1A_W15	ma podstawową wiedzę o historii literatury polskiej i wybranych instytucjach kultury	H1A_W05

FILPL1A_W16	zna podstawową terminologię z zakresu nauki o literaturze i języku	H1A_W06
FILPL1A_W17	ma wiedzę w zakresie elementarnej terminologii stosowanej w nauce o języku angielskim oraz metodyce nauczania języków obcych	H1A_W02
FILPL1A_W18	zna i rozumie podstawowe teorie myśli językoznawczej oraz metodyki nauczania języka angielskiego jako języka obcego	H1A_W06
FILPL1A_W19	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla modułu nauczycielskiego.	H1A_W03
FILPL1A_W20	posiada przygotowanie merytoryczne do prowadzenia zajęć edukacyjnych z języka polskiego i języka angielskiego.	H1A_W03 H1A_W06
UMIEJĘTNOŚCI		
FILPL1A_U01	potrafi wskazać cechy poprawnej polszczyzny, opisać zjawiska współczesnego języka polskiego, powiązać ze zjawiskami z przeszłości języka, omówić zasady współczesnych kierunków literackich	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U08
FILPL1A_U02	potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę językoznawczą w procesie twórczego pisania, dyskusji	H1A_U01 H1A_U06
FILPL1A_U03	posiada umiejętność referowania zagadnień z zakresu literaturoznawczej problematyki, oceniania poznawanych treści w aspekcie przydatności do opisu sposobu istnienia dzieła i jego analizy.	H1A_U01
FILPL1A_U04	potrafi przeprowadzić analizę poetyki tekstu literackiego na różnych poziomach jego organizacji strukturalnej	H1A_U02
FILPL1A_U05	potrafi wskazać cechy utworu charakterystyczne dla epoki, prądu, obiegu literackiego	H1A_U01 H1A_U06
FILPL1A_U06	potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę historycznoliteracką w prostych analizach i interpretacji utworów literackich	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03 H1A_U04 H1A_U05
FILPL1A_U07	formułuje własne wnioski na podstawie przesłanek z zakresu dziejów kultury w poszczególnych jej okresach i potrafi wskazać w dowolnym dziele sztuki cechy kultury, w ramach których ono powstało.	H1A_U01 H1A_U04 H1A_U05
FILPL1A_U08	samodzielnie projektuje zajęcia z zakresu wiedzy o kulturze i potrafi wykorzystać w nich wiedzę nabytą podczas studiów. Student samodzielnie opracowuje konspekty i poradniki na temat wybranych dziedzin kultury i sztuki	H1A_U02 H1A_U03 H1A_U06 H1A_U07 H1A_U08 H1A_U09 H1A_U10
FILPL1A_U09	potrafi redagować proste wypowiedzi dziennikarskie i rozróżniać ich specyficzność gatunkową	S1A_U04 H1A_U09 H1A_U07
FILPL1A_U10	umie wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną w praktyce dziennikarskiej	H1A_U05 S1A_U07 S1A_U06
FILPL1A_U11	umie podejmować własne próby pisania utworów literackich	H1A_U3
FILPL1A_U12	potrafi sporządzić formę wypowiedzi publicystycznej,	H1A_U04

	dziennikarskiej, literackiej (artykuł problemowy, recenzja, esej, felieton, dyskusję, wywiad)	
FILPL1A_U13	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną do praktycznych analiz zjawisk literackich i językoznawczych	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U08
FILPL1A_U14	umie prawidłowo prowadzić wywody oraz podejmować polemikę z odmiennymi stanowiskami	H1A_U01 H1A_U06
FILPL1A_U15	umie wykorzystać zdobyte umiejętności do badań różnych obszarów kultury	H1A_U05
FILPL1A_U16	potrafi dostrzegać i trafnie opisać relacje pomiędzy literaturą popularną (i popularnymi formami kultury) a literaturą i kultura elitarną	H1A_U06
FILPL1A_U17	Potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie zgodnym z wymogami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1A_U10 H1P_U11 H1P_U14
FILPL1A_U18	ma umiejętność rozpoznawania i rozwiązywania podstawowych problemów z zakresu metodyki nauczania języka angielskiego	H1A_U04 H1P_U03
FILPL1A_U19	potrafi przygotować się do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych realizowanych w szkole podstawowej.	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03
FILPL1A_U20	posiada umiejętności zawodowe wyrażające się skutecznością w planowaniu, realizacji, organizowaniu, kontroli i ocenie procesów edukacyjnych.	H1A_U06 H1A_U08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
FILPL1A_K01	rozumie znaczenie i społeczną rolę języka i tradycji językowej w edukacji i rozwoju osobniczym	H1A_K01 H1A_K02 S1A_K01
FILPL1A_K02	rozumie rolę języka jako płaszczyzny kulturowego (narodowego) dialogu i porozumienia	H1A_K01 H1A_K04 H1A_K05 S1A_K05 S1A_K07
FILPL1A_K03	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź, dokonać argumentacji swego sądu w ramach różnych interakcji społecznych	H1A_K01
FILPL1A_K04	samodzielnie uczestniczy w życiu kulturalnym, świadomy znaczenia swego regionu w polskiej kulturze literackiej	H1A_K02
FILPL1A_K05	rozumie znaczenie i społeczną rolę literatury i tradycji literackiej w edukacji i rozwoju osobniczym	H1A_K01 H1A_K05
FILPL1A_K06	rozumie rolę literatury jako płaszczyzny kulturowego (narodowego) dialogu i porozumienia	H1A_K05 H1A_K06
FILPL1A_K07	jest świadomy posiadanej wiedzy i zna sposoby jej pogłębiania. Orientuje się w literaturze naukowej z zakresu wiedzy o kulturze i potrafi doradzić innym, jak wiedzę tę zdobyć. Ma świadomość wagi kulturowego dziedzictwa Polski i narodów europejskich, a także świata.	H1A_K01 H1A_K04
FILPL1A_K08	wykazuje aktywność w poszerzaniu wiedzy z zakresu kultury i jej dziejów w środowisku, w którym żyje. W miarę możliwości aktywnie uczestniczy w pracach organizacji i instytucji ochrony dziedzictwa narodowego, propaguje formy kultury wysokiej i awangardowej. Student jest wrażliwy na piękno i potrafi swą wiedzą i działaniem kształtować gust i smak estetyczny grup	H1A_K02 H1A_K03 H1A_K05 H1A_K06

	społecznych, wśród których przebywa.	
FILPL1A_K09	ma świadomość odpowiedzialności społecznej za naruszanie obiektywizmu i etyki dziennikarskiej	S1A_K04 S1A_K06 H1A_K04
FILPL1A_K10	angażuje się w życie kulturalne środowiska jako autor tekstów dziennikarskich	S1A_K02 S1A_K03 H1A_K02
FILPL1A_K11	ma kompetencje i świadomość odpowiedzialności za zadania stałego pogłębiania wiedzy i umiejętności praktycznych w zakresie specjalności	H1A_K03
FILPL1A_K12	rozumie wartość i rangę zachowania dziedzictwa kulturowego własnego regionu, kraju i Europy	H1A_K04
FILPL1A_K13	jest przygotowany do dalszego pogłębiania swej wiedzy i do podejmowania wyzwań zawodowych	H1A_K01 H1A_K05 S1A_K07
FILPL1A_K14	jest przygotowany do pracy badawczej na szczeblu magisterskim	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03 S1A_K01 S1A_K07
FILPL1A_K15	rozumie potrzebę kształcenia permanentnego; jest przygotowany do samodzielnego zdobywania wiedzy o kulturze popularnej	H1A_K05
FILPL1A_K16	jest świadomy rangi i konieczności badań multidyscyplinarnych	H1A_K06
FILPL1A_K17	Określa potrzeby warunkujące wykonywanie poszczególnych zadań w pracy zawodowej nauczyciela języka angielskiego	H1A_K03 H1P_K03
FILPL1A_K18	wykazuje gotowość do zachowania się w sposób profesjonalny i do przestrzegania etyki zawodowej	H1A_K04
FILPL1A_K19	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	H1A_K01
FILPL1A_K20	potrafi organizować życie społeczne na poziomie klasy, szkoły i środowiska lokalnego, współpracować z innymi nauczycielami, rodzicami i społecznością lokalną.	H1A_K02 H1A_K04

