

**EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW**  
**FILOLOGIA POLSKA**  
 studia pierwszego stopnia – profil ogólnoakademicki

Umiejscowienie kierunku w obszarach kształcenia

Kierunek kształcenia **Filologia polska** należy do obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych.

Objaśnienie oznaczeń:

FILPL (przed podkreślnikiem)– kierunkowe efekty kształcenia

1A-studia pierwszego stopnia, profil ogólnoakademicki

Po podkreślniku:

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K - kategoria kompetencji społecznych

H1A - efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych dla studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów <b>Filologia polska</b> Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów <b>Filologia polska</b> absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
<b>WIEDZA</b>		
FILPL1A_W01	ma podstawową wiedzę o współczesnym języku polskim, jego odmianach i kryteriach poprawności (terminy, procesy)	H1A_W01 H1A_W02
FILPL1A_W02	ma podstawową wiedzę o języku polskim w przeszłości, jego źródłach (terminy, procesy)	H1A_W02 H1A_W03 H1A_W07 S1A_W08
FILPL1A_W03	zna podstawowa terminologię literaturoznawczą i posiada wiedzę o naukach wchodzących w zakres wiedzy o literaturze ( historia, teoria, krytyka), poetyki opisowej(genologia, stylistyka, wersyfikacja i wersologia, teoria języka poetyckiego) i historycznej (proces historycznoliteracki, gatunek, konwencja, tradycja, prąd literacki, epoka)	H1A_W01
FILPL1A_W04	zna najważniejsze założenia i metody analizy i interpretacji tekstów literackich (i innych tekstów kultury)	H1A_W02
FILPL1A_W05	ma podstawową wiedzę o historii literatury polskiej i powszechnej oraz historii filozofii (epoki, prądy, kierunki, postaci, formy, konwencje, dzieła, terminy)	H1A_W04 H1A_W05 H1A_W06
FILPL1A_W06	ma podstawową wiedzę o literaturze dla dzieci i młodzieży (specyfika, obiegi literackie, formy, autorzy, dzieła)	H1A_W04 H1A_W05 H1A_W06
FILPL1A_W07	definiuje poprawnie podstawowe terminy z zakresu kultury, rozumie ich rolę w kulturze i sztuce, zna założenia i cechy stylów w kulturze europejskiej i znaczących kulturach światowych. Ma wiedzę i potrafi praktycznie rozróżnić odmiany kultury istniejące w dziejach kultury europejskiej i polskiej. Student objaśnia i ma wiedzę z zakresu kierunków w kulturze oraz umiejętności przeprowadzenia analizy i interpretacji założeń i historii tych kierunków w kulturze polskiej i europejskiej, zna wyjaśnienia podstawowych odmian kultury	H1A_W02 H1A_W07 H1A_W09 H1A_W10

	i potrafi wskazać ich cechy w konkretnych dziełach sztuki.	
FILPL1A_W08	posiada wiedzę na temat gatunków literackich, publicystycznych oraz dziennikarskiego warsztatu językowego	H1A_W03
FILPL1A_W09	ma uporządkowaną wiedzę w zakresie tematyki związanej ze specjalnością, którą wybrał – zna jej terminologię i metody w niej wykorzystywane	H1A_W04 H1A_W05 H1A_W08
FILPL1A_W10	ma przygotowanie do samodzielnego stawiania i rozwiązywania problemów naukowych	H1A_W01 H1A_W02 H1A_W03 H1A_W04 H1A_W05 H1A_W07 H1A_W09 S1A_W05 S1A_W07
FILPL1A_W11	ma podstawową wiedzę o historii literatury polskiej i wybranych instytucjach kultury	H1A_W05
FILPL1A_W12	zna podstawową terminologię z zakresu nauki o literaturze i języku	H1A_W06
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
FILPL1A_U01	potrafi wskazać cechy poprawnej polszczyzny, opisać zjawiska współczesnego języka polskiego, powiązać ze zjawiskami z przeszłości języka, omówić zasady współczesnych kierunków literackich	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U08
FILPL1A_U02	potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę językoznawczą w procesie twórczego pisania, dyskusji	H1A_U01 H1A_U06
FILPL1A_U03	posiada umiejętność referowania zagadnień z zakresu literaturoznawczej problematyki, oceniania poznawanych treści w aspekcie przydatności do opisu sposobu istnienia dzieła i jego analizy.	H1A_U01
FILPL1A_U04	potrafi przeprowadzić analizę poetyki tekstu literackiego na różnych poziomach jego organizacji strukturalnej	H1A_U02
FILPL1A_U05	potrafi wskazać cechy utworu charakterystyczne dla epoki, prądu, obiegu literackiego	H1A_U01 H1A_U06
FILPL1A_U06	potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę historycznoliteracką w prostych analizach i interpretacji utworów literackich	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03 H1A_U04 H1A_U05
FILPL1A_U07	formułuje własne wnioski na podstawie przesłanek z zakresu dziejów kultury w poszczególnych jej okresach i potrafi wskazać w dowolnym dziele sztuki cechy kultury, w ramach których ono powstało.	H1A_U01 H1A_U04 H1A_U05
FILPL1A_U08	potrafi sporządzić formę wypowiedzi publicystycznej, dziennikarskiej, literackiej (artykuł problemowy, recenzja, esej, felieton, dyskusję, wywiad)	H1A_U04
FILPL1A_U09	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną do praktycznych analiz zjawisk literackich i językoznawczych	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U08
FILPL1A_U10	posiada umiejętności zawodowe wyrażające się skutecznością w planowaniu, realizacji, organizowaniu, kontroli i ocenie procesów związanych z wybraną specjalnością	H1A_U06 H1A_U08
FILPL1A_U11	umie wykorzystać zdobyte umiejętności do badań różnych obszarów kultury	H1A_U05

FILPL1A_U12	potrafi dostrzegać i trafnie opisać relacje pomiędzy literaturą popularną ( i popularnymi formami kultury) a literaturą i kulturą elitarną	H1A_U06
FILPL1A_U13	potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie zgodnym z wymogami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1A_U10 H1P_U11 H1P_U14
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
FILPL1A_K01	rozumie znaczenie i społeczną rolę języka i tradycji językowej w edukacji i rozwoju osobniczym	H1A_K01 H1A_K02 S1A_K01
FILPL1A_K02	rozumie rolę języka jako płaszczyzny kulturowego (narodowego) dialogu i porozumienia	H1A_K01 H1A_K04 H1A_K05 S1A_K05 S1A_K07
FILPL1A_K03	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź, dokonać argumentacji swego sądu w ramach różnych interakcji społecznych	H1A_K01
FILPL1A_K04	samodzielnie uczestniczy w życiu kulturalnym, świadomy znaczenia swego regionu w polskiej kulturze literackiej	H1A_K02
FILPL1A_K05	rozumie znaczenie i społeczną rolę literatury i tradycji literackiej w edukacji i rozwoju osobniczym	H1A_K01 H1A_K05
FILPL1A_K06	rozumie rolę literatury jako płaszczyzny kulturowego (narodowego) dialogu i porozumienia	H1A_K05 H1A_K06
FILPL1A_K07	ma świadomość odpowiedzialności społecznej za naruszanie obiektywizmu i etyki dziennikarskiej	S1A_K04 S1A_K06 H1A_K04
FILPL1A_K08	ma kompetencje i świadomość odpowiedzialności za zadania stałego pogłębiania wiedzy i umiejętności praktycznych w zakresie specjalności	H1A_K03
FILPL1A_K09	rozumie wartość i rangę zachowania dziedzictwa kulturowego własnego regionu, kraju i Europy	H1A_K04
FILPL1A_K10	jest przygotowany do dalszego pogłębiania swej wiedzy i do podejmowania wyzwań zawodowych	H1A_K01 H1A_K05 S1A_K07
FILPL1A_K11	jest przygotowany do pracy badawczej na szczeblu magisterskim	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K03 S1A_K01 S1A_K07
FILPL1A_K12	rozumie potrzebę kształcenia permanentnego; jest przygotowany do samodzielnego zdobywania wiedzy o kulturze popularnej	H1A_K05
FILPL1A_K13	jest świadomy rangi i konieczności badań multidyscyplinarnych	H1A_K06
FILPL1A_K14	wykazuje gotowość do zachowania się w sposób profesjonalny i do przestrzegania etyki zawodowej	H1A_K04
FILPL1A_K15	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	H1A_K01