

Numer sprawy: ADP.2301.124.2021 - Opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej dla budynku Wydziału Sztuki UJK w Kielcach

Zgodnie z art. 284 ust.2 zamawiający przekazuje treść pytań i odpowiedzi dotyczących ww. postępowania :

1. co Państwo nazywają dziedzińcem uniwersyteckim , czy chodzi o ten obszar? (mapa stanowi odrębny załącznik)

ODPOWIEDŹ: **przestrzeń pomiędzy już istniejącymi budynkami – Biblioteki, Wydziału Humanistycznego, Uniwersyteckiego Centrum Sportu.**

2. W załączniku nr 5 w punkcie nr 4. dziekanat składa się z dwóch pomieszczeń połączonych ze sobą gabinetami dziekana i prodziekanów, kierownika i sekretarza dziekanatu. Pytanie: Czy dziekanat stanowi pomieszczenie centralne bezpośrednio połączone z biurami pracowników uczelni czy dziekanat może być połączony z tymi biurami za pomocą korytarza?

ODPOWIEDŹ: **dziekanat może być połączony z tymi biurami za pomocą korytarza**

3. Załącznik nr 5 punkt 17 – biblioteka materiałowa – prosimy o wyjaśnienie kto korzysta z biblioteki materiałowej, czy pomieszczenie znajduje się w zespole sal wystawienniczych, czy też nie jest powiązane z salami wystawienniczymi

ODPOWIEDŹ: **Z biblioteki materiałowej korzystają studenci i pracownicy Instytutu Sztuk Wizualnych. Pomieszczenie to nie jest powiązane z salami wystawienniczymi.**

4. W załączniku nr 5 w punkcie 23. jest mowa o pomieszczeniu o nazwie „Pracownia rzeźby suchej i prototypowania”, które powinno mieć dobudowany przeszklony pawilon wychodzący poza obrys budynku. Prosimy o wyjaśnienie:

- jaka funkcję pełni przeszklony pawilon, ODPOWIEDŹ : **pełni funkcję pracowni**
- czy przeszklenie dotyczy również dachu pawilonu, ODPOWIEDŹ : **nie jest to konieczne**
- od której strony świata powinien być zlokalizowany pawilon, ODPOWIEDŹ: **od strony północnej – tak aby nie było bezpośredniego operowania światła dziennego**
- czy lokalizacja pawilonu przeszklonego poza obrysem budynku jest warunkiem koniecznym? ODPOWIEDŹ :**Nie jest warunkiem koniecznym**

5. W załączniku nr 5 w punkcie nr 38. jest mowa o „Pracowni fotografii z zapleczem”. Pytanie: jak mamy rozumieć określenie „sala całkowicie zaciemniona”, czy pracownia powinna / może być pomieszczeniem bez okien?


ODPOWIEDŹ: całkowite zaciemnienie odnosi się do formy przesłonięcia okien za pomocą żaluzji. Musi być to pomieszczenie z czarnymi ścianami oraz żaluzjami całkowicie zaciemniającymi przestrzeń.

6. W załączniku nr 5 w punkcie nr 43 – sala informatyczna – wpisano metraż ok 50m² natomiast w kolumnie „powierzchnia” wpisano 35 m². Prosimy o podanie prawidłowej wielkości sali.

ODPOWIEDŹ: 50 m²

7. W załączniku nr 5 w punktach 44,45,46 - pomieszczenia sal do ćwiczeń mają mieć „ściany pełne”. Pytanie: Czy pomieszczenia mają być bez okien? Czy dopuszczacie Państwo możliwość że część pomieszczeń do ćwiczeń będzie bez okien?

ODPOWIEDŹ : pomieszczenia muszą mieć okna

REKTOR

prof. dr hab. Stanisław Głuszek

B. Kobay