

Numer sprawy: ADP.2301.124.2021 - Opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej dla budynku Wydziału Sztuki UJK w Kielcach

Zgodnie z art. 284 ust.2 zamawiający przekazuje treść pytań i odpowiedzi dotyczących ww. postępowania :

1. Zamawiający w udzielonych wcześniej wyjaśnieniach zrezygnował z jednej z garderób przy Sali koncertowej na rzecz magazynu (25m²).

W udzielonych wczoraj odpowiedziach znów mowa jest o dwóch garderobach, w tym jednej dla 100 osób (?) Garderoba dla 100 osób powinna mieć powierzchnię ok 120m². Czy jest to pomyłka? W zamówieniu mowa była o 25m² - Prosimy o wyjaśnienie.

ODPOWIEDŹ: pozostaje 25 m²

2. Prosimy o wyjaśnienie dotyczące suwnicy w pracowni rzeźby suchej, ponieważ wytyczne są dla nas niezrozumiałe. Jaki jest cel montażu suwnicy czy ma ona przenosić materiały od zewnętrznego wejścia do pracowni w głąb pracowni? Czy zakres pracy suwnicy powinien obejmować również zaplecze sali i pawilon? Skąd wynika podana przez Państwa długość toru suwnicy 3,0 m? Suwnica mostowa pracuje w dwóch kierunkach, prosimy o załączenie schematu abyśmy mogli zrozumieć Państwa intencję.

ODPOWIEDŹ: suwnica ma przenosić ciężkie materiały od wejścia w głąb pracowni. Może być zainstalowana na stałe – mostowa, lub mobilna o parametrach nie mniejszych niż podane wcześniej – udźwig nie mniejszy niż 2 tony, przesuw: przód – tył, prawo- lewo, góra – dół.

3. Z czego wynikają wytyczne dotyczące wysunięcia szklanego pawilonu 30m² poza obrys budynku, czy pawilon ma tworzyć warunki oświetleniowe zbliżone do warunków zewnętrznych?

ODPOWIEDŹ: pawilon ma tworzyć warunki oświetleniowe zbliżone do zewnętrznych.

4. Zwracamy się o ustalenie ostatecznego terminu dla zadawania pytań przez oferentów na dzień 15.04 i udzielenia ostatecznych odpowiedzi przez Zamawiającego do dnia 20.04.2022r.

ODPOWIEDŹ: zwracam uwagę, że terminy dotyczące wniosków o wyjaśnienie treści SWZ i udzielenia odpowiedzi przez zamawiającego reguluje art. 284 Ustawy prawo zamówień publicznych, a nie sam zamawiający lub wykonawca. Zgodnie z PZP wniosek o wyjaśnienie treści SWZ można złożyć nie później niż na 4 dni przed upływem terminu składania ofert (przedłużenie terminu składania ofert, nie wpływa na bieg terminu składania wniosku o wyjaśnienie treści SWZ). Zamawiający jest obowiązany udzielić wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert.

5. zwracam się z prośbą w jaki sposób składając ofertę , należy udokumentować współpracę z akustykiem.

ODPOWIEDŹ: Zgodnie z wzorem oferty stanowiącym załącznik nr 1 do SWZ w pkt. 1.2 wykonawca ma obowiązek oświadczyć czy przy projektowaniu Sali koncertowej będzie uczestniczył akustyk / nie będzie uczestniczył akustyk, jeżeli jest znany należy podać nazwisko i imię.

W przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK, zwracamy uwagę na treść Rozdziału XVII ad4) SWZ, zgodnie z którym w wykazie osób należy uwzględnić akustyka.

Zwracamy uwagę wykonawców na treść SWZ w Rozdziale XVII ad2) „Zamawiający dokona oceny ofert w oparciu o wykaz osób należących do zespołu projektowego. Za każdy wskazany projekt zamawiający przyzna ofercie 1 punkt. Maksymalnie w tym kryterium oferta może otrzymać 10 pkt.” – zgodnie z tym zapisem wykonawcy, aby otrzymać punkty w kryterium „Doświadczenie zespołu projektowego” powinni dołączyć do oferty ostatecznej wykaz osób. – wzór wykazu osób stanowił załącznik nr 6 do OPIW.


Składając ten wykaz wykonawcy muszą zwrócić uwagę aby w zespole projektowym znalazły się osoby wskazane w ofercie wstępnej, dopuszczalna jest zmiana osoby wskazanej w ofercie wstępnej, ale wyłącznie na taką która będzie miała takie same kwalifikacje, doświadczenie (w tym warunek dotyczący projektów w których równocześnie brały udział minimum trzy osoby proponowane jako personel kluczowy) - jak osoby wskazane o ofercie wstępnej

6. Jakim dokumentem powinien się wylegitymować akustyk?

ODPOWIEDŹ: dyplom ukończenia studiów wyższych na kierunku reżyseria dźwięku/akustyka – wymagany na etapie projektowania oraz udokumentowany dorobek w zakresie projektowania tego rodzaju sal/obiektów

7. Czy akustyk powinien mieć ukończone studia wyższe na kierunku akustyka?

ODPOWIEDŹ: Tak

REKTOR

prof. dr hab. Stanisław Głuszek