

AKURAT

RIDER TECHNICZNY - ŚWIATŁO

2022

LISTA SPRZĘTU:

- **10 x Spot wyładowczy min. 700 Watt CMY lub podobny RGBW** np. Mac 700 Spot, Robe 700 Colorspot E AT, Robin MMX, Robin DLS, CP Alpha Spot HPE, CP Alpha Spot QWO, DTS MAX
- **13 x Led Wash RGB lub RGBW albo Wash wyładowczy min. 700 Watt** np. JB A7 VaryLED, Mac 301, Robin LedWas 600 lub 800, CP A.leda K10 lub k20, DTS NICK NRG
- **6 x Beam / Sharpy** np. CP Alpha Beam 300 lub 700, CP Sharpy, Robin Pointie
- **8 x sunstrip**
- **4 x Blinders 4xDWE 650W**
- **4 x Atomic 3000**
- **2 x dymiarka plus fan / wydajny hazer**
- **Sterownik grandMA serii 1 lub 2 dowolny, chamsys dowolny i właściwie to każdy dowolny pod warunkiem, że sprawny, z działającymi wszystkimi suwakami i przyciskami... 😊**

UWAGI:

1. Sterownik do światła powinien znajdować się na wprost sceny, w jej osi, tak by realizator światła mógł widzieć swobodnie scenę i urządzenia oświetleniowe.
2. Urządzenia powinny być sprawne i mieć lampy w dobrej kondycji o podobnym czasie świecenia.
3. Dopuszcza się stosowanie zamienników, prosimy tylko o uzgodnienie zmian z managerem zespołu.

4. Wszystkie połączenia elektryczne powinny być wykonane starannie i zgodnie z obowiązującymi przepisami, zasadami BHP i w sposób nie zagrażający bezpieczeństwu muzyków i obsługi – niezależnie od występujących warunków pogodowych.
5. Podczas prób i koncertu wymagana jest obecność co najmniej jednej osoby znającej konfigurację sprzętu oświetleniowego i potrafiącej programować sprzęt, o dostatecznej wiedzy, pozwalającej w razie problemów szybko usunąć usterkę.
6. W przypadku używania konwencjonalnego (żarowego) oświetlenia konieczna jest osoba do ustawiania światła i środki umożliwiające bezpieczne wykonanie tej czynności (np. drabina) 😊

**PROSIMY O KAŻDORAZOWY KONTAKT
PRZYNAJMNIEJ DWA TYGODNIE PRZED KONCERTEM.**

management:
PEEF MUSIC
www.peefmusic.pl

Filip Herma
filip@peefmusic.pl
(+48) 600 201 892

