Załącznik nr 2 do SWZ

Pełna nazwa firmy: …………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

Siedziba i adres (ulica, nr domu, kod pocztowy, miejscowość, województwo): ………………….……………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………

Nr KRS: ………………………… NIP:………………………… REGON:…………………………..

Adres poczty elektronicznej: …………………………………………………………………………….

Adres elektronicznej skrzynki podawczej ePUAP: ………………………………………………………

Numer telefonu :…………………………………………………………………………………………

Osoba do kontaktu: ……………………………………………………………………………………..

**Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach**

**ul. Żeromskiego 5, 25-369 Kielce**

**OFERTA**

1. W odpowiedzi na ogłoszenie przez Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest „**Dostawa urządzeń audiowizualnych**” *(*postępowanie nr ADP.2301.76.2022), składamy niniejszą ofertę oświadczając, że akceptujemy w całości wszystkie warunki zawarte w Specyfikacji Warunków Zamówienia (SWZ).
2. Oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym Specyfikacją Warunków Zamówienia i załącznikami do SWZ za łączną cenę brutto:

- **………………zł brutto (słownie złotych:…………………………00/100)**, w tym należy podatek VAT.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Przedmiot zamówienia | Produkt oferowany (producent, model, rok produkcji) | Ilość  | Cena brutto jednostkowa | Wartość brutto (PLN) [kol.3xkol.4] |
|  | *1* | *2* | *3* | *4* | *5* |
| 1. **Sala 0.5a+b budynek C Wydział Prawa i Nauk Społecznych**
 |
| 1 | **Projektor laserowy multimedialny** |  | 2 szt. |  |  |
| 2 | **Uchwyt do projektora kompatybilny z projektorem z pozycji nr 1** |  | 2 szt. |  |  |
| 3 | **Ekran elektryczny sufitowy lub ścienny wraz z elementami sterowania z jednostek centralnych systemu AV zastosowanych w aulach** |  | 2 szt. |  |  |
| 4 | **Jednostka sterująca** **systemem AV + zasilacz** |  | 1 szt. |  |  |
| 5 | **Klawiatura sterująca systemem AV z regulacją głośności + sterowanie DALI** |  | 2 szt. |  |  |
| 6 | **Moduł zasilania DALI** |  | 1 szt. |  |  |
| 7 | **Enkoder systemu transmisji** |  | 2 szt. |  |  |
| 8 | **Dekoder systemu transmisji** |  | 2 szt. |  |  |
| 9 | **Głośniki sufitowe** |  | 8 szt. |  |  |
| 10 | **Głośniki sufitowe przednie** |  | 4 szt. |  |  |
| 11 | **Procesor audio** |  | 1 szt. |  |  |
| 12 | **Wzmacniacz audio** |  | 1 szt. |  |  |
| 13 | **Mikrofon bezprzewodowy** |  | 2 szt. |  |  |
| 14 | **Pulpit do mikrofonu z włącznikiem + mikrofon “gęsia szyjka”** |  | 2 szt. |  |  |
| 15 | **Przełącznik zarządzalny+** |  | 1 szt. |  |  |
| **Razem poz. I** - **Sala 0.5a+b:** |  |
| **II. Sala 0.3a+b budynek C Wydział Prawa i Nauk Społecznych** |
| 1 | **Projektor laserowy multimedialny** |  | 2 szt. |  |  |
| 2 | **Uchwyt do projektora kompatybilny z projektorem** **z pozycji nr 1** |  | 2 szt. |  |  |
| 3 | **Ekran elektryczny sufitowy lub ścienny wraz z elementami sterowania z jednostek centralnych systemu AV zastosowanych w aulach** |  | 2 szt. |  |  |
| 4 | **Jednostka sterująca** **systemem AV + zasilacz** |  | 1 szt. |  |  |
| 5 | **Klawiatura sterująca systemem AV z regulacją głośności + sterowanie DALI** |  | 2 szt. |  |  |
| 6 | **Moduł zasilania DALI** |  | 1 szt. |  |  |
| 7 | **Enkoder systemu transmisji** |  | 2 szt. |  |  |
| 8 | **Dekoder systemu transmisji** |  | 2 szt. |  |  |
| 9 | **Głośniki sufitowe** |  | 8 szt. |  |  |
| 10 | **Procesor audio** |  | 1 szt. |  |  |
| 11 | **Wzmacniacz audio** |  | 1 szt. |  |  |
| 12 | **Mikrofon bezprzewodowy** |  | 2 szt. |  |  |
| 13 | **Pulpit do mikrofonu z włącznikiem + mikrofon “gęsia szyjka”** |  | 2 szt. |  |  |
| **Razem poz. II -** **Sala 0.3a+b:** |  |
| **III.** | Dokumentacja powykonawcza, koszty szkolenia oraz pozostałe koszty nie ujęte w poz. I i II | 1 kpl |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Razem I+II+III: | ……………………. |

1. Oferujemy przedmiot zamówienia opisany w specyfikacji technicznej stanowiącej załącznik nr 1 do oferty.
2. Zobowiązujemy się zrealizować zamówienie w terminie**…………..tygodni** licząc od daty podpisania umowy.
3. Na zaoferowany przedmiot zamówienia udzielamy **…………miesięcy gwarancji/rękojmi**, liczonej od daty podpisania bezusterkowego protokołu odbioru.
4. Deklarujemy czas reakcji serwisu**……………..dni roboczych** od zgłoszenia Zamawiającego.
5. W łącznej cenie brutto, o której mowa w pkt 2 uwzględniliśmy wszelkie niezbędne prace konieczne do wykonania zamówienia zgodnie z treścią SWZ i załączników do niej.
6. Oświadczamy, że uważamy się za związanych niniejszą ofertą zgodnie z terminem zawartym w Specyfikacji Warunków Zamówienia.
7. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Warunków Zamówienia i nie wnosimy do jej treści żadnych zastrzeżeń. Zdobyliśmy również konieczne informacje potrzebne do właściwej wyceny oraz właściwego wykonania przedmiotu zamówienia.
8. Oświadczamy, że wizję lokalną odbyliśmy w dniu**………………………..**
9. Oświadczamy, że zawarty w Specyfikacji Warunków Zamówienia wzór umowy został przez nas zaakceptowany i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy na wymienionych w nim warunkach w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
10. Termin płatności – 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury wraz z końcowym protokołem odbioru.
11. Przedmiot zamówienia zamierzamy wykonać:

- sami bez udziału podwykonawców

- z udziałem podwykonawców\*

*\* Zaznaczyć właściwe*

Podwykonawcom zamierzam/y powierzyć następującą cześć zamówienia (zakres prac):

1) ……………………………………………, nazwa firmy podwykonawcy………………………… (jeżeli jest znany)

2) ……………………………………………, nazwa firmy podwykonawcy…………………………(jeżeli jest znany)

1. Oferowane przez nas sprzęt/urządzenie jest fabrycznie nowe, posiada wszelkie wymagane przepisami prawa: świadectwa, certyfikaty, atesty, deklaracje zgodności itp. Zobowiązujemy się, do dostarczenia Zamawiającemu przy realizacji przedmiotu zamówienia wszystkich dokumentów potwierdzających spełnienie powyższych wymogów.
2. **Zgłoszenie awarii lub wady na numer telefonu/e-maila…………………**………………
3. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, Wykonawca ustanawia pełnomocnika do reprezentowania go w postępowaniu albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego:

…………………………………………….. tel. Kontaktowy, mail: …………………………………

1. Osobami do kontaktów z Zamawiającym odpowiedzialnymi za wykonanie przedmiotu umowy są: …………………. Tel. ……………., e:mial:………………..
2. Informujemy, że dokumenty na potwierdzenie braku podstaw dotyczących wykluczenia na podstawie art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy, znajdują się w formie elektronicznej pod następującymi adresami internetowymi ogólnodostępnych i bezpłatnych baz danych *(należy zaznaczyć odpowiedni kwadrat)*
* <https://prod>.ceidg.gov.pl
* <https://ems.ms.gov.pl>
* Inne (podać ścieżkę dostępu)……………………
1. Oświadczam/y, że jestem / nie jestem mikroprzedsiębiorstwem, małym lub średnim przedsiębiorstwem zgodnie z definicją zawartą w zaleceniu Komisji z dn. 6 maja 2003 r. dotyczącym definicji przedsiębiorstw mikro, małych i średnich (Dz. Urz. UE nr 2003/361/WE). W przypadku zaznaczenia powyżej odpowiedzi twierdzącej, należy poniżej zaznaczyć krzyżykiem odpowiedni kwadrat:

□ mikroprzedsiębiorstwo □ małe przedsiębiorstwo □ średnie przedsiębiorstwo

1. ZGODNIE Z ART. 225 UST. 2 USTAWY PZP INFORMUJĘ/EMY, ŻE WYBÓR OFERTY:
* nie będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie
z przepisami o podatku od towarów i usług\*
* będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług.\*

Powyższy obowiązek podatkowy będzie dotyczył:

…………………………………………… o wartości netto: …………………………………… zł\*\*.

*(\*Zaznaczyć właściwe;*

*\*\*Należy wpisać nazwę/rodzaj towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będą prowadziły do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług oraz ich wartość netto; jeżeli nie dotyczy - skreślić).*

1. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO[[1]](#footnote-1) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu[[2]](#footnote-2).
2. Informujemy, że w przypadku wybrania oferty, umowę podpisywały będą:

1…………………………….. ….……………………………

 (imię i nazwisko) (pełniona funkcja w firmie)

1. Załącznikami do niniejszej oferty są:
2. Szczegółowy opis oferowanych urządzeń
3. …………

…..................................... dnia …............. 2022r.

……………………………………………….

Podpis osób uprawnionych do składania

oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy

Załącznik nr 1 do oferty

**Dotyczy Sali 0.5a+b budynek C Wydział Prawa i Nauk Społecznych**

|  |  |
| --- | --- |
| Produkt zamawiany | Produkt oferowany |
| L. p. | Wymagane parametry (cechy) | Ilość | Oferowane parametry (dokładny opis) | Ilość |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | **Projektor laserowy multimedialny**  | 2 szt. | …………………………………………………producent, model, rok produkcji | 2 szt. |
| * System wyświetlania – 3LCD
* Źródło światła – laser
* Jasność na środku min. – 8000 lm
* Rozdzielczość min. 1920x1200
* Współczynnik projekcji w zakresie: 1,40 – 2,20
* Obiektyw: w zestawie
* Korekcja zniekształceń trapezowych (min.) +/-30% w pionie/poziomie
* Zmiana osi obiektywu – regulacja elektryczna, w pionie od -5% do +70%, w poziomie +/- 30%
* Rozdzielczość wejścia sygnału - Minimalna rozdzielczość sygnału: 1920 × 1200 (dopuszcza się 4K/30p, 3840 × 2160)
* Wejście/Wyjście (min.):
	+ 1 x HDMI
	+ 1x D-SUB 15-pin IN
	+ 1x DVI-D IN
	+ 1x DVI-D OUT
	+ Gniazdo łącza HDBaseT
	+ LAN
	+ USB-A
	+ 9-stykowe złącze D-sub (męskie) / RS232C
	+ Złącze sygnału wejściowego audio: mini jack stereo
* Wbudowany głośnik o mocy min. 15W
* Możliwość sterowania z jednostek centralnych systemu AV zastosowanych w aulach
 |  |
| 2. | **Uchwyt do projektora kompatybilny z projektorem z pozycji nr 1** | 2 szt. |  | 2 szt. |
| * + Zakres regulacji: min. 650-1000mm
	+ Preferowany kolor: biały
	+ Sposób montażu: do sufitu
 |  |
| 3. | **Ekran elektryczny sufitowy (lub ścienny, jeśli nie ma możliwości montażu pod sufitem) wraz z elementami sterowania z jednostek centralnych systemu AV zastosowanych w aulach** | 2 szt. |  | 2 szt. |
| * + Wymiary powierzchni roboczej – min. 305x191 cm maks. 330x200 cm
	+ Kaseta ekranu przeznaczona do zabudowy sufitowej
	+ Materiał: Matt White
	+ Wysokość kasety ekranu (maks.) - 12cm
	+ Wbudowany odbiornik radiowy z pilotem sterującym
 |  |
| 4. | **Jednostka sterująca** **systemem AV + zasilacz** | 1 szt. |  | 1 szt. |
| * + Min. 1 port RS-232 dwukierunkowy
	+ Min 1 port RS-232/422/485 dwukierunkowy
	+ Min 2 porty IR/szeregowe jednokierunkowe
	+ Min 4 porty I/O z możliwością pracy jako wejścia lub wyjścia
	+ port LAN 10/100
	+ Min 500 MB pamięci RAM
	+ Min 1MB pamięci NVRAM
	+ wydzielanie ciepła: maksymalnie 12 BTU/h
	+ wbudowany procesor o szybkości minimum 1500 MIPS
	+ klient TLS / SSH
	+ obsługa protokołu IPv6
	+ obsługa protokołów http, HTTPS, Telnet, FTP
	+ wbudowany port odbiornika podczerwieni
	+ diody na panelu czołowym, informujące o statusie portów RS-232, IR i portów I/O
	+ metalowa obudowa
	+ urządzenie dedykowane do pracy 24/7/365
	+ Zasilacz kompatybilny z procesorem sterującym
 |  |
| 5. | **Klawiatura sterująca systemem AV z regulacją głośności + sterowanie DALI** | 2 szt. |  | 2 szt. |
| * + Urządzenie tego samego producenta co jednostki sterującej, co zapewnia kompatybilność i współpracę wszystkich elementów systemu
	+ Min. 8 programowalnych przycisków
	+ Dedykowane pokrętło do regulacji głośności
	+ Min. 1 port LAN RJ45
	+ Min. 1 port USB
	+ Zasilanie: PoE 802.3af
 |  |
| 6. | **Moduł zasilania DALI** | 1 szt. |  | 1 szt. |
| * + Obsługa min. 64 urządzeń DALI
	+ Min. 1 port RJ45
	+ Montaż: szyna DIN
	+ Wsparcie OPC: tak
	+ Wbudowany zegar: tak
 |  |
| 7. | **Enkoder systemu transmisji** | 2 szt. |  | 2 szt. |
| * + Urządzenie tego samego producenta co jednostki sterującej, co zapewnia kompatybilność i współpracę wszystkich elementów systemu
	+ urządzenie umożliwiające konwersję sygnałów wejściowych video i audio na strumień sieciowy, odbierany przez dekoder AV over IP.
	+ enkodowanie oparte o standard JPEG2000
	+ minimum 1 wejście HDMI (kompatybilne z DVI-D i DP++)
	+ minimum 1 wejście VGA
	+ minimum 1 wejście audio, stereofoniczne, symetryczne, złącze typu Phoenix
	+ minimum 1 wyjście HDMI (przelotowe)
	+ port RS-232
	+ port IR
	+ minimum 1 port LAN RJ-45 10/100/1000
	+ minimum 1 port SFP
	+ latencja sygnału: maksymalnie 17ms (dla sygnału 1920x1080@60kl./s)
	+ obsługa rozdzielczości wejściowej 4K
	+ kompatybilność z HDMI 2.0 i HDCP 2.2
	+ funkcja KVM dla sygnałów USB
	+ zasilanie: PoE+ (802.3at Type 2)
	+ rozpraszanie ciepła: maksymalnie 45 BTU/h
	+ wymiary: nie większe niż 2,8 x 20,5 x 14 cm
	+ możliwość sterowania poprzez zewnętrzny system sterowania
 |  |
| 8. | **Dekoder systemu transmisji** | 2 szt. |  | 2 szt. |
| * + Urządzenie tego samego producenta co jednostki sterującej, co zapewnia kompatybilność i współpracę wszystkich elementów systemu
	+ urządzenie umożliwiające konwersję strumienia sieciowego generowanego przez enkodery AV over IP na sygnał HDMI
	+ minimum 1 wyjście HDMI
	+ minimum 1 wyjście audio, stereofoniczne, symetryczne, złącze typu Phoenix
	+ port RS-232
	+ port IR
	+ minimum 1 port LAN RJ-45 10/100/1000
	+ minimum 1 port SFP
	+ wbudowany skaler sygnału video
	+ latencja sygnału dla sygnału 1920x1080@60kl./s: maksymalnie 17 ms
	+ obsługa rozdzielczości 4K
	+ kompatybilność z HDMI 2.0 i HDCP 2.2
	+ funkcja KVM dla sygnałów USB
	+ zasilanie: PoE+ (802.3at Type 2)
	+ rozpraszanie ciepła: maksymalnie 45 BTU/h
	+ wymiary: nie większe niż 2,8 x 20,5 x 14 cm
	+ możliwość sterowania poprzez zewnętrzny system sterowania
 |  |
| 9. | **Głośniki sufitowe** | 8 szt. |  | 8 szt. |
| * + Zestaw głośnikowy 2-drożny o współosiowym układzie przetworników z systemem wyrównywania fazowego
	+ Konstrukcja ze zwrotnicą pasywną 2-drożna
	+ Podział akustyczny HF/LF przy częstotliwości nie wyższej niż 1800 Hz
	+ Nominalny kąt dyspersji - stożkowo 130° (1-4kHz)
	+ Zastosowane przetworniki o minimalnej średnicy:
	+ 133mm – przetwornik niskośredniotonowy
	+ 25mm – przetwornik wysokotonowy
	+ Pasmo przenoszenia (-3dB) nie gorsze niż: 73 – 17000 Hz
	+ Moc nominalna (AES) nie mniej niż: 60W (240W szczyt.)
	+ Skuteczność (1W/1m) nie mniej niż: 86dB
	+ Maksymalne ciśnienie akustyczne nie mniej niż: 103 dB (szum różowy IEC268-5, 6-dB crest factor, czas testu – 500 godzin)
	+ Możliwość działania w trybie niskoimpedancyjnym (8 Ω) jak i 100V (wbudowany transformator)
	+ Odczepy transformatora: 50W, 25W, 12W, 6W, 3W
	+ Magnetyczna osłona głośnikowa
	+ Złącze przewodu głośnikowego typu Euroblock 6pin umieszczone pod osłoną głośnikową
	+ Samomocujące się wstępnie 3 sprężynowe sufitowe zaczepy montażowe (do sufitów o grubości przynajmniej 48mm)
	+ Wybór odczepu transformatora pod osłoną głośnikową
	+ Wymiar otworu montażowego o średnicy nie większej niż 250mm
	+ Głębokość montażowa nie większa niż 192mm
	+ Waga nie większa niż 4,5 kg
	+ Preferowany kolor: biały
 |  |
| 10. | **Głośniki sufitowe przednie** | 4 szt. |  | 4 szt. |
| * + Konstrukcja ze zwrotnicą pasywną 2-drożna
	+ Podział akustyczny HF/LF przy częstotliwości nie wyższej niż 1000 Hz
	+ Minimum jeden przetwornik niskotonowy o średnicy 8” (minimalna średnica cewki 1,5”)
	+ Minimum jeden kompresyjny przetwornik wysokotonowy o minimalnej średnicy cewki 1,3”
	+ Maksymalna moc (według testu: szum różowy IEC268-5, 6-dB crest factor, czas testu 500 godzin) nie mniejsza niż: 125W (500W szczyt)
	+ Pasmo przenoszenia nie węższe niż 45 Hz – 20 kHz (-10 dB)
	+ Zestaw głośnikowy do montażu w suficie o grubości do 80mm
	+ Nominalny kąt dyspersji w poziomie 90°
	+ Nominalny kąt dyspersji w pionie 75° (asymetryczny 0°-75° gdzie 0° jest odnosi się do ściany pionowej)
	+ Możliwość działania w trybie nisko-impedancyjnym jak i 100V
	+ Wbudowany transformator z odczepami 80W, 40W, 20W, 10W , 5W
	+ Wymiary otworu montażowego nie mniejszy niż 345mm x 345mm (szer. x dł.), głębokość montażowa nie mniejsza niż 236mm
	+ Waga nie większa niż 11 kg
	+ Preferowany kolor maskownicy: biały
 |  |
| 11. | **Procesor audio** | 1 szt. |  | 1 szt. |
| * + Co najmniej 8 wejść analogowych – 4x złącza Euroblock 6 pin
	+ Co najmniej 8 wyjść analogowych – 4x złącza Euroblock 6 pin
	+ Możliwość włączenia zasilania Phantom 48V na każdym kanale wejściowym oddzielnie
	+ Gniazdo wyjściowe cyfrowe 8-kanałowe – złacze RJ45
	+ Możliwość przetwarzania A/C i C/A z rozdzielczością nie mniejszą niż 24 bit/48kHz
	+ Latencja systemu nie większa niż 0,86 ms (od wejścia analogowego do wyjścia nałogowego)
	+ Maksymalny poziom sygnału wejściowego nie mniejszy niż +24 dBu ,
	+ Pasmo przenoszenia co najmniej: 20 Hz – 20 kHz, (+0,3 dB/ -0,1dB),
	+ Możliwość osiągnięcia opóźnienia sygnału o nie mniej niż 43s
	+ Co najmniej 5 wejść sygnałów sterujących ze złączem typu Euroblock 6 pin
	+ Co najmniej 5 wyjść sygnałów sterujących ze złączem typu Euroblock 6 pin
	+ Możliwość dowolnej konfiguracji urządzenia przy pomocy dedykowanego oprogramowania i korzystania m.in. z:
		- Kompresorów
		- Limiterów
		- Duckerów
		- Filtrów dolno- i górno-przepustowych
		- Matryc miksujących
		- Wskaźników poziomu sygnału
		- Korektorów parametrycznych
		- Korektorów graficznych
		- Automatycznych mikserów mikrofonowych
		- Automatycznego eliminatora sprzęgnięć
		- Selektorów sygnału
		- Regulacji poziomów
		- Opóźnień
	+ Co najmniej 1 złącze Ethernet umożliwiające sterowanie za pomocą komputera PC
	+ Możliwość kontroli poprzez zewnętrzny system sterowania za pomocą protokołu RS232 i/lub poprzez IP
	+ Montaż w szafie rack – wielkość 1U
 |  |
| 12. | **Wzmacniacz audio** | 1 szt. |  | 1 szt. |
| * + Cyfrowe urządzenie sterujące zestawami głośnikowymi z ośmiokanałowym wzmacniaczem mocy
	+ Co najmniej osiem wejść analogowych – złącza Phoenix
	+ Możliwość przetwarzania A/C i C/A z rozdzielczością nie mniejszą niż 24 bit/48kHz
	+ Latencja systemu nie większa niż 0,95 ms
	+ Ustawienia fabryczne producenta dedykowane do obsługi zastosowanych systemów głośnikowych Moc dopasowana do zastosowanych zestawów głośnikowych w celu osiągnięcia założonych poziomów ciśnienia akustycznego
	+ Możliwość działania w trybie nisko-impedancyjnym jak i 100V
	+ Możliwość działania w trybie zmostkowanych dwóch kanałów (bridge) lub czterech kanałów (quad)
	+ Układ zabezpieczający przed nadmiernym wychyleniem i przegrzaniem głośników,
	+ Układ monitorujący impedancję obciążenia
	+ Konfigurowalna macierz ośmiu wejść i ośmiu wyjść
	+ Maksymalny poziom sygnału wejściowego nie mniejszy niż +24 dBu ,
	+ Pasmo przenoszenia co najmniej: 20 Hz – 20 kHz, (+/-0,5 dB przy 1W),
	+ Osiem niezależnych kanałów wyjściowych o mocy co najmniej 250W dla 4 [Ω] każdy (przy 0,1% THD)
	+ Możliwość osiągnięcia opóźnienia sygnału o nie mniej niż 3s
	+ Co najmniej 2 złącza wyjściowe typu Phoenix Contact - 8pin
	+ Gniazdo rozszerzeń do montażu cyfrowej 8-kanałowej karty wejściowej
	+ Zasilacz impulsowy z monitorowaniem stanu zasilania
	+ Wyświetlacz LCD 240x64 na przedniej ściance do wyświetlania ustawień wzmacniacza
	+ Zestaw regulatorów na przedniej ściance do obsługi urządzenia
	+ Wtyk zasilający typu C13
	+ Wyposażenie w co najmniej 1 złącze Ethernet umożliwiające sterowanie za pomocą komputera PC
	+ Obudowa rack 19”
	+ Wyposażony w wiatraki chłodzące z funkcją regulacji prędkości w zależności od temperatury
	+ Wysokość nie większa niż 2U
 |  |
| 13. | **Mikrofon bezprzewodowy** | 2 szt. |  | 2 szt. |
| * + Transmisja cyfrowa działająca w paśmie UHF
	+ Zakresy częstotliwości połączenia audio 470,2 - 526 MHz
	+ Charakterystyka częstotliwościowa dźwięku 20 Hz - 20 kHz (-3 dB) @ 3 dBfs
	+ Odbiornik w obudowie rack
	+ Nadajnik ręczny
	+ Zasilanie 2 baterie AA 1,5 V (alkaliczne) lub zestaw akumulatorowy
	+ Kartridż mikrofonowy
	+ Typ działania przetwornika - dynamiczny
	+ Charakterystyka kierunkowości - kardioidalna
	+ W zestawie:
		- odbiornik w obudowie rack
		- nadajnik ręczny
		- kartridż mikrofonowy
		- uchwyt mikrofonu
		- Zestaw montażowy rack
		- Zasilacz
 |  |
| 14. | **Pulpit do mikrofonu z włącznikiem + mikrofon “gęsia szyjka”** | 2 szt. |  | 2 szt. |
| * + Typ mikrofonu: pojemnościowy
	+ Charakterystyka kapsuły: kardioidalna
	+ Odpowiedź częstotliwościowa: 50-20 000Hz
	+ Długość szyi mikrofonu: min. 40cm
	+ Baza mikrofonu wyposażona w przycisk
	+ Pierścień świetlny LED
	+ Złącze: XLR-3pin
 |  |
| 15. | **Przełącznik zarządzalny** + | 1 szt. |  | 1 szt. |
| * + Przełącznik - 40 portów,
	+ Porty: 40x 10/100/1000 (PoE+) + 8 x 1000Base-X SFP,
	+ Zasilanie Ethernet: PoE+,
	+ Normy: IEEE 802.3, IEEE 802.3u, IEEE 802.1D, IEEE 802.1Q, IEEE 802.3ab, IEEE 802.1p, IEEE 802.3af, IEEE 802.3x, IEEE 802.3ad (LACP), IEEE 802.1w, IEEE 802.1x, IEEE 802.3ac, IEEE 802.1s, IEEE 802.1v, IEEE 802.1ab (LLDP), IEEE 802.3at, IEEE 802.3az, IEEE 802.1AX,
	+ Procesor: X ARM, 1.8 GHz,
	+ RAM: 2 GB,
	+ Pamięć flash: 256 MB;
 |  |  |

**Dotyczy Sali 0.3a+b budynek C Wydział Prawa i Nauk Społecznych**

|  |  |
| --- | --- |
| Produkt zamawiany | Produkt oferowany |
| L. p. | Wymagane parametry (cechy) | Ilość | Oferowane parametry (dokładny opis) | Ilość |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | **Projektor laserowy multimedialny** | 2 szt. | …………………………………………………producent, model, rok produkcji | 2 szt. |
| * System wyświetlania - 3LCD
* Źródło światła – laser
* Jasność na środku min. – 8000 lm
* Rozdzielczość min. 1920x1200
* Współczynnik projekcji w zakresie: 1,40 – 2,20
* Obiektyw: w zestawie
* Korekcja zniekształceń trapezowych (min.) +/-30% w pionie/poziomie
* Zmiana osi obiektywu – regulacja elektryczna, w pionie od -5% do +70%, w poziomie +/- 30%
* Rozdzielczość wejścia sygnału - Minimalna rozdzielczość sygnału: 1920 × 1200 (dopuszcza się 4K/30p, 3840 × 2160)
* Wejście/Wyjście (min.):
	+ 1 x HDMI
	+ 1x D-SUB 15-pin IN
	+ 1x DVI-D IN
	+ 1x DVI-D OUT
	+ Gniazdo łącza HDBaseT
	+ LAN
	+ USB-A
	+ 9-stykowe złącze D-sub (męskie) / RS232C
	+ Złącze sygnału wejściowego audio: mini jack stereo
* Wbudowany głośnik o mocy min. 15W
* Możliwość sterowania z jednostek centralnych systemu AV zastosowanych w aulach
 |  |
| 2. | **Uchwyt do projektora kompatybilny z projektorem** **z pozycji nr 1** | 2 szt. |  | 2 szt. |
| * + Zakres regulacji: min. 650-1000mm
	+ Preferowany kolor: biały
	+ Sposób montażu: do sufitu
 |  |
| 3. | **Ekran elektryczny sufitowy (lub ścienny, jeśli nie ma możliwości montażu pod sufitem) wraz z elementami sterowania z jednostek centralnych systemu AV zastosowanych w aulach** | 2 szt. |  | 2 szt. |
| * + Wymiary powierzchni roboczej – min. 305x191 cm maks. 330x200 cm
	+ Kaseta ekranu przeznaczona do zabudowy sufitowej
	+ Materiał: Matt White
	+ Wysokość kasety ekranu (maks.) - 12cm
	+ Wbudowany odbiornik radiowy z pilotem sterującym
 |  |
| 4. | **Jednostka sterująca** **systemem AV + zasilacz** | 1 szt. |  | 1 szt. |
| * + Min. 1 port RS-232 dwukierunkowy
	+ Min 1 port RS-232/422/485 dwukierunkowy
	+ Min 2 porty IR/szeregowe jednokierunkowe
	+ Min 4 porty I/O z możliwością pracy jako wejścia lub wyjścia
	+ port LAN 10/100
	+ Min 500 MB pamięci RAM
	+ Min 1MB pamięci NVRAM
	+ wydzielanie ciepła: maksymalnie 12 BTU/h
	+ wbudowany procesor o szybkości minimum 1500 MIPS
	+ klient TLS / SSH
	+ obsługa protokołu IPv6
	+ obsługa protokołów http, HTTPS, Telnet, FTP
	+ wbudowany port odbiornika podczerwieni
	+ diody na panelu czołowym, informujące o statusie portów RS-232, IR i portów I/O
	+ metalowa obudowa
	+ urządzenie dedykowane do pracy 24/7/365
	+ Zasilacz kompatybilny z procesorem sterującym
 |  |
| 5. | **Klawiatura sterująca systemem AV z regulacją głośności + sterowanie DALI** | 2 szt. |  | 2 szt. |
| * + Urządzenie tego samego producenta co jednostki sterującej, co zapewnia kompatybilność i współpracę wszystkich elementów systemu
	+ Min. 8 programowalnych przycisków
	+ Dedykowane pokrętło do regulacji głośności
	+ Min. 1 port LAN RJ45
	+ Min. 1 port USB
	+ Zasilanie: PoE 802.3af
 |  |
| 6. | **Moduł zasilania DALI** | 1 szt. |  | 1 szt. |
| * + Obsługa min. 64 urządzeń DALI
	+ Min. 1 port RJ45
	+ Montaż: szyna DIN
	+ Wsparcie OPC: tak
	+ Wbudowany zegar: tak
 |  |
| 7. | **Enkoder systemu transmisji** | 2 szt. |  | 2 szt. |
| * + Urządzenie tego samego producenta co jednostki sterującej, co zapewnia kompatybilność i współpracę wszystkich elementów systemu
	+ urządzenie umożliwiające konwersję sygnałów wejściowych video i audio na strumień sieciowy, odbierany przez dekoder AV over IP.
	+ enkodowanie oparte o standard JPEG2000
	+ minimum 1 wejście HDMI (kompatybilne z DVI-D i DP++)
	+ minimum 1 wejście VGA
	+ minimum 1 wejście audio, stereofoniczne, symetryczne, złącze typu Phoenix
	+ minimum 1 wyjście HDMI (przelotowe)
	+ port RS-232
	+ port IR
	+ minimum 1 port LAN RJ-45 10/100/1000
	+ minimum 1 port SFP
	+ latencja sygnału: maksymalnie 17ms (dla sygnału 1920x1080@60kl./s)
	+ obsługa rozdzielczości wejściowej 4K
	+ kompatybilność z HDMI 2.0 i HDCP 2.2
	+ funkcja KVM dla sygnałów USB
	+ zasilanie: PoE+ (802.3at Type 2)
	+ rozpraszanie ciepła: maksymalnie 45 BTU/h
	+ wymiary: nie większe niż 2,8 x 20,5 x 14 cm
	+ możliwość sterowania poprzez zewnętrzny system sterowania
 |  |
| 8. | **Dekoder systemu transmisji** | 2 szt. |  | 2 szt. |
| * + Urządzenie tego samego producenta co jednostki sterującej, co zapewnia kompatybilność i współpracę wszystkich elementów systemu
	+ urządzenie umożliwiające konwersję strumienia sieciowego generowanego przez enkodery AV over IP na sygnał HDMI
	+ minimum 1 wyjście HDMI
	+ minimum 1 wyjście audio, stereofoniczne, symetryczne, złącze typu Phoenix
	+ port RS-232
	+ port IR
	+ minimum 1 port LAN RJ-45 10/100/1000
	+ minimum 1 port SFP
	+ wbudowany skaler sygnału video
	+ latencja sygnału dla sygnału 1920x1080@60kl./s: maksymalnie 17 ms
	+ obsługa rozdzielczości 4K
	+ kompatybilność z HDMI 2.0 i HDCP 2.2
	+ funkcja KVM dla sygnałów USB
	+ zasilanie: PoE+ (802.3at Type 2)
	+ rozpraszanie ciepła: maksymalnie 45 BTU/h
	+ wymiary: nie większe niż 2,8 x 20,5 x 14 cm
	+ możliwość sterowania poprzez zewnętrzny system sterowania
 |  |
| 9. | **Głośniki sufitowe** | 8 szt. |  | 8 szt. |
| * + Zestaw głośnikowy 2-drożny o współosiowym układzie przetworników z systemem wyrównywania fazowego
	+ Konstrukcja ze zwrotnicą pasywną 2-drożna
	+ Podział akustyczny HF/LF przy częstotliwości nie wyższej niż 1800 Hz
	+ Nominalny kąt dyspersji - stożkowo 130° (1-4kHz)
	+ Zastosowane przetworniki o minimalnej średnicy:
	+ 133mm – przetwornik niskośredniotonowy
	+ 25mm – przetwornik wysokotonowy
	+ Pasmo przenoszenia (-3dB) nie gorsze niż: 73 – 17000 Hz
	+ Moc nominalna (AES) nie mniej niż: 60W (240W szczyt.)
	+ Skuteczność (1W/1m) nie mniej niż: 86dB
	+ Maksymalne ciśnienie akustyczne nie mniej niż: 103 dB (szum różowy IEC268-5, 6-dB crest factor, czas testu – 500 godzin)
	+ Możliwość działania w trybie niskoimpedancyjnym (8 Ω) jak i 100V (wbudowany transformator)
	+ Odczepy transformatora: 50W, 25W, 12W, 6W, 3W
	+ Magnetyczna osłona głośnikowa
	+ Złącze przewodu głośnikowego typu Euroblock 6pin umieszczone pod osłoną głośnikową
	+ Samomocujące się wstępnie 3 sprężynowe sufitowe zaczepy montażowe (do sufitów o grubości przynajmniej 48mm)
	+ Wybór odczepu transformatora pod osłoną głośnikową
	+ Wymiar otworu montażowego o średnicy nie większej niż 250mm
	+ Głębokość montażowa nie większa niż 192mm
	+ Waga nie większa niż 4,5 kg
	+ Preferowany kolor: biały
 |  |
| 10. | **Procesor audio** | 1 szt. |  | 1 szt. |
| * + Co najmniej 8 wejść analogowych – 4x złącza Euroblock 6 pin
	+ Co najmniej 8 wyjść analogowych – 4x złącza Euroblock 6 pin
	+ Możliwość włączenia zasilania Phantom 48V na każdym kanale wejściowym oddzielnie
	+ Gniazdo wyjściowe cyfrowe 8-kanałowe – złacze RJ45
	+ Możliwość przetwarzania A/C i C/A z rozdzielczością nie mniejszą niż 24 bit/48kHz
	+ Latencja systemu nie większa niż 0,86 ms (od wejścia analogowego do wyjścia nałogowego)
	+ Maksymalny poziom sygnału wejściowego nie mniejszy niż +24 dBu ,
	+ Pasmo przenoszenia co najmniej: 20 Hz – 20 kHz, (+0,3 dB/ -0,1dB),
	+ Możliwość osiągnięcia opóźnienia sygnału o nie mniej niż 43s
	+ Co najmniej 5 wejść sygnałów sterujących ze złączem typu Euroblock 6 pin
	+ Co najmniej 5 wyjść sygnałów sterujących ze złączem typu Euroblock 6 pin
	+ Możliwość dowolnej konfiguracji urządzenia przy pomocy dedykowanego oprogramowania i korzystania m.in. z:
		- Kompresorów
		- Limiterów
		- Duckerów
		- Filtrów dolno- i górno-przepustowych
		- Matryc miksujących
		- Wskaźników poziomu sygnału
		- Korektorów parametrycznych
		- Korektorów graficznych
		- Automatycznych mikserów mikrofonowych
		- Automatycznego eliminatora sprzęgnięć
		- Selektorów sygnału
		- Regulacji poziomów
		- Opóźnień
	+ Co najmniej 1 złącze Ethernet umożliwiające sterowanie za pomocą komputera PC
	+ Możliwość kontroli poprzez zewnętrzny system sterowania za pomocą protokołu RS232 i/lub poprzez IP
	+ Montaż w szafie rack – wielkość 1U
 |  |
| 11. | **Wzmacniacz audio** | 1 szt. |  | 1 szt. |
| * + Cyfrowe urządzenie sterujące zestawami głośnikowymi z ośmiokanałowym wzmacniaczem mocy
	+ Co najmniej osiem wejść analogowych – złącza Phoenix
	+ Możliwość przetwarzania A/C i C/A z rozdzielczością nie mniejszą niż 24 bit/48kHz
	+ Latencja systemu nie większa niż 0,95 ms
	+ Ustawienia fabryczne producenta dedykowane do obsługi zastosowanych systemów głośnikowych Moc dopasowana do zastosowanych zestawów głośnikowych w celu osiągnięcia założonych poziomów ciśnienia akustycznego
	+ Możliwość działania w trybie nisko-impedancyjnym jak i 100V
	+ Możliwość działania w trybie zmostkowanych dwóch kanałów (bridge) lub czterech kanałów (quad)
	+ Układ zabezpieczający przed nadmiernym wychyleniem i przegrzaniem głośników,
	+ Układ monitorujący impedancję obciążenia
	+ Konfigurowalna macierz ośmiu wejść i ośmiu wyjść
	+ Maksymalny poziom sygnału wejściowego nie mniejszy niż +24 dBu ,
	+ Pasmo przenoszenia co najmniej: 20 Hz – 20 kHz, (+/-0,5 dB przy 1W),
	+ Osiem niezależnych kanałów wyjściowych o mocy co najmniej 250W dla 4 [Ω] każdy (przy 0,1% THD)
	+ Możliwość osiągnięcia opóźnienia sygnału o nie mniej niż 3s
	+ Co najmniej 2 złącza wyjściowe typu Phoenix Contact - 8pin
	+ Gniazdo rozszerzeń do montażu cyfrowej 8-kanałowej karty wejściowej
	+ Zasilacz impulsowy z monitorowaniem stanu zasilania
	+ Wyświetlacz LCD 240x64 na przedniej ściance do wyświetlania ustawień wzmacniacza
	+ Zestaw regulatorów na przedniej ściance do obsługi urządzenia
	+ Wtyk zasilający typu C13
	+ Wyposażenie w co najmniej 1 złącze Ethernet umożliwiające sterowanie za pomocą komputera PC
	+ Obudowa rack 19”
	+ Wyposażony w wiatraki chłodzące z funkcją regulacji prędkości w zależności od temperatury
	+ Wysokość nie większa niż 2U
 |  |
| 12. | **Mikrofon bezprzewodowy** | 2 szt. |  | 2 szt. |
| * + Transmisja cyfrowa działająca w paśmie UHF
	+ Zakresy częstotliwości połączenia audio 470,2 - 526 MHz
	+ Charakterystyka częstotliwościowa dźwięku 20 Hz - 20 kHz (-3 dB) @ 3 dBfs
	+ Odbiornik w obudowie rack
	+ Nadajnik ręczny
	+ Zasilanie 2 baterie AA 1,5 V (alkaliczne) lub zestaw akumulatorowy
	+ Kartridż mikrofonowy
	+ Typ działania przetwornika - dynamiczny
	+ Charakterystyka kierunkowości - kardioidalna
	+ W zestawie:
		- odbiornik w obudowie rack
		- nadajnik ręczny
		- kartridż mikrofonowy
		- uchwyt mikrofonu
		- Zestaw montażowy rack
		- Zasilacz
 |  |
| 13. | **Pulpit do mikrofonu z włącznikiem + mikrofon “gęsia szyjka”** | 2 szt. |  | 2 szt. |
| * + Typ mikrofonu: pojemnościowy
	+ Charakterystyka kapsuły: kardioidalna
	+ Odpowiedź częstotliwościowa: 50-20 000Hz
	+ Długość szyi mikrofonu: min. 40cm
	+ Baza mikrofonu wyposażona w przycisk
	+ Pierścień świetlny LED
	+ Złącze: XLR-3pin
 |  |

Uwaga: Zamawiający zobowiązuje wykonawców do tego, aby podać nazwę i parametry, numery części katalogowych sprzętu oraz szczegółowo opisać parametry techniczne w taki sposób, aby jednoznacznie wskazywały jeden model oferowanego sprzętu ze wszystkimi potrzebnymi opcjami.

Wypełnienie pola sformułowaniami, np. „zgodnie z zapisami SWZ” nie będzie akceptowane przez Zamawiającego jako poprawne wypełnieni kolumny ”oferowane parametry (dokładny opis)”, z uwagi na niedopełnienie wymogu szczegółowości i jednoznaczności opisu zaoferowanego rozwiązania.

……………………………………………….

podpis osób uprawnionych do składania

oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy

1. Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1). [↑](#footnote-ref-1)
2. W przypadku gdy Wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia Wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie). [↑](#footnote-ref-2)