

PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Roboty malarskie w budynkach Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach:

1. Budynek Collegium Medicum przy Al. IX Wieków Kielc 19.
2. Budynek Uniwersyteckie Centrum Sportu przy ul. Uniwersytecka 21.
3. Domy Studenta ul. Śląska 11a, 13, 15, 15 a.

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie robót polegających na malowaniu:

- Budynek Collegium Medicum przy Al. IX Wieków Kielc 19: malowanie korytarzy w bud. D - parter;
- Budynek Uniwersyteckie Centrum Sportu przy ul. Uniwersytecka 21: malowanie sufitu i części ściany w holu głównym (wysokość pom. 8,2 m)
- Domy Studenta ul. Śląska 11a, 13, 15, 15 a: malowanie pokoi, łazienek i kuchni w D.S. „Odyseja” w dwóch segmentach, D.S. „Melodia” w trzech segmentach, D.S. „Łącznik” w trzech segmentach , D.S. „Asystent” w dwóch segmentach.

I. ZAKRES RZECZOWY ROBÓT: Malowanie sufitów i ścian.

Kody CPV:

45442100-8 ROBOTY MALARSKIE

1. Etapowanie realizacji prac remontowych :

- a. prace wstępne i przygotowawcze, tj. zabezpieczenia w sposób skuteczny stref roboczych przed dewastacją i uszkodzeniami elementów m.in. posadzek, mebli, okien, balustrad itd., przesuwanie mebli;
- b. przygotowanie podłoża - drobne reperacje tynków, likwidacja zacieków, zabrudzeń i pęknięć starych tynków z uzupełnieniem ubytków w ścianach i sufitach, wyrównanie powierzchni ścian i sufitów;
- c. gruntowanie powierzchni tynków – sufity i ściany;

- d. malowanie farbami akrylowymi sufitów , kolor – biały;
- e. malowanie farbami akrylowymi ścian , kolor – do uzgodnienia z Zamawiającym;
- f. malowanie lamperii wodorozcieńczalnym lakierem akrylowy;
- g. sprzątanie po robotach malarskich.

II . Wymagania :

1. Oferenci przed złożeniem oferty winni zapoznać się ze stanem faktycznym zakresu robót, stanem technicznym budynków, warunkami wykonania robót oraz dokonać oszacowania i odpowiednich przedmiarów w celu prawidłowej wyceny i odpowiedniego wykonania robót.
2. Roboty należy wykonać zgodnie z wymogami Prawa Budowlanego, obowiązującymi Normami, wiedzą techniczną.
3. Wykonawca będzie bezwzględnie przestrzegał obowiązujących przepisów i zasad BHP i ppoż.
4. Wykonawca będzie uzgadniał z Zamawiającym kolejność budynków w których będą prowadzone prace, kolejność malowanych pomieszczeń oraz ich kolorystykę.
5. Wykonawca udzieli na wykonane roboty minimum 36 miesięcznej gwarancji.
6. Odbiory odbywać się będą w oparciu o szczegółowe specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót.
7. Wykonawca przed rozpoczęciem robót dostarczy do akceptacji atesty, aprobaty techniczne i higieniczne na wszystkie użyte materiały .
8. W/w zakres robót ma być wykonany przy zastosowaniu nowych (nieużywanych) materiałów o wysokim standardzie, zgodnych z dokumentacją, z właściwymi przepisami oraz które będą posiadać certyfikat na znak bezpieczeństwa, deklarację zgodności lub deklarację właściwości użytkowych lub certyfikat zgodności z Polską Normą lub aprobatą techniczną, a także, tam, gdzie jest to wymagane, wyniki badań laboratoryjnych i technicznych oraz instrukcje eksploatacji i użytkowania, karty gwarancyjne, muszą odpowiadać wymogom Ustawy Wyrobach Budowlanych z dnia 16.04.2004 r.
9. Korzystanie z wody – za zgodą Zamawiającego i odpłatnością na podstawie ustalonego ryczału.

10. Podczas realizacji zadania budynki będą użytkowane
11. Wykonawca musi przewidzieć konieczność przesuwania mebli w pokojach.
12. Wykonawca zobowiązany jest do codziennego zapewnienia ładu i porządku w strefie wykonywanych prac. Wykonawca zabezpiecza we własnym zakresie zaplecze magazynowo socjalne.

III. Wymagania do materiałów malarskich:

1. Akrylowa, dyspersyjna farba nawierzchniowa do wnętrz, przeznaczona do wykonywania powłok malarskich o przyjemnej matowej optyce, np. KABE Perfekta lub równoważna. Do pierwotnego i renowacyjnego malowania ścian i sufitów w pomieszczeniach „suchych” (jak np.: salon, sypialnia, przedpokój oraz pomieszczenia biurowe i sale konferencyjne). Może być używana zarówno do malowania podłoży o jednolitej, bądź zmiennej strukturze i barwie. Stosowana jest do malowania wszelkich typowych podłoży mineralnych (jak np.: beton, tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne i gipsowe oraz płyty gipsowo-kartonowe), jak i pokrytych dobrze związaną powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych.
 - Zawartość lotnych związków organicznych LZO: kat A/a. Produkt zawiera poniżej 30 g/l LZO;
 - Gęstość: ok. 1,50 g/cm³;
 - Kolory: biała oraz kolory według wzornika NCS
 - Stopień połysku: matowy;
 - Rozcieńczalnik: woda;
 - Odporność na szorowanie na mokro: farba klasy II (wg normy PN-EN 13300) i rodzaj I (wg normy PN-C-81914: 2002).

☐ Pigmenty: biel tytanowa i barwne pigmenty
2. Gotowa do użycia gładź szpachlowa jest powłoką oddychającą i paro-przepuszczalną. Jest plastyczna i idealnie biała po wyschnięciu, dzięki czemu wystarczy ją pokryć jednorazowo farbą. Gładź w postaci pasty. Gotowa do użycia szpachla wyrównująca do ręcznego wygładzania powierzchni ścian i sufitów oraz spoinowania płyt gipsowo-kartonowych wewnątrz budynków, do ostatecznego i wykończeniowego wyrównania i wygładzania powierzchni

przed malowaniem. Produkt w postaci łatwej w aplikacji plastycznej masy, która po stwardnieniu łatwo poddaje się obróbce mechanicznej przez szlifowanie.

- szybkie i łatwe nakładanie
- gładka, dekoracyjna powierzchnia
- wysoki stopień białości
- gotowa do bezpośredniego stosowania
- łatwa w aplikacji i obróbce mechanicznej
- możliwość spoinowania płyt gipsowo-kartonowych

3. Grunt głęboko penetrujący, szybkoschnący, np. CT 17 Ceresit lub równoważny. Służy do gruntowania podłoży (ścian, podłóg, sufitów) wewnątrz i na zewnątrz budynków przed mocowaniem płytek ceramicznych, wylewaniem posadzek, mocowaniem wykładzin podłogowych, tapetowaniem, szpachlowaniem, malowaniem czy mocowaniem płyt izolacji termicznej. Grunt nie zawiera rozpuszczalnika.

- do wszystkich nasiąkliwych podłoży
- wzmacnia powierzchniowo podłoże
- zmniejsza nasiąkliwość podłoża
- zwiększa przyczepność do podłoża
- aplikacja płytek na podłożach cementowych i cementowo-wapiennych po 15 min
- żółta barwa – umożliwia kontrolę etapu prac
- paroprzepuszczalny
- ułatwia nanoszenie kolejnych warstw np. klejów, szpachlówek, posadzek

4. Wodorozcieńczalny lakier akrylowy np. KABE Marchron lub równoważny , do zabezpieczania oraz renowacji i poprawy wyglądu cienkowarstwowych wypraw tynkarskich oraz strukturalnych powłok malarskich stosowany na zewnątrz i wewnątrz budynków. Możliwość zastosowania lakieru w wersji podbarwionej pod kolor tynku w celu odświeżenia koloru. •przywraca połysk i przejrzystość tynków mozaikowych

- zabezpiecza przed działaniem warunków atmosferycznych oraz redukuje efekt „pisanina” na tynkach w ciemnym kolorze
- chroni powłokę farby strukturalnej przed uszkodzeniem i zabrudzeniem oraz ułatwia utrzymanie w czystości
- do stosowania na zewnątrz i do wewnątrz
- łatwy i bezpieczny w stosowaniu
- zawiera absorbery UV
- półmatowy
- zużycie ok. 0,11 l/m²
- gęstość: ok. 1,0 g/cm³

IV. Wymagany termin realizacji (uzgodniony z Kierownikami Obiektów):

do 30.IX.2025 roku