



ZAŁĄCZNIK NR 2 do SIWZ

Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowych niżej wymienionych systemów wystawowych/ekspozycyjnych wolnostojących i wiszących; transport; wniesienie i ich montaż w Instytucie Sztuk Pięknych w Kielcach.

1. Metalowa, wolnostojąca konstrukcja ekspozycyjna - rusztowanie typu Diall- ilość 3szt.

Aluminiowe składane rusztowanie typu Diall do budowy wystaw projektowych, stoisk targowych i innych związanych ze specyfiką studiów w obszarze wzornictwa i grafiki projektowej.

2. Modułowy system ekspozycyjny z profili aluminiowych – ilość 1szt.

System wykonany z profili aluminiowych do dowolnej aranżacji przestrzeni wystawowej.

System składa się z:

- 45 szt. profili konstrukcyjnych pionowych o przekroju 45mm x 45 mm długich na 2500 mm
- 90 szt. elementów poziomych o przekroju 45mm x 45 mm długich na 800 mm
- 24 szt. elementów poziomych o przekroju 45mm x 45 mm długich na 300 mm
- 45 szt. zaślepek plastikowych do profili konstrukcyjnych pionowych
- 220 szt. elementów montażowych/łączących profile

3. Metalowa, wisząca konstrukcja ekspozycyjna - panel ażurowy – ilość 1szt.

Panele z siatki zgrzewanej, stalowej, malowane proszkowo na kolor szary RAL 7040. Grubość drutu 4 mm, wielkość oczka 70x70 mm. Panele montowane na ścianie na kołkach dystansowych. Wysokość każdego panelu powinna wynosić 200 cm. Długość powinna być dostosowania do odległości między drzwiami pracowni artystycznych, i powinna wynosić odpowiednio:

Klatka schodowa – sala 115 – 3 mb

Sala 115 – sala 114 – 1,5 mb

Skrzynka elektryczna – sala 105 – 2 mb

Sala 105 – sala 104 – 7 mb

Sala 104 – sala 103 – 10 mb

Okno – sala 102 – 5 mb

Sala 102 – Sala 101 – 13,5 mb

Sala 101 – hydrantu – 3,5 mb



Suma: 45,5 mb x 200 cm = 91 m²

Panele mogą składać się z modułów.

Moduły zewnętrzne muszą mieć pręty siatki zagięte ku ścianie.

4. Metalowa, wisząca konstrukcja ekspozycyjna - panel pełny- ilość 1szt.

Panele z blachy perforowanej, stalowej, malowane proszkowo na kolor szary RAL 7040. Grubość blachy 1,5mm, oczko okrągłe o średnicy 5mm, odstęp między oczkami 25mm, układ oczek prosty. Wysokość każdego panelu powinna wynosić 200 cm. Długość powinna być dostosowania do odległości między drzwiami pracowni artystycznych, i powinna wynosić odpowiednio:

Ekspozycja malarstwa ściennego – Sala 106 – 2,5 mb

Sala 106 – sala 107 – 5 mb

Sala 108 – sala 109 – 6 mb

Sala 109 – sala 110 – 5 mb

Sala 110 – sala 111 – 10 mb

Sala 111 – skrzynka elektryczna – 3 mb

Skrzynka elektryczna – 112 – 6 mb

Suma: 37,5 mb x 200 cm = 75 m²

Panele mogą składać się z modułów. Moduły zewnętrzne muszą mieć pionowe brzegi blachy zagięte ku ścianie.