

Załącznik do oferty

(formularz rzeczowo-cenowy)

DP/2759/12

Produkt zamawiany			Produkt oferowany				
Lp	(cechy)	ilość	Nazwa i parametry	ilość	VAT %	Wartość netto	Wartość brutto
1	2	3	4	5	6	7	8
1	<p>Fotograficzny system oświetleniowy, zestaw z montażem System składa się z elementów wymienionych poniżej. Wszystkie elementy systemu oświetlenia muszą być zgodne i kompatybilne.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Szyna sufitowa 4,00 m, 4 sztuki Podstawowy element systemu sufitowego - tor jezdny, po którym poruszają się wózki. Lekka, a przy tym bardzo sztywna, wykonana jako jednolity profil z utwardzonego stopu aluminium, o pogrubionych ściankach. Trwale czerniona chemicznie – anodowana Wysokość: 6,2cm Szerokość: 4,1cm 2. Szyna ruchoma 1,50 m, 1 sztuka Zgodna i kompatybilna z pozostałymi elementami systemu oświetlenia sufitowego. 3. Szyna ruchoma 2,00 m, 4 sztuki Zgodna i kompatybilna z pozostałymi elementami systemu oświetlenia sufitowego. 4. Wózek podwójny z hamulcem filcowym, 8 sztuk Służy do łączenia szyn stałych i poprzecznych. Łożyskowane kółka jezdne zapewniają bardzo płynny ruch bez względu na obciążenie. Hamulec oporowy zapobiega niekontrolowanemu 	1 zestaw					

	<p>przemieszczaniu się szyny. Bezpieczne - korpusy łączone nitowanym łożyskiem ślizgowym. Wykończenie czarnym lakierem proszkowym.</p> <p>5. Wózek z adapterem 16 mm z hamulcem z hamulcem filcowym, 5 sztuk Mocowania: pantografu, teleskopu, bezpośrednio lampy. Łożyskowane kółka jezdne zapewniają bardzo płynny ruch bez względu na obciążenie. Hamulec oporowy zapobiega niekontrolowanemu przemieszczaniu się szyny. Obrotowy adapter 16mm na łożysku ślizgowym. Posiada uchwyt na kabel. Wykończenie czarnym lakierem proszkowym. Długość 12,1cm Szerokość 4,5cm Wysokość 4,4cm Średnica kółka 2,3cm</p> <p>6. Wózek kablowy, 14 sztuk Powinien zapewnić prawidłowe prowadzenie przewodów zasilających wzdłuż szyn aluminiowych. Kółka jezdne zapewniają płynny ruch. Wykończenie czarnym lakierem proszkowym Długość 4,5cm Szerokość 2cm Wysokość 5,5cm Średnica kółka 2,3cm</p> <p>7. Prowadnik kabla na końcu szyny, 5 sztuk Do stosowania w miejsce ograniczników ruchu. Zapewnia mocowanie kabla na końcu szyny. Wykończenie czarnym lakierem proszkowym Długość 4,5cm Szerokość 1,5cm Wysokość 5,5cm</p> <p>8. Ogranicznik ruchu, 21 sztuk Gumowy odbojnik, ogranicza ruch wózków do końca szyny. Zabezpiecza przed wypadnięciem wózka z szyny</p> <p>9. Zespół mocowania do sufitu, 18 sztuk Pozwala na zamocowanie szyny bezpośrednio do sufitu lub do jednej z przedłużek. Niezależne</p>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>uchwyty szyny i otwory montażowe zapewniają prosty montaż. Wykonanie ze stali pokrytej trwałym lakierem proszkowym Wysokość: 1,3cm Szerokość: 8cm Długość: 8,8cm</p> <p>10. Pantograf do 8 kg. 38 – 200 cm (ze sprężynami) typ U, 4 sztuki Powinien umożliwić podwieszenie lampy o ciężarze do 8 kg. Wyposażony w sprężyny taśmowe równoważące ciężar lampy. Brak konieczności każdorazowego odblokowywania pantografu w celu podniesienia/opuszczenia lampy. Konstrukcja wykonana w całości z aluminium (brak elementów nośnych z tworzyw sztucznych). Wyposażony w uchwyty do prowadzenia kabla. Pozwala na podnoszenie / opuszczanie płynnie bez użycia siły lampy w zakresie 0,38 - 2 m. Wykończenie czarnym lakierem proszkowym</p> <p>11. Komplet napędów standard, 5 sztuk Zgodny i kompatybilny z pozostałymi elementami systemu oświetlenia sufitowego.</p> <p>12. Sterownik pilot na kablu, 1 sztuka Zgodny i kompatybilny z pozostałymi elementami systemu oświetlenia sufitowego.</p> <p>13. Elementy dodatkowe do montażu systemu oświetlenia sufitowego, 2 sztuki 650W/230V/G6,35 halogen - U-skrętka - do CONTRA 1500, MONO MAX, głowic EHT, głowic MH, Fresnel Spots, MAXI Spots, SUPERSPOTS, Triple SCANLIGHT, głowicy SOFTLIGHT 6000</p> <p>14. Lampa, 2 sztuki Kompaktowa lampa błyskowa 500 J / Ws Kompaktowa lampa błyskowa. Zasilanie Multivoltage 100-250V. Moc błysku regulowana w zakresie 6 stopni przysłony co 1/10. Nastawiana za pomocą pokrętki moc błysku powinna być wyraźnie widoczna na dużym, cyfrowym wyświetlaczu. Wszystkie opisy na panelu powinny być</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>podświetlane, co umożliwi pełną kontrolę stanu lampy nawet w całkowitych ciemnościach. Lampa ma posiadać mocną aluminiową obudowę oraz elektronikę spełniającą normy przemysłowe. Lampa powinna być sterowana przewodowo lub zdalnie - za pośrednictwem wbudowanej w lampie fotoceli lub drogą radiową, przy wykorzystaniu nadajnika. Lampa wyposażona w 300W żarówkę modelującą o regulowanym natężeniu. Uchwyt do statywu wykonany z metalu powinien umożliwiać pochył i obrót lampy. Mechanizm blokujący uchwyt powinien zapewniać łatwe unieruchomienie lampy nawet po obciążeniu jej dużym reflektorem lub softboksem.</p> <p>Dane techniczne Napięcie zasilania : 100-250V Energia błysku: 500 J / Ws Przysłona z 2 m, 100 ASA, Klosz 12 cali 32,7 Czas trwania błysku t 0,5: 1/1600 sek. Czas ładowania max: 2,2 sek Czas ładowania min: 0,5 sek, Powolne ładowanie Nie Palnik błyskowy w standardzie, typ U, wtykowy, wymienny Regulacja energii błysku w przysłonach : 6 przysłon co 0,1 stopnia przysłony Wyświetlacz LCD Światło pilotujące (modelujące) max : 300 W halogen GX 6,35 Światło pilotujące (modelujące) tryb: off /full /prop co 0,1 stopnia przysłony Gniazdo synchronizacyjne 1 szt. typu jack mono 6,3 mm Napięcie gniazda synchronizacyjnego zgodne z ISO 10330 Sterowanie radiowe wbudowany odbiornik, kanały 1, 2, 3, All Wyzwalanie radiowe wbudowany odbiornik,</p>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>kanały 1, 2, 3, All Zasięg sterowania i wyzwiania radiowego do 40 m z nadajnikiem art. 3950 w wolnej przestrzeni Czas synchronizacji wyzwiania radiowego do 1/250 sek. Antena wewnątrz obudowy Wentylator Tak Fotocela tak, wyłączana Sygnał naładowania akustyczny i optyczny FC Zamek mocujący akcesoria typu EH /Expert /Contra /Contra E /Porty/ średnica 10 cm Obudowa profil duraluminium, uchwyt plastikowy z zaciskiem kabla sieciowego Uchwyt do statywu typu Manfrotto Masa (kg) ok 2,8 Długość x szerokość x wysokość (cm) 33 x 15 x 23 Szkłana kopułka zabezpieczająca palnik, bezbarwna, niepowlekana, wymienna Uchwyt do statywu, który reguluje środek ciężkości lampy Uchwyt do parasoli, sprężyna i śruba Kabel zasilający 5 m Kabel synchronizacyjny 5 m W zestawie musi być: przewód zasilania, przewód synchronizacyjny, uchwyt do statywu, osłona</p> <p>15. Lampa, 1 sztuka Kompaktowa lampa błyskowa 1000 J / Ws Kompaktowa lampa błyskowa. Zasilanie napięciem 100-250V. Moc błysku powinna być regulowana w zakresie 6 stopni przysłony co 1/10. Nastawiana za pomocą pokrętła moc błysku powinna być wyraźnie widoczna na dużym, cyfrowym wyświetlaczu. Wszystkie opisy na panelu są podświetlane, co powinno umożliwiać pełną kontrolę stanu lampy nawet w całkowitych ciemnościach. Lampa powinna posiadać mocną aluminiową obudowę oraz elektronikę spełniającą normy przemysłowe. Lampa powinna być sterowana przewodowo lub zdalnie - za pośrednictwem</p>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>wbudowanej w lampie fotoceli lub drogą radiową, przy wykorzystaniu nadajnika T4 6V. Lampa powinna być wyposażona w 300W żarówkę modelującą o regulowanym natężeniu. Zaawansowany system oszczędzania energii. Uchwyt do statywu wykonany z metalu powinien zapewnić pochył i obrót lampy oraz łatwe unieruchomienie lampy nawet po obciążeniu jej dużym reflektorem lub softboksem. Masywny, metalowy uchwyt reflektorów i akcesoriów powinien ułatwić pozycjonowanie i szybką wymianę reflektora.</p> <p>Dane techniczne</p> <p>Napięcie zasilania : 230V/50 Hz Energia błysku: 1000 J / Ws Przysłona z 2 m, 100 ASA, Klosz 12 cali 45,7 Czas trwania błysku t 0,5: 1/2000 sek. Czas ładowania max: 2,1 sek Czas ładowania min: 0,4 sek, Powolne ładowanie Nie Palnik błyskowy, typ U, wtykowy, wymienny Regulacja energii błysku w przysłonach : 6 przysłon co 0,1 stopnia przysłony Wyświetlacz LCD Światło pilotujące (modelujące) max : 300 W halogen GX 6,35 Światło pilotujące (modelujące) tryb: off /full /prop co 0,1 stopnia przysłony Gniazdo synchronizacyjne 1 szt. typu jack mono 6,3 mm Napięcie gniazda synchronizacyjnego zgodne z ISO 10330 Sterowanie radiowe wbudowany odbiornik, kanały 1, 2, 3, All Wyzwalanie radiowe wbudowany odbiornik, kanały 1, 2, 3, All Zasięg sterowania i wyzwalania radiowego do 40 m z nadajnikiem art. 3950 w wolnej przestrzeni Czas synchronizacji wyzwalania radiowego do</p>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>1/250 sek. Antena wewnątrz obudowy Wentylator Tak Fotocela tak, wyłączana Sygnał naładowania akustyczny i optyczny FC Zamek mocujący akcesoria typu EH /Expert /Contra /Contra E /Porty/ średnica 10 cm Obudowa profil duraluminium, uchwyt plastikowy z zaciskiem kabla sieciowego Uchwyt do statywu typu Manfrotto Masa (kg) 3,9 Długość x szerokość x wysokość (cm) 40 x 15 x 23 Szklana kopułka zabezpieczająca palnik, bezbarwna, niepowlekana, wymienna. Uchwyt do statywu który reguluje środek ciężkości lampy Uchwyt do parasoli, sprężyna i śruba Kabel zasilający 5 m Kabel synchronizacyjny 5 m W zestawie musi być: przewód zasilania, przewód synchronizacyjny, uchwyt do statywu, osłona</p> <p>16. Generator Multivoltage, 1 sztuka Cyfrowy generator błyskowy 3000 Ws Cyfrowy generator błyskowy, powinien zapewnić bardzo wysoką powtarzalność i dokładność błysku oraz współpracę z wszystkimi lampami w studiu. Powinien posiadać indeksowane pokrętło zmian nastaw z krokiem co 1/10EV i wyświetlacz LED informujący o nastawionej mocy pozwalający precyzyjnie nastawić moc błysku nawet w całkowitych ciemnościach. Generator ma być wyposażony w klasyczne złącze synchronizacyjne (jack), fotocelę oraz podwójne systemowe złącze zdalnego sterowania z możliwością komunikacji z komputerem klasy PC. Powinien posiadać trzy złącza do lamp z symetrycznym podziałem mocy, pozwalającym na niezależne sterowanie mocą oświetlenia</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>błyskowego i modelującego.</p> <p>Dane techniczne</p> <p>Napięcie zasilania : 230 V</p> <p>Energia błysku: 3000 Ws</p> <p>Przystona z 2 m, 100 ASA, Klosz Intensity 90,5</p> <p>Czas trwania błysku t 0,5 z 1 głowicą EHT 3000 1/500</p> <p>Czas ładowania max: 2,0 sek.</p> <p>Czas ładowania min: 0,5 sek.</p> <p>Powolne ładowanie Tak</p> <p>Regulacja energii błysku w przystonach : 6 przyston co 0,1 stopnia przysłony</p> <p>Wyświetlacz LED </p> <p>Ilość gniazd błyskowych 3</p> <p>Typ gniazd błyskowych 20 pin</p> <p>Podział energii błysku Symetryczny</p> <p>Światło pilotujące (modelujące) max : 3 x 650 W halogen GX 6,35</p> <p>Światło pilotujące (modelujące) tryb: off /full /prop co 0,1 stopnia przysłony; niezależny potencjometr, funkcja BIAS -1f, -2f</p> <p>Gniazdo synchronizacyjne 2 szt. typu jack mono 6,3 mm</p> <p>Napięcie gniazda synchronizacyjnego zgodne z ISO 10330</p> <p>Zestaw sterowania radiowego Flash Link Remote Radio Control</p> <p>Zestaw wyzwalania radiowego</p> <p>Wentylator Tak</p> <p>Fotocela Tak</p> <p>Sygnał naładowania akustyczny i optyczny FC</p> <p>Obudowa blacha aluminiowa, blacha stalowa, uchwyt metalowy</p> <p>Bezpieczniki generatora 10 Af</p> <p>Masa generatora (kg) 9,3</p> <p>Długość x szerokość x wysokość (cm) 34,5 x 19,5 x 28,5</p> <p>Kabel zasilający 5 m</p> <p>Kabel synchronizacyjny 5 m</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>W zestawie musi być: generator, instrukcja obsługi, przewód zasilania, przewód synchronizacyjny</p> <p>17. Generator Multivoltage, 2 sztuki Głowica błyskowa 3000 J / Ws Głowica błyskowa przeznaczona do współpracy z generatorami, powinna być wyposażona w uchwyt (szybkozłącze) do mocowania końcówek modelujących typu EH (końcówki typu MH można zastosować z wykorzystaniem adaptera). Głowica powinna się charakteryzować mocną konstrukcją i solidnym wykonaniem. Mocna obudowa (aluminiowy odlew o ściankach grubości 2.5mm) oraz elektronika spełniająca normy przemysłowe. Uchwyt do statywu wykonany z metalu umożliwiający pochył i obrót głowicy, mechanizm blokujący uchwyt powinien zapewnić łatwe unieruchomienie głowicy nawet po obciążeniu jej dużym reflektorem lub softboksem. Głowica powinna być wyposażona w halogenową żarówkę modelującą o mocy do 650W, chłodzoną przy pomocy cichego wentylatora. Wzajemne położenie żarówki modelującej i palnika powinno stworzyć optymalne warunki współpracy obu źródeł światła, niezależnie od zastosowanej końcówki modelującej. Zastosowany w głowicy palnik ma charakteryzować się wyjątkowo stabilną temperaturą barwową, którą można skorygować poprzez zastosowanie jednej z opcjonalnych, wymiennych kopulek.</p> <p>Dane techniczne Energia błysku 3000 J / Ws Palnik błyskowy, typ Omega, wtykowy, wymienny Światło pilotujące (modelujące) max 650 W halogen GX 6,35 Wyłącznik światła pilotującego Tak Multivoltage Tak Wentylator Tak Zamek mocujący akcesoria typu EH /Expert</p>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>/Contra /Contra E /Porty/ średnica 10 cm Obudowa profil duraluminium, uchwyt plastikowy z zaciskiem kabla sieciowego Uchwyt do statywu typu Manfrotto Szkłana kopułka zabezpieczająca palnik bezbarwna, niepowlekana, wymienna Uchwyt do statywu Uchwyt do parasoli, sprężyna i śruba Kabel zasilający 5 m Wtyk do generatora 20 pin W zestawie musi być: palnik, uchwyt do statywu, szklany klosz kopułowy, kubek ochronny, żarówka pilotująca 650W</p> <p>18. Softbox E 45x65cm z płytą mocującą, 1 sztuka Softbox powinien być wyposażony w dwa dyfuzory - wewnętrzny oraz zewnętrzny - mocowane na velcro oraz w akcesoria dodatkowe, takie jak rastr, plastry miodu. Softboks wykonany z płótna (srebrzonego od wewnętrznej strony), rozpiętego na szkieletcie z elastycznych, stalowych prętów. Całość mocowana na pierścieniu systemu EH, pozwalającego na łatwą i szybką wymianę końcówek. Softboks powinien się dać złożyć i rozłożyć w ciągu kilkudziesięciu sekund, a po złożeniu zmieścić się w niewielkiej, płaskiej torbie, dzięki czemu można go bez problemów transportować i przechowywać</p> <p>19. Softbox E 30x160 cm z płytą mocującą, 1 sztuka Softbox powinien być wyposażony w 8 prętów oraz 4 dodane dodatkowo aby softbox był ustabilizowany i dobrze naciągnięty Materiał srebrno czarny tłoczony groszkowo. Materiał wytrzymały ciepło wytworzone z światła pilotującego 650W. Możliwość obrotu 360 stopni nie wypinając z lampy również w pozycji palnikiem w dół. Softbox wykonany z płótna (srebrzonego od wewnętrznej strony), rozpiętego na szkieletcie z elastycznych, stalowych prętów. Całość mocowana</p>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>na pierścieniu systemu EH, pozwalającym na łatwą i szybką wymianę końcówek. Softboks powinien się dać złożyć i rozłożyć w ciągu kilkadziesiąt sekund, a po złożeniu zmieścić się w niewielkiej, płaskiej torbie, aby można go bez problemów transportować i przechowywać. Zgodne i kompatybilne z pozostałymi elementami systemu oświetlenia.</p> <p>20. Softbox E 80x100cm z płytą mocującą, 1 sztuka Softbox powinien być wyposażony w dwa dyfuzory - wewnętrzny oraz zewnętrzny - mocowane na velcro oraz w akcesoria dodatkowe, takie jak rastr, plastry miodu. Softboks wykonany winien być z płótna (srebrzonego od wewnętrznej strony), rozpiętego na szkielet z elastycznych, stalowych prętów. Całość mocowana winna być na pierścieniu systemu EH, pozwalającego na łatwą i szybką wymianę końcówek. Softboks powinien się dać złożyć i rozłożyć w ciągu kilkadziesiąt sekund, a po złożeniu zmieścić się w niewielkiej, płaskiej torbie, aby można go bez problemów transportować i przechowywać. Zgodne i kompatybilne z pozostałymi elementami systemu oświetlenia.</p> <p>21. Klosz – zestaw, 1 zestaw Zestaw Kloszy 9". Klosze powinny być o tej samej średnicy, różniąc się głębokością i kątem dystrybucji światła: klosz S ma być najpłytszy i najbardziej szerokokątny, klosz M - średni, klosz L - najgłębszy i wąskokątny. Wszystkie klosze 9-calowe powinny zapewniać równomierną dystrybucję światła. Opcjonalne plastry miodu (4 rodzaje) zwiększające możliwości ich kreatywnego wykorzystania. Współpracują także z 4-skrzydłowymi wrotami. Dane techniczne Wewnętrzna średnica reflektora [cm]: 22 Głębokość reflektora S [cm]: 13 Wykończenie powierzchni wewnętrznej: srebrne Przystosowanie: 32.5 @ 2m & 500J</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Zgodne i kompatybilne z pozostałymi elementami systemu oświetlenia.</p> <p>22. Zestaw plastrów miodu i kloszy, 1 zestaw Plastry miodu (4 rodzaje) zwiększające możliwości ich kreacyjnego wykorzystania oświetlenia. Współpracują także z 4-skrzydłowymi wrotami. Dane techniczne Wewnętrzna średnica reflektora [cm]: 22 Głębokość reflektora S [cm]: 13 Głębokość reflektora M [cm]: 18 Głębokość reflektora L [cm]: 23 Wykończenie powierzchni wewnętrznej: srebrne Przysłona: 32.5 @ 2m & 500J Zgodne i kompatybilne z pozostałymi elementami systemu oświetlenia.</p> <p>23. Wrota 4-skrzydłowe z uchwytem filtrów, 1 sztuka mocowane bezpośrednio na kloszu 9" Zgodne i kompatybilne z pozostałymi elementami systemu oświetlenia.</p> <p>24. Zestaw oświetlenia, 1 zestaw Zestaw powinien składać się z: Beauty Dish biały Plaster miodu 30 stopni 7 cali Torba miękka</p> <p>25. Klosz parasolowy, 1 sztuka Klosz parasolowy typu flood do pracy z parasolami. Mały klosz powinien zapewniać równomierną, szerokokątną dystrybucję światła, oraz redukować niekorzystne rozproszenie światła. Dane techniczne Wewnętrzna średnica reflektora [cm]: 13 Głębokość reflektora [cm]: 7 Wykończenie powierzchni wewnętrznej: srebrne Przysłona: 16.3 @ 2m & 500J</p> <p>26. Klosz wąski + światło pilotujące, 1 sztuka Ø 10 cm, dł: 24 cm, powinien zapewnić wytrzymałość na temperaturę światła pilotujące do 650 W. Wąski klosz powinien tworzyć wąski, punktowy strumień światła i sprawiać, że krawędzie</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>cienia są bardzo ostre.</p> <p>27. Softbox IV, 1 sztuka Softbox 30 x 150 cm Softbox powinien być wyposażony w dwa dyfuzory - wewnętrzny oraz zewnętrzny - mocowane na velcro oraz w akcesoria dodatkowe, takie jak rastr, plastry miodu. Softboks wykonany ma być z płótna (srebrzonego od wewnętrznej strony), rozpiętego na szkielecie z elastycznych, stalowych prętów. Całość mocowana musi być na pierścieniu systemu EH, pozwalającego na łatwą i szybką wymianę końcówek. Softboks powinien się dać złożyć i rozłożyć w ciągu kilkadziesiąt sekund, a po złożeniu zmieścić się w niewielkiej, płaskiej torbie, aby można go bez problemów transportować i przechowywać.</p> <p>28. Płyta mocująca EHT do Softbox IV, 1 sztuka Uniwersalna redukcja do kloszy, snoot, softbox. Zgodne i kompatybilne z pozostałymi elementami systemu oświetlenia.</p> <p>29. OCTAFORM srebrny, 1 sztuka Softbox srebrny ośmiokątny 200 cm Softbox powinien być wyposażony w dwa dyfuzory - wewnętrzny oraz zewnętrzny - mocowane na velcro oraz w akcesoria dodatkowe, takie jak rastr, plastry miodu. Softboks musi być wykonany z płótna (srebrzonego od wewnętrznej strony), rozpiętego na szkielecie z elastycznych, stalowych prętów. Całość musi być mocowana na pierścieniu systemu EH, pozwalającego na łatwą i szybką wymianę końcówek. Softbox powinien się dać złożyć i rozłożyć w ciągu kilkadziesiąt sekund, a po złożeniu zmieścić się w niewielkiej, płaskiej torbie, aby można go bez problemów transportować i przechowywać. Akcesoria: Pierścień mocujący Speed Ring MH Pierścień mocujący Speed Ring EH</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>30. Pierścień mocujący, 1 sztuka Zgodny i kompatybilny z pozostałymi elementami systemu oświetlenia.</p> <p>31. Parasol srebrno-biały, 2 sztuki Parasol srebrno / biały 115 cm Budowa parasola powinna spełniać dwie funkcje parasola przepuszczającego i odbijającego składać się z dwóch powłok: transparentnej nie zdejmowalnej przez którą można oświetlić produkt jak przez softbox i srebrno-czarnej która potęguje efekt odbijający mocny (pełny) szkielet</p> <p>32. Żarówki pilotujące, 6 sztuk Zgodny i kompatybilny z pozostałymi elementami systemu oświetlenia.</p> <p>33. Zestaw nadajnik i odbiornik, 1 zestaw Radiowy nadajnik zdalnego sterowania lampami z systemem „Freemask”. Nadajnik powinien posiadać radiowe wyzwalanie i uruchamianie świateł modelu oraz kontrole mocy błysku w jednym niewielkim urządzeniu, 3 kanały powinny zapobiegać interferencji pomiędzy różnymi grupami pracy w tym samym studiu. Na kanale głównym wszystkie urządzenia sterowane jednocześnie, bez względu na jaki kanał są ustawione. Dodatkowo powinien osiągać maksymalną prędkość synchronizacji 1/250. Powinien również pracować w systemie „Freemask” co pozwala wycinać motyw od tła w kilka sekund. Nadajnik powinien być mały, lekki i łatwo montujący się w gorącą stopkę. Ponadto także wyposażony powinien być w krótki kabel sync (sub-mini połączenie) do połączenia z PC Sync. Powinien być obsługiwany za pomocą zewnętrznego odbiornika Strobe Kreator, lub z wewnętrznego odbiorniki wbudowanego w lampie błyskowej. System ten powinien zdalnie regulować mocy błysku i aktywacji światła modelującego za pomocą</p>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>przycisków Góra / Dół na głowy wyposażone w odbiorniki wbudowane. Maksymalna prędkość synchronizacji 1/250th sekund powinien pozwolić na krótszy czas flash. Odbiornik powinien posiadać 1 / 4 "(6.3mm) wtyk telefonu.</p> <p>34. Zestaw statywów aluminiowych, 5 sztuk zgodnie z opisem poniżej. Wszystkie statywy powinny posiadać atesty spełniające normy: DIN 15560, TUV, CE oraz ISO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 statyw o parametrach: 4 sekcje 3 rozkładane= wznoszone średnica poszczególnych sekcji 35,30,25,20mm nóg 22mm najniższa pozycja 124cm; wysunięta kolumna 366,00cm; po złożeniu 107cm średnica nóg 106cm waga 2,15kg udźwig 9 kg końcówka typ 19 + adapter 015 - 3 statywy o parametrach: 3 sekcje 2 rozkładane= wznoszone średnica poszczególnych sekcji 35,30,25mm nóg 22mm na jednej z nóg możliwość rozsuwania (pochył 5 stopni) najniższa pozycja 124cm; wysunięta kolumna 315,00cm; po złożeniu 122cm średnica nóg 118cm waga 3kg udźwig 12 kg końcówka typ 14 						
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>- 1 statyw o parametrach: 2 sekcje 1 rozkładane= wznoszone średnica poszczególnych sekcji 22,19mm najniższa pozycja 9cm; wysunięta kolumna 85,00cm; po złożeniu 48cm średnica nóg 60cm waga 1,32kg udźwig 3 kg końcówka spigot 013</p>					
2	<p>Fotograficzne tła, zestaw z montażem</p> <p>1. Uchwyt na 6 teł – komplet, 1 sztuka Zgodny i kompatybilny z pozostałymi elementami systemu zawieszenia teł</p> <p>2. Oś aluminiowa 3.00 m fi54x3, 5 sztuk</p> <p>3. Obciążnik teł długość 275 cm, 5 sztuk</p> <p>4. Tło kartonowe 2.72 x 11m, 5 sztuk (po 1 każde) CO150 Quartz tło fotograficzne 2,72m x 11m (1 szt.) CO 152 Cappuccino Tło fotograficzne 2,72m x 11m (1 szt.) CO 168 Black Tło fotograficzne 2,72m x 11m (1 szt.) CO Arctic white tło fotograficzne 2,72m x 11m (1 szt.) CO Green box tło fotograficzne 2,72m x 11m (1 szt.)</p>	1 zestaw				
3	<p>Stół bezcieniowy</p> <p>Produkt z włókien węglowych, aluminium oraz stopów magnezu. Każdy z elementów konstrukcji ma charakteryzować się lekkością przy zachowaniu równie wysokiej sztywności. Stół musi pozwalać w łatwy sposób dołączenia źródła światła z tyłu i od spodu. Specyfikacja - ciężar: 14.4 kg</p>	1szt.				

	<ul style="list-style-type: none">- udźwig: 10 kg- rozmiar płyty: 150 x 78 cm- wysokość: 70 cm- wysokość z pionowo ustawionym tyłem: 157 cm						
	RAZEM:						