ZAŁĄCZNIK NR 8

PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

ZESTAW 1

*Projekt pn. **„Progres- Program rozwoju Gospodarka – Edukacja – Sukces”** współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki na lata 2007-2013i*

Produkt zamawiany			Produkt oferowany				
Lp	(cechy)	Ilość licencji	Nazwa i parametry	ilość	VAT %	Cena netto za 1 szt	Wartość brutto
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	**Oprogramowanie do pracowni radiowej** **Pakiet oprogramowania zawierający następujące składniki:** **Program emisyjny**, z niego jest emitowane ok 99% programu radiowego. Musi spełniać takie funkcje jak: emisja ręczna i automatyczna - obsługa do 8 kart dźwiękowych - odsłuchiwanie dowolnych elementów od dowolnego miejsca w trakcie emisji poza kanałem emisyjnym, również po znacznikach intro, mix, outro - prezentacja intra i outra w trakcie grania i osobne ich odliczanie	**16**					

	- bardzo przejrzyste prezentowanie listy emisyjnej - wbudowana baza danych z rozbudowanym wyszukiwaniem - możliwość prezentacji utworów w bazie z określonym profilem - możliwość bardzo dokładnego opisania dźwięków - możliwość nieniszczącej edycji dźwięków (skrócenie, zmiana głośności, kilka rodzajów fade, definiowanie intro, outro, mix itd) - automatyczne kopiowanie zbiorów po odczycie playlisty na dysk lokalny - konfiguracja wszystkich dźwięków oprawy w jednym pliku (72 lub 256 dźwięków w jinglownicy) - timelista do emisji elementów o ściśle określonej porze emisji (np. reklama) - zliczanie ilości zagrań w cyklu dziennym, tygodniowym, miesięcznym i rocznym - generowanie plików do sterowania RDS (PS, RT, PTY, TA) - zapis historii emisji oraz historii obsługi programu (rozliczenie z ZAIKS, STOART, KRRiTV i eliminacja błędów obsługi) - możliwość wgrywania VoiceTrack w trakcie emisji - realizacja rozszyć programu centralnego w stacjach lokalnych (np. radio Plus, RMF Max) - sterowanie GPI/GPO (start ze stołu, stop, automat, autostop, wgywanie VT itd) na porcie LPT lub karcie IO Advantech - automatyczny odczyt playlisty o północy lub granie w pętli - edycja mixów poszczególnych połączeń dźwięków z możliwością dodawania lub wgrywania VT - bardzo duża popularność programu, przekładająca się na ogromną liczbę pracowników znających obsługę (mniejsze koszty szkolenia) **Newsroom - s**ystem obsługi newsroomu z prompterem do samorealizacji serwisów radiowych. Jego główne cechy to:						

	- program główny do dodawania newsów i przygotowywania serwisów - publikacja wiadomości na stronie www radia. - planowanie zdarzeń i przydzielanie ich obsługi konkretnym pracownikom - dowolnie definiowane ograniczenia funkcjonalności programu dla poszczególnych pracowników lub ich grup - specjalne funkcje dla praktykantów (konieczność zatwierdzenia materiału przez opiekuna, możliwość wprowadzenia komentarza do takiego materiału) - przechowywanie zmian w treści wiadomości (treść oryginalna, poszczególne poprawki z identyfikacją przez kogo) - wspieranie autentyfikacji logowania (zgodne loginy i hasła powodują automatyczne zalogowanie do programu) - obsługa informacji agencyjnych oraz kanałów RSS - umieszczanie informacji na stronie www (tekst + dźwięki + grafika) - łatwe tworzenie oprawy dźwiękowej serwisów za pomocą zdefiniowanych przycisków - prezentacja informacji o ilości wykorzystań danego newsa wraz z możliwością podglądu serwisów zawierających tą informację - identyfikacja wszystkich zdarzeń w programie po użytkownikach (kto wprowadził newsa, kto poprawił, kto zrobił serwis itd) - komunikacja wydawcy z realizatorem do wypuszczania podprowadzeń - prompter do czytania informacji z ekranu i samorealizacji dźwiękowej (oprawa i dźwięki serwisowe) - moduł dla reportera do dodawania informacji do bazy wraz z dźwiękami z poza radia - moduł do wyceny informacji i statystyki ilości i jakości informacji (ilość wprowadzonych newsów, ilość wykorzystanych, ilość wykorzystań danego newsa itd)						

	System oparty jest na bazie MYSQL, pozwala to na dowolną liczbę stanowisk z automatycznym aktualizowaniem zawartości. **Selekcjoner -** automatyzacja tworzenie planów emisji radiowej, zwanych też playlistami **Główna funkcjonalność** - możliwość programowania zegara po rotacjach, parametrach empirycznych lub ich połączeniu - obsługa wszystkich rodzajów dźwięków będących w DynaMixie - pełne wykorzystanie funkcjonalności DynaMixa i import opisanych w nim dźwięków - możliwość poprawienia opisu i wyeksportowania go do DynaMixa, lub zaimportowania poprawionego opisu i parametrów czasowych z DynaMixa (również konkretnych pól) - ustalanie początkowych parametrów częstotliwości dla danej sesji importu dźwięków - definiowanie miejsca na reklamę pod playlistę z Mediacomu - możliwość definiowania wąskich grup elementów z ustaleniem kolejności ich wystąpienia (np. oprawa dźwiękowa list przebojów) - możliwość definiowania elementów o ściśle określonym czasie wystąpienia - uwzględnianie indywidualnych czasów mixów elementów dźwiękowych - dobór czasów trwania, tak aby jak najlepiej wypełnić playlistę - łatwość tworzenia alternatywnych zegarów - możliwość budowania zegarów z audycji i poszczególnych kategorii - brak ograniczeń w ilości tworzenia blokad, kategorii, zegarów, audycji - osobne blokady częstotliwości występowania dla utworu i wykonawcy - możliwość zdefiniowania aliasów dla wykonawców						

	- rozkład czasowy, zapobiegający losowania tych samych elementów w kolejnych dniach o podobnej porze - blokady czasowe, zapobiegające losowaniu konkretnych elementów w określonym czasie (zakres godzin, dat, dni tygodnia, połączenie tych wszystkich) - poczekalnia dla utworów będących w bazie, ale nie losowanych - 3 algorytmy doboru - zapis playlisty w całości, zaznaczonej części lub po zdefiniowanych profilach (zapis w kawałkach, zwykle zgodnych z pasmami prowadzących) - graficzne statystyki występowania elementów **Program pozwalający** zgodnie z ustawą o radiofonii i telewizji archiwizować 28 dni programu. jego główne zalety: - długi czas rejestracji (nawet powyżej roku) - Zliczanie i rejestracja wejść mikrofonowych z możliwością ich szybkiego zgrywania. - rejestracja do 8 strumieni (na odpowiedniej karcie dźwiękowej wielokanałowej, lub na kilku osobnych) - obiektywność (zasobów nie da się skasować ani podmienić, jedna ingerencja to wyłączenie fizyczne z prądu) - automatyczne załączenie po zaniku prądu (pełna bezobsługowość) - wbudowany serwer czasu dający gwarancję prawidłowej identyfikacji czasowej nagrań - graficzna prezentacja historii emisji z historia obsługi - możliwość eksportu dowolnego fragmentu - generowanie raportów emisji na potrzeby ZAIKS, SPATiF itp						

	- statystyka występowania danego elementu (ilość w miesiącu, daty wystąpień, odstępy pomiędzy poszczególnymi wystąpieniami, najmniejszy odstęp)						
			Wartość zestawu				

ZESTAW 2

Produkt zamawiany			Produkt oferowany				
Lp	(cechy)	ilość	Nazwa (zmienione parametry)	ilość	VAT (%)	Cena netto za 1 szt	Wartość brutto
1	2	3	4	5	6	7	8
1	**Oprogramowanie do odczytu tekstu za pomocą technologii OCR** **Aplikacja powinna posiadać następującą funkcjonalność** - odczyt tekstu i formatowania z plików graficznych - odczyt tekstu ze skanera, aparatu cyfrowego, telefonu komórkowego - odczyt tekstu i formatowania z dokumentów PDF - powinien skanować dokument odtwarzając poszczególne elementy struktury wielostronicowego dokumentu, w tym właściwy układ tekstu, tabele, kolumny, spis treści, nagłówki i stopki, przypisy, numery stron, podpisy pod tabelami i wykresami oraz wielkość i style czcionki; - eksport rozpoznanego tekstu do formatów: rtf, txt, doc, xls, csv, dbf, html,	**5**					

	pdf, pdf/a, ppt, docx, xlsx, pptx, html, scv, Djvu - obsługa co najmniej języków: polskiego, angielskiego, niemieckiego, francuskiego i rosyjskiego (cyrilica) dla każdego z tych języków - wbudowane słowniki wspomagające proces rozpoznawania tekstu - program powinien posiadać w pełni polską wersję językową						
2	**Oprogramowanie do zarządzania plikami – menadżer plików** Obsługa języków: polskiego, niemieckiego, angielskiego i rosyjskiego Możliwość porównania plików Możliwość synchronizacji folderów Wbudowany panel podglądu z obsługą bitmapy Wbudowana obsługa archiwów w formatach: ZIP, ARJ, LZH, RAR, UC2, TAR, GZ, CAB, ACE Wbudowany klient FTP Możliwość obsługi protokołu sFTP za pomocą wtyczek Obsługa wyrażeń regularnych	**22**					

	Obsługa portu równoległego i możliwość podłączenia tą drogą drugiego komputera Pełna obsługa wtyczek w formatach: WFX, WCX, WLX, WDX						
3	**Program do tworzenia animacji, stron www, banerów reklamowych i innych prac w technologii Flash** Tworzenie stron www, pokazów zdjęć, banerów reklamowych, przycisków, prezentacji, interaktywnych formularzy Wstawianie zdjęci, obrazków, animacji Flash i GIF, klipartów Rysowanie kształtów, dodawanie tekstu, przejścia tonalne, wypełnienia bitmapowe Definiowanie obszarów aktywnych na kliknięcia Wstawianie pliki wideo Odtwarzanie dźwięków w tle animacji lub po zdarzeniach myszy np kliknięciach Animacja każdego obiektu osobno Eksportowanie plików Flash w formacie Macromedia SWF i wstawianie go na stronę www Obsługa języka ActionScript Możliwość zadania 3 faz animacji obiektu: intro, motion, outro	5					

	Podgląd animacji pod jednym przyciskiem Tworzenie podfilmów w głównym filmie Różne sposoby synchronizacji animacji Wbudowane efekty takie jak zoom, obrót, przesunięcie, wygaszenie						
Razem							