

UNIWERSYTET JANA KOCHANOWSKIEGO w KIELCACH

ul. Żeromskiego 5,

25-369 Kielce

tel. 41 349-72-77

Numer sprawy: DP/2310/101/13

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest:

Dostawa książek do czytelnicy wydziałowej materiałów dydaktycznych – książki dla studenta, oraz książek i publikacje multimedialne na potrzeby projektu „Kompas Wiedzy”

Wspólny Słownik Zamówień **(CPV)**: 22-00-00-00-0 druki i produkty podobne
22-11-00-00-4 drukowane książki
39-16-20-00-5 pomoce dydaktyczne
48520000-9 – Pakiety oprogramowania multimedialnego
22100000-1 Drukowane książki, broszury i ulotki
3750000-3- Gry zabawki i wyposażenie parków zabaw
22113000-5- książki biblioteczne

Postępowanie prowadzone w trybie przetargu nieograniczonego o wartości mniejszej niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004r.
(tekst jednolity Dz. U. z 2010r. Nr 113 poz. 759 ze zmianami)

Ogłoszenie o zamówieniu zostało:

1. opublikowane w Biuletynie Zamówień Publicznych w dniu **28.05.2013.r.**, pod numerem
2. zamieszczone w siedzibie i na stronie Zamawiającego: www.ujk.kielce.pl w dniu **28.05.2013**

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

I. NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJACEGO

Zamawiającym jest:

Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach

ul. Żeromskiego 5,

25-369 Kielce

tel. 41 349 72 77

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone będzie w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z art. 10 ust. 1 i art. 39 ustawy Prawo zamówień publicznych.

Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych. (ofertą częściową będzie oferta złożona na jedną, kilka lub wszystkie części przetargu)

Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówienia uzupełniającego.

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest :

W części I zakup książek do czytelnicy wydziałowej z projektu PROGRES- Program rozwoju „Gospodarka – Edukacja Sukces.

W części II zakup książek dla studentów na potrzeby projektu „Kompas Wiedzy” Projekt współfinansowany przez Unie Europejska w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

W części III zakup materiałów dydaktycznych do prowadzenia kursów- książki : Kompas Wiedzy”

W części IV zakup publikacji multimedialnych, pakietów specjalistycznych, filmów na DVD i CD edukacyjnych programów komputerowych do prowadzenia kursów

W części V zakup kostiumów i masek niezbędnych do prowadzenia kursów

Zakup w części I zostanie zrealizowany z projektu „**PROGRES**” – **Program rozwoju- Gospodarka-Edukacja-Sukces-** projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Zakup w częściach II-V zrealizowany będzie z projektu „**Kompas Wiedzy**” współfinansowany przez Unie Europejską ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Wykonawca zobowiązany będzie do transportu, rozładunku wraz z wniesieniem do wskazanych pomieszczeń zamawiającego dostarczonych książek, materiałów dydaktycznych, pakietów multimedialnych, kostiumów i masek.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, opis parametrów technicznych i dodatkowych wymagań zostały opisane w załączniku nr 2 do niniejszej specyfikacji – opis przedmiotu zamówienia.

Wszystkie dokumenty załączone do dostarczonego przedmiotu zamówienia muszą być sporządzone w języku polskim, w formie pisemnej/drukowanej.

IV. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA

Wykonawca zrealizuje zamówienie tj. dostarczy przedmiot zamówienia **w częściach I-V w terminie 21 dni**, licząc od daty podpisania umowy.

Zmiana terminu realizacji zamówienia może nastąpić wyłącznie w przypadku wystąpienia okoliczności niezawinionych przez wykonawcę, których nie można było przewidzieć w szczególności będących następstwem działania siły wyższej tzn. nadzwyczajnego zdarzenia zewnętrznego, którego nie można było przewidzieć, ani któremu nie można było zapobiec, a które faktycznie bezpośrednio uniemożliwia lub zasadniczo utrudnia realizację przedmiotu umowy, w szczególności wojny, przewrotu, zamieszek, rebelii, strajku w branżach mających zasadniczy wpływ na terminową realizację zamówienia.

Zmiana terminu realizacji zamówienia może nastąpić wyłącznie za zgodą zamawiającego na pisemny wniosek wykonawcy, zawierający uzasadnienie zmiany terminu.

V. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW

W postępowaniu mogą uczestniczyć wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:

1. Posiadania uprawnień do wykonywania działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień.
Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.
2. Posiadania wiedzy i doświadczenia tzn. w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonali, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonują co najmniej trzy dostawy o charakterze odpowiadającym przedmiotowi zamówienia,
3. Dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.
Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.
4. Sytuacji ekonomicznej i finansowej.
Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.
5. Nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art. 24 ust. 1 i ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych.

Spełnienie w/w warunków oceniane będzie metodą „spełnia/nie spełnia” na podstawie dokumentów wymienionych w pkt. VI niniejszej specyfikacji.

VI. WYKAZ OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

- A. W celu wykazania spełniania przez wykonawcę warunków o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych do oferty należy dołączyć:
 1. **Oświadczenie** o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, zgodnie z treścią art. 22 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych sporządzone według załącznika nr 5 do niniejszej specyfikacji.
 2. **Wykaz wykonanych**, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych głównych dostaw w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres działalności jest krótszy – w tym okresie, z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów na rzecz których dostawy zostały wykonane, sporządzonego według załącznika nr 7 do niniejszej specyfikacji oraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane lub są wykonywane należycie. Zamawiający wymaga udokumentowania co najmniej trzech dostaw

Uwaga!

Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia.

Jeżeli Wykonawca wykazując spełnianie warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych polega na zasobach innych podmiotów na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b ustawy Prawo zamówień publicznych, Zamawiający żąda dołączenia do oferty:

- 1) zakresu dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu,
- 2) sposobu wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez Wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia,
- 3) charakteru stosunku, jaki będzie łączył Wykonawcę z innym podmiotem,
- 4) zakresu i okresu udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia,

oraz dokumentów wymienionych w pkt. B.I. i BII, jeżeli podmioty te będą brały udział w realizacji części zamówienia.

B. I. W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania, w okolicznościach określonych w art. 24 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych do oferty należy dołączyć:

1. **Oświadczenie o braku podstaw** do wykluczenia stanowiące załącznik nr 4 do niniejszej specyfikacji.
2. **Aktualny odpis** z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów o których mowa w pkt. B.I. ust. 2 składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości – wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed terminem składania ofert.

B. II. W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 2 pkt. 5) ustawy Prawo zamówień publicznych do oferty należy dołączyć **listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej lub oświadczenie Wykonawcy, że nie należy do grupy kapitałowej.**

C. Ponadto do oferty należy dołączyć:

1. Dowód wpłaty wadium.
2. Oświadczenie o zapoznaniu się z treścią SIWZ i projektem umowy.

Dokumenty winny być ułożone w podanej wyżej kolejności.

Dokumenty muszą być przedstawione w postaci oryginałów lub kserokopii poświadczonych (czytelny podpis lub imienna pieczętka z parafą) za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę lub przez pełnomocnika upoważnionego do złożenia oferty w jego imieniu, w takim przypadku do oferty winno być dołączone pełnomocnictwo. Sposób reprezentacji wykonawcy musi być zgodny z właściwym wypisem z rejestru.

VII. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, A TAKŻE OSOBY UPRAWNIONE DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI

Wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia, zapytania oraz informacje (zarówno Wykonawcy jak i Zamawiającego) przekazywane będą pisemnie, zgodnie z art. 27 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych. **Zamawiający dopuszcza możliwość przekazywania informacji, pytań, zawiadomień za pomocą faksu, maila potwierdzonego przez obie strony fakt jego otrzymania.**

Domniemywa się iż pismo wysłane przez zamawiającego na numer faksu podany przez wykonawcę zostało doręczone w sposób umożliwiający zapoznanie się wykonawcy z treścią pisma, chyba że wykonawca oświadczy iż ww wiadomości nie otrzymał.

Ofertę z załącznikami w postaci wymaganych dokumentów i oświadczeń należy złożyć tylko w formie pisemnej, zgodnie z art. 82 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych.

Osobą uprawnioną do kontaktowania się z wykonawcami jest Marcin Kmiecik tel/fax 41 349 7275, marcin.kmiecik@ujk.edu.pl

VIII. WADIUM

Warunkiem udziału w postępowaniu jest wniesienie przelewem wadium w kwotach :

Część I – 330 zł

Część II – 920 zł

Część III- 120 zł

Część IV- 100 zł

Część V – 10 zł

Jeżeli Wykonawca składa ofertę na wszystkie części wadium wynosi 1480 zł

Wadium należy wpłacać na konto:

Raiffeisen Bank Polska S.A. Nr 92 1750 1110 0000 0000 2108 1318.

Na dowodzie przelewu należy wpisać: „Wadium – numer sprawy DP/2310/101/13

Potwierdzoną za zgodność z oryginałem kopię dowodu wpłaty należy dołączyć do oferty.

W przypadku wniesienia wadium w innych formach, dopuszczonych przepisami ustawy Prawo zamówień publicznych art. 45 ust. 6, należy dołączyć do oferty stosowny dokument w formie oryginału. W treści tego dokumentu powinno być zawarte zobowiązanie wynikające z art. 46 ust. 4a i ust. 5 ustawy Prawo zamówień publicznych.

Oferta nie zabezpieczona jedną z form wadium zostanie odrzucona zgodnie z art. 24 ust. 4 ustawy Prawo zamówień publicznych.

Zwrot wadium nastąpi zgodnie z art. 46 ust. 1, ust. 1a, ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych.

Zamawiający żąda ponownego wniesienia wadium przez Wykonawcę, któremu zwrócono wadium na podstawie art. 46 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych, jeżeli w wyniku rozstrzygnięcia odwołania jego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza. Wykonawca wnosi wadium w terminie określonym przez Zamawiającego.

Wadium wniesione w pieniądzu Zamawiający zwraca wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszty prowadzenia rachunku bankowego oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę.

Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami, jeżeli Wykonawca w odpowiedzi na wezwanie, o którym, mowa w art. 26 ust. 3 nie złożył dokumentów lub oświadczeń, o których mowa w art. 25 ust. 1, lub pełnomocnictw, chyba że udowodni, że wynika to z przyczyn nieleżących po jego stronie.

Zamawiający zatrzyma wadium wraz z odsetkami, jeżeli wykonawca, którego oferta została wybrana:

1. odmówi podpisania umowy w sprawie zamówienia publicznego na warunkach określonych w ofercie,
2. nie uzupełni oferty o brakujące dokumenty, w wyniku wezwania go przez Zamawiającego do takiego uzupełnienia,
3. zawarcie umowy w sprawie zamówienia publicznego stanie się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.

IX. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ

Wykonawca będzie związany złożoną ofertą przez **30 dni**. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

W przypadku wniesienia odwołania po upływie terminu składania ofert bieg terminu związania ofertą ulega zawieszeniu do czasu ogłoszenia przez Izbę orzeczenia.

Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym, że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

Odmowa wyrażenia zgody nie powoduje utraty wadium.

Przedłużenie okresu związania ofertą jest dopuszczalne tylko z jednoczesnym przedłużeniem okresu ważności wadium albo, jeżeli nie jest to możliwe, z wniesieniem nowego wadium na przedłużony okres związania ofertą. Jeżeli przedłużenie terminu związania ofertą dokonywane jest po wyborze oferty najkorzystniejszej, obowiązek wniesienia nowego wadium lub jego przedłużenie dotyczy jedynie Wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza.

X. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT

1. Oferty należy sporządzić w formie pisemnej w języku polskim, na maszynie do pisania, komputerze lub inną trwałą czytelną techniką. Dokumenty sporządzone w języku obcym winny być składane wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez Wykonawcę. Każda zadrukowana strona oferty powinna być opatrzona kolejnym numerem i parafowana lub podpisana (pieczętka firmy oraz imienna pieczętka i podpis) przez Wykonawcę lub osobę (osoby) upoważnione do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy. Załączniki do oferty stanowią jej integralną część i muszą być również oznaczone.
2. Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu wyłącznie wtedy, gdy złożona przez Wykonawcę kopia dokumentu jest nieczytelna, lub budzi wątpliwości, co do jej prawdziwości.
3. Każdy wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę. Treść oferty musi odpowiadać treści niniejszej Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.
4. Oferta musi być zapakowana w dwie koperty, na:
 - a. zewnętrznej należy umieścić napis: „Oferta na dostawę książek, numer sprawy DP/2310/101/13”. Nie otwierać przed **07.06.2013r., godz. 09:15,**
 - b. wewnętrznej oprócz napisu j. w. należy podać pełną nazwę i adres wykonawcy.

Zamawiający niezwłocznie zawiadomi wykonawcę o złożeniu oferty po upływie terminu na składanie ofert oraz zwróci ofertę po upływie terminu do wniesienia odwołania.

XI. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

Miejsce składania ofert:

Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach
25 – 369 Kielce, ul. Żeromskiego 5, pokój nr 5. SEKRETARIAT KANCLERZA UJK

Oferty należy złożyć do dnia **07.06.2013r. do godziny 09:00.**

Publiczne otwarcie ofert nastąpi w dniu **07.06.2013r. o godzinie 09:15** w siedzibie zamawiającego:

Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach
25 – 369 Kielce, ul. Żeromskiego 5, pokój nr 5.

Otwarcie ofert jest jawne. Wykonawcy oraz osoby zainteresowane mogą uczestniczyć w otwarciu ofert.

XII. SPOSÓB OBLICZENIA CENY

1. Cenę oferty należy podać w kwocie netto i brutto wraz z należnym podatkiem VAT, z zaokrągleniem do drugiego miejsca po przecinku.
2. Prawidłowe ustalenie podatku VAT należy do obowiązków Wykonawcy.
3. Stawka podatku musi być podana zgodnie z przepisami ustawy o podatku od towarów i usług oraz podatku akcyzowym. Konsekwencje zastosowania złej stawki podatku VAT obciążają wykonawcę.

4. Cena ostateczna powinna obejmować wszystkie prace związane z realizacją zamówienia w szczególności transport sprzętu, rozładunek wraz z wniesieniem sprzętu do wskazanych pomieszczeń zamawiającego.

XIII. KRYTERIA WYBORU OFERTY

Podstawowym kryterium oceny ofert w częściach I,II,III,IV i V będzie:

Jedynym kryterium oceny ofert – 100 % cena brutto

1. Celem niniejszego postępowania jest wybór oferty najkorzystniejszej spośród ofert nie odrzuconych, wg kryterium:
 - cena brutto za przedmiot zamówienia w danej części – stanowiącego wagę 100%,
2. W celu ustalenia wielkości punktowej, jaką poszczególni wykonawcy uzyskali z tytułu kryterium cena, zamawiający dokona porównania ofert według następujących zasad:
 - 1) maksymalną ilość punktów (100) Zamawiający przyzna ofercie z najniższą ceną brutto,
 - 2) pozostałe oferty będą oceniane w proporcji do niej, tj.: $(\text{cena brutto najniższa} : \text{cena brutto badana}) \times 100 \text{ pkt.} = \text{liczba punktów uzyskana przez poszczególne oferty w odniesieniu do kryterium cena.}$

Za najkorzystniejszą Zamawiający uzna ofertę, która uzyska największą liczbę punktów

UWAGA! Oferowana cena musi być zgodna z przepisami ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

XIV. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKIE ZOSTANĄ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

1. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty zamawiający zawiadomi o tym wykonawców, którzy złożyli oferty zgodnie z art. 92 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych oraz zamieści informacje o których mowa w art. 92 ust. 1 pkt. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych, na stronie internetowej oraz w miejscu publicznie dostępnym w swojej siedzibie.
2. W piśmie do wykonawcy, którego oferta zostanie wybrana zamawiający wyznaczy termin i miejsce podpisania umowy.
3. Zamawiający zawiera umowę w sprawie zamówienia publicznego zgodnie z art. 94 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych, w terminie nie krótszym niż 5 dni od dnia przekazania zawiadomienia o wyborze oferty, z zastrzeżeniem art. 94 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych.
4. Jeżeli wykonawca, którego oferta została wybrana uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, zamawiający wybiera ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzania ich ponownej oceny, chyba, że zachodzą przesłanki unieważnienia postępowania z art. 93 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych.
5. W przypadku unieważnienia postępowania z art. 93 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych, zamawiający zawiadomi równocześnie wszystkich wykonawców, zgodnie z art. 93 ust. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych.
6. Z wybranym wykonawcą zostanie podpisana umowa, której projekt stanowi Załącznik Nr 3 do niniejszej specyfikacji.

XV. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

Zgodnie z art. 147 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych zamawiający nie żąda od wykonawcy wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

XVI. PROJEKT UMOWY W SPRAWIE NINIEJSZEGO ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

Wszelkie zobowiązania wykonawcy dotyczące realizacji zamówienia określone są w projekcie umowy stanowiącym załącznik nr 3 do niniejszej specyfikacji.

Zamawiający przewiduje możliwość zmiany postanowień umowy w przypadku zaistnienia okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, w szczególności zmianę:

1) dopuszcza się wydłużenie lub skrócenie terminu realizacji (termin realizacji zamówienia może ulec zmianie na pisemny, uzasadniony, zaakceptowany przez Zamawiającego wniosek Wykonawcy wybranego do realizacji zamówienia.

2) dopuszcza się zmiany tytułów poszczególnych pozycji lub wydawnictwa, roku wydania, w przypadku braku tytułu na rynku i braku wznowienia publikacji (zmiana musi być uzgodniona i zaakceptowana przez Zamawiającego)

XVII. INFORMACJA DOTYCZĄCA WALUT OBCYCH W JAKICH MOGĄ PROWADZONE ROZLICZENIA MIĘDZY ZAMAWIAJĄCYM, A WYKONAWCĄ

Rozliczenia między zamawiającym, a wykonawcą prowadzone będą w złotych polskich.

XVIII. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

Uczestnikom niniejszego postępowania przysługują środki odwoławcze opisane w Dziale VI ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 roku (tj. Dz. U. z 2010r. Nr 113 poz. 759 ze zmianami).

Załączniki do SIWZ:

1. Wzór oferty.
2. Opis przedmiotu zamówienia.
3. Projekt umowy.
4. Wzór oświadczenia z art. 24 ust. 1 ustawy Pzp.
5. Wzór oświadczenia z art. 22 ust. 1 ustawy Pzp.
6. Wykaz głównych dostaw wykonanych-wykonywanych w okresie trzech ostatnich lat.
7. Wzór oświadczenia Wykonawcy, że nie należy do grupy kapitałowej. / lista

Komisja akceptuje treść specyfikacji

ZATWIERDZAM

.....

WZÓR

.....
(nazwa firmy)

.....
(dokładny adres)

.....
(NIP/REGON)

.....
(telefon/fax.)

OFERTA

Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach
ul. Żeromskiego 5
25 – 369 Kielce

Nawiązując do postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na dostawę fabrycznie nowych książek dla Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach (nr sprawy DP/2310/101/13):

CZĘŚĆ I – zakup książek do czytelnicy wydziałowej z projektu PROGRES- Program rozwoju „Gospodarka –Edukacja Sukces.

1. Oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia za cenę:..... **Zł brutto** za całość zamówienia w części I
(w tym)

I.p.	tytuł / autor	Ilość szt.	Cena netto za 1 szt.	Podatek (.....%)	Cena brutto za 1 szt.
1.	Kenzo Tange / Kuan, Seng	1			
2.	D&AD 12	1			
3.	Chanel. Ein Name – Ein Stil / Gautier, Jerome	1			
4.	Introducing / Klanten, Robert	1			
5.	Yasuzo Nojima / Maggia, Filippo	1			
6.	XOOOOX / Wolbergs, Benjamin	1			
7.	Naked Beauty / Blum, Sylvie	1			
8.	Frantisek Drtikol / Kicken, Annette	1			
9.	Bangkok / Gursky, Andreas	1			
10.	Art 21 / Sollins, Susan	1			
11.	Bio Design / Antonelli, Paola; Myers, William	1			
12.	Chairs / Quin, Scala	1			

13.	Lighting / Quin, Scala	1			
14.	Collect Contemp.Jewelry / Hardy, Joanna	1			
15.	Madeleine Vionnet / Kirke, Betty	1			
16.	Mid-Century Modern / Miller, Judith	1			
17.	One by One / Jianping, He	1			
18.	Phaidon Archive of Graphic Design	1			
19.	Photography. The Whole Story / Company, David	1			
20.	Poster Design / Gimenez, Marc	1			
21.	Sketchbooks / Brereton, Richard	1			
22.	Textiles / Schoeser, Mary	1			
23.	Vogue. The Covers / Bowles, Hamish	1			
24.	20th Century Photography / Edited by: Museum Ludwig Cologne	1			
25.	Accessorize / Bloemberg, Ninke; Mortier, Bianca du	1			
26.	Achille Castiglioni	1			
27.	Behind Illustration	1			
28.	Daido Moriyama / Baker, Simon	1			
29.	Fast Forward / Friedman, Samantha; Hauptman, Jodi	1			
30.	Functional Art / Cairo, Alberto	1			
31.	Shifting Paradigms in Contemporary Ceramics /Clark, Garth; Strauss, Cindi	1			
32.	Sustainable Fashion Handbook / Alexander, Hilary; Black, Sandy	1			
33.	Typography Referenced / Haley, Allan; Leonidas, Gerry	1			
34.	Seeing Ambiguity / Turner, Judith	1			
35.	Man Ray in Paris / Garcia, Erin C.	1			
36.	Photojournalism / Golden, Reuel	1			
37.	Steichen in Color / Steichen, Joanna	1			
38.	LetterScapes / Saccani, Anna; Sonnoli, Leonardo	1			
39.	1000 Portrait Illustrations / Schonlau, Julia	1			
40.	Masterpieces of British Design / Fiell, Charlotte; Fiell, Peter	1			
41.	Handbags / Clark, Judith; Evans, Caroline	1			
42.	Fashion Textiles Now / Prescott, Janet	1			
43.	Post-Digital Printmaking / Catanese, Paul; Geary, Angela	1			
44.	No More Rules / Poyner, Rick	1			
45.	Graphic Design Theory / Davis, Meredith	1			
46.	Typography / Crisp, Denise Gonzales; Temple, William F.	1			

47.	European Design Awards / Hausermann, Thierry; Sfligiotti, Silvia	1			
48.	Marimekko : Fabrics, Fashion, Architecture / Edited by: Aav, Marianne	1			
49.	Contemporary Jewelry / Abellan, Miquel	1			
50.	Pattern Cutting / Parish, Pat	1			
51.	Fantastic Fashion / Cox, Barbara; Jones, Carolyn Sally; Stafford, Caroline	1			
52.	New Icons of Fashion Illustration / Glenville, Tony	1			
53.	Fashion: Yohji Yamamoto / Taschen, Benedikt	1			
54.	Fashion: Rei Kawakubo / Comme Des Garcons	1			
55.	Slogan T-Shirts / Talbot, Stephanie	1			
56.	Cover it Up / Tembouret, Mireille	1			
57.	Wearing the Trousers / Tembouret, Mireille	1			
58.	The Book of Fashion Accessories / Martin, Natalio	1			
59.	Cult Shoes / Walker, Harriet	1			
60.	Shoe Obsession / Hill, Colleen; Steele, Valerie	1			
61.	Cool Japan Design	1			
62.	Fashion Design Essentials / Calderin, Jay	1			
63.	The Packaging Designer's Book of Patterns / Roth, Laszlo; Wybenga, George L.	1			
64.	British Fashion Designers / Davies, Hywel	1			
65.	Isms: Understanding Modern Art / Phillips, Sam	1			
66.	The Geometry of Type / Coles, Stephen; Spiekermann, Erik	1			
67.	Drape Drape 3 / Sato, Hisako	1			
68.	Paul Evans : Designer & Sculptor / Head, Jeffrey	1			
69.	Contemporary Tableware / Bloomfield, Linda	1			
70.	Jazz Covers / Paulo, Joaquim	1			
71.	Information Graphics / Rendgen, Sandra	1			
72.	Style Feed : The World's Top Fashion Blogs / Bubble, Susie; Oliver, William	1			
73.	Cars Now! / Ross, Dan	1			
74.	Terence Donovan Fashion / Coddington, Grace; Muir, Robin	1			
75.	Steve McCurry: Portraits	1			
76.	New Fashion Photography / Blanks, Tim	1			

77.	Edward Weston / Dall'Olio, Chiara; Maggia, Filippo	1			
78.	David LaChapelle: Burning Beauty / Jonsson, Min-Jung; LaChapelle, David; Steorn, Patrik	1			
79.	The Birth of Photography / Brown, Barbara; Coleman, David	1			
80.	Hollywood Unseen / Dance, Robert	1			
81.	Greatest Photographs of the American West / McNutt, James C.	1			
82.	Willy Ronis / Gautrand, Jean-Claude	1			
83.	Magnum Revolution / Anderson, Jon Lee; Watson, Paul	1			
84.	World without Men / Newton, Helmut	1			
85.	TIME History's Greatest Images	1			

CZĘŚĆ II - zakup książek dla studentów na potrzeby projektu „Kompas Wiedzy

1. Oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia za cenę:..... Zł brutto za całość zamówienia w części II (w tym:)

I.p.	tytuł / autor	Ilość szt.	Cena netto za 1 szt.	Podatek (.....%)	Cena brutto za 1 szt.
1.	<i>Jak uczy się mózg</i> - Manfred Spitzer Wydawnictwo naukowe PWN	450			
2.	<i>Motywowanie uczniów do nauki</i> Jere Brophy Wydawnictwo naukowe PWN	450			

CZĘŚĆ III zakup materiałów dydaktycznych do prowadzenia kursów- książki : Kompas Wiedzy”

1. Oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia za cenę:..... Zł brutto za całość zamówienia w części III (w tym:)

I.p.	tytuł / autor	Ilość szt.	Cena netto za 1 szt.	Podatek (.....%)	Cena brutto za 1 szt.
1	Melosik Z., <i>Teoria i praktyka edukacji wielokulturowej</i> , Impuls, Kraków 2007	1			
2	Śliwerski B., <i>Pedagogika ogólna. Podstawowe prawidłowości</i> , Impuls, Kraków 2012.	1			
3	Nikitorowicz J., <i>Edukacja regionalna i międzykulturowa</i> , WAiP 2009	1			
4	<i>Z dziejów Polskiej teorii i praktyki edukacyjnej</i> , Red. Szulakiewicz W., Wyd. UMK, Toruń 2009	1			
5	<i>Paideia starożytnej Grecji i Rzymu</i> , Red. Murzyn A., Impuls, Kraków 2011	1			
6	Korzeniowska W., <i>Mysł pedagogiczna na przestrzeni wieków</i> , Impuls,	1			

	Kraków 2011				
7	<i>Treści historyczne w nowej koncepcji studiów pedagogicznych</i> , Red. Bartnicka K., Wyd. Akademia Humanistyczna, Pułtusk 2007	1			
8	<i>Edukacja dorosłych w wybranych krajach pozaeuropejskich</i> , T. 2, Red. Frąckowiak A., Póltużycki J., Żak 2011	1			
9	Pachociński R., <i>Pedagogika porównawcza</i> , Żak 2007	1			
10	<i>Edukacja dorosłych w wybranych krajach Europy</i> , T.1, Red. Frąckowiak A., Póltużycki J., Żak 2010	1			
11	<i>Systemy edukacji w krajach europejskich</i> , Red. Potulicka E., Impuls, Kraków 2013	1			
12	<i>Wielokulturowość i problemy edukacji</i> , Red. Lewowicki T., Adam Marszałek, Toruń 2012	1			
13	Biały K., <i>Przemiany współczesnego uniwersytetu</i> , Wyd. UŁ, Łódź 2011	1			
14	<i>Pedagogika specjalna</i> , T.1, Red. Deutsch-Smith D., PWN, Warszawa 2011	1			
15	<i>Pedagogika specjalna</i> , T.2, Red. Deutsch-Smith D., PWN, Warszawa 2009	1			
16	Knowles M., <i>Edukacja dorosłych</i> , PWN, Warszawa 2009	1			
17	Brycz H., Karasiewicz K., <i>Skala Metapoznawczego Ja. Związki między metapoznaniem Ja a zdolnością do samoregulacji</i> , Impuls, Kraków 2011.	1			
18	Brophy J., <i>Motywowanie uczniów do nauki</i> , Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012.	1			
19	Hornowski B., <i>Teoretyczne i psychometryczne podstawy psychologicznych badań zdolności i rozwoju człowieka</i> , Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk Redakcja Wydawnictw, Wrocław 2009	1			
20	<i>Zdolności talent twórczość</i> T. 1 Red. W. Limont, J. Cieślukowska, J. Dreszer, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2008.	1			
21	Filipiak E., <i>Rozwijanie zdolności uczenia się. Z Wygotskim i Brunerem w tle</i> , GWP, Gdańsk 2012.	1			
22	<i>Sztuka nauczania. T. 1 Czynności</i>	1			

	<i>nauczyciela</i> . Red.: K. Kruszewski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008.				
23	<i>Sztuka nauczania</i> . T. 2 <i>Szkoła</i> . Red.: K. Konarzewski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2005.	1			
24	<i>Psycholingwistyka</i> , Bernstein Ratner Nan (red.)	1			
25	<i>Diagnoza logopedyczna</i> , Podręcznik akademicki, Milewski Stanisław (red. nauk.)	1			
26	<i>Dysleksja teoria i praktyka</i> Gavin Reid, Janice Wearmouth (red.)	1			
27	<i>Trening ortograficzny - pokonaj dysortografię</i> (publikacja multimedialna)	1			
28	<i>Logopedia. Wybrane aspekty historii, teorii i praktyki</i> Wyd. pierwsze Red. St. Milewski	1			
29	<i>Trening słuchu. Naucz się rozróżniać głoski</i> , Wyd. pierwsze	1			
30	<i>Dźwięczność. Trening poprawnej wymowy</i> Wyd. pierwsze	1			
31	<i>Jąkanie. Trening płynnej wymowy</i> Wyd. pierwsze	1			
32	<i>Seplenienie. Trening poprawnej wymowy</i> Wyd. pierwsze	1			
33	<i>Wyraźne R. Trening poprawnej wymowy</i> Wyd. pierwsze	1			
34	Uta Frith, <i>AUTYZM Wyjaśnienie tajemnicy</i> , Wydawnictwo GWP	1			
35	Pisula Ewa, <i>Małe dziecko z autyzmem</i> Wydawnictwo GWP	1			
36	Preißmann Christine <i>ZESPÓŁ ASPERGERA Jak z nim żyć. Jak pomagać. Jak prowadzić terapię.</i> Wydawnictwo GWP	1			
37	Krasowicz Kupis G., <i>SLI i inne zaburzenia językowe. Od badań mózgu do praktyki psychologicznej</i> , Wydawnictwo GWP	1			
38	P. Bąbel, P. Ostaszewski, M. Suchowierska, <i>Terapia behawioralna dzieci z autyzmem. Teoria, badania i praktyka stosowanej analizy zachowania</i> Wydawnictwo GWP	1			
39	<i>AUTYZM</i>	1			

	<p>seria wydawnicza Barbara Winczura, Aleksandra Maciarz, Dorota Drała, Lucyna Bobkowicz-Lewartowska, Joanna Kossewska (red. nauk.)</p> <p>* <i>Dziecko z autyzmem. Terapia deficytów poznawczych a teoria umysłu</i></p> <p>* <i>Dziecko autystyczne z zespołem Aspergera. Studium przypadku</i></p> <p>* <i>Autyzm dziecięcy. Zagadnienia diagnozy i terapii</i></p> <p>* <i>Kompleksowe wspomaganie rozwoju uczniów z autyzmem i zaburzeniami pokrewnym</i></p> <p>* <i>Autyzm. Na granicy zrozumienia</i></p> <p>Wydawnictwo Impuls</p>	komplet na który składa się 5 książek			
40	H. Olechnowicz, R. Wiktorowicz, <i>Dziecko z autyzmem. Wyzwalanie potencjału rozwojowego</i> , Wyd. PWN	1			
41	Herschel Knapp <i>Komunikacja w terapii</i> , Wyd. PWN	1			
42	Smereka Tomasz <i>JĘZYK A MYŚLENIE Terapia osób z zaburzeniami mowy (autyzm)</i> Wyd. Uniwersytety Wrocławskiego	1			
43	P. Howlin S. Baron-Cohen J. Hadwin, <i>Jak uczyć dzieci z autyzmem czytania umysłu</i> , Wyd. Jak	1			
44	Petty Geoff <i>Nowoczesne nauczanie Praktyczne wskazówki i techniki dla nauczycieli, wykładowców i szkoleniowców</i> Wydawnictwo GWP	1			
45	Szmidt Krzysztof J. <i>Pedagogika twórczości</i> Wydawnictwo GWP	1			
46	Mietzel Gerd, <i>Psychologia dla nauczycieli Jak wykorzystać teorie psychologiczne w praktyce dydaktycznej</i> Wydawnictwo GWP	1			
47	Spear-Swerling Louise <i>Jak nauczyć dzieci myślenia</i> Wydawnictwo GWP	1			
48	Gutek Gerald L. <i>Filozofia dla pedagogów</i> Wydawnictwo GWP	1			
49	Jastrzębska Elżbieta <i>Strategie psychodydaktyki twórczości w kształceniu językowym</i> Wydawnictwo Impuls	1			
50	Mariola Jąder	1			

	<i>Krok...w kierunku kreatywności.</i> Zabawy i ćwiczenia Wydawnictwo Impuls				
51	Danuta Czelakowska <i>Inteligencja i zdolności twórcze dzieci w początkowym okresie edukacji. Rozpoznawanie i kształcenie</i> Wydawnictwo Impuls	1			
52	<i>Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna</i> Badania, opinie, inspiracje (praca zbiorowa) Wydawnictwo Akademickie ŻAK	1			
53	Klus-Stańska Dorota <i>Dydaktyka wobec chaosu pojęć i zdarzeń</i> Centrum Informacji Obywatelskiej	1			
54	Stawinoga Renata <i>Twórczość językowa dziecka w teorii i praktyce edukacyjnej</i> Wydawnictwo UMCS	1			
55	Marzano Robert <i>Sztuka i teoria skutecznego nauczania</i>	1			
56	<i>Nauczyciel wczesnej edukacji Na drodze do profesjonalnego mistrzostwa</i> , Red. Leżańska W. Wyd. Uniwersytet Łódzki	1			
57	<i>Nauczyciel wczesnej edukacji. Oczekiwania społeczne i praktyka edukacyjna</i> , Red. Bonar J. Wyd. Uniwersytet Łódzki	1			
58	<i>Nauczyciel wczesnej edukacji. Wobec zmieniającej się rzeczywistości edukacyjnej, kulturowej i społecznej</i> , Red. Tyl Anna, Wyd. Uniwersytet Łódzki	1			
59	Sidney M. Baker, <i>Rozwój psychiczny dziecka od 0 do 10 lat. Poradnik dla rodziców, psychologów i lekarzy</i> Wyd. GWP	1			
60	Skalbania B., <i>Diagnostyka pedagogiczna Wybrane obszary badawcze i rozwiązania praktyczne</i> Wyd. Impuls	1			
61	Korendo Marta, <i>Terapia dzieci zagrożonych dysleksją Stymulacja lewej półkuli mózgu</i> , Wyd. Edukacyjne	1			
62	Podleśna Małgorzata, <i>Dobieranki. Pomoc terapeutyczna do ćwiczeń percepcji wzrokowej na materiale obrazkowym, geometrycznym, literowym, sylabowym i wyrazowym</i>	1			

	Wyd. Harmonia				
63	Strassmeier Walter, <i>Interwencja wczesnodziecięca 260 praktycznych ćwiczeń dla małych dzieci z trudnościami w rozwoju</i> Wyd. Harmonia	1			
64	Rokicińska Iwona, <i>Diagnoza dziecka rozpoczynającego nauczenie w klasie pierwszej</i> Wyd. Harmonia	1			
65	Wąsik Iwona, <i>Diagnoza przedszkolna</i> Wyd. Harmonia	1			
66	Jurek Anna, <i>Rozwój dziecka a metody nauczania czytania i pisania</i> Wyd. Harmonia	1			
67	Bogdanowicz Marta, <i>Ryzyko dysleksji dysortografii i dysgrafii</i> Wyd. Harmonia	1			
68	Bogdanowicz Marta, Szewczyk Małgorzata, <i>Metoda Dobrego Startu Od słowa do zdania od zdania do tekstu</i> <i>Książeczki tematyczne i zestaw pomocy,</i> Wyd. Harmonia	1			
69	Bieńkowska Katarzyna, <i>Jak dzieci uczą się mówić, PZWL</i>	1			
70	Kołąkowski Artur, <i>Zaburzenia zachowania u dzieci, Teoria i praktyka,</i> Wydawnictwo GWP	1			
71	MacKenzie Robert, <i>Uparte dzieci. Od konfliktu do współpracy. Praktyczny przewodnik,</i> Wydawnictwo GWP	1			
72	Brett Doris, <i>Bajki, które leczą, cz. 1 i 2,</i> Wydawnictwo GWP	1			
73	Kołyшко Wojciech, <i>Garść radości, szczypta złości,</i> Wydawnictwo GWP	1			
74	Borwin Bandelow, <i>Nieśmiałość, czym jest i jak ją pokonać,</i> Wydawnictwo GWP	1			
75	Chudzińska Justyna, <i>Nocne straszidła. Dlaczego dzieci boją się zasypiać,</i> Wydawnictwo GWP	1			
76	Heaton Jeanne Albronda, <i>Podstawy umiejętności terapeutycznych,</i> Wydawnictwo GWP	1			
77	Gould Patricia, <i>Rysunek w psychoterapii</i> Wydawnictwo GWP	1			
78	Lazarus Arnold, <i>Wyobrażenia w</i>	1			

	<i>psychoterapii</i> , Wydawnictwo GWP				
79	M. Molicka, <i>Biblioterapia i bajkoterapia. Rola literatury w procesie rozumienia świata społecznego i siebie</i> , Wyd. Media Rodzina	1			
80	M. Molicka, <i>Bajkoterapia</i> , Wyd. Media Rodzina	1			
81	<i>Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej</i> , Red. John Stewart, Wyd. PWN	1			
82	<i>Wielki słownik poprawnej polszczyzny</i> , red. A. Markowski, Wyd. PWN	1			
83	E. Zierkiewicz, W. Wnuk, red. <i>Tworzyć, zmieniać, aktywizować...animacja społeczno-kulturalna jako aktywizowanie i przeciwdziałanie bezradności społecznej</i> , Wyd. Marmar, Wrocław 2007,	1			
84	Audiobook: Dorota Bełtkiewicz, <i>Wielki atut</i> ,	1			
85	<i>Księga zagadek. Zabawa dla całej rodziny</i> , Renata Gmitrzak, Wyd. SBM, 2013	1			
86	Komplet filmów <i>Nie zamykaj oczu</i>	1			
87	Aichinger A., Holl W., <i>Psychodrama - terapia grupowa z dziećmi</i> , Wydawnictwo „Jedność”, Kielce 1999	1			
88	E. Brudnik, <i>Ja i mój uczeń pracujemy metodami aktywnymi, Przewodnik po metodach aktywizujących</i> (ebook) Wyd. Jedność, Kielce	1			
89	H. Machulska, A. Pruszkowska, J. Tatarowicz: <i>Drama w szkole podstawowej</i> , Wyd. WSiP, Warszawa 1997	1			
90	A. Kirby, <i>Dyspraksja: rozwojowe zaburzenia koordynacji</i> , Warszawa : Fundacja "Szkoła Niezwykła", 2009.	1			
91	Kołąkowski, <i>Zaburzenia zachowania u dzieci</i> , Warszawa 2013,	1			
92	<i>Lekcje przestrogi II – 5 filmów dvd</i>	1			
	<i>Diagnoza wielospecjalistyczna i konstruowanie indywidualnych programów edukacyjno-terapeutycznych dla uczniów głębiej upośledzonych umysłowo</i> , (red.) Maria Piszczek, KOMPENDIUM				
93	<i>Indywidualne programy edukacyjno-terapeutyczne dla I etapu nauczania uczniów z niepełnosprawnością</i>	1			

	<i>intelektualną w stopniu umiarkowanym. Renata Naprawa, Kornela Maternicka, Alicja Tanajewska, HARMONIA</i>				
94	<i>Indywidualne programy edukacyjno-terapeutyczne dla II etapu nauczania uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym. Renata Naprawa, Kornela Maternicka, Alicja Tanajewska, HARMONIA</i>	1			
95	<i>Indywidualne programy edukacyjno-terapeutyczne dla III etapu nauczania uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym. Renata Naprawa, Alicja Tanajewska, HARMONIA</i>	1			
96	<i>Uczę się poprzez ruch – Program terapii dla dzieci autystycznych i z niepełnosprawnością sprzężoną. Maria Kuleczka- Raszewska, Dorota Markowska, HARMONIA</i>	1			
97	<i>Metoda dobrego startu. Od wierszyka do rysunku dla dzieci 3-4 letnich. Marta Bogdanowicz, Małgorzata Barańska, Ewa Jakacka, HARMONIA</i>	1			
98	<i>Metoda dobrego startu. Od wierszyka do rysunku dla dzieci 5- letnich. Marta Bogdanowicz, Małgorzata Barańska, Ewa Jakacka, HARMONIA</i>	1			
99	<i>Metoda Dobrego Startu. Od wierszyka do literki. Zeszyt 1 i 2, Marta Bogdanowicz, Małgorzata Barańska, Ewa Jakacka, HARMONIA</i>	1			
100	<i>Terapia dzieci z niepełnosprawnością intelektualną. Programy i metody, Hanna Olechnowicz, Wydawnictwo Naukowe PWN</i>	1			
101	<i>Karty pracy dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną – jesień, Agnieszka Borowska-Kociemba, Małgorzata Krukowska, HARMONIA</i>	1			
102	<i>Karty pracy dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną – zima, Agnieszka Borowska-Kociemba, Małgorzata Krukowska, HARMONIA</i>	1			
103	<i>Elżbieta Jezierska - Wiejak, Możliwości i ograniczenia dramy jako metody kształtowania i rozumienia pojęć moralnych, Wyd. Adam</i>	1			

CZĘŚĆ IV zakup publikacji multimedialnych, pakietów specjalistycznych, filmów na DVD i CD edukacyjnych programów komputerowych do prowadzenia kursów

1. Oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia za cenę:..... Zł brutto za całość zamówienia w części IV (w tym:)

I.p.	tytuł / autor	Ilość szt.	Cena netto za 1 szt.	Podatek (.....%)	Cena brutto za 1 szt.
1	<i>Jąkanie - trening poprawnej wymowy – program komputerowy</i>	1			
2	<i>Dyskalkulia- program komputerowy</i>	1			
3	<i>Logoobrazki. Część III - mowa bezdźwięczna – program komputerowy</i>	1			
4	<i>Obudź moje zmysły - muzyka relaksacyjna – płyta CD</i>	1			
5	<i>Asertywność - Film</i>	1			
6	<i>Myśl pozytywnie czyli jak zostać optymistą - Film</i>	1			
7	<i>Mowa ciała w praktyce - Film</i>	1			
8	<i>Podręcznik do nauki języka migowego I stopień + płyta DVD, „KARTY PRACY –ćwiczenia terapeutyczno - dydaktyczne do pracy z dziećmi niesłyszącymi”</i>	1			
9	<i>Agresja Przemoc Asertywność + DVD</i>	1			
10	<i>Od sylaby do zdania trening czytania (płyta CD)</i>	1			
11	<i>Pokonać Dysortografię Trening ortograficzny (płyta CD)</i>	1			
12	<i>Wirtualne uzależnienie - Film (płyta DVD)</i>	1			
13	<i>Trening czytania - pokonaj dysleksję Publikacja multimedialna (płyta CD) Wyd. drugie</i>	1			
14	<i>Borkowska Maria, Wagh Kinga Integracja sensoryczna na co dzień z płytą CD, PZWL</i>	1			
15	<i>Marianne Knill, Christopher Kinill Programy aktywności. płyta DVD Świadomość ciała, kontakt i komunikacja, KOMPENDIUM</i>	1			
16	<i>Christopher Knill Dotyk i komunikacja. płyta DVD, KOMPENDIUM</i>	1			
17	<i>Poranny krąg czyli stymulacja sensoryczna według pór roku, Maria</i>	1			

	Piszczek, KOMPENDIUM, płyta DVD				
18	<i>Metody komunikacji alternatywnej</i> , KOMPENDIUM, płyta DVD	1			
19	<i>Stymulacja sensoryczna</i> , Małgorzata Karga, Maria Piszczek, KOMPENDIUM, płyta DVD	1			
20	Pakiet materiałów dydaktycznych „Kariera na maxa”	1 pakiet			
21	Indywidualny Planer Kariery	1 pakiet			
22	Młodzieżowe Portfolio Kariery	1 pakiet			
23	Rozwój Kompetencji Doradcy Zawodowego	1 pakiet			

CZĘŚĆ V, zakup kostiumów i masek niezbędnych do prowadzenia kursów

1. Oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia za cenę:..... Zł brutto za całość zamówienia w części V (w tym:)

I.p.	tytuł / autor	Ilość szt.	Cena netto za 1 szt.	Podatek (.....%)	Cena brutto za 1 szt.
1	Kostiumy (na komplet składa się : maska, peruka, strój karnawałowy)	15 kompletów			

UWAGA: Wszystkie ceny należy podać z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku z zachowaniem zasady zaokrągleń matematycznych.

- Zamówienie wykonamy w terminie
- Oświadczamy, że zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia i nie wnosimy do niej żadnych zastrzeżeń. Zdobyliśmy również konieczne informacje potrzebne do właściwej wyceny oraz właściwego wykonania przedmiotu zamówienia.
- Oświadczamy, że uważamy się za związanych niniejszą ofertą przez 30 dni tj. do dnia Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
- Oświadczamy, że zawarty w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia projekt umowy został przez nas zaakceptowany i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy na wymienionych w nim warunkach w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego. Jesteśmy świadomi, że gdyby z naszej winy nie doszło do zawarcia umowy wniesione przez nas wadium ulega przypadkowi.

7. Niezależnie od udzielonej gwarancji na dostarczone, książki, programy komputerowe, pakiety multimedialne płyty DVD i CD udzielamy miesięcznej rękojmi (wymagany okres rękojmi minimum 12 miesięcy od daty dostarczenia przedmiotu zamówienia oraz podpisania bezusterkowego protokołu odbioru).
8. Wadium w kwocie zł zostało wniesione w dniu w formie Potwierdzenie w załączeniu.
Zwrotu wadium należy dokonać na nr rachunku bankowego
9. Oświadczamy, że wszystkie strony naszej oferty łącznie z wszystkimi załącznikami są ponumerowane i cała oferta składa się z stron.

..... dnia r.

.....
Podpis osób uprawnionych do składania
oświadczeń woli w imieniu wykonawcy

Załącznik nr 2

Opis przedmiotu zamówienia

l.p.	tytuł / autor	Ilość szt.
1.	Kenzo Tange / Kuan, Seng	1
2.	D&AD 12	1
3.	Chanel. Ein Name – Ein Stil / Gautier, Jerome	1
4.	Introducing / Klanten, Robert	1
5.	Yasuzo Nojima / Maggia, Filippo	1
6.	XOOOOX / Wolbergs, Benjamin	1
7.	Naked Beauty / Blum, Sylvie	1
8.	Frantisek Drtikol / Kicken, Annette	1
9.	Bangkok / Gursky, Andreas	1
10.	Art 21 / Sollins, Susan	1
11.	Bio Design / Antonelli, Paola; Myers, William	1
12.	Chairs / Quin, Scala	1
13.	Lighting / Quin, Scala	1
14.	Collect Contemp.Jewelry / Hardy, Joanna	1
15.	Madeleine Vionnet / Kirke, Betty	1
16.	Mid-Century Modern / Miller, Judith	1
17.	One by One / Jianping, He	1
18.	Phaidon Archive of Graphic Design	1
19.	Photography. The Whole Story / Company, David	1
20.	Poster Design / Gimenez, Marc	1
21.	Sketchbooks / Brereton, Richard	1
22.	Textiles / Schoeser, Mary	1
23.	Vogue. The Covers / Bowles, Hamish	1
24.	20th Century Photography / Edited by: Museum Ludwig Cologne	1
25.	Accesorize / Bloemberg, Ninke; Mortier, Bianca du	1
26.	Achille Castiglioni	1
27.	Behind Illustration	1
28.	Daido Moriyama / Baker, Simon	1
29.	Fast Forward / Friedman, Samantha; Hauptman, Jodi	1
30.	Functional Art / Cairo, Alberto	1
31.	Shifting Paradigms in Contemporary Ceramics /Clark, Garth; Strauss, Cindi	1

32.	Sustainable Fashion Handbook / Alexander, Hilary; Black, Sandy	1
33.	Typography Referenced / Haley, Allan; Leonidas, Gerry	1
34.	Seeing Ambiguity / Turner, Judith	1
35.	Man Ray in Paris / Garcia, Erin C.	1
36.	Photojournalism / Golden, Reuel	1
37.	Steichen in Color / Steichen, Joanna	1
38.	LetterScapes / Sacconi, Anna; Sonnoli, Leonardo	1
39.	1000 Portrait Illustrations / Schonlau, Julia	1
40.	Masterpieces of British Design / Fiell, Charlotte; Fiell, Peter	1
41.	Handbags / Clark, Judith; Evans, Caroline	1
42.	Fashion Textiles Now / Prescott, Janet	1
43.	Post-Digital Printmaking / Catanese, Paul; Geary, Angela	1
44.	No More Rules / Poyner, Rick	1
45.	Graphic Design Theory / Davis, Meredith	1
46.	Typography / Crisp, Denise Gonzales; Temple, William F.	1
47.	European Design Awards / Hausermann, Thierry; Sfligiotti, Silvia	1
48.	Marimekko : Fabrics, Fashion, Architecture / Edited by: Aav, Marianne	1
49.	Contemporary Jewelry / Abellan, Miquel	1
50.	Pattern Cutting / Parish, Pat	1
51.	Fantastic Fashion / Cox, Barbara; Jones, Carolyn Sally; Stafford, Caroline	1
52.	New Icons of Fashion Illustration / Glenville, Tony	1
53.	Fashion: Yohji Yamamoto / Taschen, Benedikt	1
54.	Fashion: Rei Kawakubo / Comme Des Garcons	1
55.	Slogan T-Shirts / Talbot, Stephanie	1
56.	Cover it Up / Tembouret, Mireille	1
57.	Wearing the Trousers / Tembouret, Mireille	1
58.	The Book of Fashion Accessories / Martin, Natalio	1
59.	Cult Shoes / Walker, Harriet	1
60.	Shoe Obsession / Hill, Colleen; Steele, Valerie	1
61.	Cool Japan Design	1
62.	Fashion Design Essentials / Calderin, Jay	1

63.	The Packaging Designer's Book of Patterns / Roth, Laszlo; Wybenga, George	1
64.	British Fashion Designers / Davies, Hywel	1
65.	Isms: Understanding Modern Art / Phillips, Sam	1
66.	The Geometry of Type / Coles, Stephen; Spiekermann, Erik	1
67.	Drape Drape 3 / Sato, Hisako	1
68.	Paul Evans : Designer & Sculptor / Head, Jeffrey	1
69.	Contemporary Tableware / Bloomfield, Linda	1
70.	Jazz Covers / Paulo, Joaquim	1
71.	Information Graphics / Rendgen, Sandra	1
72.	Style Feed : The World's Top Fashion Blogs / Bubble, Susie; Oliver, William	1
73.	Cars Now! / Ross, Dan	1
74.	Terence Donovan Fashion / Coddington, Grace; Muir, Robin	1
75.	Steve McCurry: Portraits	1
76.	New Fashion Photography / Blanks, Tim	1
77.	Edward Weston / Dall'Olio, Chiara; Maggia, Filippo	1
78.	David LaChapelle: Burning Beauty / Jonsson, Min-Jung; LaChapelle, David; Steorn, Patrik	1
79.	The Birth of Photography / Brown, Barbara; Coleman, David	1
80.	Hollywood Unseen / Dance, Robert	1
81.	Greatest Photographs of the American West / McNutt, James C.	1
82.	Willy Ronis / Gautrand, Jean-Claude	1
83.	Magnum Revolution / Anderson, Jon Lee; Watson, Paul	1
84.	World without Men / Newton, Helmut	1
85.	TIME History's Greatest Images	1

CZĘŚĆ II - zakup książek dla studentów na potrzeby projektu „Kompas Wiedzy

I.p.	tytuł / autor	Ilość szt.
1.	<i>Jak uczy się mózg</i> - Manfred Spitzer Wydawnictwo naukowe PWN	450
2.	<i>Motywowanie uczniów do nauki</i> Jere Brophy Wydawnictwo naukowe PWN	450

CZĘŚĆ III zakup materiałów dydaktycznych do prowadzenia kursów- książki : Kompas Wiedzy”

I.p.	tytuł / autor	Ilość szt.
1	Melosik Z., <i>Teoria i praktyka edukacji wielokulturowej</i> , Impuls, Kraków 2007	1
2	Śliwerski B., <i>Pedagogika ogólna. Podstawowe prawidłowości</i> , Impuls, Kraków 2012.	1
3	Nikitorowicz J., <i>Edukacja regionalna i międzykulturowa</i> , WAiP 2009	1
4	<i>Z dziejów Polskiej teorii i praktyki edukacyjnej</i> , Red. Szulakiewicz W., Wyd. UMK, Toruń 2009	1
5	<i>Paideia starożytnej Grecji i Rzymu</i> , Red. Murzyn A., Impuls, Kraków 2011	1
6	Korzeniowska W., <i>Mysł pedagogiczna na przestrzeni wieków</i> , Impuls, Kraków 2011	1
7	<i>Treści historyczne w nowej koncepcji studiów pedagogicznych</i> , Red. Bartnicka K., Wyd. Akademia Humanistyczna, Pułtusk 2007	1
8	<i>Edukacja dorosłych w wybranych krajach pozaeuropejskich</i> , T. 2, Red. Frąckowiak A., Półtużycki J., Żak 2011	1
9	Pachociński R., <i>Pedagogika porównawcza</i> , Żak 2007	1
10	<i>Edukacja dorosłych w wybranych krajach Europy</i> , T.1, Red. Frąckowiak A., Półtużycki J., Żak 2010	1
11	<i>Systemy edukacji w krajach europejskich</i> , Red. Potulicka E., Impuls, Kraków 2013	1
12	<i>Wielokulturowość i problemy edukacji</i> , Red. Lewowicki T., Adam Marszałek, Toruń 2012	1
13	Biały K., <i>Przemiany współczesnego uniwersytetu</i> , Wyd. UŁ, Łódź 2011	1
14	<i>Pedagogika specjalna</i> , T.1, Red. Deutsch-Smith D., PWN, Warszawa 2011	1
15	<i>Pedagogika specjalna</i> , T.2, Red. Deutsch-Smith D., PWN, Warszawa 2009	1
16	Knowles M., <i>Edukacja dorosłych</i> , PWN, Warszawa 2009	1
17	Brycz H., Karasiewicz K., <i>Skala Metapoznawczego Ja. Związki między metapoznaniem Ja a zdolnością do</i>	1

	<i>samoregulacji</i> , Impuls, Kraków 2011.	
18	Brophy J, <i>Motywowanie uczniów do nauki</i> , Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012.	1
19	Hornowski B., <i>Teoretyczne i psychometryczne podstawy psychologicznych badań zdolności i rozwoju człowieka</i> , Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk Redakcja Wydawnictw, Wrocław 2009	1
20	<i>Zdolności talent twórczość</i> T. 1 Red. W. Limont, J. Cieślukowska, J. Dreszer, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2008.	1
21	Filipiak E., <i>Rozwijanie zdolności uczenia się. Z Wygotskim i Brunerem w tle</i> , GWP, Gdańsk 2012.	1
22	<i>Sztuka nauczania. T. 1 Czynności nauczyciela</i> . Red.: K. Kruszewski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008.	1
23	<i>Sztuka nauczania. T. 2 Szkoła</i> . Red.: K. Konarzewski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2005.	1
24	<i>Psycholingwistyka</i> , Bernstein Ratner Nan (red.)	1
25	<i>Diagnoza logopedyczna</i> , Podręcznik akademicki, Milewski Stanisław (red. nauk.)	1
26	<i>Dysleksja teoria i praktyka</i> Gavin Reid, Janice Wearmouth (red.)	1
27	<i>Trening ortograficzny - pokonaj dysortografię</i> (publikacja multimedialna)	1
28	<i>Logopedia. Wybrane aspekty historii, teorii i praktyki</i> Wyd. pierwsze Red. St. Milewski	1
29	<i>Trening słuchu. Naucz się rozróżniać głoski</i> , Wyd. pierwsze	1
30	<i>Dźwięczność. Trening poprawnej wymowy</i> Wyd. pierwsze	1
31	<i>Jąkanie. Trening płynnej wymowy</i> Wyd. pierwsze	1
32	<i>Seplenienie. Trening poprawnej wymowy</i> Wyd. pierwsze	1
33	<i>Wyraźne R. Trening poprawnej wymowy</i> Wyd. pierwsze	1
34	Uta Frith, <i>AUTYZM Wyjaśnienie</i>	1

	<i>tajemnicy</i> , Wydawnictwo GWP	
35	Pisula Ewa, <i>Małe dziecko z autyzmem</i> Wydawnictwo GWP	1
36	Preißmann Christine <i>ZESPÓŁ ASPERGERA Jak z nim żyć. Jak pomagać. Jak prowadzić terapię.</i> Wydawnictwo GWP	1
37	Krasowicz Kupis G., <i>SLI i inne zaburzenia językowe. Od badań mózgu do praktyki psychologicznej</i> , Wydawnictwo GWP	1
38	P. Bąbel, P. Ostaszewski, M. Suchowierska, <i>Terapia behawioralna dzieci z autyzmem. Teoria, badania i praktyka stosowanej analizy zachowania</i> Wydawnictwo GWP	1
39	<i>AUTYZM</i> <u>seria wydawnicza</u> Barbara Winczura, Aleksandra Maciarz, Dorota Drała, Lucyna Bobkowicz-Lewartowska, Joanna Kossewska (red. nauk.) * <i>Dziecko z autyzmem. Terapia deficytów poznawczych a teoria umysłu</i> * <i>Dziecko autystyczne z zespołem Aspergera. Studium przypadku</i> * <i>Autyzm dziecięcy. Zagadnienia diagnozy i terapii</i> * <i>Kompleksowe wspomaganie rozwoju uczniów z autyzmem i zaburzeniami pokrewnym</i> * <i>Autyzm. Na granicy zrozumienia</i> Wydawnictwo Impuls	1 komplet na który składa się 5 książek
40	H. Olechnowicz, R. Wiktorowicz, <i>Dziecko z autyzmem. Wyzwalanie potencjału rozwojowego</i> , Wyd. PWN	1
41	Herschel Knapp <i>Komunikacja w terapii</i> , Wyd. PWN	1
42	Smereka Tomasz <i>JĘZYK A MYŚLENIE Terapia osób z zaburzeniami mowy (autyzm)</i> Wyd. Uniwersytety Wrocławskiego	1
43	P. Howlin S. Baron-Cohen J. Hadwin, <i>Jak uczyć dzieci z autyzmem czytania umysłu</i> , Wyd. Jak	1
44	Petty Geoff <i>Nowoczesne nauczanie Praktyczne wskazówki i techniki dla nauczycieli, wykładowców i szkoleniowców</i> Wydawnictwo GWP	1

45	Szmidt Krzysztof J. <i>Pedagogika twórczości</i> Wydawnictwo GWP	1
46	Mietzel Gerd, <i>Psychologia dla nauczycieli Jak wykorzystać teorie psychologiczne w praktyce dydaktycznej</i> Wydawnictwo GWP	1
47	Spear-Swerling Louise <i>Jak nauczyć dzieci myślenia</i> Wydawnictwo GWP	1
48	Gutek Gerald L. <i>Filozofia dla pedagogów</i> Wydawnictwo GWP	1
49	Jastrzębska Elżbieta <i>Strategie psychodydaktyki twórczości w kształceniu językowym</i> Wydawnictwo Impuls	1
50	Mariola Jąder <i>Krok...w kierunku kreatywności. Zabawy i ćwiczenia</i> Wydawnictwo Impuls	1
51	Danuta Czelakowska <i>Inteligencja i zdolności twórcze dzieci w początkowym okresie edukacji. Rozpoznawanie i kształcenie</i> Wydawnictwo Impuls	1
52	<i>Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna Badania, opinie, inspiracje</i> (praca zbiorowa) Wydawnictwo Akademickie ŻAK	1
53	Klus-Stańska Dorota <i>Dydaktyka wobec chaosu pojęć i zdarzeń</i> Centrum Informacji Obywatelskiej	1
54	Stawinoga Renata <i>Twórczość językowa dziecka w teorii i praktyce edukacyjnej</i> Wydawnictwo UMCS	1
55	Marzano Robert <i>Sztuka i teoria skutecznego nauczania</i>	1
56	<i>Nauczyciel wczesnej edukacji Na drodze do profesjonalnego mistrzostwa</i> , Red. Leżańska W. Wyd. Uniwersytet Łódzki	1
57	<i>Nauczyciel wczesnej edukacji. Oczekiwania społeczne i praktyka edukacyjna</i> , Red. Bonar J. Wyd. Uniwersytet Łódzki	1
58	<i>Nauczyciel wczesnej edukacji. Wobec zmieniającej się rzeczywistości edukacyjnej, kulturowej i społecznej,</i>	1

	Red. Tyl Anna, Wyd. Uniwersytet Łódzki	
59	Sidney M. Baker, <i>Rozwój psychiczny dziecka od 0 do 10 lat. Poradnik dla rodziców, psychologów i lekarzy</i> Wyd. GWP	1
60	Skałbana B., <i>Diagnostyka pedagogiczna Wybrane obszary badawcze i rozwiązania praktyczne</i> Wyd. Impuls	1
61	Korendo Marta, <i>Terapia dzieci zagrożonych dysleksją Stymulacja lewej półkuli mózgu</i> , Wyd. Edukacyjne	1
62	Podleśna Małgorzata, <i>Dobieranki. Pomoc terapeutyczna do ćwiczeń percepcji wzrokowej na materiale obrazkowym, geometrycznym, literowym, sylabowym i wyrazowym</i> Wyd. Harmonia	1
63	Strassmeier Walter, <i>Interwencja wczesnodziecięca 260 praktycznych ćwiczeń dla małych dzieci z trudnościami w rozwoju</i> Wyd. Harmonia	1
64	Rokicińska Iwona, <i>Diagnoza dziecka rozpoczynającego naukę w klasie pierwszej</i> Wyd. Harmonia	1
65	Wąsik Iwona, <i>Diagnoza przedszkolna</i> Wyd. Harmonia	1
66	Jurek Anna, <i>Rozwój dziecka a metody nauczania czytania i pisanie</i> Wyd. Harmonia	1
67	Bogdanowicz Marta, <i>Ryzyko dysleksji dysortografii i dysgrafii</i> Wyd. Harmonia	1
68	Bogdanowicz Marta, Szewczyk Małgorzata, <i>Metoda Dobrego Startu Od słowa do zdania od zdania do tekstu Książeczki tematyczne i zestaw pomocy</i> , Wyd. Harmonia	1
69	Bieńkowska Katarzyna, <i>Jak dzieci uczą się mówić</i> , PZWL	1
70	Kołąkowski Artur, <i>Zaburzenia zachowania u dzieci, Teoria i praktyka</i> , Wydawnictwo GWP	1
71	MacKenzie Robert, <i>Uparte dzieci. Od konfliktu do współpracy. Praktyczny</i>	1

	przewodnik, Wydawnictwo GWP	
72	Brett Doris, <i>Bajki, które leczą</i> , cz. 1 i 2, Wydawnictwo GWP	1
73	Kołyшко Wojciech, <i>Garść radości, szczypta złości</i> , Wydawnictwo GWP	1
74	Borwin Bandelow, <i>Nieśmiałość, czym jest i jak ją pokonać</i> , Wydawnictwo GWP	1
75	Chudzińska Justyna, <i>Nocne straszdyła. Dlaczego dzieci boją się zasypiać</i> , Wydawnictwo GWP	1
76	Heaton Jeanne Albronda, <i>Podstawy umiejętności terapeutycznych</i> , Wydawnictwo GWP	1
77	Gould Patricia, <i>Rysunek w psychoterapii</i> , Wydawnictwo GWP	1
78	Lazarus Arnold, <i>Wyobrażenia w psychoterapii</i> , Wydawnictwo GWP	1
79	M. Molicka, <i>Biblioterapia i bajkoterapia. Rola literatury w procesie rozumienia świata społecznego i siebie</i> , Wyd. Media Rodzina	1
80	M. Molicka, <i>Bajkoterapia</i> , Wyd. Media Rodzina	1
81	<i>Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej</i> , Red. John Stewart, Wyd. PWN	1
82	<i>Wielki słownik poprawnej polszczyzny</i> , red. A. Markowski, Wyd. PWN	1
83	E. Zierkiewicz, W. Wnuk, red. <i>Tworzyć, zmieniać, aktywizować...animacja społeczno-kulturalna jako aktywizowanie i przeciwdziałanie bezradności społecznej</i> , Wyd. Marmar, Wrocław 2007,	1
84	Audiobook: Dorota Bełtkiewicz, <i>Wielki atut</i> ,	1
85	<i>Księga zagadek. Zabawa dla całej rodziny</i> , Renata Gmitrzak, Wyd. SBM, 2013	1
86	Komplet filmów <i>Nie zamykaj oczu</i>	1
87	Aichinger A., Holl W., <i>Psychodrama - terapia grupowa z dziećmi</i> , Wydawnictwo „Jedność”, Kielce 1999	1
88	E. Brudnik, <i>Ja i mój uczeń pracujemy metodami aktywnymi, Przewodnik po metodach aktywizujących</i> (ebook) Wyd. Jedność, Kielce	1

89	H. Machulska, A. Pruszkowska, J. Tatarowicz: <i>Drama w szkole podstawowej</i> , Wyd. WSiP, Warszawa 1997	1
90	A. Kirby, <i>Dyspraksja: rozwojowe zaburzenia koordynacji</i> , Warszawa : Fundacja "Szkoła Niezwykła", 2009.	1
91	Kołąkowski, <i>Zaburzenia zachowania u dzieci</i> , Warszawa 2013,	1
92	<i>Lekcje przestrogi II – 5 filmów dvd</i>	1
93	<i>Diagnoza wielospecjalistyczna i konstruowanie indywidualnych programów edukacyjno-terapeutycznych dla uczniów głębiej upośledzonych umysłowo</i> , (red.) Maria Piszczek, KOMPENDIUM	
94	<i>Indywidualne programy edukacyjno-terapeutyczne dla I etapu nauczania uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym</i> . Renata Naprawa, Kornela Maternicka, Alicja Tanajewska, HARMONIA	1
95	<i>Indywidualne programy edukacyjno-terapeutyczne dla II etapu nauczania uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym</i> . Renata Naprawa, Kornela Maternicka, Alicja Tanajewska, HARMONIA	1
96	<i>Indywidualne programy edukacyjno-terapeutyczne dla III etapu nauczania uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym</i> . Renata Naprawa, Alicja Tanajewska, HARMONIA	1
97	<i>Uczę się poprzez ruch – Program terapii dla dzieci autystycznych i z niepełnosprawnością sprzężoną</i> . Maria Kuleczka- Raszewska, Dorota Markowska, HARMONIA	1
98	<i>Metoda dobrego startu. Od wierszyka do rysunku dla dzieci 3-4 letnich</i> . Marta Bogdanowicz, Małgorzata Barańska, Ewa Jakacka, HARMONIA	1
99	<i>Metoda dobrego startu. Od wierszyka do rysunku dla dzieci 5- letnich</i> . Marta Bogdanowicz, Małgorzata Barańska, Ewa Jakacka, HARMONIA	1
100	<i>Metoda Dobrego Startu. Od wierszyka do literki. Zeszyt 1 i 2</i> , Marta Bogdanowicz, Małgorzata Barańska,	1

	Ewa Jakacka, HARMONIA	
101	<i>Karty pracy dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną – jesień</i> , Agnieszka Borowska-Kociemba, Małgorzata Krukowska, HARMONIA	1
102	<i>Terapia dzieci z niepełnosprawnością intelektualną. Programy i metody</i> , Hanna Olechnowicz, Wydawnictwo Naukowe PWN	1
103	<i>Karty pracy dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną zima</i> , Agnieszka Borowska-Kociemba, Małgorzata Krukowska, HARMONIA	1
104	Elżbieta Jezierska - Wiejak, <i>Możliwości i ograniczenia dramy jako metody kształtowania i rozumienia pojęć moralnych</i> , Wyd. Adam Marszałek, Toruń 2004	1

CZĘŚĆ IV zakup publikacji multimedialnych, pakietów specjalistycznych, filmów na DVD i CD edukacyjnych programów komputerowych do prowadzenia kursów

l.p.	tytuł / autor	Ilość szt.
1	<i>Jąkanie - trening poprawnej wymowy</i> – program komputerowy	1
2	<i>Dyskalkulia-</i> program komputerowy	1
3	<i>Logoobrazki. Część III - mowa bezdźwięczna</i> – program komputerowy	1
4	<i>Obudź moje zmysły - muzyka relaksacyjna</i> – płyta CD	1
5	<i>Asertywność</i> - Film	1
6	<i>Myśl pozytywnie czyli jak zostać optymistą</i> - Film	1
7	<i>Mowa ciała w praktyce</i> - Film	1
8	<i>Podręcznik do nauki języka migowego I stopień</i> + płyta DVD, „KARTY PRACY –ćwiczenia terapeutyczno - dydaktyczne do pracy z dziećmi niesłyszącymi”	1
9	<i>Agresja Przemoc Asertywność</i> + DVD	1
10	<i>Od sylaby do zdania trening czytania</i> (płyta CD)	1
11	<i>Pokonać Dysortografię Trening ortograficzny</i> (płyta CD)	1

12	<i>Wirtualne uzależnienie</i> - Film (płyta DVD)	1
13	<i>Trening czytania - pokonaj dysleksję</i> Publikacja multimedialna (płyta CD) Wyd. drugie	1
14	Borkowska Maria, Wagh Kinga <i>Integracja sensoryczna na co dzień z płytą CD</i> , PZWL	1
15	Marianne Knill, Christopher Kinill <i>Programy aktywności</i> . płyta DVD <i>Świadomość ciała, kontakt i komunikacja</i> , KOMPENDIUM	1
16	Christopher Knill <i>Dotyk i komunikacja</i> . płyta DVD, KOMPENDIUM	1
17	<i>Poranny krąg czyli stymulacja sensoryczna według pór roku</i> , Maria Piszczek, KOMPENDIUM, płyta DVD	1
18	<i>Metody komunikacji alternatywnej</i> , KOMPENDIUM, płyta DVD	1
19	<i>Stymulacja sensoryczna</i> , Małgorzata Karga, Maria Piszczek, KOMPENDIUM, płyta DVD	1
20	Pakiet materiałów dydaktycznych „Kariery na maxa”	1 pakiet
21	Indywidualny Planer Kariery	1 pakiet
22	Młodzieżowe Portfolio Kariery	1 pakiet
23	Rozwój Kompetencji Doradcy Zawodowego	1 pakiet

CZĘŚĆ V, zakup kostiumów i masek niezbędnych do prowadzenia kursów

l.p.	tytuł / autor	Ilość szt.
1	Kostiumy (na komplet składa się : maska, peruka, strój karnawałowy)	15 kompletów

WZÓR
OŚWIADCZENIE

W związku z przystąpieniem firmy
z siedzibą w ul
do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu
nieograniczonego składam oświadczenie, że brak jest podstaw do wykluczenia naszej firmy
w oparciu o przepisy art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień
publicznych (tj. Dz. U. z 2010r. Nr 113 poz. 759 ze zmianami).

.....
Podpis osób uprawnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu wykonawcy

WZÓR
OŚWIADCZENIE

W związku z przystąpieniem firmy
z siedzibą w ul

do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego składam oświadczenie w oparciu o przepisy art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2010r. Nr 113 poz. 759 ze zmianami), że reprezentowana przeze mnie firma spełnia warunki dotyczące:

1. posiadania uprawnień do wykonywania prac będących przedmiotem zamówienia, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień;
2. posiadania wiedzy i doświadczenia;
3. dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
4. sytuacji ekonomicznej i finansowej.

.....
Podpis osób uprawnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu wykonawcy

WZÓR

WYKAZ GŁÓWNYCH DOSTAW WYKONANYCH/WYKONYWANYCH W OKRESIE OSTATNICH TRZECH LAT

Oświadczam, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres działalności jest krótszy – w tym okresie, zrealizowałem/realizuję następujące główne dostawy (**co najmniej trzy**), o wartości nie mniejszej niż wymagana przez Zamawiającego w pkt. VI lit. A ust. 2 SIWZ, w odniesieniu do poszczególnych części, z których każda odpowiada przedmiotowi niniejszego zamówienia.

L.p.	Nazwa i zakres dostawy	Wartość brutto wykonywanego/realizowanego zamówienia w zł	Okres realizacji dostawy	Nazwa i adres zamawiającego, dla którego wykonano dostawę	Numer dowodu potwierdzającego, że dostawa została wykonana lub jest wykonywana należycie
1.	2.	3.	4.	5.	6.

..... dnia r.

.....
 Podpis osób uprawnionych do składania oświadczeń woli w imieniu wykonawcy

WZÓR
OŚWIADCZENIE

W związku z przystąpieniem firmy
z siedzibą w ul
do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu
nieograniczonego składam oświadczenie, w oparciu o art. 24 ust. 2 pkt. 5) ustawy Prawo zamówień
publicznych oświadczam, że nasza jednostka nie należy do grupy kapitałowej.

.....
Podpis osób uprawnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu wykonawcy

*- lub lista podmiotów należących do grupy kapitałowej:

1)