

Zapotrzebowanie na wykonanie studia radiowego w budynku GO sala 06 (parter)

Specyfikacja studia

Konieczne jest wykonanie ściany działowej celem wydzielenia z fragmentu pracowni studia, które powinno składać się z dwóch pomieszczeń: reżyserki oraz studia nagraniowego. Do każdego pomieszczenia niezależne wejście (drzwi dźwiękochłonne). Pomiędzy pomieszczeniami szyba umożliwiającą realizatorowi obserwację dziennikarzy.

- reżyserka: Meble na wymiar umożliwiające montaż konsoli realizatorskiej, sprzętu studyjnego audio, mikrofonu realizatora oraz komputera z dwoma monitorami LCD. W pomieszczeniu przebywać będzie jednocześnie maksymalnie 5 osób

- studio: Stół umożliwiający ustawienie dwóch lub trzech mikrofonów, konsoli dziennikarskiej, komputera z monitorem LCD lub/i komputera przenośnego. Dodatkowe wyciszenie ścian np. panelami PORFLES rozpraszającymi dźwięk. W pomieszczeniu przebywać będzie maksymalnie trzy osoby (dwóch dziennikarzy oraz zaproszony gość)

W studiu niezbędna jest instalacja elektryczna 230V umożliwiającą podłączenie sprzętu elektronicznego oraz instalacja niskoprądowa umożliwiającą podłączenie dwóch komputerów stacjonarnych oraz dwóch komputerów przenośnych do szerokopasmowego Internetu. W tym dwa komputery w reżyserce oraz dwa komputery w studiu nagraniowym.

Wykaz ważniejszego sprzętu z podaną mocą urządzeń (pomoże to w obliczeniu zysku ciepła od urządzeń)

Sprzęt radiowy:

2 x Profesjonalny odtwarzacz CD 20W / sztuka
Profesjonalna nagrywarka 30W
Wzmacniacz słuchawkowy 30W
Konsola emisyjna (cyfrowa lub analogowa) 100W

Sprzęt komputerowy:

Komputer, 500W + 2 monitory po 250W każdy (komputer wyposażony w profesjonalne karty dźwiękowe)
Komputer przenośny 1szt. ok. 300W
W studiu przewiduje się okazjonalne wykorzystywanie drugiego komputera przenośnego wraz z projektorem multimedialnym - razem 600 W