

Opis prac remontowych dla projektu sal wykładowych: 451, 458, 510, 553

- **sala wykładowa 451**

- **wymiana istniejącego oświetlenia sali** - oświetlenie świetlówkowe z zastosowaniem opraw natynkowych lub zwieszanych o niskiej i lekkiej obudowie (do ustalenia na poziomie projektowania z przedstawicielem użytkownika) z poprzeczkami ryflowanymi oraz parabolicznymi rastrowymi układami optycznymi zapewniającymi możliwość zaprojektowania optymalnego oświetlenia. Korpus wykonany z blachy stalowej umożliwiający instalację 2 świetlówek. Lamp szt. 18,
- **demontaż:** wertkali, przykręcanych ławek i siedzisk dotychczas zamontowanych w sali, wraz z wyniesieniem we wskazane przez zamawiającego miejsce
- **przeniesienie przewodów sterujących do systemu multimedialnego** wykonanych w ramach poprzedniego projektu modernizacyjnego, będących na gwarancji wykonawcy – MaN Complex Kielce,
- **kompletna wymiana opraw gniazd elektrycznych i włączników oświetlenia** włącznie z puszkami instalacyjnymi.
- **naprawa drzwiczek pionów technicznych** (zamykanie),
- **Renowacja zabudowy ciągu wentylacyjnego** - malowanie drewnianego frontu na jednolity kolor według aranżacji kolorystycznej wynikającej z wyposażenia sali oraz wymianą istniejących opraw świetlówek na wskazane w zakresie prac wymiany oświetlenia.
- **Wymiana wykładziny do sali** wykładowej – przeznaczona do sal wykładowych, zapewniająca wysoką wytrzymałość i łatwą konserwację. Dodatkowo musi zapewniać antypoślizgowość według normy EN 13893 na poziomie ni niższym niż R9. Kolor wykładziny będzie ustalany na poziomie projektowania wraz z przedstawicielami użytkownika. Montaż nowej wykładziny wraz z usunięciem wykładziny istniejącej wraz z jej utylizacją. (podłoga po demontażu przykręcanych ławek),
- **Renowacja powierzchni sufitu w sali** - gładź szpachlowa + malowanie sufitu farbą akrylową
- **Renowacja ścian w pomieszczeniu** - gładź szpachlowa, farba emulsyjna lateksowa o podwyższonym współczynniku ścieralności, zabudowa części ścian płytą drewnopodobną miejsc szczególnie narażonych na zabrudzenia (ściany na typowej wysokości opuszczonych rąk stojącego człowieka + filary) w kolorystyce wyposażenia. Pozostałe powierzchnie narażone w mniejszym stopniu na zabrudzenia - tradycyjne wykończenie farbą lateksową o własnościach wysokościeralnych.
- **Zabudowa rur grzewczych** - płytą karton gipsową wraz z pomalowaniem w kolorze ścian przylegających.
- **Obudowa grzejników** - pasy płyty drewnopodobnej w kolorze dopasowanym do wyposażenia sali (stolików, krzeseł, płyt wykończeniowych)
- **Umywalka z szafką**, wymiana armatury wod.-kan., dozownik do mydła w płynie zamontowany przy umywalce, uchwyt na ręcznik papierowy,
- **Krzesełko prowadzące** - obrotowe, podstawa oparta na 5 kółkach jezdnych, regulowana wysokość, regulowany kąt nachylenia oparcia, zabezpieczenie przed uderzeniem oparcia w plecy po zwolnieniu blokady wysokie oparcie – tapicerowane (kolor siedziska i wysokiego oparcia wybierany na poziomie projektowania w konsultacji z użytkownikiem), tapicerowane siedzisko, zintegrowane podłokietniki
- **Zakup i montaż kompletu krzesła + stolik** – krzesło składane siedzisko tapicerowane, stolik składany, komplet może być montowany pojedynczo lub grupowo w dowolnych segmentach (np. audytorijne krzesła + stoliki) w liczbie zależnej od jak najciaśniejszego umiejscowienia i szerokości siedziska – w sali 451 szt. około 80 na istniejącym podwyższeniu trzystopniowym,
- **Wymiana głównych drzwi wejściowych** (zakup i montaż), + zamek patentowy

- **sala wykładowa 458**

- **wymiana istniejącego oświetlenia sali** - oświetlenie świetlówkowe z zastosowaniem opraw natynkowych lub zwieszanych o niskiej i lekkiej obudowie (do ustalenia na poziomie projektowania z przedstawicielem użytkownika) z poprzeczkami ryflowanymi oraz parabolicznymi rastrowymi układami optycznymi zapewniającymi możliwość zaprojektowania optymalnego oświetlenia. Korpus wykonany z blachy stalowej umożliwiający instalację 2 świetlówek. Lamp szt. 16,
- **demontaż:** wertikali, przykręcanych ławek i siedzisk dotychczas zamontowanych w sali, wraz z wyniesieniem we wskazane przez zamawiającego miejsce
- **przeniesienie przewodów sterujących do systemu multimedialnego** wykonanych w ramach poprzedniego projektu modernizacyjnego, będących na gwarancji wykonawcy – MaN Complex Kielce,
- **kompletna wymiana opraw gniazd elektrycznych i włączników oświetlenia** włącznie z puszkami instalacyjnymi.
- **naprawa drzwiczek pionów technicznych** (zamykanie),
- **Renowacja zabudowy ciągu wentylacyjnego** - malowanie drewnianego frontu na jednolity kolor według aranżacji kolorystycznej wynikającej z wyposażenia sali oraz wymianą istniejących opraw świetlówek na wskazane w zakresie prac wymiany oświetlenia.
- **Wymiana wykładziny do sali** wykładowej – przeznaczona do sal wykładowych, zapewniająca wysoką wytrzymałość i łatwą konserwację. Dodatkowo musi zapewniać antypoślizgowość według normy EN 13893 na poziomie ni niższym niż R9. Kolor wykładziny będzie ustalany na poziomie projektowania wraz z przedstawicielami użytkownika. Montaż nowej wykładziny wraz z usunięciem wykładziny istniejącej wraz z jej utylizacją. (podłoga po demontażu przykręcanych ławek),
- **Renowacja powierzchni sufitu w sali** - gładź szpachlowa + malowanie sufitu farbą akrylową
- **Renowacja ścian w pomieszczeniu** - gładź szpachlowa, farba emulsyjna lateksowa o podwyższonym współczynniku ścieralności, zabudowa części ścian płytą drewnopodobną miejsc szczególnie narażonych na zabrudzenia (ściany na typowej wysokości opuszczonych rąk stojącego człowieka + filary) w kolorystyce wyposażenia. Pozostałe powierzchnie narażone w mniejszym stopniu na zabrudzenia - tradycyjne wykończenie farbą lateksową o własnościach wysokościeralnych.
- **Zabudowa rur grzewczych** - płytą karton gipsową wraz z pomalowaniem w kolorze ścian przylegających.
- **Obudowa grzejników** - pasy płyty drewnopodobnej w kolorze dopasowanym do wyposażenia sali (stolików, krzeseł, płyt wykończeniowych)
- **Umywalka z szafką**, wymiana armatury wod.-kan., dozownik do mydła w płynie zamontowany przy umywalce, uchwyt na ręcznik papierowy,
- **Krzesło prowadzącego** - obrotowe, podstawa oparta na 5 kółkach jezdnych, regulowana wysokość, regulowany kąt nachylenia oparcia, zabezpieczenie przed uderzeniem oparcia w plecy po zwolnieniu blokady wysokie oparcie – tapicerowane (kolor siedziska i wysokiego oparcia wybierany na poziomie projektowania w konsultacji z użytkownikiem), tapicerowane siedzisko, zintegrowane podłokietniki
- **Zakup i montaż kompletu krzesło + stolik** – krzesło składane siedzisko tapicerowane, stolik składany, komplet może być montowany pojedynczo lub grupowo w dowolnych segmentach (np. audytoryjne krzesła + stoliki) w liczbie zależnej od jak najciaśniejszego umiejscowienia i szerokości siedziska – w sali 458 szt. około 70 na płaskiej podłodze bez podwyższenia,

sala wykładowa 510

- **wymiana istniejącego oświetlenia sali** - oświetlenie świetlówkowe z zastosowaniem opraw natynkowych lub zwieszanych o niskiej i lekkiej obudowie (do ustalenia na poziomie projektowania z przedstawicielem użytkownika) z poprzeczkami ryflowanymi oraz parabolicznymi rastrowymi układami optycznymi zapewniającymi możliwość zaprojektowania optymalnego oświetlenia. Korpus wykonany z blachy stalowej umożliwiającą instalację 2 świetlówek. Lamp szt. 12,
- **demontaż:** wertkali, przykręcanych ławek i siedzisk dotychczas zamontowanych w sali, wraz z wyniesieniem we wskazane przez zamawiającego miejsce
- **przeniesienie przewodów sterujących do systemu multimedialnego** wykonanych w ramach poprzedniego projektu modernizacyjnego, będących na gwarancji wykonawcy – MaN Complex Kielce,
- **kompletna wymiana opraw gniazd elektrycznych i włączników oświetlenia** włącznie z puszkami instalacyjnymi.
- **naprawa drzwiczek pionów technicznych** (zamykanie),
- **wykonanie całości zabudowy ciągu wentylacyjnego** – osłona (ścianka) z płyty drewnopodobnej kolor według aranżacji kolorystycznej wynikającej z wyposażenia sali oraz wymianą istniejących opraw świetlówek na wskazane w zakresie prac wymiany oświetlenia, + sufit podwieszany od spodu,
- **Wymiana wykładziny do sali** wykładowej – przeznaczona do sal wykładowych, zapewniająca wysoką wytrzymałość i łatwą konserwację. Dodatkowo musi zapewniać antypoślizgowość według normy EN 13893 na poziomie ni niższym niż R9. Kolor wykładziny będzie ustalany na poziomie projektowania wraz z przedstawicielami użytkownika. Montaż nowej wykładziny wraz z usunięciem wykładziny istniejącej wraz z jej utylizacją. (podłoga po demontażu przykręcanych ławek),
- **Renowacja powierzchni sufitu w sali** - gładź szpachlowa + malowanie sufitu farbą akrylową
- **Renowacja ścian w pomieszczeniu** - gładź szpachlowa, farba emulsyjna lateksowa o podwyższonym współczynniku ścieralności, zabudowa części ścian płytą drewnopodobną miejsc szczególnie narażonych na zabrudzenia (ściany na typowej wysokości opuszczonych rąk stojącego człowieka + filary) w kolorystyce wyposażenia. Pozostałe powierzchnie narażone w mniejszym stopniu na zabrudzenia - tradycyjne wykończenie farbą lateksową o własnościach wysokościeralnych.
- **Zabudowa rur grzewczych** - płytą karton gipsową wraz z pomalowaniem w kolorze ścian przylegających.
- **Obudowa grzejników** - pasy płyty drewnopodobnej w kolorze dopasowanym do wyposażenia sali (stolików, krzeseł, płyt wykończeniowych)
- **Umywalka z szafką**, wymiana armatury wod.-kan., dozownik do mydła w płynie zamontowany przy umywalce, uchwyt na ręcznik papierowy,
- **Wykonanie podwyższenia katedry** szt. 1,
- **przewieszenie tablicy** kredowej szt. 1,
- **Krzesełko prowadzące** - obrotowe, podstawa oparta na 5 kółkach jezdnych, regulowana wysokość, regulowany kąt nachylenia oparcia, zabezpieczenie przed uderzeniem oparcia w plecy po zwolnieniu blokady wysokie oparcie – tapicerowane (kolor siedziska i wysokiego oparcia wybierany na poziomie projektowania w konsultacji z użytkownikiem), tapicerowane siedzisko, zintegrowane podłokietniki
- **Zakup i montaż kompletu krzesło + stolik** – krzesło składane siedzisko tapicerowane, stolik składany, komplet może być montowany pojedynczo lub grupowo w dowolnych segmentach (np. audytorijne krzesła + stoliki) w liczbie zależnej od jak najciaśniejszego umiejscowienia i szerokości siedziska – w sali 510 szt. około 41, na płaskiej podłodze bez podwyższenia,

sala wykładowa 553

- **Wymiana istniejącego oświetlenia sali** - oświetlenie świetlówkowe z zastosowaniem opraw natynkowych lub zwieszanych o niskiej i lekkiej obudowie (do ustalenia na poziomie projektowania z przedstawicielem użytkownika) z poprzeczkami ryflowanymi oraz parabolicznymi rastrowymi układami optycznymi zapewniającymi możliwość zaprojektowania optymalnego oświetlenia. Korpus wykonany z blachy stalowej umożliwiającą instalację 2 świetlówek. Lamp – szt. 10,
- **Instalacja systemu zaciemnienia sali** - rolety wewnętrzne jednokolorowe materiał wykonania - od strony wewnętrznej nieprzezierny. Rolety winny być wykonane z poliestru, który jest odporny na zabrudzenia, oraz dodatkowo jest pokryty od strony szyby powłoką zapewniającą odbicie promieni słonecznych. Podział rolet na dwa moduły. Montaż rolet - sufitowy (nie ma możliwości montażu ingerującego w konstrukcję ramy okiennej). Rolety wyposażone w system elektrycznego wysuwu zapewniający sterowanie indywidualne każdego modułu i grupowe wszystkimi modułami naraz z poziomu przełącznika zainstalowanego przy katedrze i zdalnie wielokanałowym pilotem.
- **Naprawa drzwiczek pionów technicznych** (zamykanie),
- **Renowacja zabudowy ciągu wentylacyjnego** - malowanie drewnianego frontu na jednolity kolor według aranżacji kolorystycznej wynikającej z wyposażenia sali oraz wymianą istniejących opraw świetlówek na wskazane w zakresie prac wymiany oświetlenia.
- **Wymiana wykładziny do sali** wykładowej – przeznaczona do sal wykładowych, zapewniająca wysoką wytrzymałość i łatwą konserwację. Dodatkowo musi zapewniać antypoślizgowość według normy EN 13893 na poziomie ni niższym niż R9. Kolor wykładziny będzie ustalany na poziomie projektowania wraz z przedstawicielami użytkownika. Montaż nowej wykładziny wraz z usunięciem wykładziny istniejącej wraz z jej utylizacją,
- **Renowacja powierzchni sufitu w sali** - gładź szpachlowa + malowanie sufitu farbą akrylową
- **Renowacja ścian w pomieszczeniu** - gładź szpachlowa, farba emulsyjna lateksowa o podwyższonym współczynniku ścieralności, zabudowa części ścian płytą drewnopodobną miejsc szczególnie narażonych na zabrudzenia (ściany na typowej wysokości opuszczonych rąk stojącego człowieka + filary) w kolorystyce wyposażenia. Pozostałe powierzchnie narażone w mniejszym stopniu na zabrudzenia - tradycyjne wykończenie farbą lateksową o własnościach wysokościeralnych.
- **Zabudowa rur grzewczych** - płytą karton gipsową wraz z pomalowaniem w kolorze ścian przylegających.
- **Obudowa grzejników** - pasy płyty drewnopodobnej w kolorze dopasowanym do wyposażenia sali (stolików, krzeseł, płyt wykończeniowych)
- **Umywalka z szafką**, wymiana armatury wod.-kan., dozownik do mydła w płynie zamontowany przy umywalce, uchwyt na ręcznik papierowy,
- **Krzeseło wykładowcy** - obrotowe, podstawa oparta na 5 kółkach jezdnych, regulowana wysokość, regulowany kąt nachylenia oparcia, zabezpieczenie przed uderzeniem oparcia w plecy po zwolnieniu blokady wysokie oparcie – tapicerowane (kolor siedziska i wysokiego oparcia wybierany na poziomie projektowania w konsultacji z użytkownikiem), tapicerowane siedzisko, zintegrowane podłokietniki
- **Biurko wykładowcy** (szafka, szuflada)
- **Zakup i montaż kompletu krzesło + stolik** – krzesło składane siedzisko tapicerowane, stolik składany, komplet może być montowany pojedynczo lub grupowo w dowolnych segmentach (np. audytorijne krzesła + stoliki) w liczbie zależnej od jak najciaśniejszego umiejscowienia i szerokości siedziska – w sali 553 szt. około 22 na płaskiej podłodze bez podwyższenia,