

Przedmiot zamówienia/kosztorys ofertowyCzęść Nr III  
DP/1252/11

Produkt zamawiany			Produkt oferowany				
Lp	(cechy)	ilość	Nazwa (zmienione parametry)	ilość	VAT %	Cena netto za 1 szt	Wartość brutto
1	2	3	4	5	6	7	8
1	<b>Nagłośnienie sali</b> <b>Wzmacniacz z mikserem</b> - 1 x 35WRMS - 2 niskoimpedancyjne wejścia mikrofonowe - 1 wejście aux, 1 wejście phono, przełączane - Wyjścia głośnikowe nagniazdach sprężynkowych - Regulatory poziomu wejściowego i wyjściowego - 3-punktowy regulator barwy dla wyjścia - Podłączenie dla przycisku (monostabilnego) wyłączającego inne źródła podczas -zapowiedzi mikrofonowej - Zasilanie sieciowe gwarancja 12 miesięcy	1					
2	<b>Nagłośnienie sali</b> Mikser z końcówką mocy Moc 80W RMS Impedancja minimalna 4 ohm Dwa wyjścia Jack 1/4" 4 kanały, każdy z wejściem mikrofonowym (XLR) i liniowym (Jack) W każdym kanale pokrętła Bass, Treble, Gain, FX Wyjście sygnałowe Main Out Kontrolka zasilania Stereofoniczne wejście CD (Cinch) z regulacją poziomu Stereofoniczne wyjście REC (Cinch) Wymiary: 120 x 350 x 270 mm Waga: 6 kg	1					

3	<p><b>Nagłośnienie sali</b>  <b>dwudrożny zestaw głośnikowy</b>  Wymiary: 215x290x172mm  Waga: 3.4kg  Pasmo przenoszenia: 60-20 000Hz  Impedancja: 4Ω  Moc znamionowa: 60WRMS  Połączenia: terminale śrubowe  Moc muzyczna: 90WMAX  SPL (1W/1m): 89dB  Max SPL: 106dB  Sposób montażu: 2 x gwint M6  gwarancja 12 miesięcy</p>	5 zestawów po 2 głośniki					
4	<p><b>Nagłośnienie sali</b>  Głośniki naścienne PA, płaskie  Technika 100V;  transformator audio z odczepami mocy 2.5W i 5W  System 2-drożny: głośnik nisko-średniotonowy  z magnezem neodymowym oraz kopułką  wysokotonowa  Obudowa z tworzywa sztucznego z metalową  maskownicą  Płaski kształt do wygodnego montażu na ścianie  Pasmo przenoszenia 80-18 000Hz  Moc znamionowa 5/2.5W<sub>RMS</sub>  Wymiary 185x275x38mm  Waga 1.2kg  gwarancja 12 miesięcy</p>	10					
5	<p><b>Nagłośnienie sali</b>  Stereofoniczny mikser z końcówką mocy, z efektem digital delay, 2  dwudrożne zestawy głośnikowe,  dodatkowe wyposażenie. Elementy systemu można transportować w  skrzyni na kółkach.  4 kanały wejściowe mono, uniwersalne gniazdo mikrofonowe (XLR) i  liniowe (6.3mm)  2 wejścia liniowe stereo, złącze RCA lub duży jack (6.3mm)  Każde wejście posiada regulator poziomu, 3-punktowy korektor, pan pot</p>	1 zestaw					

	<p>Automatyczna funkcja talkover dla kanału 1  Wbudowany efekt digital delay ze złączem na przełącznik nożny (wyposażenie dodatkowe)  Regulacja efektów dla każdego wejścia  Dodatkowe wejście aux i wyjście aux  Master insert  Kanał główny z 10-punktowym korektorem graficznym  Wyjście na monitor odsłuchowy i rejestrator  Zabezpieczenie przed zwarciami i przegrzaniem  2 wewnętrzne zestawy głośnikowe, 200WMAX, w każdym systemie 4 x głośnik 16.5cm (6½”), system bass-reflex, tuleje na statywy  W komplecie: 2 x mikrofon dynamiczny, 2 x kabel mikrofonowy 5m, 2 x 6m kabel głośnikowy  Gwarancja 12 miesięcy</p>						
<b>Wartość zestawu:</b>							