

Wykaz osiągnięć artystycznych, naukowych i dydaktycznych

1. Osiągnięcia artystyczne, naukowe i dydaktyczne przed uzyskaniem stopnia doktora

1.1. Koncerty

- 1.1.1. 22.03.2022, Sala Koncertowa Tiziano Rossetti International Music Academy w Lugano (Szwajcaria), recital fortepianowy w ramach Lugano International Music Festival

Program:

J. Haydn: *Sonata D-dur* Hob. XVI:42

F. Liszt: *Dolina Obermanna z Lat pielgrzymstwa*, album *Szwajcaria*

S. Rachmaninow: *Sonata d-moll* op. 28 nr 11

- 1.1.2. 3.12.2021, Sala Koncertowa Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli, recital fortepianowy

Program:

J. Haydn: *Sonata D-dur* Hob. XVI:42

S. Rachmaninow: *Sonata d-moll* op. 28 nr 1

- 1.1.3. 22.11.2021, Sala Koncertowa Konserwatorium Muzycznego im. Kroó Györgya w Budapeszcie (Węgry), recital fortepianowy

Program:

J. Haydn: *Sonata D-dur* Hob. XVI:42

S. Rachmaninow: *Sonata d-moll* op. 28 nr 1

- 1.1.4. 24.08.2021, Pałac Kępińskich w Szczurowej, recital fortepianowy online w ramach International Congress of Onomastic Sciences, organizowanego przez Uniwersytet Jagielloński w Krakowie

Program:

F. Chopin: *Nokturn cis-moll* op. 27 nr 1

Nokturn Des-dur op. 27 nr 2

M. Ravel: *Gaspard de la nuit*

S. Rachmaninow: *Sonata d-moll* op. 28 nr 1 – *Allegro moderato*

- 1.1.5. 29.04.2021, Sala Koncertowa Szkoły Muzycznej im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie, recital fortepianowy w ramach projektu *Wielkie dzieła w wybitnych wykonaniach*

Program:

W. Król: *Etiudy w stylu romantycznym*

- *Cantabiglie*
- *Ottavansia*
- *Micromatica*
- *Gammanti*
- *Passaggionde*
- *Viennsieme*
- *Trillarpeggio*

S. Rachmaninow: *Sonata d-moll* op. 28 nr 1

- *Allegro moderato*
- *Lento*
- *Allegro molto*

- 1.1.6. 4.03.2020, Sala Koncertowa Augusta-Kultursalon w Görlitz (Niemcy), recital fortepianowy na cztery ręce z dr Zofią Dynak-Chwałko

Program:

F. Schubert: *Fantazja f-moll* D 940

A. Dvořák: *Tańce słowiańskie* (wybór)

C. Debussy: *Petite suite*

- 1.1.7. 5.03.2020, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, recital fortepianowy na cztery ręce z dr Zofią Dynak-Chwałko

Program:

F. Schubert: *Fantazja f-moll* D 940

A. Dvořák: *Tańce słowiańskie* (wybór)

C. Debussy: *Petite suite*

- 1.1.8. 28.11.2019, Sala Koncertowa Szkoły Muzycznej I stopnia im. Ludomira Różyckiego w Świdnicy, recital fortepianowy

Program:

C. Debussy: *Ballada*

R. Schumann: *Humoreska* op. 20

S. Rachmaninow: *Sonata b-moll* op. 36 nr 2 (wersja z 1931 r.)

1.1.9. 21.11.2019, Sala Koncertowa Instytutu Muzyki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, recital fortepianowy

Program:

C. Debussy: *Ballada*

R. Schumann: *Humoreska* op. 20

S. Rachmaninow: *Sonata b-moll* op. 36 nr 2 (wersja z 1931 r.)

1.1.10. 10.05.2019, Sala Koncertowa Centro Artístico Musical w Madrycie (Hiszpania), recital fortepianowy

Program:

C. Debussy: *Ballada*

R. Schumann: *Humoreska* op. 20

S. Rachmaninow: *Sonata b-moll* op. 36 nr 2 (wersja z 1931 r.)

1.1.11. 15.04.2019, Sala Koncertowa Narodowej Szkoły Artystycznej w Burgas (Bułgaria), recital fortepianowy

Program:

F. Chopin: *Nokturn cis-moll* op. 27 nr 1

Nokturn Des-dur op. 27 nr 2

Mazurek B-dur op. 7 nr 1

Mazurek a-moll op. 17 nr 4

I.J. Paderewski: *Legenda* op. 16 nr 1

Menuet G-dur op. 14 nr 1

Krakowiak fantastyczny op. 14 nr 6

C. Debussy: *Ballada*

S. Rachmaninow: *Sonata b-moll* op. 36 nr 2 (wersja z 1931 r.)

1.1.12. 13.02.2019, Sala Barokowa Starego Ratusza w Wiedniu, recital fortepianowy

Program:

C. Debussy: *Ballada*

R. Schumann: *Humoreska* op. 20

S. Rachmaninow: *Sonata b-moll* op. 36 nr 2 (wersja z 1931 r.)

1.1.13. 2.10.2018, Sala Koncertowa Szkoły Muzycznej I stopnia w Skawinie, recital fortepianowy

Program:

F. Chopin: *Nokturn cis-moll* op. 27 nr 1

Nokturn Des-dur op. 27 nr 2

I.J. Paderewski: *Legenda* op. 16 nr 1
Krakowiak fantastyczny op. 14 nr 6
Menuet

S. Rachmaninow: *Sonata b-moll* op. 36 nr 2 (wersja z 1931 r.)

1.1.14. 9.03.2018, Festsaal des Amtshauses Hietzing w Wiedniu, recital fortepianowy

Program:

F. Chopin: *Nokturn cis-moll* op. 27 nr 1
Nokturn Des-dur op. 27 nr 2

M. Ravel: *Gaspard de la nuit*

S. Rachmaninow: *Sonata b-moll* op. 36 nr 2 (wersja z 1931 r.)

1.1.15. 6.08.2017, Kościół Narodzenia św. Jana Chrzciciela w Korzkwi, recital fortepianowy w ramach Festiwalu Muzyczna Korzkiew

Program:

F. Chopin: *Nokturn cis-moll* op. 27 nr 1
Nokturn Des-dur op. 27 nr 2

F. Liszt: *Dolina Obermanna z Lat pielgrzymstwa*, album *Szwajcaria*

S. Rachmaninow: *Sonata b-moll* op. 36 nr 2 (wersja z 1931 r.)

1.1.16. 22.06.2016, Baylor University School of Music w Teksasie (USA), recital fortepianowy

Program:

L. van Beethoven: *Sonata G-dur* op. 31 nr 1

F. Chopin: *Etiuda cis-moll* op. 10 nr 4

R. Schumann: *Etiudy symfoniczne* op. 13

S. Rachmaninow: *Sonata b-moll* op. 36 nr 2 (wersja z 1931 r.)

1.1.17. 11.05.2016, Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, recital fortepianowy

Program:

L. van Beethoven: *Sonata G-dur* op. 31 nr 1

R. Schumann: *Etiudy symfoniczne* op. 13

S. Rachmaninow: *Sonata b-moll* op. 36 nr 2 (wersja z 1931 r.)

1.1.18. 19.03.2015, Sala Koncertowa Szkoły Muzycznej im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie, recital fortepianowy

Program:

L. van Beethoven: *Sonata G-dur* op. 31 nr 1

C. Debussy: *Estampes*

S. Rachmaninow: *Sonata b-moll* op. 36 nr 2 (wersja z 1931 r.)

1.1.19. 22.09.2014, Sala Widowiskowa Sanockiego Domu Kultury, koncert w ramach 24. Festiwalu im. Adama Didura w Sanoku

Program:

Prawykonanie utworów laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego im. Adama Didura –

Katarzyna Dziewiątkowska-Mleczek: *O aniołach* na tenor i fortepian, tenor: Szczepan Kosior

Wojciech Michno: *Tryptyk* na głos żeński i fortepian, sopran: Renata Pawlik

S. Rachmaninow: *Sonata b-moll* op. 36 nr 2 (wersja z 1931 r.)

1.1.20. 5.04.2013, Dworek Ignacego Jana Paderewskiego w Kąsnej Dolnej, recital fortepianowy

Program:

F. Chopin: *Nokturn cis-moll* op. 27 nr 1

Nokturn Des-dur op. 27 nr 2

E. Granados: *Allegro de concierto* op. 46

F. Liszt: *Sonata h-moll*

1.1.21. 24.06.2012, Sala Widowiskowa Teatru Sztuk w Jaworznie, recital fortepianowy

Program:

F. Chopin: *Nokturn cis-moll* op. 27 nr 1

Nokturn Des-dur op. 27 nr 2

E. Granados: *Allegro de concierto* op. 46

F. Liszt: *Sonata h-moll*

1.1.22. 22.04.2012, Sala Widowiskowa Teatru Sztuk w Jaworznie, koncert kameralny

Wykonawcy:

Elżbieta Pogoda-Mudlaff (skrzypce)

Joanna Drobisz (wiolonczela)

Ayham Hammour (fortepian)

Program:

J. Brahms: *Trio fortepianowe H-dur* op. 1 nr 3

S. Rachmaninow: *Trio elegijne g-moll* nr 1

D. Szostakowicz: *Trio C-dur* op. 8 nr 1

1.1.23. 13.02.2012, Sala Koncertowa ZPSM im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej,
koncert kameralny

Wykonawcy:

Elżbieta Pogoda-Mudlaff (skrzypce)

Joanna Drobisz (wiolonczela)

Ayham Hammour (fortepian)

Program:

L. van Beethoven: *Trio fortepianowe D-dur* op. 70 nr 1

S. Rachmaninow: *Trio elegijne g-moll* nr 1

D. Szostakowicz: *Trio C-dur* op. 8 nr 1

1.1.24. 16.12.2011, Sala Koncertowa Konserwatorium Muzycznego w Żylinie (Słowacja),
koncert kameralny

Wykonawcy:

Elżbieta Pogoda-Mudlaff (skrzypce)

Joanna Drobisz (wiolonczela)

Ayham Hammour (fortepian)

Program:

L. van Beethoven: *Trio fortepianowe D-dur* op. 70 nr 1

S. Rachmaninow: *Trio elegijne g-moll* nr 1

D. Szostakowicz: *Trio C-dur* op. 8 nr 1

1.2. Konkursy

1.2.1. 2021: Swiss International Music Competition – I miejsce

1.2.2. 2021: International France Music Competition – II miejsce

1.2.3. 2021: Clara Schumann International Competition – III miejsce

1.2.4. 2021: Music and Stars Awards International Competition w Tallinie (Estonia) –
II miejsce

1.2.5. 2021: International Rocky Mountain Music Competition w Toronto (Kanada) –
II miejsce

- 1.2.6. 2020: Golden Classical Music Award International Competition w Nowym Jorku (USA) – I miejsce oraz nagroda w postaci występu w Carnegie Hall
- 1.2.7. 2019: Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny w Trzcianie – Grand Prix
- 1.2.8. 2018: Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny w Trzcianie – I miejsce
- 1.2.9. 2015: Międzynarodowy Mistrzowski Konkurs dla Nauczycieli Szkolnictwa Muzycznego w Warszawie – I miejsce
- 1.2.10. 2014: Międzynarodowy Konkurs „Musica insieme” w Wenecji (Włochy)
 - I miejsce w kategorii fortepian solo
 - I miejsce w kategorii muzyka kameralna
 - II miejsce w kategorii duo fortepianowe

1.3. Osiągnięcia naukowe

- 1.3.1. 16–18.10.2020, Studio Classic Arts w Wiedniu, nagranie płyty zawierającej następujące utwory:

J. Haydn: *Sonata g-moll*

R. Schumann: *Humoreska* op. 20

W. Król: *Etiudy w stylu romantycznym* (nagranie premierowe)

– *Cantabiglie*

– *Ottavansia*

– *Micromatica*

– *Gammanti*

– *Passaggionde*

– *Viennsieme*

– *Trillarpeggio*

Nagranie zrealizowano ze środków badawczych Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Z uwagi na organiczny budżet projektu płyta została wydana wyłącznie internetowo i jest dostępna na platformach streamingowych.

- 1.3.2. 5.03.2020, VII Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Konteksty kształcenia muzycznego”, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, wygłoszenie referatu pt. *System oceniania w polskim szkolnictwie muzycznym, perspektywa młodego pedagoga*.

1.4. Działalność dydaktyczna

- 1.4.1. 29.11.2019: Warsztaty pianistyczne dla uczniów klas fortepianu Szkoły Muzycznej I stopnia im. Ludomira Różyckiego oraz Społecznej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Kazimierza Kościukiewicza w Świdnicy
- 1.4.2. 15.04.2019: Warsztaty pianistyczne dla uczniów klas fortepianu Narodowej Szkoły Artystycznej w Burgas (Bułgaria) w ramach projektu Erasmus +
- 1.4.3. 19–23.06.2017: Warsztaty pianistyczne w ramach festiwalu Summer Piano Institute, organizowanego przez Baylor University School of Music w Teksasie (USA)

1.5. Najważniejsze sukcesy uczniów

- 1.5.1. maj 2021: International Viennese Spring Music Competition w Wiedniu
Małgorzata Machowska – II miejsce
Naomi Hakim – II miejsce
Maciej Tokarz – III miejsce
- 1.5.2. kwiecień 2021: Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny „Piano e Forte” w Wieliczce
Naomi Hakim – III nagroda
- 1.5.3. luty 2021: International Instrumental Performance Competition w Łodzi
Naomi Hakim – II nagroda
- 1.5.4. styczeń 2021: Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny w Trzcianie
Maciej Tokarz – III miejsce
- 1.5.5. marzec 2020: Ogólnopolski Konkurs „Piano e Forte” w Wieliczce
Natali Hakim – II nagroda
- 1.5.6. wrzesień 2019: International Chopin Piano Competition w Wiedniu
Naomi Hakim – III nagroda
- 1.5.7. maj 2019: Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Ignacego Jana Paderewskiego w Tuchowie
Maciej Tokarz – III miejsce

1.5.8. marzec 2019: Przesłuchania CEA dla uczniów klas VI szkół muzycznych I stopnia
Maciej Tokarz – 21 pkt.

1.5.9. listopad 2018: Wyjazd stypendialny mojej uczennicy Małgorzaty Machowskiej
do Paso Robles w USA i uczestnictwo w Paderewski Festival, organizowanym
przez Polish Music Center w Los Angeles

1.6. Nagrody

1.6.1. 2021, 2019, 2017: Nagroda Dyrektora Szkoły Muzycznej im. Bronisława
Rutkowskiego w Krakowie z okazji Dnia Edukacji Narodowej

1.6.2. 2015: Nagroda Burmistrza Miasta Czchowa z okazji Dnia Edukacji Narodowej

1.6.3. 2011, 2013, 2014: Nagroda Dyrektora Szkoły Muzycznej I stopnia im. ks. prof. Józefa
Tischnera w Domosławicach

2. Osiągnięcia artystyczne, naukowe i dydaktyczne po uzyskaniu stopnia doktora

2.1. Koncerty

2.1.1. 24.10.2025, Sala Koncertowa Szkoły Muzycznej I stopnia w Ostrowcu
Świętokrzyskim, recital fortepianowy

Program:

J.S. Bach/Busoni: *Preludium chorałowe g-moll „Nun komm der Heiden Heiland”*

W.A. Mozart: *Rondo D-dur K 485*

A. Skriabin: *Fantazja h-moll op. 28*

M. Ravel: *Le Tombeau de Couperin – VI. Toccata*

S. Rachmaninow: *Sonata b-moll op. 36 (wersja z 1931 r.)*

2.1.2. 18.10.2025, Großer Saal des Amtshauses Hietzing w Wiedniu, recital fortepianowy

Program:

J.S. Bach/Busoni: *Preludium chorałowe g-moll „Nun komm der Heiden Heiland”*

W.A. Mozart: *Rondo D-dur* K 485
A. Skriabin: *Fantazja h-moll* op. 28
M. Ravel: *Le Tombeau de Couperin – VI. Toccata*
S. Rachmaninow: *Sonata b-moll* op. 36 (wersja z 1931 r.)

- 2.1.3. 13.05.2025, Sala Kameralna Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolberga w Kielcach, recital fortepianowy

Program:

D. Scarlatti: *Sonata h-moll* K 87
 Sonata E-dur K 531
 Sonata g-moll K 338
R. Schumann: *Fantasiestücke* op. 12
S. Rachmaninow: *Sonata b-moll* op. 36 nr 2 (wersja z 1931 r.)

- 2.1.4. 28.04.2025, Sala Widowiskowa Gminnego Centrum Kultury w Trzcianie, recital fortepianowy

Program:

D. Scarlatti: *Sonata h-moll* K 87
 Sonata E-dur K 531
 Sonata g-moll K 338
R. Schumann: *Fantasiestücke* op. 12
S. Rachmaninow: *Sonata b-moll* op. 36 nr 2 (wersja z 1931 r.)

- 2.1.5. 18.03.2025, Sala Koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju, recital fortepianowy

Program:

D. Scarlatti: *Sonata h-moll* K 87
 Sonata E-dur K 531
 Sonata g-moll K 338
M. Ravel: *Gaspard de la nuit*
R. Schumann: *Sonata fis-moll* op. 11 nr 1

- 2.1.6. 14.03.2025, Sala Koncertowa ZSM nr 2 im. Wojciecha Kilara w Rzeszowie, recital fortepianowy

Program:

D. Scarlatti: *Sonata h-moll* K 87
 Sonata E-dur K 531
 Sonata g-moll K 338

M. Ravel: *Gaspard de la nuit*
R. Schumann: *Sonata fis-moll* op. 11 nr 1

2.1.7. 16.10.2024, Ambasada Rzeczypospolitej Polskiej w Wiedniu, recital fortepianowy

Program:

D. Scarlatti: *Sonata h-moll* K 87
Sonata E-dur K 531
Sonata g-moll K 338
F. Chopin: *Nokturn cis-moll* op. 27 nr 1
Nokturn Des-dur op. 27 nr 2
S. Rachmaninow: *Etiudy-obrazy* op. 39
Etiuda-obraz c-moll op. 39 nr 1
Etiuda-obraz a-moll op. 39 nr 2
Etiuda-obraz fis-moll op. 39 nr 3
Etiuda-obraz h-moll op. 39 nr 4
Etiuda-obraz es-moll op. 39 nr 5
R. Schumann: *Sonata fis-moll* op. 11 nr 1

2.1.8. 28.09.2024, Valley Keyboard, University of Texas Rio Grande Valley School of Music (USA), recital fortepianowy

Program:

D. Scarlatti: *Sonata h-moll* K 87
Sonata E-dur K 531
Sonata g-moll K 338
S. Rachmaninow: *Etiudy-obrazy* op. 39
Etiuda-obraz c-moll op. 39 nr 1
Etiuda-obraz a-moll op. 39 nr 2
Etiuda-obraz fis-moll op. 39 nr 3
Etiuda-obraz h-moll op. 39 nr 4
Etiuda-obraz es-moll op. 39 nr 5
R. Schumann: *Sonata fis-moll* op. 11 nr 1

2.1.9. 26.09.2024, Vara Martin Daniel Performing Arts Center, Hill College w Teksasie (USA), recital fortepianowy

Program:

D. Scarlatti: *Sonata h-moll* K 87
Sonata E-dur K 531

Sonata g-moll K 338

S. Rachmaninow: *Etiudy-obrazy op. 39*

Etiuda-obraz c-moll op. 39 nr 1

Etiuda-obraz a-moll op. 39 nr 2

Etiuda-obraz fis-moll op. 39 nr 3

Etiuda-obraz h-moll op. 39 nr 4

Etiuda-obraz es-moll op. 39 nr 5

R. Schumann: *Sonata fis-moll op. 11 nr 1*

2.1.10. 24.09.2024, Roxy Grove Hall, Baylor University School of Music w Teksasie (USA),
recital fortepianowy

Program:

D. Scarlatti: *Sonata h-moll K 87*

Sonata E-dur K 531

Sonata g-moll K 338

S. Rachmaninow: *Etiudy-obrazy op. 39*

Etiuda-obraz c-moll op. 39 nr 1

Etiuda-obraz a-moll op. 39 nr 2

Etiuda-obraz fis-moll op. 39 nr 3

Etiuda-obraz h-moll op. 39 nr 4

Etiuda-obraz es-moll op. 39 nr 5

R. Schumann: *Sonata fis-moll op. 11 nr 1*

2.1.11. 22.04.2024, Sala Koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia
im. Tadeusza Bairda w Ławie, recital fortepianowy

Program:

J. Haydn: *Sonata D-dur Hob. XVI:42*

F. Chopin: *Nokturn cis-moll op. 27 nr 1*

Nokturn Des-dur op. 27 nr 2

C. Debussy: *Wyspa radości*

S. Rachmaninow: *Sonata b-moll op. 36 nr 2 (wersja z 1931 r.)*

2.1.12. 7.03.2024, Sala Koncertowa Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria
w Madrycie, recital fortepianowy

Program:

J. Haydn: *Sonata D-dur Hob. XVI:42*

F. Liszt: *Dolina Obermanna z Lat pielgrzymstwa, album Szwajcaria*

C. Debussy: *Wyspa radości*

S. Rachmaninow: *Etiudy-obrazy op. 39 – komplet*

- 2.1.13.** 4.03.2024, Sala Koncertowa Uniwersytetu Alcalá w Madrycie, recital fortepianowy w ramach festiwalu Semana Cultural
- Program:
J. Haydn: *Sonata D-dur* Hob. XVI:42
F. Liszt: *Dolina Obermanna z Lat pielgrzymstwa*, album *Szwajcaria*
C. Debussy: *Wyspa radości*
S. Rachmaninow: *Etiudy-obrazy* op. 39 – komplet
- 2.1.14.** 6.12. 2023, Sala Koncertowa ZSM im. Stanisława Moniuszki w Łodzi, recital fortepianowy
- Program:
S. Rachmaninow: *Etiudy-obrazy* op. 39 – komplet
Sonata b-moll op. 36 nr 2 (wersja z 1931 r.)
- 2.1.15.** 4.12.2023, Sala Koncertowa Konserwatorium Muzycznego w Żylinie (Słowacja), recital fortepianowy
- Program:
S. Rachmaninow: *Etiudy-obrazy* op. 39 – komplet
Sonata b-moll op. 36 nr 2 (wersja z 1931 r.)
- 2.1.16.** 25.09.2023, Sala Barokowa Starego Ratusza w Wiedniu, recital fortepianowy
- Wykonawcy:
Andrzej Ślázak
Ayham Hammour
- Program:
S. Rachmaninow: *Etiudy-obrazy* op. 39 – komplet
- 2.1.17.** 7.06.2023, Sala Koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli, recital fortepianowy
- Program:
S. Rachmaninow: *Etiudy-obrazy* op. 39 – komplet
Sonata b-moll op. 36 nr 2 (wersja z 1931 r.)
- 2.1.18.** 31.05.2023, Sala Koncertowa Szkoły Muzycznej I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Gąbinie, recital fortepianowy

Program:

S. Rachmaninow: *Etiudy-obrazy* op. 39 – komplet

Sonata b-moll op. 36 nr 2 (wersja z 1931 r.)

- 2.1.19.** 22.09.2022, Rozsa Centre, Calgary University School of Creative and Performing Arts, recital fortepianowy

Program:

J. Haydn: *Sonata D-dur* Hob. XVI:42

M. Ravel: *Gaspard de la nuit*

S. Rachmaninow: *Sonata d-moll* op. 28 nr 1

- 2.1.20.** 19.07.2022, Sala Koncertowa Muzeum M.K. Čiurlionisa w Wilnie (Litwa)

Program:

J. Haydn: *Sonata D-dur* Hob. XVI:42

M.K. Čiurlionis: *Nokturn cis-moll* VL 183

Nokturn f-moll VL 178

Preludium Fis-dur VL 184

Preludium d-moll VL 340

Preludium g-moll VL 342

Preludium F-dur VL 188

F. Chopin: *Nokturn cis-moll* op. 27 nr 1

F. Liszt: *Dolina Obermanna z Lat pielgrzymstwa*, album *Szwajcaria*

W. Król: *Etiudy w stylu romantycznym*

- 2.1.21.** 20.07.2022, Muzeum M.K. Čiurlionisa w Druskiennikach (Litwa), recital fortepianowy

Program:

J. Haydn: *Sonata D-dur* Hob. XVI:42

M.K. Čiurlionis: *Nokturn cis-moll* VL 183

Nokturn f-moll VL 178

Preludium Fis-dur VL 184

Preludium d-moll VL 340

Preludium g-moll VL 342

Preludium F-dur VL 188

F. Chopin: *Nokturn cis-moll* op. 27 nr 1

F. Liszt: *Dolina Obermanna z Lat pielgrzymstwa*, album *Szwajcaria*

W. Król: *Etiudy w stylu romantycznym*

2.1.22. 6.05.2022, Mozarthaus w Wiedniu, koncert kameralny

Wykonawcy:

Zdzisław Łapiński – wiolonczela

Ayham Hammour – fortepian

Program:

M. Stachowski: *Adagio ricordamente* na wiolonczelę i fortepian

M. Chyżyński: *Farewell* na wiolonczelę i fortepian

J. Mądrawski: *Ballada* (prawykonanie)

W. Król: *Etiudy w stylu romantycznym*

S. Rachmaninow: *Sonata d-moll* op. 28 nr 1

2.2. Osiągnięcia naukowe

2.2.1. 30.09.2025, Ukazanie się albumu z nagraniami *Sonaty fis-moll* op. 11 oraz *Fantasiestücke* op. 12 R. Schumanna, Wydawnictwo DUX, nr 2206

2.2.2. 12.09.2025, Ogólnopolskie Seminarium Naukowe pt. „Sztuka w dobie kryzysu”, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach – współorganizowanie seminarium oraz udział w pracach jego rady naukowej, czuwającej nad przebiegiem merytorycznym konferencji

2.2.3. 28–30.12.2024, Sala Koncertowa ZPSM im. Ludomira Różyckiego w Kielcach, nagranie *Sonaty fis-moll* op. 11 oraz *Fantasiestücke* op. 12 R. Schumanna

2.2.4. 10.05.2024, Publikacja artykułu pt. *Etiuda fortepianowa – aspekty dydaktyczne oraz artystyczne ujęcie na przykładzie „Etiud w stylu romantycznym” polskiego kompozytora Waldemara Króla*, Wydawnictwo Uniwersytetu Pedagogicznego w Drohobyczu (Ukraina), UDC 78.087.5:780.616.433:78.071.1(438)

2.2.5. 10.11.2023, Ukazanie się albumu z nagraniami *Etiud-obrazów* op. 39 oraz *Sonat fortepianowych* op. 28 i op. 36 S. Rachmaninowa, Wydawnictwo DUX, nr 2017/2018

2.2.6. 27.03.2023, Wygłoszenie w ramach Letniego Seminarium Naukowego „Z muzyką na szczyty marzeń” referatu pt. *Nauka akompaniamentu jako podstawowy przedmiot budujący umiejętności nowego adepta sztuki muzycznej*

- 2.2.7. 4–5.02.2023, Sala Koncertowa ZPSM im. Ludomira Różyckiego w Kielcach,
nagranie *Etiud-obrazów* op. 39 S. Rachmaninowa

2.3. Sukcesy uczniów

- 2.3.1. kwiecień 2025: International Competition „Città di Treviso” w Wenecji
Adam Pucher – II miejsce
Naomi Hakim – III miejsce
- 2.3.2. marzec 2025: International Gloria Artis Music Competition w Wiedniu
Michał Kapanowski – I miejsce
Maciej Tokarz – I miejsce
- 2.3.3. styczeń 2025: Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny w Trzcianie
Adam Pucher – I miejsce
Michał Kapanowski – III miejsce
Borys Tarasiuk – III miejsce
- 2.3.4. listopad 2024: International Chopin Piano Competition w Wiedniu
Adam Pucher – I miejsce
- 2.3.5. październik 2024: Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Music is Life”
Adam Pucher – Grand Prix
- 2.3.6. maj 2024: Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. prof. Janiny Romańskiej-Werner
w Krakowie
Adam Pucher – II miejsce
- 2.3.7. marzec 2024: III Trinity International Music Competition
Adam Pucher – I miejsce
- 2.3.8. luty 2024: Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny „Kolorowe nutki”
Alicja Lapida – I miejsce
- 2.3.9. styczeń 2024: Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny w Trzcianie
Michał Kapanowski – III miejsce
- 2.3.10. listopad 2023: International Chopin Piano Competition w Wiedniu
Adam Pucher – I miejsce oraz występ w Ambasadzie RP w Wiedniu

- 2.3.11. listopad 2023: Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Teodora Leszetyckiego w Łańcucie
Adam Pucher – I miejsce
- 2.3.12. lipiec 2023: London International Music Competition
Adam Pucher – I miejsce
- 2.3.13. kwiecień 2023: Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny „Piano e Forte” w Wieliczce
Adam Pucher – I miejsce
Natali Hakim – I miejsce
Borys Tarasiuk – II miejsce
Naomi Hakim – II miejsce

2.4. Nagrody

- 2.4.1. grudzień 2025 – Nagroda Rektora Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach (nagroda II stopnia)
- 2.4.2. październik 2025 – Nagroda Dyrektora Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie z okazji Dnia Edukacji Narodowej
- 2.4.3. październik 2024 – Medal Brązowy za Długoletnią Służbę nadany przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z okazji obchodów 60-lecia Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie
- 2.4.4. październik 2023 – Nagroda Prezydenta Miasta Krakowa z okazji Dnia Edukacji Narodowej
- 2.4.5. grudzień 2022 – Nagroda Rektora Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach (nagroda III stopnia)
- 2.4.6. październik 2022 – Nagroda Dyrektora Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie z okazji Dnia Edukacji Narodowej

2.5. Udział w pracach jury

- 2.5.1. grudzień 2025: udział w pracach jury III Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego „Zimowe talenty” w Międzyrzecu Podlaskim
- 2.5.2. luty 2025: udział w pracach jury II Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego „Zimowe talenty” w Międzyrzecu Podlaskim
- 2.5.3. luty 2024: udział w pracach jury I Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego „Zimowe talenty” w Międzyrzecu Podlaskim
- 2.5.4. kwiecień 2023: udział w pracach jury Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego „Piano e Forte” w Wieliczce

2.6. Warsztaty pianistyczne

- 2.6.1. listopad 2024: Warsztaty pianistyczne dla uczniów klas fortepianu Szkoły Muzycznej I stopnia im. Feliksa Rybickiego w Starachowicach
- 2.6.2. kwiecień 2024: Warsztaty pianistyczne dla uczniów klas fortepianu Szkoły Muzycznej I stopnia im. Tadeusza Bairda w Iławie
- 2.6.3. czerwiec 2023: Warsztaty pianistyczne dla uczniów klas fortepianu Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli
- 2.6.4. maj 2023: Warsztaty Pianistyczne dla uczniów klas fortepianu Szkoły Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gąbinie
- 2.6.5. wrzesień 2022: Warsztaty pianistyczne dla studentów klas fortepianu Mount Royal University Conservatory w Calgary (Kanada)
- 2.6.6. wrzesień 2022: Warsztaty pianistyczne dla studentów klas fortepianu Calgary University School of Creative and Performing Arts w Kanadzie

2.7. Osiągnięcia organizacyjne

Jako wiceprezes Międzynarodowego Stowarzyszenia Gloria Artis w Wiedniu jestem odpowiedzialny za organizację międzynarodowych konkursów:

- International Chopin Piano Competition (od edycji 2019)
- International Gloria Artis Music Competition (od edycji 2020)
- International Gloria Artis Talents Festival, odbywającego się co roku w maju (od edycji 2022).

Kielce, 7.01.2026 r.

