

**PROGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH**  
**obowiązujący od roku akademickiego 2024/2025**

**1. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH:**

|                                           |            |                                          |
|-------------------------------------------|------------|------------------------------------------|
| Nazwa studiów podyplomowych w języku      | polskim    | <b>Administrowanie dobrami kultury</b>   |
|                                           | angielskim | The administration of cultural goods     |
| Jednostka organizująca studia podyplomowe |            | Instytut Historii, Wydział Humanistyczny |

**2. WARUNKI REKRUTACJI NA STUDIA:**

**Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata):**

Wykształcenie wyższe – ukończenie studiów licencjackich, inżynierskich lub magisterskich na dowolnym kierunku.

**Zasady rekrutacji:**

Na podstawie złożenia kompletu wymaganych dokumentów – zgodnie z zarządzeniem nr 54/2022 Rektora Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach z dnia 11 maja 2022 roku w sprawie zasad tworzenia i organizacji studiów podyplomowych. W przypadku, gdy liczba kandydatów spełniających wymagania wstępne będzie większa niż planowana liczba słuchaczy, o przyjęciu decydować będzie kolejność zgłoszeń.

**Warunki ukończenia studiów:**

Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich przedmiotów oraz napisane pracy seminaryjnej (20-25 stron maszynopisu), w oparciu o wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie studiów podyplomowych.

**3. ZAŁOŻENIA DOTYCZĄCE KSZTAŁCENIA:**

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Poziom PRK, na którym nadawana jest kwalifikacja podyplomowa                      | <b>6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Liczba punktów ECTS                                                               | <b>31</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Liczba semestrów                                                                  | <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Liczba godzin zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | <b>210</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Ogólne cele kształcenia                                                           | Celem studiów podyplomowych jest przygotowanie nowoczesnej i wszechstronnie wykształconej kadry specjalistów w zakresie administrowania dobrami kultury. Jednym z głównych celów kształcenia jest zapoznanie uczestników tych studiów z metodyką, a także praktycznymi działaniami na rzecz ochrony i zarządzania dobrami kultury, w tym także planowania i zagospodarowania przestrzennego. Uczestnicy studiów podyplomowych pozyskają wiedzę w zakresie gromadzenia i przechowywania dokumentacji związanej z ochroną dóbr kultury oraz na temat historii Małopolski Północnej i zasobów kulturowych historycznego regionu świętokrzyskiego. Uczestnicy studiów podyplomowych zapoznają się także z regulacjami prawnymi odnoszącymi się do ochrony i zarządzania dobrami kultury oraz pozyskają wiedzę z zakresu finansowania ochrony i promocji dóbr kultury. |
| Możliwości zatrudnienia/typowe miejsca pracy                                      | Przyszli absolwenci będą mogli podjąć pracę przede wszystkim w organach administracji publicznej (państwowej i samorządowej), w przedsiębiorstwach państwowych i prywatnych, firmach doradczych i konsultingowych, organizacjach pozarządowych, a także związkach wyznaniowych współpracujących                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |                                                                                                           |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | z administracją publiczną w zakresie szeroko rozumianej ochrony, administrowania i promocji dóbr kultury. |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4. OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ:

| Symbole efektów uczenia się                              | Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent:                                                                                                                                                      | Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK (rozporządzenie MNiSW) |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>w zakresie wiedzy zna i rozumie:</b>                  |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                   |
| ADK_W01                                                  | zagadnienia dotyczące rozpoznawania, diagnozowania i rozwiązywania problemów związanych z administrowaniem dobrami kultury                                                                          | PS6_WG                                                                                                            |
| ADK_W02                                                  | akty prawne na poziomie międzynarodowym i krajowym regulujące ochronę i zarządzanie dobrami kultury                                                                                                 | PS6_WG                                                                                                            |
| ADK_W03                                                  | różnorodność źródeł informacji, ich przydatność w rozpoznawaniu, diagnozowaniu i rozwiązywaniu problemów związanych z administrowaniem dobrami kultury                                              | PS6_WG                                                                                                            |
| ADK_W04                                                  | historię Małopolski Północnej oraz zasoby kulturowe historycznego regionu świętokrzyskiego                                                                                                          | PS6_WG                                                                                                            |
| ADK_W05                                                  | proces gromadzenia i przechowywania dokumentacji związanej z ochroną dóbr kultury                                                                                                                   | PS6_WK                                                                                                            |
| ADK_W06                                                  | zakres roli dóbr kultury w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym                                                                                                                              | PS6_WK                                                                                                            |
| ADK_W07                                                  | zasady i sposoby finansowania ochrony oraz promocję dóbr kultury                                                                                                                                    | PS6_WK                                                                                                            |
| ADK_W08                                                  | wartość technik multimedialnych stosowanych w promocji dóbr kultury i ich ochrony                                                                                                                   | PS6_WK                                                                                                            |
| <b>w zakresie umiejętności potrafi:</b>                  |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                   |
| ADK_U01                                                  | odpowiednio rozpoznać, zdiagnozować i rozwiązać problemy związane z administrowaniem dobrami kultury                                                                                                | PS6_UW                                                                                                            |
| ADK_U02                                                  | wykorzystywać istniejące akty prawne do ochrony i zarządzania dobrami kultury                                                                                                                       | PS6_UW                                                                                                            |
| ADK_U03                                                  | wykorzystywać wiedzę dotyczącą historii i zasobów kulturowych regionu świętokrzyskiego do ochrony i zarządzania dobrami kultury                                                                     | PS6_UW                                                                                                            |
| ADK_U04                                                  | wyszukiwać, analizować, selekcjonować, integrować i oceniać informacje z zakresu wybranych aspektów związanych z administrowaniem dobrami kultury                                                   | PS6_UW                                                                                                            |
| ADK_U05                                                  | samodzielnie korzystać z techniki informacyjnej, multimediiów i zasobu Internetu oraz dokonywać właściwej oceny informacji tam zawartych                                                            | PS6_UW                                                                                                            |
| ADK_U06                                                  | podejmować działania zmierzające do rozwoju zawodowego i kierowania własną karierą zawodową                                                                                                         | PS6_UW                                                                                                            |
| ADK_U07                                                  | umiejętnie przeprowadzić analizę i interpretację różnorodnych źródeł, w tym aktów normatywnych, odnoszących się do różnych stref kultury                                                            | PS6_UW                                                                                                            |
| ADK_U08                                                  | umiejętnie przedstawiać i uzasadniać własne zdanie w wybranej sprawie w formie pisemnej i ustnej na różnych forach publicznych, w tym również wykorzystując różnorodne techniki i formy komunikacji | PS6_UW                                                                                                            |
| ADK_U09                                                  | przygotować projekt oraz pracować w zespole, potrafiąc przyjmować i wyznaczać zadania                                                                                                               | PS6_UO                                                                                                            |
| ADK_U10                                                  | stosować instrumenty finansowe w zakresie opracowania projektów z zakresu ochrony oraz promocji dóbr kultury                                                                                        | PS6_UW                                                                                                            |
| ADK_U11                                                  | samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie wybranej dziedziny                                                                                                            | PS6_UU                                                                                                            |
| <b>w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                   |
| ADK_K01                                                  | organizowania i kierowania pracą zespołów prowadzących działania na rzecz ochrony dóbr kultury                                                                                                      | PS6_KO                                                                                                            |
| ADK_K02                                                  | zadbania o rozwój zdolności interpersonalnych i efektywne ich stosowanie                                                                                                                            | PS6_KR                                                                                                            |
| ADK_K03                                                  | wykazania się odpowiedzialnością i odwagą cywilną w komunikacji z otoczeniem w ważnych sprawach dotyczących dóbr kultury                                                                            | PS6_KK                                                                                                            |
| ADK_K04                                                  | podjęcia wysiłku samodzielnego zdobywania i doskonalenia wiedzy oraz umiejętności profesjonalnych rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny                                                           | PS6_KK                                                                                                            |
| ADK_K05                                                  | łatwej adaptacji i działań w nowych, zmiennych warunkach                                                                                                                                            | PS6_KK                                                                                                            |

|         |                                                                                                                                            |        |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| ADK_K06 | empatii, zrozumienia i poszanowania różnych poglądów determinowanych kulturowo i etnicznie, potrafi docenić dorobek kulturowy innych nacji | PS6_KK |
| ADK_K07 | realizacji misji specjalisty w zakresie administrowania dobrami kultury w środowisku lokalnym.                                             | PS6_KK |

**ADK** – symbol studiów podyplomowych Administrowanie dobrami kultury

**W** – kategoria wiedzy

**U** – kategoria umiejętności

**K** – kategoria kompetencji społecznych

**01, 02, 03 i kolejne** – numer efektu uczenia się

## 5. Wykaz zajęć wraz z liczbą godzin zajęć teoretycznych i zajęć praktycznych oraz liczbą punktów ECTS

| L.p. | PRZEDMIOT                                                                                | Liczba godzin zajęć teoretycznych | Liczba godzin zajęć praktycznych | Liczba punktów ECTS |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|---------------------|
| 1.   | Historia ochrony dóbr kultury – zarys problematyki                                       | 10 (15*)                          |                                  | 1                   |
| 2.   | Zasoby kulturowe Małopolski Północnej w okresie prądziejowym i wczesnośredniowiecznym    | 10 (40*)                          |                                  | 2                   |
| 3.   | Zasoby kulturowe Małopolski Północnej w X-XVIII wieku                                    | 10 (40*)                          |                                  | 2                   |
| 4.   | Zasoby kulturowe Małopolski Północnej w XIX-XX wieku                                     | 10 (40*)                          |                                  | 2                   |
| 5.   | Niematerialne dobra kultury w Małopolsce Północnej                                       | 10 (40*)                          |                                  | 2                   |
| 6.   | Pamięć historyczna, tradycja oraz tożsamość lokalna i regionalna.                        | 10 (15*)                          |                                  | 1                   |
| 7.   | Muzealnictwo w Małopolsce Północnej                                                      | 10 (15*)                          |                                  | 1                   |
| 8.   | Podstawy prawne ochrony dóbr kultury w Polsce                                            | 5 (20*)                           | 10 (15*)                         | 2                   |
| 9.   | Administracja publiczna odpowiedzialna za ochronę i zarządzanie dobrami kultury w Polsce | 10 (40*)                          |                                  | 2                   |
| 10.  | Ewidencja zabytków oraz metody gromadzenia i przechowywania dokumentacji                 | 10 (20*)                          | 15 (30*)                         | 3                   |
| 11.  | Zasoby archiwalne i kartograficzne w zarządzaniu i ochronie dóbr kultury                 | 5 (10*)                           | 10 (25*)                         | 2                   |
| 12.  | Dobra kultury w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym                              | 5 (35*)                           | 15 (20*)                         | 3                   |
| 13.  | Finansowanie ochrony dóbr kultury, pozyskiwanie funduszy i zarządzanie grantami          | 5 (35*)                           | 15 (20*)                         | 3                   |
| 14.  | Dobra kultury w przestrzeni publicznej i ich popularyzacja                               | 5 (15*)                           | 10 (20*)                         | 2                   |
| 15.  | Seminarium                                                                               |                                   | 20 (55*)                         | 3                   |
|      |                                                                                          | 115 (380*)                        | 95 (185*)                        | 31                  |
|      | Razem:                                                                                   | 210 (565*)                        |                                  |                     |

*\*Liczba godzin niekontaktowych*

**Formy i metody prowadzenia zajęć, formy weryfikacji oraz kryteria oceny i jej składowe określają karty przedmiotu, stanowiące załącznik do programu studiów podyplomowych.**

**Dodatkowe dokumenty stanowią uzupełnienie programu studiów podyplomowych jeżeli wymaga tego specyfika studiów podyplomowych lub inne przepisy.**

.....  
/Kierownik Studiów Podyplomowych/