

Formularz sprawozdawczy nauczyciela akademickiego

Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach

w związku z oceną okresową przeprowadzaną w latach

za działalność naukową w latach kalendarzowych

za działalność dydaktyczną i organizacyjną w latach akademickich

1. Informacje ogólne - wypełnia nauczyciel akademicki

Imię i nazwisko:

.....

Stanowisko:

.....

Wydział:

.....

Instytut/Katedra/Sam. Zakład/Studium/Centrum:

.....

Zakład/Pracownia:

.....

Rok zatrudnienia w UJK:

.....

Rok zatrudnienia na obecnym stanowisku:

.....

Pełniona funkcja:

.....

Tytuł/stopień naukowy/zawodowy:

.....

Dyscyplina naukowa:

.....

Pracownik badawczy/ badawczo-dydaktyczny/ dydaktyczny * (niepotrzebne skreślić)

2. Działalność naukowa/artystyczna (obejmuje ocenę za lata kalendarzowe)

Pola białe wypełnia nauczyciel akademicki na podstawie informacji podanych w załączniku 1 do formularza sprawozdawczego nauczyciela akademickiego. Pola szare wypełnia komisja oceniająca.

Liczbę punktów należy określić na podstawie załącznika nr 1 do zarządzenia nr /2026 Rektora Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach z dnia 2026 roku w sprawie kryteriów oraz trybu przeprowadzania oceny okresowej nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach. Liczbę punktów za osiągnięcia naukowe ustala się zgodnie z ostatnim wykazem czasopism i ostatnim wykazem wydawnictw, sporządzonymi i udostępnionymi przez ministra w roku kalendarzowym, w którym dana publikacja naukowa została opublikowana w ostatecznej formie, właściwej

dla danego czasopisma albo wydawnictwa, a jeżeli w roku opublikowania publikacji naukowej nie był sporządzany i udostępniany właściwy wykaz – zgodnie z ostatnim wykazem sporządzonym i udostępnionym w latach poprzednich.

Tabela 1. Wykaz osiągnięć naukowych i artystycznych uwzględnianych w ocenie nauczycieli akademickich.

L.p.	Osiągnięcia naukowe	Liczba		Liczba punktów i/lub osiągnięć zweryfikowana przez komisję oceniającą
		osiągnięć*	punktów	
1.	monografie naukowe, redakcje naukowe monografii i rozdziały w monografiach naukowych wydane przez wydawnictwa zamieszczone w wykazie wydawnictw			
1.	artykuły naukowe opublikowane w czasopismach naukowych i w recenzowanych materiałach z międzynarodowych konferencji naukowych zamieszczonych w wykazie czasopism			
2.	projekty obejmujące badania naukowe lub prace rozwojowe finansowane w trybie konkursowym ze środków zewnętrznych UJK		nie dotyczy	
3.	udzielone patenty na wynalazki		nie dotyczy	
4.	udzielone prawa ochronne na wzory użytkowe		nie dotyczy	
5.	przychody udokumentowane umową z tytułu komercjalizacji wyników badań naukowych lub prac rozwojowych lub know-how związanego z tymi wynikami oraz z tytułu świadczonych usług badawczych na zlecenie podmiotów nienależących do		nie dotyczy	

	systemu szkolnictwa wyższego i nauki			
6.	wdrożenia będące efektem prowadzonej działalności badawczej na UJK		nie dotyczy	
7.	uzyskane stopnie i tytuły naukowe		nie dotyczy	
Osiągnięcia artystyczne – dyscyplina sztuki muzyczne				
8.	autorstwo, wydanie, nagranie lub emisja utworu muzycznego lub choreografii na dużą obsadę wykonawczą (powyżej 15 wykonawców)			
9.	prawykonanie utworu muzycznego (dyrygent, solista, kameralista, choreograf)			
10.	wprowadzenie nagrania do obiegu publicznego (kompozytor, dyrygent, solista, kameralista, choreograf)			
11.	pierwszoplanowa rola w spektaklu muzycznym			
12.	retrospektywa dorobku artystycznego na festiwalu muzycznym, w telewizji, w radio oraz podczas wydarzeń dedykowanych twórcy			
13.	autorstwo zrealizowanego projektu instrumentu muzycznego lub rekonstrukcja zabytkowego instrumentu muzycznego			
14.	występ w charakterze dyrygenta, solisty (z wyłączeniem partii orkiestrowych i chóralnych) lub kameralisty			
15.	recital muzyczny			
16.	autorstwo, wydanie, nagranie lub emisja utworu muzycznego, w tym elektronicznego i multimedialnego, lub choreografii			

	na mniejszą obsadę wykonawczą (soliści lub zespoły kameralne do 15 wykonawców)			
17.	drugoplanowa rola w spektaklu muzycznym			
18.	przygotowanie przez chórmistrza chóru do koncertu wokально-instrumentalnego lub spektaklu muzycznego			
19.	autorstwo muzyki lub reżyseria dźwięku form fonograficznych, audiowizualnych lub teatralnych			
20.	autorstwo lub reżyseria dźwięku form fonograficznych lub audiowizualnych			
21.	autorstwo libretta lub scenariusza spektaklu muzycznego, choreografia lub opracowanie ruchu scenicznego			
22.	kierownictwo muzyczne lub reżyseria spektaklu muzycznego			
23.	udział w jury konkursu lub festiwalu muzycznego, zorganizowanych poza ewaluowanym podmiotem przez renomowaną instytucję artystyczną o zasięgu co najmniej ogólnopolskim			
24.	pełnienie funkcji dyrektora albo kierownika artystycznego festiwalu lub konkursu muzycznego lub koncertów cyklicznych			
25.	prowadzenie kursu mistrzowskiego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim			
26.	inne rodzaje dzieł muzycznych rozpowszechniane w obiegu publicznym			
27.	autorstwo publikacji z zakresu sztuk muzycznych o objętości			

	minimum 6 arkuszy wydawniczych			
28.	redakcja publikacji z zakresu sztuk muzycznych			
29.	autorstwo rozdziału o objętości minimum 0,5 arkusza wydawniczego w publikacji wieloautorskiej z zakresu sztuk muzycznych			
Osiągnięcia artystyczne – dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki				
30.	indywidualna autorska wystawa, w tym retrospektywa dorobku artystycznego, prezentująca dzieła plastyczne, zorganizowana w renomowanym ośrodku artystycznym albo w renomowanej instytucji kultury			
31.	autorstwo dzieła plastycznego lub projektu artystycznego, w tym realizacji multimedialnej, performatywnej, audiowizualnej, rzeźbiarskiej, konserwatorskiej lub interdyscyplinarnej, cyklu prac plastycznych lub fotograficznych lub kolekcji projektowej, rozpowszechnionych w czasie znaczącego wydarzenia artystycznego			
32.	autorstwo dzieła plastycznego z zakresu fotografii, malarstwa, rzeźby, grafiki, scenografii, opracowania plastycznego filmu lub postprodukcji obrazu filmowego			
33.	autorstwo dzieła plastycznego z zakresu sztuk projektowych, w tym wzornictwa przemysłowego, architektury wnętrz, architektury krajobrazu lub projektowania kostiumów			

34.	autorstwo znaczącej realizacji konserwatorskiej, w tym w zakresie konserwacji zabytków wraz z projektem i dokumentacją			
35.	udział w wystawie zbiorowej zorganizowanej przez renomowaną galerię, muzeum, ośrodek artystyczny lub instytucję kultury			
36.	indywidualna autorska wystawa prezentująca dzieła plastyczne, w tym fotograficzne, zorganizowana w galerii prowadzonej przez ewaluowany podmiot			
37.	autorstwo dzieła plastycznego rozpowszechnionego w obiegu galeryjnym			
38.	udział w jury konkursu lub festiwalu plastycznego, w tym fotograficznego, zorganizowanych przez renomowany ośrodek artystyczny lub renomowaną instytucję kultury o zasięgu co najmniej ogólnopolskim			
39.	pełnienie funkcji kuratora wystawy, projektów artystycznych lub wydarzenia z zakresu sztuk plastycznych, w tym fotograficznych			
40.	inne rodzaje dzieł plastycznych prezentowane w obiegu publicznym			
41.	autorstwo publikacji z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki o objętości minimum 6 arkuszy wydawniczych			
42.	redakcja publikacji z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki			

43.	autorstwo rozdziału w publikacji wieloautorskiej z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki o objętości minimum 0,5 arkusza wydawniczego			
Suma punktów za działalność naukową:				

* należy podać liczbę, ile razy wystąpiła aktywność

2.1. Nagrody i wyróżnienia za działalność naukową

.....

.....

.....

.....

3. Działalność dydaktyczna (obejmuje ocenę za lata akademickie)

Pola białe wypełnia nauczyciel akademicki na podstawie informacji podanych w załączniku 2 do formularza sprawozdawczego nauczyciela akademickiego. Pola szare wypełnia komisja oceniająca.

3.1. Obciążenia dydaktyczne

Tabela 2. Obciążenia dydaktyczne w okresie objęty oceną.

Rok akademicki	Pensum	Godziny ponadwymiarowe

3.2. Ocena nauczyciela akademickiego przez studentów/doktorantów i uczestników studiów podyplomowych – średnia ocen z semestrów składających się na okres oceny nauczyciela akademickiego jest pozytywna, jeżeli wynosi co najmniej 3.0. z co najmniej czterech semestrów.

Tabela 3. Wynik oceny nauczyciela akademickiego przez studentów/doktorantów i uczestników studiów podyplomowych za okres objęty oceną.

L.p.	Aktywności	Ocena	Ocena zweryfikowana przez komisję oceniającą
1.	Wyniki ankietyzacji dotyczącej wypełniania obowiązków dydaktycznych	pozytywna/negatywna*	

* niepotrzebne skreślić

3.3. Hospitacje zajęć dydaktycznych

Tabela 4. Hospitacje zajęć dydaktycznych przeprowadzonych przez nauczyciela akademickiego za okres objęty oceną.

L.p.	Aktywności	Ocena	Ocena zweryfikowana przez komisję oceniającą
1.	Hospitacje zajęć dydaktycznych	pozytywna/negatywna*	

* niepotrzebne skreślić

3.4. Podnoszenie kompetencji dydaktycznych/mobilność krajowa i zagraniczna

Tabela 5. Wykaz osiągnięć dydaktycznych oraz związanych z mobilnością akademicką uwzględnianych w ocenie nauczycieli akademickich.

L.p.	Aktywności	Liczba*	Aktywność zweryfikowana przez komisję oceniającą
1.	Zorganizowanie konferencji dydaktycznej (krajowej/międzynarodowej)		
2.	Pozyskanie środków zewnętrznych na realizację krajowego/międzynarodowego projektu dydaktycznego		
3.	Pełnienie funkcji kierownika merytorycznego/członka zespołu w ramach realizacji projektu dydaktycznego krajowego/międzynarodowego		
4.	Podniesienie kompetencji zawodowych, uzyskanie uprawnień potwierdzonych certyfikatem lub innym równoważnym dokumentem		
5.	Wykłady i kursy zagraniczne w ramach programów wspierających akademicką wymianę edukacyjną		
6.	Inne		

* należy podać liczbę, ile razy wystąpiła aktywność

3.5. Upowszechnianie wiedzy

Tabela 6. Wykaz osiągnięć związanych z upowszechnianiem wiedzy uwzględnianych w ocenie nauczycieli akademickich.

L.p.	Aktywności	Liczba*	Aktywność zweryfikowana przez komisję oceniającą
------	------------	---------	--

1.	Działalność związana z upowszechnianiem wiedzy (prezentacje w ramach festiwali nauki, publikacje popularnonaukowe, udział w dyskusjach publicznych, inne udokumentowane aktywności upowszechniania)		
2.	Upowszechnianie nowych rozwiązań dydaktycznych wśród nauczycieli (warsztaty, prelekcje, konferencje dydaktyczne)		
3.	Autorstwo/współautorstwo podręcznika lub opracowania do użytku szkolnego (także wersja elektroniczna) dla uczniów i nauczycieli (podręczniki metodyczne, zbiory ćwiczeń, karty pracy, in.)		
4.	Inne		

* należy podać liczbę, ile razy wystąpiła aktywność

3.6. Nagrody i wyróżnienia za działalność dydaktyczną

.....

.....

.....

.....

.....

Wyniki za działalność dydaktyczną:		
Ocena za ankietyzację		
Ocena hospitacji		
Liczba pozostałych aktywności		

4. Działalność organizacyjna w obszarze nauki, kształcenia oraz oddziaływania na otoczenie społeczno-gospodarcze (obejmuje ocenę za lata akademickie)

Pola białe wypełnia nauczyciel akademicki na podstawie informacji podanych w załączniku 3 do formularza sprawozdawczego nauczyciela akademickiego. Pola szare wypełnia komisja oceniająca.

4.1. Aktywności organizacyjne w obszarze nauki lub twórczości artystycznej

Tabela 7. Wykaz osiągnięć organizacyjnych w obszarze nauki lub twórczości artystycznej uwzględnianych w ocenie nauczycieli akademickich.

L.p.	Aktywności	Liczba*	Aktywność zweryfikowana przez komisję oceniającą
------	------------	---------	--

1.	Promotorstwo/ promotorstwo pomocnicze zakończone złożeniem rozprawy doktorskiej		
2.	Członkostwo na podstawie powołania lub mianowania w zespole eksperckim powołanym przez organy lub instytucje państwowe oraz instytucje zagraniczne lub międzynarodowe w obszarze nauki		
3.	Realizacja zadań w ramach funkcji kierownika krajowego/międzynarodowego projektu finansowanego w trybie konkursowym ze środków zewnętrznych		
4.	Złożenie projektu naukowego finansowanego ze źródeł zewnętrznych jako kierownik lub kierownik zadania z ramienia UJK w ramach umowy konsorcjum		
5.	Realizacja zadań w ramach funkcji kierownika/kierownika jakości/kierownika pracowni w jednostce UJK posiadającej akredytację PCA		
6.	Pełnienie funkcji opiekuna naukowego w projekcie badawczym doktoranta finansowanego w trybie konkursowym ze środków zewnętrznych		
7.	Pełnienie funkcji redaktora naczelnego/z-cy redaktora naczelnego/sekretarza periodyku naukowego zamieszczonego w wykazie czasopism		
8.	Recenzja w postępowaniu awansowym		
9.	Organizacja krajowej/międzynarodowej konferencji naukowej		
10.	Odbycie stażu naukowego krajowego/zagranicznego (nie mniej niż 2 tygodnie)		
11.	Udział w jury konkursu o charakterze krajowym/międzynarodowym		
12.	Wykład na zaproszenie krajowych i międzynarodowych instytucji badawczych		
13.	Opieka nad kołem naukowym		
14.	Inne		

* należy podać liczbę, ile razy wystąpiła aktywność

4.2. Działania organizacyjne na rzecz doskonalenia dydaktyki i zapewniania jakości kształcenia

Tabela 8. Wykaz osiągnięć organizacyjnych na rzecz doskonalenia dydaktyki i zapewnienia jakości kształcenia uwzględnianych w ocenie nauczycieli akademickich.

L.p.	Aktywności	Liczba*	Aktywność zweryfikowana
------	------------	---------	-------------------------

			przez komisję oceniającą
1.	Przewodniczący/Koordynator/członek zespołu ds. jakości kształcenia (Uniwersyteckiej Komisji ds. Kształcenia, Zespołu ds. Ewaluacji Jakości Kształcenia, Wydziałowej Komisji ds. Kształcenia, Komisji Kształcenia ds. Filii, Kierunkowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia)		
2.	Koordynator/członek zespołu ds. przygotowania wniosku o uruchomienie nowego kierunku studiów w tym programu studiów		
3.	Aktywny udział w przygotowaniu raportu samooceny dla PKA oraz zewnętrznych komisji ewaluacyjnych i resortowych		
4.	Przygotowanie i uruchomienie nowego programu studiów podyplomowych/innej formy kształcenia		
5.	Przygotowanie i uruchomienie nowego stanowiska laboratoryjnego/programu komputerowego		
6.	Popularyzowanie kierunków studiów wśród uczniów		
7.	Zorganizowanie warsztatów szkoleniowych dla studentów i doktorantów		
8.	Działalność dydaktyczna związana z oświatą, kulturą, ochroną zdrowia, gospodarką (olimpiady, konkursy wiedzy, itp.) na poziomie uczelnianym, krajowym i międzynarodowym		
9.	Przygotowanie studentów do udziału w konkursach, imprezach kulturalnych, sportowych		
10.	Inne działania projakościowe (np. dni jakości kształcenia)		
11.	Członkostwo na podstawie powołania lub mianowania w zespole eksperckim powołanym przez organy lub instytucje państwowe oraz instytucje zagraniczne lub międzynarodowe w obszarze dydaktyki		
12.	Funkcja koordynatora programu Erasmus+, MOST, MOSTUM uczelniany/wydziałowy/institutowy; funkcja uczelnianego koordynatora ds. e-learningu		
13.	Funkcja egzaminatora w komisji egzaminacyjnej do przeprowadzenia egzaminu językowego (egzamin certyfikacyjny, Erasmus+ lub równoważne)		
14.	Realizacja zadań w ramach: komisji rekrutacyjnej; kierownika praktyk lub opiekuna praktyk; kierownika zespołu językowego;		

	opiekuna roku		
15.	Przygotowanie dokumentacji i utworzenie wspólnych studiów z inną uczelnią krajową/zagraniczną		
16.	Odbycie stażu dydaktycznego krajowego/zagranicznego (nie mniej niż 2 tygodnie)		
17.	Organizacja lub współorganizacja warsztatu szkoleniowego dla nauczycieli akademickich, studentów i doktorantów		
18.	Udział w szkoleniu wewnętrznym lub/i zewnętrznym podnoszącym kompetencje dydaktyczne; realizacja zadania w ramach funkcji kierownika obozu zimowego/letniego		
19.	Prowadzenie seminarium magisterskiego/licencjackiego		
20.	Inne		

* należy podać liczbę, ile razy wystąpiła aktywność

4.3. Aktywności organizacyjne związane ze sprawowanymi funkcjami

Tabela 9. Wykaz aktywności organizacyjnych związanych ze sprawowanymi funkcjami uwzględnianych w ocenie nauczycieli akademickich.

L.p.	Aktywności	Liczba*	Aktywność zweryfikowana przez komisję oceniającą
1.	Realizacja zadań w ramach zakresu obowiązków związanych z funkcją:		
	prorektora		
	dziekana/prodziekana		
	dyrektora instytutu/zastępcy dyrektora instytutu/kierownika katedry/zastępcy kierownika katedry/kierownika zakładu		
	dyrektora szkoły doktorskiej/zastępcy dyrektora szkoły doktorskiej/kierownika studiów doktoranckich/kierownika sekcji w szkole doktorskiej		
	kierownika jednostki międzywydziałowej/zastępcy kierownika jednostki międzywydziałowej		
	koordynator rektora/ pełnomocnik rektora		
	przewodniczącego/członka komisji/zespołu/rady		
	przewodniczącego/członka komisji senackiej		

	kierownika/zastępcy kierownika jednostki wydziałowej		
	Inne		

Liczba aktywności za działalność organizacyjną w obszarze nauki, kształcenia oraz oddziaływania na otoczenie społeczno-gospodarcze		
---	--	--

* należy podać liczbę ile razy wystąpiła aktywność, z zastrzeżeniem że pełnienie funkcji (prorektora; dziekana/prodziekana; dyrektora instytutu/zastępcy dyrektora instytutu/kierownika katedry/zastępcy kierownika katedry/kierownika zakładu; dyrektora szkoły doktorskiej/zastępcy dyrektora szkoły doktorskiej/kierownika studiów doktoranckich/kierownika sekcji w szkole doktorskiej; kierownika jednostki międzywydziałowej/zastępcy kierownika jednostki międzywydziałowej; koordynator rektora/pełnomocnik rektora) jest równe jednej aktywności.

4.4. Nagrody i wyróżnienia za działalność organizacyjną

.....

.....

.....

.....

5. Informacje nt. nieobecności:

Rodzaj	Okres
Urlop związany z rodzicielstwem	
Urlop dla poratowania zdrowia	
Urlop bezpłatny trwający nieprzerwanie co najmniej 3 miesiące	
Pobieranie zasiłku chorobowego nieprzerwanie przez okres co najmniej 3 miesięcy	
Pobieranie świadczenia rehabilitacyjnego w związku z niezdolnością do pracy, w tym spowodowaną chorobą wymagającą rehabilitacji leczniczej	
Odbywanie służby wojskowej	
Odbywanie służby zastępczej	

.....
data i podpis pracownika

6. Ocena Komisji (uwzględniająca informacje zawarte w Oświadczeniu w przedmiocie przestrzegania praw własności intelektualnej)

* kierownik jednostki organizacyjnej, w której jest zatrudniony oceniany, w przypadku nieusprawiedliwionego niezłożenia podpisu przez ocenianego

7. Opinia Komisji Opiniodawczej ds. Odwołań (jeśli dotyczy)

Imię i nazwisko ocenianego:

Wynik rozpoznania odwołania:

Komisja Opiniodawcza ds. Odwołań opiniuje odwołanie pozytywnie/negatywnie * z uwagi na

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

* należy podać liczbę, ile razy wystąpiła aktywność

.....

data

.....

podpis Przewodniczącego Komisji

Członkowie Komisji:

Imię i nazwisko:	Podpis:
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.

8. Ocena Rektora

Rektor UJK, po zapoznaniu się z opinią Komisji Opiniodawczej ds. Odwołań, utrzymuje zaskarżoną ocenę w mocy / zmienia ocenę na POZYTYWNA

.....
data

.....
podpis Rektora

Ocena została mi przedstawiona w dniu:

.....
data

.....
podpis ocenianego

Załącznik 1. Wykaz osiągnięć naukowych

- 1....
- 2....
- 3....

W załączniku należy podać w następującej kolejności:

dla monografii:

imiona, nazwiska autorów monografii naukowej, nazwa wydawcy, tytuł monografii naukowej, tytuł rozdziału, redaktor naukowy monografii, rok wydania, numery stron.

dla artykułów naukowych:

imiona, nazwiska autorów, tytuł czasopisma naukowego; tytuł publikacji, rok wydania, tom, numery stron.

dla projektów naukowych:

numer projektu, tytuł projektu, imiona, nazwisko kierownika projektu, środki finansowe ogółem przyznane jednostce naukowej, data zawarcia umowy, termin zakończenia realizacji projektu, nazwa instytucji finansującej, nazwa programu, w ramach którego projekt jest finansowany.

dla udzielonych patentów na wynalazki:

imiona, nazwiska twórcy, numer patentu, data jego udzielenia, nazwa wynalazku, informacja, czy wynalazek został wdrożony, miejsce wdrożenia, nazwa podmiotu, rok wdrożenia.

dla udzielonych praw ochronnych na wzory użytkowe:

imiona, nazwiska, numer prawa ochronnego, data jego udzielenia, nazwa prawa ochronnego, informacja czy wzór został wdrożony, miejsce wdrożenia, nazwa podmiotu, rok wdrożenia.

dla przychodów udokumentowanych umową z tytułu komercjalizacji wyników badań naukowych lub prac rozwojowych lub know-how związanego z tymi wynikami oraz z tytułu

świadczonych usług badawczych na zlecenie podmiotów nienależących do systemu szkolnictwa wyższego i nauki:

nazwa zadania, ekspertyzy, opracowania lub dzieła, nazwa zamawiającego, numer umowy, przychody jednostki naukowej z tego tytułu w tys. zł.

dla osiągnięć artystycznych w dyscyplinie sztuki muzyczne:

wykaz w załączniku należy podać w następującej kolejności:

imiona, nazwisko autora, tytuł dzieła, rodzaj dzieła, liczba wykonawców (jeśli dotyczy), miejsce realizacji, rok realizacji.

imiona, nazwisko twórcy, informacje o projekcie instrumentu muzycznego lub rekonstrukcji zabytkowego instrumentu muzycznego, rok wykonania.

imiona, nazwisko autora, nazwa publikacji; rodzaj publikacji artystycznej, nazwa czasopisma/katalogu/książki/albumu/medium; adres strony WWW, zasięg.

dla osiągnięć artystycznych w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki:

wykaz w załączniku należy podać w następującej kolejności:

imiona, nazwiska autorów, tytuł dzieła, rodzaj dzieła, charakterystyka dzieła, miejsce realizacji, rok realizacji.

rodzaj/tytuł imprezy artystycznej, nazwa wykonawcy, miejsce, termin (dd-mm-rr);

imiona, nazwisko osoby, nazwa publikacji, rodzaj publikacji artystycznej, nazwa czasopisma/katalogu/książki/albumu/medium, adres strony WWW, zasięg.

Załącznik 2. Działalność dydaktyczna

– tabela 5. – proszę opisać aktywność/aktywności wskazane w tabeli

– tabela 6. – proszę opisać aktywność/aktywności wskazane w tabeli

Załącznik 3. Działalność organizacyjna w obszarze nauki, kształcenia oraz oddziaływania na otoczenie społeczno-gospodarcze

– tabela 7. – proszę opisać aktywność/aktywności wskazane w tabeli

– tabela 8. – proszę opisać aktywność/aktywności wskazane w tabeli

– tabela 9. – proszę opisać aktywność/aktywności wskazane w tabeli