**Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny**

*Informacje zawarte w poszczególnych punktach tego dokumentu powinny uwzględniać podział na okres przed uzyskaniem stopnia doktora oraz po jego uzyskaniu.*

**I WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH, o których mowa w art. 219 ust. 1. pkt 2 Ustawy**

1. Monografie naukowe, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2a ustawy;

   **Katarzyna Ostrowska, *Reportaże Jacka Hugo-Badera. Studium leksykalno-semantyczne*, 2026, Kielce: Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, ISBN: 978-83-8377-091-8, e-ISBN: 978-83-8377-092-5, doi: 10.2591/14673.**

   lub
2. Cykl powiązanych tematycznie artykułów naukowych, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2b ustawy; lub
3. Zrealizowane oryginalne osiągnięcia projektowe, konstrukcyjne, technologiczne lub artystyczne, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2c ustawy;
4. Inne, niż wymienione w pkt. I.1-3, osiągnięcia naukowe lub artystyczne.

*W przypadku prac dwu- lub wieloautorskich zaleca się złożenie oświadczenia przez habilitanta oraz współautorów wskazujące na ich merytoryczny (a NIE procentowy) wkład w powstanie każdej pracy [np. twórca hipotezy badawczej, pomysłodawca badań, wykonanie specyficznych badań (np. przeprowadzenie konkretnych doświadczeń, opracowanie i zebranie ankiet, itp.), wykonanie analizy wyników, przygotowanie manuskryptu artykułu, i inne]. Określenie wkładu danego autora, w tym habilitanta, powinno być na tyle precyzyjne, aby umożliwić dokładną ocenę jego udziału i roli w powstaniu każdej pracy.*

## II WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ

### 1. Wykaz członkostwa w redakcjach naukowych monografii.

Po uzyskaniu stopnia doktora

a) redakcja naukowa z listy ministerialnej:

*Język w przestrzeni literackiej, medialnej, politycznej*, red. M. Marczewska, K. Ostrowska, M. Kwaśniewska, Kielce: Kieleckie Towarzystwo Naukowe; Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, 2021.

*Glottodydaktyka polonistyczna wczoraj, dziś, jutro. Między doświadczeniem a nowymi wyzwaniami*, red. S. Cygan, M. Marczewska, K. Ostrowska, Kielce: Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, 2022, DOI:10.25951/4755.

*Język w przestrzeni kulturowej, publicznej, politycznej*, red. M. Marczewska, K. Ostrowska, M. Kwaśniewska, Kielce: Kieleckie Towarzystwo Naukowe, 2023.

b) redakcja naukowa spoza listy ministerialnej:

*W kręgu reportażu*, red. K. Ostrowska (seria: „Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej: Zeszyty Kieleckie", półrocznik. R. 4 (66), nr 1, ISSN 2544-2643), Kielce: Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2020.

*Język polski jako obcy*, red. K. Ostrowska (seria „Język Polski w Szkole Podstawowej. Zeszyty Kieleckie. R. 5 (67) nr 1, ISSN: 2544-2635). Kielce: Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2021.

*W świetle glottodydaktyki,* red. K. Ostrowska (seria: „Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej. Zeszyty Kieleckie" R. 5 (67) nr 1, ISSN 2544-2643), Kielce: Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2021.

*Nauka zdalna i hybrydowa,* red. K. Ostrowska, M. Gryboś (seria: „Język Polski w Szkole Podstawowej. Zeszyty Kieleckie" R. 5 (67) nr 2, ISSN: 2544-2635), Kielce: Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2022.

*Wokół zagadnień kształcenia zdalnego*, red. K. Ostrowska (seria: „Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej. Zeszyty Kieleckie" R. 5 (67) nr 2, ISSN: 2544-2643, Kielce: Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2022.

**2. Wykaz wystąpień na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych.**

Przed uzyskaniem stopnia doktora

a) referaty podczas konferencji zagranicznych

17–21.05.2015 r., Uniwersytet Wileński (Litwa), Międzynarodowa Konferencja Naukowa w ramach XIII Dni Polonistyki, referat: *Internetowe „życie" gwar ludowych na przykładzie wypowiedzi użytkowników forum.mlingua.pl.*

18–19.05.2016 r., Uniwersytet Wileński (Litwa), Międzynarodowa Konferencja Naukowa w ramach XIV Dni Polonistyki, referat: *Polskie gwary na wyginięciu?, czyli obraz polszczyzny ludowej i regionalnej w świetle forum.mlingua.pl.*

15–16.05.2017 r., Uniwersytet Wileński (Litwa), Międzynarodowa Konferencja Naukowa w ramach XV Dni Polonistyki, referat: *Postawy wobec gwar, dialektów, regionalnych odmian polszczyzny w świetle forum.mlingua.pl.*

07.09.2018 r., Eötvös Loránd University (Węgry), 2nd International Conference On Sociolinguistics, referat: *Between documentary and literary – features of the reportage on the basis of Kopenhaga written by Grzegorz Wróblewski.*

10.05.2018 r., Uniwersytet Wileński (Litwa), Międzynarodowa Konferencja Naukowa w ramach XVI Dni Polonistyki, referat: *Pomiędzy oficjalnością a potocznością – wyróżniki oficjalnej i potocznej odmiany polszczyzny w reportażu „Kopenhaga" Grzegorza Wróblewskiego.*

04.09–07.09.2019 r., University of Padova (Włochy), VI European Student Conference on Behaviour and Condition, referat: *Human behaviour in the specific conditions on the basis of the literary reportage „Wielki przypływ" by Jarosław Mikołajewski.*

26–27.03.2019 r., Uniwersytet Ostrawski (Czechy), Międzynarodowa konferencja *Slavica uivenum* 2019, referat: *Konstrukcja noweli dokumentarnej (na podstawie tekstu „Dybuk. Opowieść o nieważności świata" Krzysztofa Kopczyńskiego i Anny Sajewicz).*

16–17.05.2019 r., Uniwersytet Wileński (Litwa), Międzynarodowa Konferencja Naukowa w ramach XVII Dni Polonistyki, referat: *Makrokompozycja reportażu literackiego (na podstawie tekstu Jarosława Mikołajewskiego pt. „Wielki przypływ").*

b) referaty podczas konferencji krajowych

06–07.11.2013 r., Konferencja dla Doktorantów i Studentów *Oddzieleni... Problemy w komunikacji międzyludzkiej*, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, referat: *Typy barier komunikacyjnych i mechanizmy ich działania.*

15–16.04.2015 r., XXIV Konferencja Studenckich Kół Naukowych *Człowiek i jego środowisko*, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, referat: *Gwary w świadomości współczesnych Polaków (na przykładzie opinii użytkowników Internetu – forum.mlingua.pl).*

07.05.2015 r., XV Konferencja Kół Naukowych *Nauka w obliczu przemian społecznych, gospodarczych i kulturowych,* Wyższa Szkoła Ekonomii, Prawa i Nauk Medycznych w Kielcach, referat: *Pozycja języka ludowego w obliczu przemian społeczno-kulturowych.*

14–15.09.2015 r., XIV Konferencja Studenckich Kół Naukowych nt. *Nowe nurty w nauce młodych*, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, referat: *Dyskurs internetowy – definicje i specyfika.*

20–21.11.2015 r., IX Ogólnopolska Konferencja Językoznawcza z cyklu *Polszczyzna regionalna*, Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Ostrołęce, referat: *Opinie użytkowników forum.mlingua.pl na temat języka ludowego.*

9–10.12.2015 r., Ogólnopolska VII Konferencja Młodych Naukowców z cyklu Wyzwania Nowych Mediów pt.: *Edukacja medialna 2.0*, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, referat: *Poradnie językowe jako kompendium wiedzy językoznawczej (na podstawie Poradni Językowej PWN).*

15.04.2016 r., Konferencja dla Studentów i Doktorantów *Język jako świadectwo kultury*, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, referat: *O aspekcie kultury języka w świadomości użytkowników Internetu – forum.mlingua.pl.*

21–22.04.2016 r., XXV Konferencja Studenckich Kół Naukowych *Człowiek i jego środowisko*, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, referat: *O multimedialności dyskursu internetowego (na podstawie analizy wypowiedzi Adama Jarubasa*).

12–13.09.2016 r., XV Konferencja Studenckich Kół Naukowych nt. *Działania badawczo-rozwojowe młodzieży akademickiej*, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, referat: *Opinie o dialekcie śląskim (na podstawie wypowiedzi użytkowników Internetu – forum.mlingua.pl).*

03.04.2017 r., II ogólnopolska studencko-doktorancka konferencja naukowa *Język jako świadectwo kultury. Język. Kultura. Społeczeństwo,* Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, referat: *Leksykalne i składniowe wykładniki narracji obiektywnej w reportażu „Kopenhaga" Grzegorza Wróblewskiego.*

03.04.2017 r., II ogólnopolska studencko-doktorancka konferencja naukowa *Język jako świadectwo kultury. Język. Kultura. Społeczeństwo*, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, referat: *Rozważania definicyjne i historycznoliterackie nad reportażem.*

20–21.04.2017 r., XXVI Konferencja Studenckich Kół Naukowych *Człowiek i jego środowisko*, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, referat: *Między literackością a dokumentalnością – cechy reportażu w „Kopenhadze" Grzegorza Wróblewskiego.*

11.10.2017 r., Interdyscyplinarna Ogólnopolska Konferencja *Język – Umysł – Poznanie*; Muzeum Dialogu Kultur, referat: *Narracja subiektywna i jej językowe wykładniki w reportażu "Kopenhaga" Grzegorza Wróblewskiego.*

04.03.2018 r., Uniwersytet Warszawski, II Ogólnopolska Konferencja *Transgresja – Interdyscyplinarność – Dyskurs Neofilologia*: *Perspektywy Transdyscyplinarności*, referat: *Językowe wyróżniki oficjalności w reportażu „Kopenhaga" Grzegorza Wróblewskiego.*

19.04.2018 r., XXVII Konferencja Studenckich Kół Naukowych *Człowiek i jego środowisko*, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, referat: *Odmiana potoczna polszczyzny i jej wyróżniki w reportażu „Kopenhaga" Grzegorza Wróblewskiego.*

27.08–02.09.2018 r., XX Międzynarodowa Konferencja Naukowa Szkoła *Otwartego Umysłu – Postprawda w społeczeństwie informacyjnym*, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, referat: *Problem postprawdy w reportażach literackich. Na podstawie reportażu „Abchazja" Wojciecha Góreckiego.*

11–12.04.2019 r., XXVIII Konferencja Studenckich Kół Naukowych „Człowiek i jego środowisko", Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, referat: *Struktura reportażu literackiego „Dybuk. Opowieść o nieważności świata" Krzysztofa Kopczyńskiego i Anny Sajewicz.*

04.07–06.07.2019 r., XII Świętokrzyskie Colloquium *The Pecularity of Man – Człowiek pomiędzy Bogiem, zwierzęciem a komputerem*, Kielce, referat: *Struktura reportażu literackiego „Wielki przypływ" Jarosława Mikołajewskiego.*

26.08–01.09.2019 r., XXII Międzynarodowa Konferencja Naukowa Szkoła *Otwartego Umysłu – Witalne wartości współczesnego człowieka*, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, referat: *Składniowo-kompozycyjna analiza reportażu literackiego na podstawie tekstu „Wielki przypływ" Jarosława Mikołajewskiego.*

12.11–13.11.2019 r., Krosno, 4th International Communication Styles Conference, referat: *Radical communication style of contemporary Polish literary reportage* (*on the basis of "Abchazja" by Wojciech Górecki*).

Po uzyskaniu stopnia doktora

a) referaty podczas konferencji

15–17.04.2021 r., Colloquium Świętokrzyskie, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, *The Peculiarity of Man*: *Człowiek między Bogiem, zwierzęciem a komputerem*, XIV Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Metodologia badań nad informacją i komunikacją", referat: *Składniowe ukształtowanie współczesnego polskiego reportażu.*

06–09.09.2022 r., Uniwersytet Zagrzebski (Chorwacja), Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Komparatywno-slawistyczne językowo-kulturalne tematy: Pragmatyka i frazeologia w środowisku komparatywno-slawistycznym*, referat pt. *Składnia i styl XXI-wiecznego polskiego reportażu książkowego.*

17–18.11.2022 r., Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Język ojczysty w XXI wieku – system, edukacja, perspektywy* (*pamięci Profesora Michała Jaworskiego*), referat pt.: *Słownictwo współczesnego reportażu książkowego – wstęp do badań korpusowych.*

23–25.09.2024 r. [obrady plenarne], Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, X Ogólnopolska Konferencja Naukowa z cyklu *Miasto – przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie* nt. *Praca w językowo-kulturowym obrazie miasta i wsi*, referat pt. *Leksyka zawarta w polu tematycznym zwyczajów i tradycji w reportażu książkowym pt. „Japoński wachlarz. Powroty" Joanny Bator.*

b) wykłady / odczyty podczas pozostałych spotkań

27.04.2021 r. [na zaproszenie prorektor ds. kształcenia], Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Dni Jakości Kształcenia, referat pt. *Język polski w perspektywie glottodydaktycznej. Między błędami językowymi w grupach ukraińskojęzycznych a trudnościami w nauczaniu grup chińskojęzycznych* [prelegenci: Katarzyna Ostrowska, dr hab. Stanisław Cygan, prof. UJK].

06.2022 r., Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Prelekcje Młodych Humanistów organizowane przez koło naukowe Forum Młodych Humanistów, referat

pt. *O projekcie monografii pn. „Reportaż książkowy w świetle językoznawstwa statystycznego. Składnia, styl, gatunek*".

19.06.2023 r. [na zaproszenie przewodniczącej], Oddział Bydgoski Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego, referat pt. *Leksyka współczesnego polskiego reportażu książkowego w ujęciu frekwencyjno-tematycznym.*

06.2023 r., Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Prelekcje Młodych Humanistów organizowane przez koło naukowe Forum Młodych Humanistów, referat pt. *O projekcie monografii „Słownictwo wybranych polskich reportaży książkowych (2004-2018)*".

08.04.2025 r. [na zaproszenie przewodniczącej], Oddział Krakowski Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego, referat pt. *Rola wskaźników ilościowych w językowej charakterystyce tekstów* (razem z prof. dr. hab. Markiem Ruszkowskim).

26.05.2025 r. [na zaproszenie prorektor ds. kształcenia], Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Dni Jakości Kształcenia, referat pt. *Szkoła Doktorska w pigułce – aspekty praktyczne.*

25.05.2026 r. [na zaproszenie prorektor ds. kształcenia], Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Dni Jakości Kształcenia, referat pt. *Korpusomat w badaniach naukowych – praktyczne podejście.*

15.06.2026 r. [na zaproszenie organizatora], spotkanie naukowe językoznawców, Instytut Literaturoznawstwa i Językoznawstwa UJK, referat pt. *Leksyka reportaży książkowych.*

22.06.2026 r. [na zaproszenie CLARIN-PL], Instytut Literaturoznawstwa i Językoznawstwa Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach oraz Centrum Technologii Językowych CLARIN-PL z siedzibą na Politechnice, *CLARIN-PL w praktyce badawczej*, referat pt. *Lingwistyczna analiza reportaży z wykorzystaniem narzędzi Korpusomat i Topic.*

**3. Wykaz udziału w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji.**

Przed uzyskaniem stopnia doktora

15.04.2016 r., Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, I Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Język jako świadectwo kultury*, kierownik komitetu organizacyjnego.

03.04.2017 r., Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, II Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Język jako świadectwo kultury. Język. Kultura, Społeczeństwo*, kierownik komitetu organizacyjnego.

10–11.06.2019 r., Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Ogólnopolska Konferencja Naukowa *III Forum Doktorantów Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach*, przewodnicząca komitetu naukowego.

Po uzyskaniu stopnia doktora

17–19.11.2020 r., Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Ogólnopolska Konferencja Naukowa *IV Forum Doktorantów Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach*, członkini komitetu naukowego.

17–18.11.2022 r., Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Język ojczysty w XXI wieku – system, edukacja, perspektywy (pamięci Profesora Michała Jaworskiego)*, członkini komitetu organizacyjnego.

12.06.2025 r., Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Ogólnopolska Konferencja Naukowa *VIII Forum Doktorantów Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach*, członkini komitetu naukowego.

19.06.2026 r., Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Ogólnopolska Konferencja Naukowa *IX Forum Doktorantów Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach*, członkini komitetu naukowego.

**4. Wykaz uczestnictwa w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów.**

Po uzyskaniu stopnia doktora

15.11.2021–14.09.2023 r. *Reportaż książkowy w świetle językoznawstwa statystycznego. Składnia, styl gatunek*, umowa nr DNM/SP/513555/2021 z dnia 26.11.2021 r., przyjęta do finansowania w drodze konkursu ogłoszonego w dniu 10 marca 2021 r. przez Ministra w ramach programu „Doskonała nauka", 2021–2023, kierownik projektu, projekt zrealizowany i w całości rozliczony merytorycznie i finansowo.

**5. Wykaz członkostwa w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach.**

Od 2019 r., Kieleckie Towarzystwo Naukowe, członkini.

Od 2024 r., Oddział Krakowski Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego, członkini.

**6. Wykaz staży w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru.**

Po uzyskaniu stopnia doktora

a) staże naukowe i wizyty studyjne o charakterze naukowo-dydaktycznym

08–21.06.2024 r., staż naukowy, Katedra Stylistyki i Pragmatyki Językowej, Wydział Językoznawstwa, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy.

10.06–23.06.2023 r., wizyta studyjna o charakterze naukowo-dydaktycznym, Katedra Sztucznej Inteligencji Politechniki Wrocławskiej, realizująca międzynarodowy projekt CLARIN-PL, Wrocław, finansowanie w ramach projektu „Akcelerator Rozwoju Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach" (POWER 2014–2020).

16–22.09.2024 r., wizyta studyjna o charakterze naukowo-dydaktycznym, Katedra Sztucznej Inteligencji Politechniki Wrocławskiej, realizująca międzynarodowy projekt CLARIN-PL, finansowanie w ramach projektu „Wiedza to potęga" (FERS 2021–2027).

b) mobilności dydaktyczne i wizyty studyjne z programów Erasmus+ i NAWA

21.06–27.06.2021 r., Faculty of Humanities, University of Vlora „Ismail Qemali", Vlora (Albania), mobilność dydaktyczna Staff Mobility for Teaching z konsultacjami naukowymi, Erasmus+.

02.05–06.05.2022 r., Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, Zagrzeb (Chorwacja), mobilność dydaktyczna Staff Mobility for Teaching z konsultacjami naukowymi, Erasmus+.

01.05–05.05.2023 r., Department of Modern Languages and Literatures, Universita degli Studi della Tuscia, Viterbo (Włochy), mobilność dydaktyczna Staff Mobility for Teaching z konsultacjami naukowymi, Erasmus+.

18.09–22.09.2023 r., Department of Languages Slavic Philology, Helsingin Yiolisto, Helsinki (Finlandia), mobilność dydaktyczna Staff Mobility for Teaching z konsultacjami naukowymi, Erasmus+.

28.04–02.05.2025 r., Uniwersity of Zadar (Chorwacja), mobilność dydaktyczna Staff Mobility for Teaching z konsultacjami naukowymi, Erasmus+.

22.02–29.02.2026 r., Facultad de Filosofia y Letras, Uniwersytet w Cordobie (Hiszpania), wyjazd studyjny zrealizowany w ramach projektu finansowanego przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach programu STER NAWA – Umiędzynarodowienie

Szkoły Doktorskiej w celu finalizacji umowy Cotutelle pomiędzy Uniwersytetem Jana Kochanowskiego w Kielcach a Uniwersytetem w Cordobie.

04.05–08.05.2026 r., Universidad Europea del Atlantico, Santander (Hiszpania), mobilność dydaktyczna Staff Mobility for Teaching z konsultacjami naukowymi, Erasmus+.

**7. Wykaz członkostwa w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.).**

Po uzyskaniu stopnia doktora

10.2021–09.2022 r., redaktor naczelna czasopisma „Język Polski w Szkole Podstawowej. Zeszyty Kieleckie", Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, Kielce.

10.2021–09.2022 r., redaktor naczelna czasopisma „Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej. Zeszyty Kieleckie", Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, Kielce.

**8. Wykaz recenzowanych prac naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych.**

Przed uzyskaniem stopnia doktora

a) artykuły w czasopismach

*Gwary w świadomości współczesnych Polaków* (*na przykładzie opinii użytkowników Internetu – forum.mlingua.pl*), „Zeszyty Studenckiego Ruchu Naukowego UJK", nr 23, Kielce 2015.

*„Polskie gwary na wyginięciu?", czyli obraz polszczyzny ludowej i regionalnej w wypowiedziach użytkowników forum.mlingua.pl*, „Rozprawy Komisji Językowej (ŁTN)" 2016, T. 63, s. 101–116.

*O multimedialności dyskursu internetowego* (*na podstawie analizy wypowiedzi Adama Jarubasa*), „Zeszyty Studenckiego Ruchu Naukowego UJK w Kielcach", 2016 [T.] 25/1, Nauki Humanistyczno-Społeczne, s. 207–214.

*Między literackością a dokumentalnością – cechy reportażu w Kopenhadze Grzegorza Wróblewskiego*, „Zeszyty Studenckiego Ruchu Naukowego UJK w Kielcach", 2017, T. 26 cz. 1, Nauki Humanistyczno-Społeczne, s. 153–161.

*Struktura reportażu literackiego „Dybuk. Opowieść o nieważności świata" Krzysztofa Kopczyńskiego i Anny Sajewicz*, „Szkoła Otwartego Umysłu", 2019, T. 10, s. 182–195.

*Dybuk. Opowieść o nieważności świata Krzysztofa Kopczyńskiego i Anny Sajewicz jako reportaż*, „Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach", 2019 t. 34, s. 159–171.

b) rozdziały w monografiach

*Typy barier komunikacyjnych i mechanizmy ich działania*, [w:] *Komunikacja niełatwa czyli o tym, co przeszkadza w skutecznym porozumiewaniu się*, red. A. Rosińska-Mamej, J. Senderska, Kraków: Wydawnictwo Libron, 2014.

*Fanpage jako językowa wizytówka przedsiębiorstwa*, [w:] *Metody wspierania biznesu we współczesnym świecie*, red. A. Krzysztofek, Kraków: AT Wydawnictwo, 2015.

*Właściwości językowe dyskursu internetowego na podstawie analizy wypowiedzi z portalu Facebook.com*, [w:] *Język, człowiek, świat: różne aspekty komunikacji międzyludzkiej*, red. E. Boksa, A. Rosińska-Mamej, J. Senderska, Kielce: Kieleckie Towarzystwo Naukowe, 2016, s. 137–146.

*Wybrane aspekty kultury języka w świadomości użytkowników Internet – forum.mlingua.pl*, [w:] *Język jako świadectwo kultury dawnej i współczesnej*, red. S. Cygan, Kielce: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, 2016, s. 153–161.

*Definicyjne i historycznoliterackie rozważania nad reportażem*, [w:] *Język jako świadectwo kultury: język, kultura, społeczeństwo*, red. S. Cygan, Kielce: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, 2017, s. 171–179.

*Leksykalne i składniowe wykładniki narracji obiektywnej w reportażu Kopenhaga Grzegorza Wróblewskiego*, [w:] *Język jako świadectwo kultury: język, kultura, społeczeństwo*, red. S. Cygan, Kielce: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, 2017, s. 181–189.

*Narracja subiektywna w świetle Kopenhagi Grzegorza Wróblewskiego*, [w:] *Język – umysł – poznanie: W poszukiwaniu uniwersaliów*, red. M. Marczewska, A. Kasprzyk, Kielce: Kieleckie Towarzystwo Naukowe, 2018, s. 137–146.

*Odmiana potoczna polszczyzny i jej wyróżniki w reportażu Kopenhaga Grzegorza Wróblewskiego* [w:] *Język jako świadectwo kultury : język, kultura, społeczeństwo*. T. 2, red. S. Cygan, Kielce: Kieleckie Towarzystwo Naukowe, 2018, s. 199–207.

*Makrostruktura reportażu literackiego „Wielki przypływ" Jarosława Mikołajewskiego w kontekście*, [w:] *Granice ludzkiego świata : konieczne – przypadkowe*, red. Ryszard Stefański, Toruń – Kielce: Wydawnictwo Adam Marszałek; Instytut Polityki Międzynarodowej i Bezpieczeństwa, Wydział Prawa, Administracji i Zarządzania Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, 2019, s. 187–200.

Po uzyskaniu stopnia doktora

a) monografie autorskie lub współautorskie

Wykaz monografii poza głównym osiągnięciem:

*Wprowadzenie do analizy składniowej na przykładzie wypowiedzeń reportażowych*, Kielce: Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, 2022, DOI: 10.25951/4816.

*Reportaż książkowy w świetle językoznawstwa statystycznego. Składnia, styl, gatunek*, Kielce: Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, 2023, DOI: 10.25951/5549; wydanie i druk publikacji zostały sfinansowane na podstawie umowy nr DNM/SP/513555/2021 ze środków Ministerstwa Edukacji i Nauki przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę („Doskonała Nauka").

*Słownictwo wybranych polskich reportaży książkowych (2004-2018)*, T. 1: *Listy frekwencyjne*, Kielce: Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, 2023, DOI: 10.25951/9713.

*Słownictwo wybranych polskich reportaży książkowych (2004-2018)*, T. 2: *Kwalifikacja tematyczna*, Kielce: Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, 2023, DOI: 10.25951/9719.

*Quantitative Indicators in the Linguistic Characterisation of the Text*, Kielce: Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, 2026, DOI: 10.25951/14450 (współautor Marek Ruszkowski).

b) artykuły w czasopismach

*Individual Features in the Contemporary Polish Reportage: a Syntactic and Stylistic Study on the Basis of Zabójca z miasta moreli: reportaże z Turcji by Witold Szabłowski*, „Półrocznik Językoznawczy Tertium", 2020, t. 5, nr 2, s. 31–47, DOI: 10.7592/Tertium2020.5.2.Ostrowska.

*The Radical Communication Style of Contemporary Polish Reportage (on the Basis of Abchazja by Wojciech Górecki)*, „Półrocznik Językoznawczy Tertium", 2020 t. 5, nr 1, s. 18–34, DOI: 10.7592/Tertium2020.5.1.Ostrowska.

*Kilka uwag o reportażu,* „Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej. Zeszyty Kieleckie", 2020/2021 r. 4 (66) nr 1, s. 7–19.

*Stylistyczne wyróżniki reportażu Marka Nowakowskiego pt. Raport o stanie wojennym,* „Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej. Zeszyty Kieleckie", 2020/2021 r. 4 (66) nr 1, s. 115–126.

*Komunikacja w sieci na podstawie wybranych współczesnych polskich reportaży*, „Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach" 2021, t. 36, s. 121-132.

*Szkice o Centrum Kultury i Języka Polskiego Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach*, „Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej. Zeszyty Kieleckie", 2021/2022 R. 5 (67) nr 1, s. 129–140.

*Wybrane słowniki internetowe, korpusy językowe i narzędzia cyfrowe pomocne w nauczaniu zdalnym*, „Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej. Zeszyty Kieleckie", 2021/2022 R. 5 (67) nr 2, s. 133–148.

*Wstęp do metodologii badań nad mniejszością składniową na przykładzie współczesnego polskiego reportażu książkowego*, „Zeszyty Łużyckie" 2022, nr 57, s. 133–150, DOI: 10.32798/zl.914.

*Kierunek ewolucji składni reportażowej. Badanie porównawcze XX- i XXI-wiecznych polskich reportaży książkowych. Wprowadzenie do problematyki*, „Zeszyty Prasoznawcze", Kraków 2023, t. 66, nr 1 (253), s. 91–106, DOI: 10.4467/22996362PZ.23.0076.17199.

*Językowo-stylistyczne rozważania o typologii współczesnego polskiego reportażu książkowego (na podstawie wybranych tekstów)*, „Fabrica litterarum Polono Italica", 2023, nr 1 (5), DOI: https://doi.org/10.31261/FLPI.2023.05.10.

*Wskaźnik nominalności jako element stylistycznej charakterystyki polskich reportaży książkowych z lat 2004-2019*, „Respectus Philologicus" 2024, Vol. 45 (50), DOI: 10.15388/RESPECTUS.2024.45(50).3, s. 38–48 (współautor prof. dr hab. Marek Ruszkowski).

*Charakterystyczne kolokacje w wybranych ekoreportażach prasowych z lat 2022-2024*, „Zeszyty Prasoznawcze" 2024, T. 67, nr 3, s. 65-76, DOI: 10.4467/22996362PZ.24.025.20059.

*Wykorzystanie wskaźnika epitetyzacji w stylistycznej charakterystyce współczesnego polskiego reportażu książkowego w świetle genologii lingwistycznej*, „Studia Filologiczne Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach", t. 37, 2024, s. 185–196, DOI: 10.25951/13392 (współautor prof. dr hab. Marek Ruszkowski).

*Wskaźnik ilościowego bogactwa słownictwa jako element leksykalnej charakterystyki współczesnego polskiego reportażu książkowego*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Linguistica", 2024, t. 19, s. 173–182, DOI: 10.24917/20831765.19.13 (współautor prof. dr hab. Marek Ruszkowski).

*Wskaźnik określeń werbalnych w stylistycznej charakterystyce współczesnych reportaży (na tle porównawczym)*, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza" 2025, t. 32 (52) nr 1, s. 149–161, DOI: 10.14746/pspsj.2025.32.1.9 (współautor prof. dr hab. Marek Ruszkowski).

*Opis leksyki współczesnych polskich reportaży książkowych na tle innych typów tekstów z wykorzystaniem wskaźnika powtarzalności słownictwa*, „Forum Lingwistyczne" 2025, t. 13, nr 2, s. 1–12, DOI: 10.31261/FL.2025.13.2.07 (współautor prof. dr hab. Marek Ruszkowski).

c) rozdziały w monografiach

*Styl współczesnego polskiego reportażu na podstawie tekstu Mateusza Janiszewskiego Dom nad rzeką Loes*, [w:] *W kręgu języka i kultury*, red. M. Marczewska, H. Mijas, Kielce: Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego; Kieleckie Towarzystwo Naukowe, 2020, s. 213–223.

*Stylistyczno-składniowe ukształtowanie współczesnego polskiego reportażu w kontekście podmiotowości (na podstawie tekstu Wielki przypływ Jarosława Mikołajewskiego)*, [w:] *Człowiek – Społeczeństwo – Świat: podmiotowość,* red. R. Stefański, Toruń – Kielce: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2020, s. 221–233.

*Oficjalna odmiana polszczyzny na podstawie narracji w reportażu Kopenhaga Grzegorza Wróblewskiego,* [w:] *Neofilologia: perspektywy transdyscyplinarności*, t. 2, red. D. Długosz, J. Pecko, S. Świtlik, Warszawa: Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2021, s. 43–52.

*Wykładniki reportażu narracyjnego w kontekście badań nad informacją (na przykładzie tekstu Dariusza Rosiaka pt. Ziarno i krew. Podróż śladami bliskowschodnich chrześcijan)*, [w:] *Człowiek – Społeczeństwo – Świat: informacja (seria: The pecularity of Man)*, red. S. Stefański, Kielce–Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2021, s. 197–208.

*Wyznaczniki stylu współczesnego polskiego reportażu relacyjnego na podstawie tekstu Dryland Konrada Piskały*, [w:] *Język w przestrzeni literackiej, medialnej, politycznej*, red. M. Marczewska, K. Ostrowska, M. Kwaśniewska, Kielce: Kieleckie Towarzystwo Naukowe; Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, 2021, s. 35–43.

*Językowo-kulturowe trudności w nauczaniu grup chińskojęzycznych (zarys problematyki na podstawie praktyki dydaktycznej)*, [w:] *Glottodydaktyka polonistyczna wczoraj, dziś, jutro. Między doświadczeniem a nowymi wyzwaniami*, red. S. Cygan, M. Marczewska, K. Ostrowska, Kielce: Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, 2022, s. 153–165, DOI:10.25951/4755.

*Pomiędzy życiem a fikcją: specyfika stylu ponowoczesnych „donosów z rzeczywistości"*, [w:] *Pomiędzy : wokół jakości transwersalnych w ponowoczesnych*

*dyskursach, społecznościach i kulturze*, red. A. Wileczek, J. Senderska, Kielce: Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, 2022, s. 199–212.

*Wybrane wyróżniki składni impresyjno-deskryptywnej na podstawie reportażu Krasnojarsk zero Bartosza Jastrzębskiego i Jędrzeja Morawieckiego*, [w:] *Język w przestrzeni kulturowej, publicznej, politycznej*, red. M. Marczewska, K. Ostrowska, M. Kwaśniewska, Kielce: Kieleckie Towarzystwo Naukowe, 2023, s. 23–31.

*Językowe wyznaczniki komunikacji interpersonalnej oraz zimnego odczytu w dyskursie wróżbiarskim*, [w:] *Język w przestrzeni kulturowej, publicznej, politycznej*, red. M. Marczewska, K. Ostrowska, M. Kwaśniewska, Kielce: Kieleckie Towarzystwo Naukowe, 2023, s. 67–81 (współautor dr Marcin Pawlicki).

*Typologia składni stylistycznej na podstawie wybranych XXI-wiecznych polskich reportaży książkowych*, [w:] *O jeziku zboritu, Zbornik radova u cast prof. dr. sc. Nedi Pintaric Kujundzić*, red. I. Vidovic Bolt, I. Cagalij, M. Hrdlicka, Zagrzeb: Sveučilište u Zagrebu, Filozofski Fakultet, 2023, s. 331–337.

*Between Life and Fiction: The Style of the Postmodern Polish „Denunciations of Reality"*, [w:] *In-Between: Transversal Values in Contemporary Social Discourses and Culture* / ed. by J. Senderska, A. Wileczek, Leiden; Boston: Brill, 2024 (Utrecht Studies in Language and Communication, Vol. 40), s. 154–170, DOI: 10.1163/9789004692176_010.

*A Frequency-Thematic Analysis of Lexis Relating to Society Based on Selected Polish Book Reportages from 2004-2018*, [w:] *Native Language in the 21st Century: System, Communication Practices and Education, (Fields of Linguistics - Aktuelle Fragestellungen und Herausforderungen, Bd. 11)*, Gőttingen: V&R unipress (Vandenhoeck & Ruprecht Verlagen), 2025, s. 107–118, https://doi.org/10.14220/9783737018012.107.

*Kolokacje dotyczące zwyczajów i tradycji w reportażu pt. Japoński wachlarz. Powroty Joanny Bator*, [w:] *Miasto. Przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie*, t. 10, red. M. Święcicka, M. Peplińska, Bydgoszcz: Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2025, s. 407–419.

d) materiały dydaktyczne

*Temat I. Optymizm czy pesymizm*? *Temat II. Dzień Kobiet*, „Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej. Zeszyty Kieleckie" r. 5 (67) nr 1, s. 141-150 (współautorka A. Sarnowska-Frank).

**9. Wykaz uczestnictwa w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych.**

01.2021–09.2021 r., członki grupy sterującej oraz lektorka języka polskiego w ramach kursu języka polskiego dla stypendystów Programu Stypendialnego Rządu RP im. Konstantego Kalinowskiego w ramach umowy nr 7/RKJP/KK/2021.

01.2022–09.2022 r., członki grupy sterującej oraz lektorka języka polskiego w ramach kursu języka polskiego dla stypendystów Programu Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej „Solidarni z Ukrainą" w ramach umowy nr BPS/UKR/2022/1/00062/U/00001.

21.11.2022–30.06.2023 r., lektorka w ramach realizacji kursów języka polskiego jako obcego wraz z organizacją egzaminów certyfikatowych realizowanych w ramach usługi zleconej w projekcie pn. „Świętokrzyskie dla Ukrainy" w ramach POWER finansowanego ze środków EFS na lata 2014-2020 skierowanego dla obywateli Ukrainy, którzy przybyli do Polski w związku z konfliktem zbrojnym z Federacją Rosyjską.

01.05.2023–30.06.2023 r., członkini grupy sterującej do opracowania modułu edukacyjnego w projekcie „Kierunek przyszłość – Starachowicki Program Rozwoju Lokalnego" finansowanego ze środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2014–2021 (działanie 3.1. Integracja cudzoziemców ze społecznością lokalną; przedsięwzięcie 3.1.1. – opracowanie i wdrożenie kompleksowego modelu integracji cudzoziemców; zadanie 3, opracowanie modelu integracji cudzoziemców – koszty opracowania treści modułów do Multifukcjonalnego Serwisu Mobilnego).

Od 01.11.2024, koordynator projektu „Wiedza to potęga" finansowanego w ramach programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021–2027 (FERS) współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus (EFS+) na podstawie umowy o dofinansowanie projektu nr FERS.01.05-IP.08-0154/23 zawartej z Narodowym Centrum Badań i Rozwoju.

Od 01.09.2024 r., członkini Komisji STER NAWA (kierownictwo projektowe) w ramach projektu finansowanego przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach programu STER NAWA – Umiędzynarodowienie Szkół Doktorskich, umowa nr BPI/STE/2023/1/00014/U/00001.

**10. Wykaz udziału w zespołach badawczych, realizujących projekty inne niż określone w pkt. II.4.**

Po uzyskaniu stopnia doktora

01.09.2023–31.08.2025 r., kierownik projektu popularyzującego wyniki badań naukowych pn. *Akademia Młodych Reportażystów* nr POPUL/SP/0202/2023/01 realizowanego w ramach programu „Społeczna Odpowiedzialność Nauki II" dofinansowanego ze środków budżetu państwa przyznanych przez Ministra Edukacji i Nauki; merytoryczno-finansowe raporty roczne za lata 2023-2024 przyjęte.

**11. Wykaz uczestnictwa w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny.**

Po uzyskaniu stopnia doktora

05.2021 r., członkini komisji konkursowej do przeprowadzenia konkursu na stanowisko lektora w grupie pracowników dydaktycznych (w pełnym wymiarze czasu pracy, umowa na czas określony) w Zakładzie Języków i Kultur Słowiańskich w Instytucie Slawistyki Zachodniej i Południowej na Wydziale Polonistyki (Zarządzenie nr 31 Dziekana Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 10 maja 2021 r.).

Od 01.09.2024 r., członki Komisji NAWA – STER, zajmującej się rekrutacją doktorantów do realizacji staży i stypendiów naukowych w ramach projektu finansowanego przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach programu STER NAWA – umiędzynarodowienie Szkoły Doktorskiej (nr projektu: BPI/STE/2023/1/00014/U/00001).

Od 01.11.2024 r., członki komisji rekrutacyjnej pracowników naukowych oraz doktorantów do realizacji staży oraz wyjazdów studyjnych w ramach projektu „Wiedza to potęga" finansowanego w ramach programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027 (FERS) współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus (EFS+) na podstawie umowy o dofinansowanie projektu nr FERS.01.05-IP.08-0154/23 zawartej z Narodowym Centrum Badań i Rozwoju.

Od 01.2025 r., opiniowanie Nagród Rektora dla doktorantów (Zarządzenie nr 9/2025 Rektora Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach z dnia 20 stycznia 2025 roku w sprawie Regulaminu przyznawania nagród dla doktorantów UJK w Kielcach).

Od 01.2025 r., opiniowanie przyznawanych Projektów dla doktorantów w ramach finansowanych badań naukowych ze środków UJK (Zarządzenie nr 3/2025 Rektora Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach z dnia 8 stycznia 2025 roku w sprawie wprowadzenia Regulaminu określającego zasady finansowania badań naukowych, prac rozwojowych oraz twórczości artystycznej ze środków UJK).

19.06.2026 r., członki komisji konkursowej o nagrodę Prodomus dla doktorantów z sekcji nauk humanistycznych w ramach IX Forum Doktorantów Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach.

## III WSPÓŁPRA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM

1. Wykaz dorobku technologicznego.
   Nie dotyczy.
2. Współpraca z sektorem gospodarczym.
   Nie dotyczy.
3. Wykaz uzyskanych praw własności przemysłowej, w tym uzyskanych patentów krajowych lub międzynarodowych.
   Nie dotyczy.
4. Wykaz wdrożonych technologii.
   Nie dotyczy.
5. Wykaz wykonanych ekspertyz lub innych opracowań wykonanych na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców.
   Nie dotyczy.
6. Wykaz udziału w zespołach eksperckich lub konkursowych.

   Przed uzyskaniem stopnia doktora

   01.2018–06.2020 r., ekspertka ds. studenckich Polskiej Komisji Akredytacyjnej.

   Po uzyskaniu stopnia doktora

   Od 07.2020 r., sekretarz zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej.

   09.2025 r., realizacja warsztatów literackich oraz udział w komisji konkursu literackiego dla dzieci i młodzieży „Moja wakacyjna podróż" realizowanych w ramach projektu „Weź książkę. Poszerz horyzont – literackie podróże w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Chmielnik" dofinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, Chmielnickie Centrum Kultury, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Chmielnik.

7. Wykaz projektów artystycznych realizowanych ze środowiskami pozaartystycznymi.

Nie dotyczy.

**IV DANE NAUKOMETRYCZNE**

**1. Impact Factor (w dziedzinach i dyscyplinach, w których parametr ten jest powszechnie używany jako wskaźnik naukometryczny).**

Impact Factor – 0.

**2. Liczba cytowań publikacji wnioskodawcy, z oddzielnym uwzględnieniem autocytowań.**

Google Scholar – cytowania 38, w tym autocytowania 19.

**3. Indeks Hirscha.**

Google Scholar – IH – 3.

*Informacje zawarte w pkt. IV powinny wskazywać również na bazę danych, na podstawie której zostały podane.*

*Przy wyborze tej bazy należy zwracać uwagę na specyfikę dziedziny i dyscypliny naukowej, w której kandydat ubiega się o nadanie stopnia doktora habilitowanego.*

*Rada Doskonałości Naukowej informuje, że podawanie danych naukometrycznych – w opinii Rady Doskonałości Naukowej – jest wskazane i zalecane, wynika to także ze stosowanej powszechnie praktyki przez samych kandydatów ubiegających się o awans naukowy. Należy jednak podkreślić, że podane we wnioskach o wszczęcie postępowania awansowego dane naukometryczne nie mogą stanowić kryterium oceny dorobku naukowego Kandydata dla podmiotów doktoryzujących, habilitujących oraz samej Rady Doskonałości Naukowej, organów prowadzących postępowania w sprawie nadania stopnia lub tytułu. Zadaniem tych organów jest przede wszystkim ocena ekspercka dorobku naukowego Kandydata ubiegającego się o awans naukowy, zaś decyzja o nadaniu stopnia lub tytułu nie powinna być uzależniona od podania tych danych.*

Katarzyna Ostrawska

.....

(podpis wnioskodawcy)