

**INDYWIDUALNY PLAN BADAWCZY OBEJMUJĄCY OKRES KSZTAŁCENIA  
W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

**CZĘŚĆ I. INFORMACJE OGÓLNE**

Imię i nazwisko doktoranta	
Numer albumu	
Dziedzina/ dyscyplina naukowa lub artystyczna	
Imię i nazwisko promotora lub promotorów	
Imię i nazwisko promotora pomocniczego <sup>1</sup>	

**CZĘŚĆ II. TEMATYKA BADAWCZA ROZPRAWY DOKTORSKIEJ** (do 1500 znaków)

.....

.....

.....

.....

.....

**CZĘŚĆ III. ZARYS AKTUALNEGO STANU BADAŃ DOTYCZĄCYCH ZAGADNIEŃ BĘDĄCYCH  
PRZEDMIOTEM ROZPRAWY DOKTORSKIEJ, W TYM LITERATURA PRZEDMIOTU** (do 2000 znaków)

.....

.....

.....

.....

.....

**CZĘŚĆ IV. STAWIANE TEZY, HIPOTEZY I PYTANIA BADAWCZE**

.....

.....

.....

.....

.....

**CZĘŚĆ V. METODY BADAWCZE**

.....

.....

.....

.....

.....

---

<sup>1</sup> w przypadku powołania promotora pomocniczego

**CZĘŚĆ VI. SZCZEGÓŁOWY PLAN BADAŃ OBEJMUJĄCY OKRES KSZTAŁCENIA W SZKOLE DOKTORSKIEJ**

Rok kształcenia	Nazwa zadania badawczego lub artystycznego lub projektowego <sup>2</sup>	Planowany okres realizacji	Planowane źródło finansowania

**CZĘŚĆ VII. PLANOWANE EFEKTY DZIAŁALNOŚCI BADAWCZEJ LUB ARTYSTYCZNEJ LUB PROJEKTOWEJ**

*np. publikacje, prezentacja wyników np. na konferencjach naukowych, złożenie wniosku o finansowanie badań do instytucji zewnętrznych, organizacja konferencji naukowej*

Rok kształcenia	Efekty działalności badawczej lub artystycznej lub projektowej	Planowany okres realizacji

**CZĘŚĆ VIII. HARMONOGRAM PRZYGOTOWANIA ROZPRAWY DOKTORSKIEJ**

Rok kształcenia	Etapy przygotowania rozprawy doktorskiej <sup>3</sup> z uwzględnieniem terminu jej złożenia	Okres realizacji

**CZĘŚĆ IX. OKREŚLENIE RYZYKA BADAWCZEGO I SPOSOBÓW MINIMALIZOWANIA JEGO SKUTKÓW**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**CZĘŚĆ X. ZNACZENIE ZAPLANOWANYCH BADAŃ**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

<sup>2</sup> należy wyodrębnić zadanie badawcze lub artystyczne lub projektowe, które może być realizowane w ramach grantu badawczego finansowanego ze źródeł zewnętrznych

<sup>3</sup> z uwzględnieniem przygotowania pracy artystycznej lub projektowej

## CZĘŚĆ XI. OKREŚLENIE FORMY I JĘZYKA ROZPRAWY DOKTORSKIEJ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## CZĘŚĆ XII. PLAN AKTYWNOŚCI MAJĄCYCH NA CELU PODNIESIENIE KOMPETENCJI PRZYGOTOWUJĄCYCH DOKTORANTA DO PRACY O CHARAKTERZE BADAWCZYM LUB BADAWCZO-ROZWOJOWYM LUB DZIAŁALNOŚCI ARTYSTYCZNEJ LUB PROJEKTOWEJ

*np. mobilność akademicka, odbycie specjalistycznych kursów lub szkoleń związanych z podnoszeniem kompetencji doktoranta w zakresie prezentacji wyników B+R, przedsiębiorczości, własności intelektualnej, zarządzania projektami itp.*

Rok kształcenia	Aktywność	Planowany okres realizacji	Planowane źródło finansowania

.....  
(data i czytelny podpis doktoranta)

Opinia promotora pomocniczego:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
(data i czytelny podpis promotora pomocniczego)

Indywidualny plan badawczy został przygotowany w uzgodnieniu z promotorem/promotorami.

.....  
(data i czytelny podpis promotora/promotorów)