

UMOWA O DZIEŁO NR
z jednoczesnym przeniesieniem autorskich praw majątkowych

zawarta w Kielcach w dniu r., pomiędzy:

Uniwersytetem Jana Kochanowskiego w Kielcach z siedzibą w Kielcach przy ul. Żeromskiego 5, 25-369 Kielce, NIP:, REGON:, reprezentowanym przez, działającym na podstawie, zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

Panią/Panem, zamieszkałą/zamieszkałym w, PESEL, adres e-mail:, nr telefonu:, zwanym/zwaną dalej „Wykonawcą” albo „Twórcą”,

o następującej treści:

§ 1

Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dzieła polegającego na:
..... [opisać konkretnie zindywidualizowany utwór będący rezultatem działalności twórczej o indywidualnym charakterze w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych].

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednie kwalifikacje zapewniające wykonanie dzieła objętego umową na najwyższym poziomie, w sposób staranny i sumienny, według standardów i norm stosowanych w tym zakresie, tak aby umowa została zrealizowana zgodnie z celem, dla którego została zawarta.
2. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania dzieła osobiście. Powierzenie wykonania dzieła w całości lub w części osobie trzeciej wymaga uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej w formie pisemnej albo dokumentowej. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania osoby trzeciej zgodnie z przepisami Kodeksu cywilnego.

3. Wykonawca oświadcza, że dzieło będące przedmiotem umowy będzie stanowiło utwór w rozumieniu prawa autorskiego, będzie wynikiem jego oryginalnej i indywidualnej działalności twórczej oraz nie będzie naruszać praw osób trzecich, w szczególności autorskich praw osobistych i majątkowych ani dóbr osobistych. Wykonawca zwalnia Zamawiającego z odpowiedzialności z tytułu ewentualnych roszczeń osób trzecich w tym zakresie.

§ 3

1. Rozpoczęcie wykonywania dzieła nastąpi w dniu
2. Strony ustalają termin wykonania dzieła na dzień
3. W przypadku niemożności rozpoczęcia, kontynuowania lub zakończenia dzieła w terminie Wykonawca niezwłocznie poinformuje Zamawiającego o zaistniałej przeszkodzie i przewidywanym wpływie tej przeszkody na wykonanie umowy.
4. W przypadku określonym w ust. 3 Zamawiający, niezależnie od uprawnień wynikających z art. 635 i art. 636 § 1 Kodeksu cywilnego, jest uprawniony do:
 - a) odstąpienia od umowy,
 - b) powierzenia dalszego wykonywania dzieła innemu wykonawcy na koszt i ryzyko Wykonawcy,
 - c) zmiany terminu wykonania dzieła.
5. Zamawiający niezwłocznie zawiadamia Wykonawcę o podjętej decyzji.

§ 4

1. Odbiór dzieła nastąpi w miejscu wskazanym przez Zamawiającego, na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego podpisanego przez upoważnione przez Strony osoby.
2. Osobą do kontaktu w ramach realizacji umowy ze strony Zamawiającego jest:
.....
(imię i nazwisko, nr telefonu kontaktowego, adres e-mail)

§ 5

1. Tytułem wynagrodzenia za wykonane dzieło wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych oraz przeniesieniem własności egzemplarzy dzieła, na zasadach określonych w § 6, Wykonawca otrzyma kwotę zł brutto, słownie: złotych.
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 jest wynagrodzeniem ryczałtowym w rozumieniu art. 632 § 1 Kodeksu cywilnego, obejmuje wszelkie czynności określone w § 1 umowy, wynagrodzenie za korzystanie z dzieła na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w § 6 ust. 1, a także wszelkie wydatki Wykonawcy poniesione w związku z wykonaniem umowy.
3. Wynagrodzenie jest płatne przelewem:

- a) po dokonaniu odbioru wykonanego dzieła lub jego części, jeżeli umowa przewiduje odbiory częściowe,
 - b) po przedłożeniu prawidłowo wystawionego rachunku zaakceptowanego przez Zamawiającego,
 - c) w terminie 30 dni od dnia przyjęcia prawidłowo wystawionego rachunku, na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę.
4. Z wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, Zamawiający dokona potrąceń publicznoprawnych, w szczególności zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych, z uwzględnieniem 50% kosztów uzyskania przychodu z tytułu korzystania z praw autorskich, w granicach i na warunkach określonych w art. 22 ust. 9 pkt 3 oraz ust. 9a i 9b ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.
5. Wzór rachunku stanowi załącznik do umowy.

§ 6

1. Z chwilą protokolarnego odbioru dzieła Wykonawca przenosi na Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1, autorskie prawa majątkowe do dzieła wraz z prawem do wykonywania praw zależnych, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na następujących polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych:
- a) utrwalenie i zwielokrotnienie dzieła – wytworzenie egzemplarzy dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) wprowadzenie do pamięci komputera i sieci komputerowych, w tym do sieci Internet,
 - d) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - e) tłumaczenie, przystosowanie, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian, w tym dokonywanie korekt i modyfikacji niezbędnych do prawidłowego wykorzystania dzieła zgodnie z celem umowy.
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1, własność egzemplarzy oraz nośników, na których utrwalono dzieło, oraz upoważnia Zamawiającego do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich.
3. Zamawiający ma prawo wielokrotnego korzystania z dzieła i rozporządzania nim w zakresie nabytych praw, w tym przenoszenia praw na osoby trzecie i udzielania licencji.
4. Wykonawca zobowiązuje się nie wykonywać autorskich praw osobistych w sposób utrudniający Zamawiającemu korzystanie z dzieła w celu, dla którego umowa została zawarta, oraz upoważnia Zamawiającego do dokonywania w jego imieniu rozporządzeń autorskimi prawami osobistymi w zakresie niezbędnym do wykonywania nabytych praw

majątkowych, w szczególności do decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności oraz do nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.

§ 7

Jeżeli Wykonawca wykonuje dzieło w sposób wadliwy albo sprzeczny z umową, Zamawiający może skorzystać z uprawnień określonych w art. 636 § 1 Kodeksu cywilnego. W przypadku stwierdzenia w odebranym dziele wad, Zamawiającemu przysługują uprawnienia z tytułu rękojmi na zasadach określonych w art. 638 i nast. Kodeksu cywilnego.

§ 8

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w następujących przypadkach i wysokości:
 - 1) za zwłokę w wykonaniu lub oddaniu dzieła względem terminu określonego w § 3 ust. 2 – w wysokości 0,2% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, jednak łącznie nie więcej niż 15% tego wynagrodzenia;
 - 2) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze albo w okresie rękojmi, w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego – w wysokości 0,2% wynagrodzenia umownego brutto za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, jednak łącznie nie więcej niż 10% tego wynagrodzenia;
 - 3) za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto;
 - 4) za powierzenie wykonania dzieła osobie trzeciej bez wymaganej zgody Zamawiającego, wbrew § 2 ust. 2 – w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto;
 - 5) za naruszenie oświadczeń lub zapewnień dotyczących praw autorskich, o których mowa w § 2 ust. 3, w tym w razie wystąpienia przez osobę trzecią z zasadnym roszczeniem z tytułu naruszenia jej praw autorskich lub innych praw do dzieła – w wysokości 20% wynagrodzenia umownego brutto za każdy taki przypadek.
2. Łączna wysokość kar umownych naliczonych na podstawie niniejszej umowy nie przekroczy 40% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1.
3. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych, do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody (art. 484 § 1 zdanie drugie Kodeksu cywilnego).
4. Zamawiający jest uprawniony do potrącenia naliczonych kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, po uprzednim wezwaniu do zapłaty i naliczeniu, z zachowaniem bezwzględnie obowiązujących przepisów ograniczających potrącenia z wynagrodzenia. Karę umowną nieobjętą potrąceniem Wykonawca zapłaci w terminie 14 dni od dnia doręczenia wezwania wraz z notą obciążeniową.

5. Zastrzeżone kary umowne, w szczególności kara z tytułu zwłoki, kara na wypadek odstąpienia od umowy oraz kara z tytułu naruszenia praw autorskich, pozostają w mocy i mogą być dochodzone także po odstąpieniu od umowy.

§ 9

1. Wykonawca oświadcza, że czynności objęte niniejszą umową nie są wykonywane przez niego w ramach prowadzonej działalności gospodarczej w rozumieniu ustawy z dnia 6 marca 2018 r. - Prawo przedsiębiorców (Dz. U. z 2025 r. poz. 1480 ze zm.), chyba że Strony wyraźnie postanowią inaczej w odrębnej umowie.
2. Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie, nie później niż w terminie 7 dni od dnia zmiany, poinformować Zamawiającego o zmianie stanu faktycznego określonego w ust. 1, w szczególności o rozpoczęciu wykonywania działalności gospodarczej w zakresie przedmiotu umowy.

§ 10

Administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach. Dane osobowe będą przetwarzane w celu zawarcia i realizacji umowy, rozliczenia wynagrodzenia, wykonania obowiązków prawnych ciążących na administratorze, w szczególności podatkowych, ubezpieczeniowych, rachunkowych i archiwizacyjnych, oraz ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń. Podstawą prawną przetwarzania jest art. 6 ust. 1 lit. b, c oraz f RODO. Podanie danych jest warunkiem zawarcia i realizacji umowy; ich niepodanie uniemożliwia zawarcie albo wykonanie umowy. Dane będą przetwarzane przez czas realizacji umowy, a następnie przez okres wynikający z przepisów prawa oraz okres przedawnienia roszczeń. Odbiorcami danych mogą być podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa oraz podmioty świadczące na rzecz administratora usługi związane z obsługą umowy, w tym usługi IT, księgowo-kadrowo-płacowe, bankowe, pocztowe i archiwizacyjne. Wykonawcy przysługuje prawo dostępu do danych, otrzymania ich kopii, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych oraz sprzeciwu – w przypadkach i na zasadach określonych w RODO. Wykonawcy przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. W sprawach dotyczących przetwarzania danych można skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych pod adresem iod@ujk.edu.pl albo na adres pocztowy Zamawiającego.

§ 11

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 12

Do rozpoznania sporów wynikających z niniejszej umowy właściwy będzie sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego, o ile bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa nie stanowią inaczej.

§ 13

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Wykonawca, a dwa pozostałe - Zamawiający. W przypadku zawarcia umowy w postaci elektronicznej liczba egzemplarzy nie ma zastosowania, a każda ze Stron otrzymuje egzemplarz elektroniczny podpisany kwalifikowanymi podpisami elektronicznymi.

.....

.....

Zamawiający

Wykonawca

Nr zapotrzebowania (wniosku o rezerwację):

**OŚWIADCZENIE WYPEŁNIAJĄ TYLKO OSOBY, KTÓRE NIE SĄ ZATRUDNIONE W
UNIwersYTECIE W OPARCIU O UMOWĘ O PRACĘ**

OŚWIADCZENIE do umowy o dzieło z przeniesieniem autorskich praw majątkowych

nr zawartej w dniu

Nazwisko i imię Data urodzenia Nr telefonu
..... e-mail

PESEL NIP

Moim identyfikatorem podatkowym jest PESEL / NIP*

Urząd Skarbowy

Obywatelstwo Paszport Nr

(dotyczy obcokrajowców)

Jestem Rezydentem (nieograniczony obowiązek podatkowy) / Nierezydentem (ograniczony obowiązek podatkowy)*

Adres zamieszkania

Miejscowość Ulica Nr
domu/mieszkania Kod pocztowy Poczta
..... Gmina Powiat
..... Województwo

Adres do korespondencji (jeśli jest inny niż adres zamieszkania)

Miejscowość Ulica Nr
domu/mieszkania Kod pocztowy Poczta
..... Gmina Powiat
..... Województwo

Oświadczam, że powyższe dane są zgodne ze stanem faktycznym, a o wszelkich zmianach dotyczących treści niniejszego oświadczenia zobowiązuję się powiadomić Zamawiającego na piśmie niezwłocznie, nie później niż przed terminem wypłaty wynagrodzenia wynikającego z umowy.

.....
(data i podpis składającego oświadczenie)

**niepotrzebne skreślić*

....., dnia

.....

(imię i nazwisko)

PESEL

RACHUNEK

do umowy o dzieło z jednoczesnym przeniesieniem autorskich praw majątkowych nr
..... z dnia

dla Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, ul. Żeromskiego 5, za wykonanie dzieła
objętego ww. umową:

.....
.....

Należność brutto: (słownie zł))

Jako twórca oświadczam, że dzieło stanowiące przedmiot umowy stanowi utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, mój udział w pracy twórczej przy jego powstaniu wyniósł 100%, oraz – z chwilą odbioru – nastąpiło przeniesienie autorskich praw majątkowych zgodnie z umową; w związku z powyższym wnoszę o zastosowanie 50% normy kosztów uzyskania przychodu zgodnie z art. 22 ust. 9 pkt 3 oraz ust. 9a–9b ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych.

Wystawiający rachunek upoważnia Zamawiającego do przekazania wyliczonej należności wynikającej z umowy na rachunek bankowy

nr

.....

(podpis Wykonawcy)

Dzieło przyjął

(data i podpis osoby merytorycznej)

Miejsce powstania kosztu:

Numer projektu:

Numer WOR:

Rodzaj kosztów: bezpośrednie / pośrednie

.....
(data i podpis pracownika Jednostki Koordynującej)

Sprawdzono pod względem formalnym i rachunkowym
(data i podpis pracownika Działu Płac)

Akceptuję do wypłaty kwotę brutto (słownie zł)

....., dnia
(Kwestor)

....., dnia
(Kanclerz/Rektor)