

PROGRAM STUDIÓW

Obowiązuje od roku akademickiego: **2025/2026**

1. KIERUNEK STUDIÓW: **FILOLOGIA ANGIELSKA Z JĘZYKIEM HISZPAŃSKIM**
2. KOD ISCED: **0231** Nauka języków
3. FORMA STUDIÓW: **STACJONARNA**
4. LICZBA SEMESTRÓW: **6**
5. TUTUŁ ZAWODOWY NADAWANY ABSOLWENTOM: **LICENCJAT**
6. PROFIL KSZTAŁCENIA: **OGÓLNOAKADEMICKI**
7. DZIEDZINA NAUKI: **NAUKI HUMANISTYCZNE**
8. DYSCYPLINA NAUKOWA:
WIODĄCA: JĘZYKOZNAWSTWO – 122 ECTS, CO STANOWI 68% ECTS
UZUPEŁNIAJĄCA: LITERATUROZNAWSTWO – 58 ECTS, CO STANOWI 32% ECTS
9. Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: **180**
 - 1) liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: **98 ECTS**.
 - 2) liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów w wymiarze większym niż 50% ogólnej liczby punktów ECTS): **104 ECTS**
 - 3) liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje realizując zajęcia podlegające wyborowi (co najmniej 30% ogólnej liczby punktów ECTS): **64 ECTS** – co wynika z wyboru ścieżki kształcenia. Studenci dokonują wyboru następujących przedmiotów: Przedmiot w zakresie wsparcia studentów w procesie uczenia się (2 ECTS), blok dyplomowy (18 ECTS), grupa przedmiotów z zakresu tłumaczeń lub grupa przedmiotów nauczycielskich (36 ECTS), grupa przedmiotów literaturoznawczo-kulturoznawczych lub grupa przedmiotów językoznawczych (8 ECTS). Łącznie 64 punkty ECTS co daje 35,5% ogólnej liczby punktów ECTS. W przypadku ścieżki nauczycielskiej – zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 25 lipca 2019 r. w sprawie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (zał. 1) – program studiów umożliwia studentom wybór zajęć w grupie A, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 5% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów. Student realizujący blok nauczycielski z grupy przedmiotów podstawowych/kierunkowych dokonuje wyboru przedmiotu za 16 punktów ECTS (seminarium dyplomowe).
 - 4) liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne: **5 ECTS** (nauki społeczne): Komunikacja międzykulturowa (3), Socjologia (2).
10. **Łączna liczba godzin zajęć:**
studia stacjonarne: 4500 (ścieżka tłumaczeniowa) i 4500 (ścieżka nauczycielska); w tym liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 2520 (ścieżka tłumaczeniowa), 2520 (ścieżka nauczycielska);
Liczba godzin zajęć prowadzona z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość: 66

11. **Koncepcja i cele kształcenia** (w tym opis sylwetki absolwenta):

Program kierunku studiów **Filologia angielska z językiem hiszpańskim** zapewnia wszechstronne wykształcenie filologiczne, łącząc rozwój kompetencji językowych z przygotowaniem do funkcjonowania w międzynarodowym środowisku. Studia umożliwiają zdobycie zaawansowanej znajomości języka angielskiego na poziomie C1 według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (CEFR) oraz języka hiszpańskiego na poziomie B2+, co pozwala na swobodną komunikację w obu językach w mowie i piśmie. Program kształcenia kładzie nacisk na interdyscyplinarność, rozwijając zarówno umiejętności językowe, jak i zdolność do krytycznego i analitycznego myślenia, kompetencje komunikacyjne oraz umiejętność pracy zespołowej.

Kształcenie na kierunku odbywa się w duchu humanizmu, demokracji i otwartości na dialog międzykulturowy. Szczególną wagę przywiązuje się do rozwijania kompetencji interkulturowych, które odgrywają kluczową rolę w globalnym społeczeństwie. Studenci zdobywają szeroką wiedzę z zakresu kultury, literatury, historii i językoznawstwa anglojęzycznego oraz hiszpańskojęzycznego obszaru językowego, co stanowi istotne przygotowanie do pracy w zróżnicowanych środowiskach zawodowych.

Program studiów oferuje dwie ścieżki specjalizacyjne. **Ścieżka tłumaczeniowa** umożliwia zdobycie kompetencji w zakresie przekładu tekstów użytkowych i literackich, a także tłumaczeń symultanicznych i konsekutywnych, przygotowując do pracy w biurach tłumaczeń, instytucjach międzynarodowych oraz mediach. **Ścieżka nauczycielska** przygotowuje do wykonywania zawodu nauczyciela języka angielskiego w szkolnictwie publicznym (pierwszy etap) oraz lektora języka angielskiego lub hiszpańskiego w sektorze prywatnym. Zgodnie z obowiązującymi przepisami, osoby kończące studia drugiego stopnia o specjalności nauczycielskiej nabywają pełne uprawnienia do pracy w szkolnictwie publicznym.

Absolwenci kierunku posiadają umiejętności językowe, interdyscyplinarną wiedzę oraz kompetencje zawodowe pozwalające na podjęcie pracy w instytucjach kultury, organizacjach międzynarodowych, administracji publicznej, sektorze turystycznym oraz mediach. Dzięki biegłej znajomości języków obcych mogą pracować jako tłumacze, redaktorzy, konsultanci językowi, specjaliści ds. komunikacji oraz w działach współpracy międzynarodowej firm i instytucji.

Studia pierwszego stopnia na kierunku Filologia angielska z językiem hiszpańskim stanowią solidną podstawę do kontynuowania edukacji na poziomie magisterskim na kierunkach takich jak filologia angielska, lingwistyka stosowana, stosunki międzynarodowe czy komunikacja międzykulturowa. Dzięki interdyscyplinarnemu i praktycznemu podejściu do nauczania absolwenci są przygotowani do wyzwań współczesnego rynku pracy, gdzie ceniona jest wielojęzyczność, umiejętność adaptacji do różnorodnych środowisk oraz otwartość na współpracę międzynarodową.

Sylwetka absolwenta

Studenci kierunku **Filologia angielska z językiem hiszpańskim** uzyskują tytuł licencjata po zaliczeniu wszystkich przedmiotów przewidzianych w programie studiów oraz pomyślnym złożeniu pracy i egzaminu dyplomowego. Absolwenci kierunku zdobywają zaawansowaną znajomość języka angielskiego (C1 według skali CEFR) oraz języka hiszpańskiego (kurs od podstaw) na poziomie B2+ według tej samej skali, co umożliwia swobodną komunikację w obu językach zarówno w mowie, jak i w piśmie.

Studia przygotowują do pracy w środowisku międzynarodowym, w którym niezbędna jest znajomość dwóch języków obcych oraz kompetencje interkulturowe związane z różnorodnością kulturową i funkcjonowaniem w środowiskach wielojęzycznych. Studia rozwijają kompetencje miękkie, takie jak efektywna komunikacja, zdolność do pracy w zespole, analityczne i krytyczne myślenie.

Studenci zainteresowani tłumaczeniami mogą wybrać ścieżkę tłumaczeniową, która rozwija kompetencje tłumaczeniowe, umożliwiające pracę z tekstami użytkowymi i literackimi oraz jako tłumacz symultaniczny i konsekutywny. Z kolei osoby planujące pracę w edukacji mogą realizować ścieżkę nauczycielską stanowiącą pierwszy etap przygotowania do zawodu nauczyciela jako nauczyciel języka angielskiego lub do pracy jako lektor języka angielskiego i hiszpańskiego w sektorze prywatnym (zgodnie z obowiązującymi przepisami, uprawnienia do pracy w szkolnictwie publicznym uzyskują absolwenci studiów drugiego stopnia o specjalności nauczycielskiej.)

Absolwenci mogą również znaleźć zatrudnienie w instytucjach kultury, organizacjach międzynarodowych i firmach, gdzie istotne są zaawansowane umiejętności językowe oraz wiedza z zakresu komunikacji międzykulturowej. Zdobyte kompetencje, specjalistyczna wiedza i kwalifikacje pozwalają im sprostać wymaganiom współczesnego rynku pracy, gdzie ceni się wielojęzyczność i otwartość na różnorodność kulturową.

Dzięki interdyscyplinarnemu charakterowi studiów absolwenci mogą podjąć studia magisterskie na kierunkach takich jak filologia angielska, lingwistyka stosowana, stosunki międzynarodowe, czy komunikacja międzykulturowa.

12. EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Objaśnienie oznaczeń:

przed podkreślnikiem: FILAJH – kierunkowe efekty uczenia się dla kierunku studiów: *Filologia angielska z językiem hiszpańskim*; 1 – studia pierwszego stopnia;

A – profil ogólnoakademicki

po podkreślniku: W – kategoria wiedzy; U – kategoria umiejętności; K – kategoria kompetencji społecznych; 01, 02, 03 i kolejne – numer efektu uczenia się

Symbole efektów uczenia się na kierunku	Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>Filologia angielska z językiem hiszpańskim</i> absolwent:	Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do:	
		uniwersalnych charakterystyk dla danego poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji (ustawa o ZSK)	charakterystyk drugiego stopnia dla danego poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji (rozporządzenie MNiSW)
w zakresie WIEDZY:			
FILAJH1A_W01	Ma gruntowną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii angielskiej i o wybranych zagadnieniach filologii hiszpańskiej w relacji do innych dziedzin naukowych oraz o specyfice obiektów badań filologicznych.	P6U_W	P6S_WG
FILAJH1A_W02	Zna teorie i metodologię oraz kierunki rozwoju nauk filologicznych w stopniu zaawansowanym, zna szczegółową terminologię z zakresu metodologii nauk filologicznych.	P6U_W	P6S_WG
FILAJH1A_W03	Posiada zaawansowaną wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie badań językoznawczych, zna terminologię z zakresu językoznawstwa.	P6U_W	P6S_WG P6S_WG
FILAJH1A_W04	Posiada zaawansowaną wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie badań literaturoznawczych dotyczących obszaru języka angielskiego i języka hiszpańskiego, zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa.	P6U_W	P6S_WG
FILAJH1A_W05	Posiada zaawansowaną wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie badań kulturoznawczych dotyczących obszaru języka angielskiego, zna terminologię z zakresu badań nad obszarem kulturowym języka angielskiego i hiszpańskiego.	P6U_W	P6S_WG
FILAJH1A_W06	Ma zaawansowaną wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu subdyscyplin filologii angielskiej i filologii hiszpańskiej oraz interdyscyplinarnych powiązaniach filologii angielskiej z innymi naukami humanistycznymi oraz z naukami ścisłymi, zna terminologię z zakresu tych subdyscyplin.	P6U_W	P6S_WG
FILAJH1A_W07	Ma wiedzę o specyfice obiektów badań filologicznych oraz anglojęzycznym i hiszpańskojęzycznym obszarze kulturowym, a także o możliwościach i ograniczeniach wykorzystania wyników badań filologicznych w życiu społecznym.	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
FILAJH1A_W08	Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą anglojęzycznej i hiszpańskojęzycznej komunikacji w różnych sferach doświadczenia społecznego; rozumie istotę i strukturę dyskursywnego rozwarstwienia anglojęzycznej komunikacji społecznej.	P6U_W	P6S_WG P6S_WK

FILAJH1A_W09	Posiada wiedzę o kompleksowej naturze języka angielskiego i języka hiszpańskiego, ich złożoności i historycznej zmienności, a także jego powiązaniach z rozwojem kultury i funkcjonowaniem społeczeństw krajów anglojęzycznych i hiszpańskojęzycznych.	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
FILAJH1A_W10	Ma ugruntowaną wiedzę o instytucjach kultury i rozumie tendencje występujące we współczesnym życiu kulturalnym i społecznym w ramach obszaru kulturowego języka angielskiego i hiszpańskiego.	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
FILAJH1A_W11	Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	P6U_W	P6S_WK
FILAJH1A_W12	Zna pojęcia ekonomiczne związane z różnymi formami działalności gospodarczej i analizuje ich wpływ na prowadzenie działalności gospodarczej.	P6U_W	P6S_WK
FILAJH1A_W13	Zna podstawowe pojęcia ICT, rozumie ich zastosowanie oraz wpływ nowoczesnych technologii na gospodarkę i społeczeństwo.	P6U_W	P6S_WK
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:			
FILAJH1A_U01	Ma zaawansowane umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 oraz w zakresie języka hiszpańskiego dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6U_U	P6S_UW P6S_UK
FILAJH1A_U02	Potrafi samodzielnie wyszukiwać, krytycznie oceniać i analizować informacje z różnych źródeł na wysokim poziomie merytorycznym.	P6U_U	P6S_UW
FILAJH1A_U03	W sposób metodyczny i analityczny, posługuje się zdobytą wiedzą przedmiotową i teoretyczną z zakresu języka, literatury i kultury krajów anglojęzycznych i hiszpańskojęzycznych, posługuje się paradygmatami badawczymi studiowanego kierunku w celu samodzielnego formułowania i analizy problemów badawczych oraz uzasadniania swoich wyborów w odpowiednich sytuacjach językowych i społecznych.	P6U_U	P6S_UW
FILAJH1A_U04	Posiada umiejętności samodzielnej, analitycznej i krytycznej interpretacji różnego typu tekstów, badania zjawisk kulturowych i społecznych, a także merytorycznej argumentacji oraz uzasadnienia wniosków w języku angielskim oraz w języku hiszpańskim.	P6U_U	P6S_UW P6S_UK
FILAJH1A_U05	Posiada zaawansowane umiejętności przygotowania różnego typu prac pisemnych i wystąpień ustnych w języku angielskim i hiszpańskim, refleksyjnie odnosząc się do własnych wypowiedzi, w tym umiejętność obustronnego tłumaczenia angielsko-polskiego.	P6U_U	P6S_UW P6S_UK
FILAJH1A_U06	Umie krytycznie oceniać posiadaną wiedzę i kompetencje zawodowe oraz stale je aktualizować poprzez ustawiczne doskonalenie się.	P6U_U	P6S_UU
FILAJH1A_U07	Potrafi efektywnie pracować w różnego rodzaju zespołach, pełnić różne funkcje przy współpracy i prowadzeniu dyskusji; optymalnie organizuje pracę swoją oraz innych i potrafi krytycznie ocenić jej priorytety oraz stopień zaawansowania.	P6U_U	P6S_UO
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:			
FILAJH1A_K01	Docenia wartości dziedzictwa kulturowego angielskiego i hiszpańskiego obszaru językowego specjalności, będąc jednocześnie otwartym i tolerancyjnym wobec innych kultur; śledzi bieżące trendy kulturowe i cywilizacyjne.	P6U_K	P6S_KR P6S_KK

FILAJH1A_K02	Jest świadom możliwości i ograniczeń wynikających z uzyskanej na danym kierunku kompetencji, czynnie działa na rzecz interesu publicznego.	P6U_K	P6S_KR P6S_KO
FILAJH1A_K03	Przestrzega zasad etycznych związanych z odpowiedzialnością za rzetelność przekazywanej wiedzy i w praktyce wykazuje poszanowanie dla własności intelektualnej.	P6U_K	P6S_KR P6S_KO

Studenci przygotowujący się do zawodu nauczyciela osiągają ponadto efekty uczenia się z zakresu przygotowania do zawodu nauczyciela opisane poniżej.

Kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela na studiach I stopnia profil ogólnoakademicki zgodne z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 25 lipca 2019r. (z późn. zm.) w sprawie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela – zał. 1

Symbole efektów uczenia się dla kierunku	Po ukończeniu studiów absolwent	Odniesienie efektów uczenia się do:	
		uniwersalnych charakterystyk dla danego poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji (ustawa o ZSK)	charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6–7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (rozporządzenie MNiSW)
w zakresie WIEDZY zna i rozumie:			
NAU1_W01	Podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących.	P6U_W	P6S_WG
NAU1_W02	Klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne.	P6U_W	P6S_WG
NAU1_W03	Rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów.	P6U_W	P6SW_K
NAU1_W04	Normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym).	P6U_W	P6SW_K
NAU1_W05	Zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji.	P6U_W	P6SW_K
NAU1_W06	Zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania.	P6U_W	P6SW_K
NAU1_W07	Sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej.	P6U_W	P6SW_K
NAU1_W08	Strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji.	P6U_W	P6SW_K

NAU1_W09	Podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych.	P6U_W	P6SW_K
NAU1_W10	Prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością.	P6U_W	P6SW_K
NAU1_W11	Zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy.	P6U_W	P6SW_K
NAU1_W12	Procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia.	P6U_W	P6S_WG
NAU1_W13	Podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi.	P6U_W	P6SW_K
NAU1_W14	Treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem.	P6U_W	P6S_WG
NAU1_W15	Metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów.	P6U_W	P6S_WG
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
NAU1_U01	Obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów.	P6U_U	P6S_UW
NAU1_U02	Adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych.	P6U_U	P6S_UO
NAU1_U03	Rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym.	P6U_U	P6S_UO
NAU1_U04	Projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów.	P6U_U	P6S_UO
NAU1_U05	Projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli;	P6U_U	P6S_UO
NAU1_U06	Tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia.	P6U_U	P6S_UO
NAU1_U07	Podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów.	P6U_U	P6S_UW
NAU1_U08	Rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów.	P6U_U	P6S_UW
NAU1_U09	Skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów.	P6U_U	P6S_UO
NAU1_U10	Wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem.	P6U_U	P6S_UW
NAU1_U11	Monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły.	P6U_U	P6S_UW

NAU1_U12	Pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego.	P6U_U	P6S_UK
NAU1_U13	Odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku.	P6U_U	P6S_UO
NAU1_U14	Skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych.	P6U_U	P6S_UO
NAU1_U15	Poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu.	P6U_U	P6S_UK
NAU1_U16	Posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu.	P6U_U	P6S_UW
NAU1_U17	Udzielać pierwszej pomocy.	P6U_U	P6S_UW
NAU1_U18	Samodzielne rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii.	P6U_U	P6S_UU
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów do:			
NAU1_K01	Posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka.	P6U_K	P6S_KR
NAU1_K02	Budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej.	P6U_K	P6S_KO
NAU1_K03	Porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią.	P6U_K	P6S_KO
NAU1_K04	Podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej.	P6U_K	P6S_KO
NAU1_K05	Rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska.	P6U_K	P6S_KK
NAU1_K06	Projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji.	P6U_K	P6S_KR
NAU1_K07	Pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej.	P6U_K	P6S_KO

13. ZAJĘCIA WRAZ Z PRZYPISANYMI DO NICH PUNKTAMI ECTS, EFEKTAMI UCZENIA SIĘ I TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI:

Przedmioty		Minimalna liczba punktów ECTS	Treści programowe	Odniesienie do efektów uczenia się na kierunku
PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO		10		
1	Techniki informacyjno-komunikacyjne	1	Podstawy technik informatycznych i komunikacyjnych. Zastosowanie komputerów w procesie uczenia się języka obcego. Internet jako narzędzie do uczenia się i nauczania języków. Opracowywanie tekstów oraz ilustracji za pomocą odpowiednich edytorów i innych programów. Tabele w dokumencie. Przypisy. Wypunktowanie i numerowanie. Tabulatory. Praca z dużymi dokumentami, formatowanie.	FILAJH1A_W13 FILAJH1A_U05 FILAJH1A_U06 FILAJH1A_K02 FILAJH1A_K03
2a	<i>Przedmiot w zakresie wsparcia w procesie uczenia się:</i> Radzenie sobie ze stresem	2	Pojęcie, przejawy, przyczyny i skutki stresu Zarządzanie stresem – rozpoznawanie i kontrolowanie emocji Umiejętne zarządzanie czasem jako czynniki minimalizujący stres w pracy zawodowej oraz życiu osobistym. Techniki relaksacyjne i ich rola w redukowaniu napięcia oraz stresu – trening autogeny Johannaesa Schultza, Trening Edmunda Jacobsona Podstawowe metody relaksacyjne oparte na wyobrażeniach i pozytywnym myśleniu np. wizualizacje, afirmacje. Kontrola nad fizjologicznymi reakcjami na stres, nad otoczeniem, nad nastawieniem oraz mentalnej reakcji na stres. Transformowanie negatywnych, blokujących przekonań oraz pozytywne myślenie. Właściwa komunikacja jako sposób radzenia sobie w sytuacjach stresogennych. Stres spowodowany konfliktami i możliwości jego redukowania.	FILAJH1A_W06 FILAJH1A_W10 FILAJH1A_U06 FILAJH1A_U07 FILAJH1A_K07
2b	<i>Przedmiot w zakresie wsparcia w procesie uczenia się</i> Coaching kariery	2	Wprowadzenie do coachingu. Cechy coachingu. Rodzaju coachingu. Wyznaczanie celów. Reguła SMART, model GROW. Komunikacja w coachingu. Narzędzia i techniki coachingowe (piramida Diltsa, poziomy logiczne zmiany, sześć poziomów słuchania, zmiana perspektywy, metoda Walta Disneya, koło życia, umiejętności, kartka z przyszłości, narysuj życie, wiele dróg do celu. Identyfikacja własnego potencjału, określenie potrzeb i oczekiwań względem kariery zawodowej, modele kompetencyjne, ustalanie priorytetów. Autodiagnoza.	FILAJH1A_W06 FILAJH1A_W08 FILAJH1A_U06 FILAJH1A_U07 FILAJH1A_K01

			Coaching w pracy zawodowej i życiu prywatnym. Praca z celami strategicznymi, długoterminowymi i krótkoterminowymi. Praca z linią czasu.	
3	Komunikacja Międzykulturowa	3	Podstawowe aspekty kultury. Definicje i charakterystyka. Wpływ kultury na percepcję. Wymiary kultury według Geerta Hofstede'a, model Trompenaarsa i Hampden-Turnera; wymiar etyczny komunikacji międzykulturowej. Kategoryzacja, grupy społeczne, tożsamości. Komunikacja werbalna a kultura; rola języka w przekazywaniu aspektów kulturowych w celu zmniejszenia możliwych nieporozumień wynikających z zaobserwowanych różnic Komunikacja niewerbalna a kultura. Migracje a kulturowa różnorodność. Specyfika rozwijania relacji z ludźmi odmiennymi kulturowo. Kultura a media.	FILAJH1A_W06 FILAJH1A_W08 FILAJH1A_W09 FILAJH1A_U04 FILAJH1A_U05 FILAJH1A_K01
4	Socjologia	2	Przedmiot wprowadza studentów w kluczowe zagadnienia socjologii, obejmując strukturę społeczną, role i instytucje społeczne, zmiany społeczne oraz wpływ kultury i globalizacji na życie społeczne. Analizowane są również zagadnienia nierówności, stylów życia, demografii oraz prognoz dotyczących społeczeństw przyszłości. Człowiek jako istota społeczna – narodziny biologiczne i kulturowe, wolność vs. determinizm społeczny, konformizm i zachowania dewiacyjne (koncepcja anomii). Więzi i struktury społeczne – interakcje, instytucje, kontrola społeczna, grupy społeczne i mikrostruktury. Struktury pośrednie i makrostruktury – podział społeczny, klasy i warstwy, nierówności społeczne. Kultura i życie społeczne – struktura kultury, wpływ na zachowania i normy społeczne. Konflikty społeczne – przyczyny, instytucjonalizacja, konflikty w społeczeństwie przemysłowym i współczesnym. Zmiana społeczna i globalizacja – industrializacja, urbanizacja, społeczeństwo postprzemysłowe, społeczeństwo masowe i konsumpcyjne. Spółeczeństwo polskie i jego przemiany – styl życia, uczestnictwo w kulturze, starzenie się społeczeństwa, migracje i bezrobocie. Teorie społeczne i badania opinii publicznej – postawy społeczne, kształtowanie opinii, teoria grup społecznych i grup odniesienia. Spółeczeństwa przyszłości – społeczeństwo informacyjne, technologiczne, wiedzy, usług, dwupoziomowe.	FILAJH1A_W08 FILAJH1A_W09 FILAJH1A_U02 FILAJH1A_U03 FILAJH1A_K02 FILAJH1A_K04
5	Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego	1	Pojęcie utworu, prawa autorskie osobiste i majątkowe. Dozwolony użytek. Prawa pokrewne.	FILAJH1A_W11 FILAJH1A_U06 FILAJH1A_U07

			Wynalazek, wynalazek biotechnologiczny oraz patent. Znaki towarowe oraz prawa ochronne na znaki towarowe. Wzory przemysłowe, wzory użytkowe.	FILAJH1A_K03
6	Przedsiębiorczość	1	Przedsiębiorczość – pojęcie, geneza przedsiębiorczości, czynniki wpływające na rozwój przedsiębiorczości, wzmacnianie i osłabianie cech przedsiębiorczości. Podstawowe pojęcia ekonomiczne i ich wpływ na prowadzenie działalności gospodarczej oraz gospodarstwa domowego. Omówienie wybranych form działalności gospodarczej.	FILAJH1A_W12 FILAJH1A_U06 FILAJH1A_U07
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE/ KIERUNKOWE		108		
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE / KIERUNKOWE PRAKTYCZNEJ NAUKI JĘZYKA ANGIELSKIEGO (PNJA)				
7	Przedmioty podstawowe / kierunkowe Praktycznej Nauki Języka Angielskiego	42	PNJA Czytanie B2+ PNJA Konwersacje_ B2+ PNJA Rozumienie ze słuchu B2+ PNJA Pisanie B2+ PNJA Gramatyka praktyczna B2+ PNJA Czytanie B2+_C1 PNJA Konwersacje_rozumienie ze słuchu B2+_C1 PNJA Pisanie B2+_C1 PNJA Gramatyka praktyczna B2+_C1 PNJA Czytanie C1 PNJA Konwersacje_rozumienie ze słuchu C1 PNJA Pisanie C1 PNJA Gramatyka praktyczna C1 PNJA Czytanie C1+ PNJA Pisanie C1+ PNJA Gramatyka praktyczna C1+ PNJA Konwersacje_rozumienie ze słuchu C1+ PNJA Dyskusje o filmach Przedmioty Praktycznej Nauki Języka Angielskiego (PNJA)w programie studiów pierwszego stopnia stanowią kluczowy element kształcenia przyszłych nauczycieli, tłumaczy, językoznawców oraz literaturoznawców rozwijając ich kompetencje językowe i badawcze na poziomie zaawansowanym. Obejmują one czytanie, pisanie, mówienie, słuchanie oraz gramatykę, koncentrując się na zaawansowanej analizie języka angielskiego, argumentowaniu oraz myśleniu krytycznym. Studenci pracują z wysokospecjalistycznymi tekstami i strukturami językowymi na poziomie akademickim, co umożliwia im precyzyjne	FILAJH1A_W08 FILAJH1A_W09 FILAJH1A_U01 FILAJH1A_U02 FILAJH1A_U05 FILAJH1A_K01 FILAJH1A_K02

			posługiwanie się językiem angielskim oraz jego zastosowanie w kontekstach zawodowych jak i kontekstach naukowych w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa. Duży nacisk położony jest na rozwój kompetencji badawczych, obejmujących rozumienie i opis badań językoznawczych i literaturoznawczych, formułowanie tez, parafrazowanie, redakcję tekstów oraz doskonalenie akademickiego stylu pisanie. Umiejętności te są niezbędne w analizie językoznawczej, interpretacji tekstów literackich oraz prowadzeniu refleksji poznawczej nad językiem i literaturą. Przedmioty PNJA integrują praktykę poprawnego cytowania, krytyczną analizę tekstu oraz strukturalizację wyводу naukowego, zapewniając absolwentom biegłość językową i metodologiczną, kluczową dla prowadzenia badań, pisarstwa akademickiego oraz zaawansowanej komunikacji w dziedzinie językoznawstwa i literaturoznawstwa angielskiego.	
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE / KIERUNKOWE PRAKTYCZNEJ NAUKI JĘZYKA HISPZAŃSKIEGO (PNJH)				
8	Przedmioty podstawowe / kierunkowe Praktycznej Nauki Języka Hiszpańskiego	28	PNJH Praca z podręcznikiem A1 PNJH Praca z podręcznikiem A2 PNJH Czytanie_pisanie A2_B1 PNJH Rozumienie ze słuchu_konwersacje A2_B1 PNJH Gramatyka praktyczna A2_B1 PNJH Czytanie_pisanie B1_B2 PNJH Rozumienie ze słuchu_konwersacje B1_B2 PNJH Gramatyka praktyczna B1_B2 PNJH Czytanie_pisanie B2+ PNJH Rozumienie ze słuchu_konwersacje B2+ PNJH Gramatyka praktyczna B2+ PNJH Konwersacje B2+ Włączenie przedmiotów Praktycznej Nauki Języka Hiszpańskiego (PNJH) na poziomach A1–B2+ do programu Filologii angielskiej z językiem hiszpańskim wzmacnia jego międzynarodowy charakter i przygotowuje absolwentów do pracy w środowiskach wielojęzycznych. Studenci osiągają biegłość w języku angielskim (C1 CEFR) oraz rozwijają znajomość hiszpańskiego jako dodatkowego atutu, co zwiększa ich mobilność zawodową i akademicką. PNJH obejmuje czytanie, pisanie, słuchanie, mówienie oraz gramatykę, umożliwiając skuteczną komunikację w języku hiszpańskim w kontekstach zawodowych i społecznych. Przedmioty PNJH wspierają rozwój kompetencji interkulturowych i komunikacyjnych, kluczowych w kontaktach z hiszpańskojęzycznym obszarem językowym. Choć język angielski pozostaje głównym narzędziem pracy akademickiej i badawczej, hiszpański stanowi cenny dodatkowy zasób, wzbogacający profil zawodowy absolwentów i zwiększający ich konkurencyjność na rynku pracy.	FILAJH1A_W08 FILAJH1A_W09 FILAJH1A_U01 FILAJH1A_U02 FILAJH1A_U05 FILAJH1A_K01 FILAJH1A_K02

PRZEDMIOTY PODSTAWOWE / KIERUNKOWE LITERATUROZNAWCZO- KULTUROZNAWCZE i JĘZYKOZNAWCZE		38		
9	Fonetyka z fonologią języka hiszpańskiego	2	Przedmiot wprowadza podstawowe pojęcia fonetyki i fonologii języka hiszpańskiego, analizując system dźwiękowy w odniesieniu do innych języków, zwłaszcza polskiego i angielskiego. Zajęcia obejmują teoretyczne i praktyczne aspekty wymowy, akcentu, intonacji oraz procesów fonetycznych, a także ich znaczenie w nauczaniu języka hiszpańskiego. Wprowadzenie do fonetyki i fonologii – definicje, różnice terminologiczne, klasyfikacja dźwięków. Aparat artykulacyjny – funkcje narządów mowy, klasyfikacja głosek. System samogłoskowy i spółgłoskowy – porównanie z językiem polskim i angielskim. Procesy fonetyczne – asymilacja, elizja, metateza, epenteza. Akcent i rytm w języku hiszpańskim – reguły akcentowania, charakterystyka rytmu. Intonacja – wzorce intonacyjne i ich wpływ na komunikację. Fonetyka i fonologia w nauczaniu języka hiszpańskiego.	FILAJH1A_W02 FILAJH1A_W03 FILAJH1A_W09 FILAJH1A_U04 FILAJH1A_U10 FILAJH1A_U13 FILAJH1A_U15 FILAJH1A_K01 FILAJH1A_K03
10	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – morfologia i składnia	2	Przedmiot obejmuje morfologiczne i składniowe struktury języka hiszpańskiego, uwzględniając ich specyfikę w porównaniu z językiem polskim i angielskim. Studenci zapoznają się z teorią konstruowania zdań, funkcjami części mowy oraz mechanizmami zgodności gramatycznej. Zajęcia rozwijają umiejętność analizy składniowej i zastosowania zasad gramatycznych w praktyce. Wprowadzenie do składni języka hiszpańskiego – definicje, klasyfikacja struktur składniowych. Części mowy a ich funkcje w zdaniu. Typologia zdań – zdania proste i złożone, ich funkcje komunikacyjne. Składnia zdań prostych – schematy składniowe, struktura podmiotu i orzeczenia. Zdania złożone – współrzędne i podrzędne, rodzaje i zastosowania. Zgoda składniowa – między podmiotem a orzeczeniem, rzeczownikiem a przymiotnikiem. Szyk wyrazów – struktury neutralne i motywowane, pragmatyczne aspekty szyku. Użycie zaimków w funkcjach składniowych – reguły i wariantywność. Struktury pasywne i refleksyjne w języku hiszpańskim.	FILAJH1A_W01 FILAJH1A_W03 FILAJH1A_W09 FILAJH1A_U02 FILAJH1A_U05 FILAJH1A_K02
11	Literatura i kultura Hiszpanii	2	Przedmiot prezentuje najważniejsze okresy i dzieła literatury hiszpańskiej od średniowiecza po współczesność. Studenci analizują rozwój form literackich w kontekście kulturowym i historycznym, poznając kluczowe prądy myślowe oraz ich wpływ na współczesną kulturę Hiszpanii. Średniowiecze – epika rycerska, literatura religijna, wpływy arabskie i żydowskie.	FILAJH1A_W04 FILAJH1A_W06 FILAJH1A_U03 FILAJH1A_U04 FILAJH1A_K01

			Renesans – humanizm, rozwój poezji i prozy picareski. Złoty Wiek – Cervantes, teatr Lopego de Vegi, poezja barokowa. Oświecenie – racjonalizm, dydaktyzm, reformy teatralne. Romantyzm – indywidualizm, dramat i poezja romantyczna. Realizm i naturalizm – literatura społeczna, powieść realistyczna. Generacja '98 i awangarda – refleksja nad tożsamością Hiszpanii. Literatura powojenna – realizm społeczny, literatura egzystencjalna. Współczesność – narracje postmodernistyczne, feminizm, globalizacja literatury.	
12	Literatura i kultura Hispanoameryki	2	Przedmiot przedstawia ewolucję literatury i kultury Hispanoameryki od okresu prekolumbijskiego po współczesność. Studenci analizują kluczowe dzieła literackie, zjawiska kulturowe oraz ich wpływ na tożsamość narodową i społeczną w regionie. Literatura prekolumbijska – mitologie, eposy, teksty religijne i astronomiczne. Literatura kolonialna – kroniki konkwistadorów, literatura misyjna. Barok i poezja epicka – metaforyka i religijność w literaturze kolonialnej. Romantyzm – nacjonalizm, literatura gauczowska. Modernizm – odnowa estetyczna, wpływy europejskie. Powieść Rewolucji Meksykańskiej – literatura inspirowana wydarzeniami politycznymi. Realizm magiczny – realizm połączony z elementami fantastycznymi. Powieści totalne – wielowymiarowe narracje ukazujące złożoność społeczną. Współczesność – literatura migracyjna, postkolonializm, nowe nurty narracyjne.	FILAJH1A_W04 FILAJH1A_W06 FILAJH1A_U03 FILAJH1A_U04 FILAJH1A_K01
13	Fonetyka praktyczna języka angielskiego	4	Przedmiot rozwija praktyczne umiejętności fonetyczne studentów, koncentrując się na poprawnej artykulacji, intonacji i rytmie języka angielskiego. Studenci zapoznają się z metodami fonetycznej analizy dźwięków oraz ćwiczeniami doskonalącymi wymowę w różnych wariantach angielszczyzny. Aparat artykulacyjny i podstawowe cechy dźwięków w języku angielskim. System samogłoskowy i spółgłoskowy języka angielskiego. Rytm i akcent w wymowie angielskiej. Intonacja i jej funkcje w komunikacji. Wymowa w brytyjskim i amerykańskim standardzie języka angielskiego. Najczęstsze błędy fonetyczne i sposoby ich korygowania. Transkrypcja fonetyczna i jej zastosowanie w praktyce. Strategie poprawy wymowy w kontekście nauczania języka angielskiego.	FILAJH1A_W02 FILAJH1A_W03 FILAJH1A_W09 FILAJH1A_U04 FILAJH1A_U10 FILAJH1A_U13 FILAJH1A_U15 FILAJH1A_K01 FILAJH1A_K03
14	Wstęp do językoznawstwa	2	Przedmiot stanowi wprowadzenie do podstawowych pojęć i metod analizy językoznawczej. Obejmuje zagadnienia fonetyki, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki, a także wprowadza do współczesnych kierunków badawczych w językoznawstwie. Język i jego definicja – podejścia do definiowania języka, funkcje w komunikacji, cechy języka	FILAJH1A_W01 FILAJH1A_W03 FILAJH1A_W09 FILAJH1A_U02

			naturalnego, hipotezy dotyczące jego pochodzenia. Język ludzki a język zwierząt – kluczowe różnice, produktywność, transmisja kulturowa, badania nad komunikacją zwierząt. Odmiany języka – dialekty, izoglosy, socjolekty, idiolekty, rejestry językowe, język a tożsamość społeczna. Rozwój pisma – systemy pisma, historia pisma, współczesne ewolucje (np. emoji, język internetu). Fonetyka i fonologia – klasyfikacja dźwięków, fonem i alofon, procesy fonologiczne. Morfologia i procesy słowotwórcze – rodzaje morfemów, tworzenie nowych słów. Gramatyka i składnia – deskryptywizm vs. preskryptywizm, części mowy, struktura składniowa. Semantyka i pragmatyka – znaczenie semantyczne i pragmatyczne, analiza znaczenia słów, akty mowy. Historia języka angielskiego – etapy rozwoju, wpływy językowe, zmiany fonetyczne, globalizacja angielskiego.	FILAJH1A_U05 FILAJH1A_K02
15	Wstęp do literaturoznawstwa	2	Przedmiot stanowi wprowadzenie do podstawowych pojęć i metod analizy literaturoznawczej. Obejmuje kluczowe działy literaturoznawstwa, takie jak teoria literatury, historia literatury oraz krytyka literacka. Studenci zapoznają się z podstawami genologii, poetyki oraz teorii interpretacji literackiej. Systematyzacja nauki o literaturze – podstawowe pojęcia i metodologia badań literackich. Specyfikacja poszczególnych działów literaturoznawstwa – teoria literatury, historia literatury, krytyka literacka. Wprowadzenie do genologii – kryteria podziału, literackie rodzaje oraz gatunki. Poetyka – środki stylistyczne, wersyfikacja, figura poetycka. Teoria prozy – narracja, fabuła, narratologia. Dramat – pochodzenie, konwencje, gatunki dramatyczne. Wprowadzenie do teorii interpretacji literackiej – podejścia analityczne, krytyczne i hermeneutyczne.	FILAJH1A_W04 FILAJH1A_W07 FILAJH1A_W02 FILAJH1A_U04 FILAJH1A_U03 FILAJH1A_U03 FILAJH1A_K01 FILAJH1A_K03
16	Gramatyka opisowa języka angielskiego (fonologia)	2	Przedmiot stanowi wprowadzenie do podstawowych zagadnień fonetyki i fonologii języka angielskiego. Obejmuje analizę fizycznych i systemowych aspektów dźwięków mowy, klasyfikację segmentów fonologicznych oraz procesy fonologiczne. Studenci poznają także zastosowania transkrypcji fonetycznej w badaniach językowych i nauczaniu języka angielskiego. Przedmiot fonetyki i fonologii – rola fonetyki i fonologii w badaniach językowych oraz nauczaniu języka angielskiego. Różnice między fonetyką a fonologią – analiza fizycznych i systemowych aspektów dźwięków mowy.	FILAJH1A_W03 FILAJH1A_W09 FILAJH1A_U03 FILAJH1A_K01

			Mechanizm mowy i narządy mowy – budowa i funkcje aparatu artykulacyjnego, mowa jako skoordynowany gest artykulacyjny. Klasyfikacja segmentów – podstawowe podziały dźwięków mowy: spółgłoski i samogłoski, kryteria klasyfikacji artykulacyjnej i akustycznej. Czworobok samogłosek podstawowych – klasyfikacja angielskich samogłosek według miejsca i sposobu artykulacji. Spółgłoska a samogłoska; wokoida a kontoida – fonologiczne kategorie dźwięków mowy i ich alternatywne ujęcia. Pojęcie fonemu i alofonu – definicja fonemu, rola alofonów i wpływ kontekstu fonologicznego na ich realizację. Procesy fonologiczne – asymilacja, elizja, epenteza, metateza i inne zjawiska w języku angielskim. Analiza angielskich fonemów niewokoidalnych – charakterystyka angielskich spółgłosek, dźwięczność, sposób i miejsce artykulacji. Rodzaje i zastosowania transkrypcji – Międzynarodowy Alfabet Fonetyczny (IPA), różne typy transkrypcji (szeroka vs. wąska) i ich zastosowanie w analizie językowej.	
17	Gramatyka opisowa języka angielskiego (morfologia)	2	Przedmiot stanowi wprowadzenie do podstawowych zagadnień morfologii języka angielskiego. Obejmuje analizę budowy wyrazów, procesów słowotwórczych oraz relacji morfologii z innymi poziomami języka. Studenci zapoznają się z głównymi teoriami i metodami analizy morfologicznej oraz różnicami między fleksją a słowotwórstwem. Przedmiot i zagadnienia morfologii – wprowadzenie do morfologii jako nauki o budowie wyrazów i jej relacji z innymi poziomami języka. Podstawowe pojęcia morfologii – definicja i klasyfikacja terminów: słowo, leksem, morf, morfem, alomorf, rdzeń, temat, afiks. Różnice między morfemami – wolne i związane, fleksyjne i derywacyjne, alomorfia i jej wpływ na wymowę i gramatykę. Fleksja a słowotwórstwo – fleksja jako system odmiany (np. liczba, czas, przypadek) vs. słowotwórstwo jako proces tworzenia nowych wyrazów. Rola afiksacji i konwersji – mechanizmy zmiany funkcji wyrazów w języku angielskim. Wprowadzanie nowych leksemów do języka – zapożyczenia, innowacje technologiczne, moda językowa i ich wpływ na rozwój słownictwa. Procesy adaptacji nowych wyrazów – sposoby przyjmowania i przystosowywania zapożyczeń w języku angielskim. Klasyfikacja procesów słowotwórczych – afiksacja, kompozycja, konwersja, blending, klipping, back-formation, reduplikacja, zapożyczenia. Analiza przykładów i praktyczne ćwiczenia – studium przypadków i zastosowanie metod analizy morfologicznej.	FILAJH1A_W03 FILAJH1A_W09 FILAJH1A_U03 FILAJH1A_K01

18	Gramatyka opisowa języka angielskiego (składnia)	2	Przedmiot stanowi wprowadzenie do analizy składniowej języka angielskiego. Obejmuje omówienie części mowy, struktur argumentowych czasownika, budowy fraz składniowych oraz organizacji zdań prostych i złożonych. Studenci poznają także zasady negacji oraz stronę czasownika w kontekście struktury informacyjnej zdania. Części mowy i kryteria ich wyodrębniania – podział na kategorie leksykalne i funkcjonalne. Przechodniość i kauzatywność – czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, konstrukcje kauzatywne. Czasownik i jego kategorie – rodzaje czasowników i ich struktury argumentowe. Rzeczownik i grupa rzeczownikowa – struktura grupy rzeczownikowej, nominalizacja, rola zaimków. Przymiotnik, przysłówki i przyimek – budowa i funkcje grupy przymiotnikowej, przysłówkowej i przyimkowej. Negacja – typy negacji i ich wpływ na składnię. Zdanie proste i złożone – struktura zdania prostego, zdania współrzędne i podrzędne. Czasowniki złożone – frazy czasownikowe: frazowe, przyimkowe i frazowo-przymkowe. Strona czasownika i funkcjonalna analiza zdania – strona czynna i bierna, struktura informacyjna zdania.	FILAJH1A_W03 FILAJH1A_W09 FILAJH1A_U03 FILAJH1A_K01
19	Literatura angielska	4	Przedmiot przedstawia kluczowe okresy i dzieła literatury angielskiej od epoki staroangielskiej po współczesność. Studenci analizują rozwój form literackich w kontekście historycznym i kulturowym, poznając gatunki literackie, środki poetyckie oraz wpływ epokowych przemian na literaturę brytyjską. Literatura staroangielska – tło historyczno-kulturowe, gatunki poezji, środki poetyckie; <i>Beowulf</i> (fragmenty). Literatura średniowiecza – <i>Sir Gawain and the Green Knight</i> (fragmenty); <i>The Canterbury Tales</i> Geoffreya Chaucera (fragmenty). Literatura angielskiego Renesansu – poeci metafizyczni, sonety Johna Donne’a (wybór). Dramat elżbietański – twórczość Williama Szekspira: <i>Hamlet</i>. Literatura angielskiego Oświecenia – początki powieści angielskiej, realizm formalny; Jonathan Swift: <i>Gulliver’s Travels</i>. Romantyzm – pierwsze pokolenie poetów – William Wordsworth <i>The Daffodils</i>, Samuel Taylor Coleridge <i>Kubla Khan</i>. Romantyzm – drugie pokolenie poetów – John Keats <i>Ode on a Grecian Urn</i>, Percy Bysshe Shelley <i>Ode to the West Wind</i>. Proza doby romantyzmu – Jane Austen, <i>Sense and Sensibility</i>. Proza wiktoriańska – Emily Brontë, <i>Wuthering Heights</i>. Poezja wiktoriańska – Robert Browning, G. M. Hopkins, Matthew Arnold. Proza brytyjska XX wieku – Joseph Conrad <i>Heart of Darkness</i>, James Joyce <i>Ulysses</i> (fragment), Aldous Huxley <i>Brave New World</i> (fragment).	FILAJH1A_W04 FILAJH1A_W06 FILAJH1A_U03 FILAJH1A_U04 FILAJH1A_K01 FILAJH1A_K02

			Poezja brytyjska XX wieku – poezja I wojny światowej (Rupert Brooke, Siegfried Sassoon, Isaac Rosenberg, Wilfred Owen); poezja modernistyczna (W. B. Yeats <i>The Second Coming</i>, T. S. Eliot <i>The Love Song of J. Alfred Prufrock</i>). Proza brytyjska II połowy XX wieku – Julian Barnes <i>The Sense of an Ending</i>, Ian McEwan <i>Atonement</i>, Roald Dahl <i>The Landlady</i>, John Fowles <i>The Ebony Tower</i>, Zadie Smith <i>White Teeth</i> (fragmenty i/lub inne). Poezja brytyjska II połowy XX wieku – W. H. Auden, Dylan Thomas, Philip Larkin, Ted Hughes, Seamus Heaney (i/lub inni autorzy). Dramat brytyjski II połowy XX wieku – Samuel Beckett <i>Waiting for Godot</i>, teatr absurdu.	
20	Literatura amerykańska	2	Przedmiot obejmuje rozwój literatury amerykańskiej od epoki kolonialnej po XIX wiek. Studenci analizują kluczowe prądy literackie, gatunki i dzieła w kontekście historycznym, społecznym i kulturowym. Przedmiot obejmuje także wpływ filozofii transcendentalizmu, realizmu i naturalizmu na kształtowanie się amerykańskiej tożsamości literackiej. Wczesna literatura kolonialna – kazania purytańskie, dzienniki, wiersze, historiografia, <i>captivity narrative</i> (wybór autorów). Oświecenie – piśmiennictwo polityczne i religijne (Benjamin Franklin, St. Jean de Crèvecoeur, Jonathan Edwards), <i>slave narrative</i>. Amerykański Romantyzm – Washington Irving, James Fenimore Cooper. Transcendentalizm i symbolizm – Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau, Edgar Allan Poe, Nathaniel Hawthorne, Herman Melville. Poezja XIX wieku – utwory wybrane (Walt Whitman, Emily Dickinson). Realizm, naturalizm i regionalizm – Henry James, Stephen Crane, Mark Twain.	FILAJH1A_W02 FILAJH1A_W04 FILAJH1A_U04 FILAJH1A_U03 FILAJH1A_K01 FILAJH1A_K02
21	Historia Wielkiej Brytanii	2	Przedmiot przedstawia kluczowe wydarzenia i procesy historyczne kształtujące Wielką Brytanię od czasów celtyckich po XXI wiek. Studenci analizują rozwój polityczny, społeczny i kulturowy Wysp Brytyjskich. Celtowie i ich kultura – wczesne społeczności na Wyspach Brytyjskich. Rzymianie na Wyspach Brytyjskich – okupacja rzymska i jej dziedzictwo. Inwazja Anglosasów – struktura społeczna, państwa anglosaskie, chrystianizacja, spuścizna kultury anglosaskiej. Podbój normański i jego konsekwencje cywilizacyjne – zmiany w strukturze politycznej i społecznej. Anglia za panowania Plantagenetów – <i>Magna Carta</i>, początki angielskiego parlamentaryzmu, Wojna Stuletnia, Wojna Dwóch Róż. Szkocja w późnym średniowieczu – zróżnicowanie etniczne, centralizacja władzy. Anglia doby Tudorów – reformacja religijna, kultura renesansowa, kolonizacja Irlandii, początki eksploracji Ameryki Północnej.	FILAJH1A_W05 FILAJH1A_W06 FILAJH1A_W08 FILAJH1A_U03 FILAJH1A_U04 FILAJH1A_U06 FILAJH1A_K01 FILAJH1A_K02

			Panowanie Stuartów – Unia Koron, wojna domowa, Trzy Królestwa, <i>Chwalebna Rewolucja</i> i początki monarchii parlamentarnej. Unia Parlamentów – Anglia i Szkocja (1707), Wielka Brytania i Irlandia (1801). Rewolucja agrarna i przemysłowa – przemiany gospodarcze i społeczne, rozwój społeczeństwa wiktoriańskiego, ekspansja Imperium Brytyjskiego. Wojny światowe XX wieku – ich wpływ na społeczeństwo brytyjskie. Kryzys ekonomiczny po II wojnie światowej i dekolonizacja – rozpad Imperium Brytyjskiego. Społeczeństwo i kultura narodów Wysp Brytyjskich w latach 50.–80. XX wieku – zmiany obyczajowe i ekonomiczne. Przemiany polityczne i społeczne w Zjednoczonym Królestwie w schyłku XX oraz XXI wieku – wpływ globalizacji, Brexitu i współczesnych trendów politycznych.	
22	Historia Stanów Zjednoczonych	2	Przedmiot obejmuje kluczowe wydarzenia i procesy historyczne kształtujące Stany Zjednoczone od okresu kolonialnego po współczesność. Studenci analizują geopolityczne uwarunkowania powstania USA, rozwój terytorialny, przemiany społeczne oraz rolę Stanów Zjednoczonych na arenie międzynarodowej. Geograficzne, polityczne i międzynarodowe uwarunkowania powstania USA – miejsce i znaczenie kolonii amerykańskich dla Wielkiej Brytanii. Proces uzyskiwania niepodległości i kształtowania ustroju – wojna o niepodległość, Konstytucja USA, system polityczny. Rozwój terytorialny i kwestie ludnościowe – ekspansja na zachód, imigracja, urbanizacja. Rola USA w konfliktach XIX wieku – wojna amerykańsko-meksykańska, wojna secesyjna, rekonstrukcja południa. Murzyni i Indianie w historii USA – niewolnictwo, wojny indiańskie, polityka rządowa wobec rdzennych Amerykanów. Społeczne przemiany w USA w XVII–XIX wieku – rozwój gospodarczy, ruchy reformatorskie, industrializacja. Międzynarodowa rola USA po 1945 roku – zimna wojna, globalna dominacja, rola w organizacjach międzynarodowych. Przemiany społeczne w USA w XX wieku – ruch praw obywatelskich, feminizm, protesty społeczne. Kwestie mniejszościowe, konflikty społeczne, separatyzmy – imigracja, segregacja rasowa, współczesne ruchy społeczne. Udział w konfliktach zbrojnych i rola w paktach wojskowych – II wojna światowa, NATO, wojny w Korei, Wietnamie, na Bliskim Wschodzie. Główne wydarzenia polityczne omawianego okresu – kluczowe reformy, prezydentury, zmiany w polityce wewnętrznej i zagranicznej.	FILAJH1A_W02 FILAJH1A_W04 FILAJH1A_U04 FILAJH1A_K01

23	Wiedza o społeczeństwie krajów anglojęzycznych	2	Przedmiot obejmuje analizę demograficzną, polityczną, prawną, edukacyjną i kulturową społeczeństw krajów anglojęzycznych. Studenci poznają kluczowe procesy społeczne, systemy polityczne oraz wpływ globalizacji na społeczeństwa anglosaskie. Demografia i geografia – struktura ludnościowa, dynamika populacyjna, zróżnicowanie etniczne i kulturowe w krajach anglojęzycznych. Rola geografii w kształtowaniu gospodarki i polityki – wpływ klimatu, zasobów naturalnych i urbanizacji. Czynniki migracyjne – konsekwencje migracji dla wielokulturowości społeczeństw anglojęzycznych. Systemy polityczne i prawne – monarchia konstytucyjna (Wielka Brytania, Kanada), republikańizm (USA), federalizm (Australia). Instytucje polityczne i systemy wyborcze – partie polityczne, proces wyborczy w różnych krajach anglojęzycznych. Podstawowe zasady systemów prawnych – common law vs. civil law, prawa obywatelskie, systemy sądownicze. Systemy edukacyjne – struktura i poziomy edukacji w USA, Wielkiej Brytanii, Kanadzie, Australii i Nowej Zelandii. Znaczenie elitarnych uczelni – Ivy League, Oxbridge, Group of Eight i ich wpływ na społeczeństwo. Dostęp do edukacji – nierówności edukacyjne, rola szkolnictwa prywatnego i publicznego. Procesy społeczne – imigracja, integracja mniejszości, ruchy społeczne, prawa obywatelskie. Kultura krajów anglosaskich – tradycje, święta narodowe, język, media, popkultura. Globalizacja i tożsamość narodowa – regionalne różnice kulturowe w krajach anglojęzycznych.	FILAJH1A_W05 FILAJH1A_W10 FILAJH1A_U02 FILAJH1A_U03 FILAJH1A_U04 FILAJH1A_K01
24	Wystąpienia publiczne w języku angielskim	2	Mowa ciała – Znaczenie postawy, gestów, kontaktu wzrokowego. Kontrola stresu i mimiki. Struktura wystąpienia – Wstęp, rozwinięcie, zakończenie, sesja Q&A. Zwroty sygnalizujące etapy. Łączenie myśli – Spójniki i frazy porządkujące (moreover, for instance). Praca z danymi – Opis liczb, trendów, wykresów (increase/decrease by, the chart shows). Przygotowanie slajdów – Minimalizm, hierarchia informacji, rola wizualizacji. Wykorzystanie slajdów i notatek – Slajdy jako wsparcie, interakcja z publicznością. Prezentacja pracy licencjackiej – Kluczowe aspekty tematu, próba generalna, informacja zwrotna. Umiejętności: Mowa ciała – Świadome gesty, mimika, redukcja stresu. Spójna wypowiedź – Jasna struktura, płynne przejścia. Praca z danymi – Komentowanie statystyk, formalny rejestr języka. Język prezentacyjny – Frazy wprowadzające i przejściowe, dostosowanie do odbiorców.	FILAJH1A_W06 FILAJH1A_U03 FILAJH1A_U06 FILAJH1A_K02

			Tworzenie materiałów – Czytelność slajdów, równowaga między tekstem a grafiką. Interakcja – Prowadzenie Q&A, radzenie sobie z krytyką. Samodzielna prezentacja – Styl komunikacji, tempo mówienia, specjalistyczne słownictwo.	
25	Język łaciński	2	Przedmiot stanowi wprowadzenie do gramatyki i składni języka łacińskiego, obejmując fleksję rzeczowników, przymiotników, zaimków oraz czasowników, a także kluczowe konstrukcje składniowe. Studenci poznają podstawowe zasady gramatyczne i strukturę zdań w łacinie oraz doskonałą umiejętność tłumaczenia adaptowanych tekstów i fragmentów dzieł autorów starożytnych. Fleksja: Deklinacja rzeczowników I–V. Deklinacja przymiotników I–III (stopniowanie przymiotników, tworzenie i stopniowanie przysłówków, przymiotniki o odmianie zaimkowej). Zaimki osobowe, dzierżawcze, pytające, zwrotne. Liczebniki główne i porządkowe. Czasowniki czterech koniugacji w formach: <i>Indicativus praesentis, imperfecti, perfecti</i> (activi i passivi). <i>Infinitivus praesentis</i>. <i>Imperativus praesentis</i> (activi i passivi). Czasownik <i>esse</i> i jego złożenia. Składnia: Szyk zdania pojedynczego. Dopełnienie po przeczeniu. <i>Accusativus duplex, Nominativus duplex, Dativus possessivus, Accusativus cum infinitivo</i>. Składnia nazw miast. <i>Ablativus comparationis, Ablativus temporis, Ablativus loci, Ablativus separationis</i>. Rząd przyimków. Tłumaczenie tekstów – praca nad tekstami adaptowanymi i fragmentami dzieł autorów starożytnych.	FILAJH1A_W02 FILAJH1A_W03 FILAJH1A_U03 FILAJH1A_U06 FILAJH1A_K02 FILAJH1A_K01
PRZEDMIOTY DO WYBORU				
BLOK DYPLOMOWY		18		
26	Proseminarium	2	Przedmiot stanowi wprowadzenie do procesu przygotowania pracy licencjackiej. Studenci zapoznają się z zasadami formułowania problemu badawczego, metodologią naukową, analizą źródeł oraz strukturą rozprawy naukowej. Przedmiot koncentruje się na rozwijaniu umiejętności prowadzenia badań oraz skutecznej organizacji procesu pisania pracy dyplomowej.	FILAJH1A_W02 FILAJH1A_W10 FILAJH1A_W11 FILAJH1A_W12 FILAJH1A_U06

			Zajęcia wprowadzające – temat i cel proseminarium licencjackiego, podstawy pisania pracy dyplomowej. Kryteria i możliwości wyboru tematu – oryginalność, dostępność źródeł, potencjał rozwoju badań. Co to jest rozprawa naukowa? – definicja, zadania, przykłady. Struktura rozprawy naukowej – wstęp, przegląd literatury, metodologia, analiza wyników, wnioski. Metodologia badań – metody stosowane w językoznawstwie, literaturoznawstwie i kulturoznawstwie. Formułowanie problemu badawczego – określanie pytań badawczych i hipotez. Wybór, analiza i zapis źródeł – sposoby oceny wartości merytorycznej źródeł i zasady ich cytowania. Prowadzenie kwerendy naukowej – metody poszukiwań bibliograficznych i archiwalnych. Podstawowe metody badań – analiza treści, wywiady, obserwacje (badania jakościowe i ilościowe). Budowanie konspektu rozprawy dyplomowej – planowanie struktury pracy i organizacja poszczególnych rozdziałów. Przygotowanie, zapis i analiza planu pracy licencjackiej – harmonogram działań, systematyczna realizacja zadań badawczych.	FILAJH1A_U07 FILAJH1A_U05 FILAJH1A_U04 FILAJH1A_K02 FILAJH1A_K03
27	Seminarium dyplomowe	16	Przedmiot koncentruje się na praktycznych aspektach przygotowywania pracy licencjackiej, obejmując wyszukiwanie literatury, analizę źródeł, poprawne cytowanie oraz unikanie plagiatu. Studenci rozwijają umiejętności krytycznej oceny materiałów badawczych, doskonałą strukturę swojej pracy oraz przygotowują się do jej obrony poprzez regularne prezentacje i konsultacje z prowadzącym. Praktyczne pozyskiwanie informacji naukowej – skuteczne metody wyszukiwania książek, artykułów naukowych, baz danych i archiwów w kontekście tematu pracy licencjackiej. Interpretacja i krytyka źródeł – ocena jakości, wiarygodności i relewantności materiałów badawczych. Stosowanie zasad poprawnego cytowania – ćwiczenia z zakresu stylów cytowania (APA, MLA, Chicago) zgodnie z akademickimi standardami. Eliminacja zjawisk plagiatu – techniki parafrazowania, poprawnego cytowania oraz praca z tekstami obcymi zgodnie z etyką akademicką. Prezentacje prac licencjackich i dyskusja – analiza poprawności merytorycznej i formalnej przygotowywanych prac, omówienie postępów. Realizacja pracy licencjackiej – indywidualna praca nad rozdziałami, rewizja tekstu na podstawie konsultacji, dostosowanie do wymagań formalnych i merytorycznych. Dostosowanie do indywidualnych tematów – szczegółowe treści i metodologia ustalane przez prowadzącego seminarium w zależności od specyfiki badań.	FILAJH1A_W05 FILAJH1A_W01 FILAJH1A_W02 FILAJH1A_W09 FILAJH1A_U02 FILAJH1A_U04 FILAJH1A_U03 FILAJH1A_U05 FILAJH1A_K01 FILAJH1A_K02 FILAJH1A_K03

BLOK I				
GRUPA PRZEDMIOTÓW Z ZAKRESU TŁUMACZEŃ		36		
28	Wstęp do teorii przekładu	2	Przedmiot stanowi wprowadzenie do podstawowych teorii przekładoznawstwa, zarówno klasycznych, jak i współczesnych. Obejmuje zagadnienia wielojęzyczności, wielokulturowości, odbioru przekładu oraz interdyscyplinarne powiązania badań translatorycznych. Studenci zapoznają się z kluczowymi debatami i kontrowersjami w przekładoznawstwie oraz z normami rządzącymi procesem tłumaczenia. Podstawowa terminologia przekładoznawstwa – definicje i kluczowe pojęcia. Tłumaczenie a przekład – interdyscyplinarność przekładoznawstwa, jego związki z innymi dziedzinami badań. Bibliografie przekładu – narzędzia i źródła badawcze w przekładoznawstwie. Klasyczne debaty i kontrowersje przekładowe – dylematy związane z wiernością i swobodą tłumaczenia. Kulturotwórcza rola przekładu – wpływ translacji na rozwój i wymianę kulturową. Pragmatyczny wymiar przekładu – aspekty funkcjonalne i komunikacyjne tłumaczenia. Normy w przekładzie – standardy i zasady obowiązujące w różnych typach tłumaczenia. Teoria SKOPOS – funkcjonalistyczne podejście do przekładu. Współczesne szkoły przekładu – <i>Zwrot językoznawczy</i> – wpływ lingwistyki na badania przekładu. <i>Zwrot kontekstowy</i> – znaczenie kontekstu kulturowego i sytuacyjnego. <i>Zwrot kulturowy</i> – rola ideologii, tożsamości i globalizacji w przekładzie. Nowe paradygmaty przekładoznawcze – współczesne trendy i kierunki badań w translatoryce.	FILAJH1A_W01 FILAJH1A_W06 FILAJH1A_U02 FILAJH1A_U03 FILAJH1A_K01 FILAJH1A_K02
29	Tłumaczenia użytkowe	6	Przedmiot koncentruje się na praktycznych aspektach tłumaczenia tekstów użytkowych, obejmując proces translatorski, decyzje podejmowane przez tłumacza, ekwiwalencję na różnych poziomach językowych oraz wpływ kontekstu kulturowego na przekład. Studenci poznają zasady analizy tekstu źródłowego i strategii tłumaczeniowych, a także granice przekładalności. Tłumacz – osobisty aspekt przekładu Różne znaczenia terminu „przekład”. Rola tłumacza w procesie tłumaczenia. Kompromis, kompensacja, kontekst. Rodzaje decyzji podejmowanych przez tłumacza. Etapy i rodzaje procesu translatorskiego Tłumaczenie jako proces. Podział tekstu oryginału na jednostki translatorskie.	FILAJH1A_W03 FILAJH1A_W09 FILAJH1A_W10 FILAJH1A_U03 FILAJH1A_U14 FILAJH1A_U15 FILAJH1A_K01 FILAJH1A_K02 FILAJH1A_K03

			Edytowanie tłumaczenia. Rodzaje tłumaczeń – wewnątrzjęzykowe, międzyjęzykowe, dosłowne, wolne i inne. Tekst – kwestie językoznawcze w procesie tłumaczenia Ekwiwalencja na poziomie leksykalnym. Tłumaczenie wyrazów, kolokacji, idiomów i przysłów. Ekwiwalencja na poziomie gramatycznym. Ekwiwalencja pragmatyczna. Ekwiwalencja pozajęzykowa. Aspekty kulturowe w procesie tłumaczenia – wpływ kontekstu kulturowego na decyzje translatorskie. Granice i stopnie przekładalności – analiza wyzwań i ograniczeń tłumaczeniowych.	
30	Tłumaczenia specjalistyczne – biznesowe	6	Przedmiot wprowadza studentów w zagadnienia tłumaczeń specjalistycznych, koncentrując się na różnych typach tekstów biznesowych, ekonomicznych, prawniczych i technicznych. Studenci poznają strategie translatorskie, cechy terminologii specjalistycznej oraz problemy ekwiwalencji w tekstach branżowych. W ramach zajęć pracują z narzędziami wspomagającymi tłumaczenie, takimi jak oprogramowanie CAT, glosariusze i bazy danych, rozwijając umiejętności praktyczne w zakresie tłumaczenia pisemnego. Tłumacz a tłumaczenie specjalistyczne – rola tłumacza w przekładzie tekstów fachowych. Typy i gatunki tekstu specjalistycznego – charakterystyka tekstów biznesowych, ekonomicznych, technicznych i prawnych. Leksyka a terminologia w tłumaczeniach specjalistycznych – podobieństwa, różnice i problemy ekwiwalencji. Metody i strategie tłumaczenia specjalistycznego – podejścia do różnych typów tekstów branżowych. Tłumaczenie tekstów handlowych – umowy, oferty, korespondencja biznesowa. Tłumaczenie tekstów technicznych – dokumentacja, instrukcje, raporty technologiczne. Tłumaczenie tekstów medycznych – terminologia medyczna, dokumentacja pacjenta, publikacje naukowe. Tłumaczenie tekstów ekonomiczno-finansowych – raporty finansowe, sprawozdania, analizy rynkowe. Tłumaczenie tekstów prawniczych – umowy, regulaminy, dokumenty sądowe. Wprowadzenie do tłumaczeń uwierzytelnionych – zasady pracy tłumacza przysięgłego.	FILAJH1A_W03 FILAJH1A_W09 FILAJH1A_W10 FILAJH1A_U03 FILAJH1A_U14 FILAJH1A_U15 FILAJH1A_K01 FILAJH1A_K02 FILAJH1A_K03
31	Sztuczna inteligencja w pracy tłumacza	2	Przedmiot wprowadza studentów w tematykę sztucznej inteligencji (SI) i jej zastosowania w procesie tłumaczenia. Obejmuje przegląd narzędzi tłumaczeniowych opartych na SI, takich jak systemy tłumaczenia maszynowego (MT) oraz automatyczny post-editing. Studenci analizują wyzwania etyczne i techniczne związane z wykorzystaniem SI oraz rozwijają	FILAJH1A_W10 FILAJH1A_W11 FILAJH1A_U04 FILAJH1A_U05 FILAJH1A_K02

			praktyczne umiejętności w pracy z nowoczesnymi narzędziami translatorskimi. Wstęp do dziedziny sztucznej inteligencji – definicja, historia i wpływ SI na branżę tłumaczeniową. Przegląd narzędzi SI przydatnych w tłumaczeniu – systemy tłumaczenia maszynowego (MT), narzędzia CAT, modele neuronowe. Etyka i odpowiedzialność w tłumaczeniu z użyciem SI – prywatność, odpowiedzialność za błędy, kontrola jakości tłumaczeń wspomaganych SI. Automatyczny post-editing – zastosowanie SI w post-editingu tłumaczeń, poprawa jakości i efektywności pracy tłumacza. Przyszłość SI w tłumaczeniu – rozwój narzędzi i zmieniająca się rola tłumaczy w kontekście nowych technologii. Praktyczne ćwiczenia i analiza przypadków – praca z narzędziami SI, tłumaczenie maszynowe, post-editing i ocena jakości przekładu.	
32	Tłumaczenia literackie	4	Przedmiot koncentruje się na praktycznych aspektach tłumaczenia literackiego, obejmując analizę tekstów, wybór strategii translatorskich oraz edycję i redakcję przekładu. Studenci rozwijają umiejętność pracy z różnymi formami literackimi, ucząc się dostosowywania rejestru językowego, zachowania stylu oryginału oraz identyfikowania wyzwań translatorskich. Przygotowanie przekładu literackiego – analiza i tłumaczenie tekstów wybranych przez prowadzącego. Edycja przekładu – omówienie i redakcja własnych oraz cudzych tłumaczeń, poprawa spójności i stylu. Samodzielny projekt przekładowy – wybór tekstu, analiza twórczości autora/ki, identyfikacja wyzwań translatorskich. Strategie i techniki przekładu – dobór strategii, rejestru i technik przekładowych w kontekście konkretnego tekstu literackiego. Końcowa edycja tekstu – finalna redakcja i przygotowanie przekładu do prezentacji.	FILAJH1A_W10 FILAJH1A_W11 FILAJH1A_U04 FILAJH1A_U05 FILAJH1A_K02
33	Wprowadzenie do tłumaczenia ustnego	4	Przedmiot stanowi wprowadzenie do podstawowych zagadnień tłumaczenia ustnego, obejmując jego różne rodzaje, techniki oraz strategie stosowane w praktyce. Studenci rozwijają umiejętności koncentracji, aktywnego słuchania i zapamiętywania, poznając metody przygotowujące do tłumaczenia symultanicznego i konsekutywnego. Przedmiot porusza również aspekty etyczne i organizacyjne zawodu tłumacza konferencyjnego. Różnice pomiędzy tłumaczeniem ustnym a pisemnym – specyfika i wymagania obu form przekładu. Rodzaje tłumaczeń ustnych – konsekutywne, symultaniczne, szeptane, liaison. Techniki i strategie tłumaczenia ustnego – sposoby przetwarzania i przekazywania treści	FILAJH1A_W10 FILAJH1A_W11 FILAJH1A_U04 FILAJH1A_U05 FILAJH1A_K02 FILAJH1A_K03

			w czasie rzeczywistym. Techniki paratłumaczeniowe – ćwiczenia podzielności uwagi i koncentracji, aktywne słuchanie, pamięć robocza. Tłumaczenia konsekwentne – analiza i zapamiętywanie tekstu, metody sporządzania notatek (siedem zasad, symbole, reformulacja, mapy myśli). Rynek tłumaczeń ustnych i etyka tłumaczeniowa – zasady pracy tłumacza konferencyjnego, profesjonalne standardy i odpowiedzialność zawodowa.	
34	Tłumaczenia a-vista	4	Przedmiot wprowadza studentów w techniki i strategię tłumaczenia a vista, które stanowi pomost między tłumaczeniem ustnym a pisemnym. Studenci rozwijają umiejętności analizy tekstu, zarządzania terminologią, pracy pod presją oraz skutecznego przekazu werbalnego. Przedmiot obejmuje intensywne ćwiczenia praktyczne, wspomagające szybkość i precyzję tłumaczenia. Zakres tematyczny: Wprowadzenie do tłumaczenia a vista – charakterystyka i miejsce tej formy tłumaczenia w praktyce zawodowej, wymagane kompetencje tłumacza, standardy rzetelności przekładu. Analiza tekstu i paratłumaczenie – segmentacja tekstu, rozpoznawanie kluczowych informacji, parafraza i reorganizacja treści. Zasoby językowe i terminologia – strategię tworzenia i zarządzania glosariuszem, adaptacja terminologii branżowej, wykorzystanie narzędzi elektronicznych. Techniki usprawniania pamięci i percepcji – szybkie czytanie, zarządzanie uwagą, radzenie sobie z presją czasową. Warsztaty praktyczne z tłumaczenia a vista – praca z różnorodnymi tekstami, analiza nagrań, tłumaczenie materiałów multimedialnych. Zarządzanie głosem i warsztat pracy – ćwiczenia poprawiające dykcję, tempo mówienia, kontrolę oddechu oraz elementy autoprezentacji wspierające pewność siebie i wiarygodność tłumacza.	FILAJH1A_W10 FILAJH1A_W11 FILAJH1A_U04 FILAJH1A_U05 FILAJH1A_K02 FILAJH1A_K03
35	Narzędzia CAT	2	Przedmiot wprowadza studentów w technologię narzędzi CAT (Computer-Assisted Translation), ich funkcjonalność oraz rolę w procesie tłumaczenia. Obejmuje zarówno teorię, jak i praktyczne zastosowanie wybranych narzędzi, takich jak SDL Trados i Memsource, zarządzanie pamięcią tłumaczeniową oraz terminologią. Studenci zdobywają umiejętności niezbędne do efektywnej pracy z CAT, zarządzania projektami tłumaczeniowymi i analizy jakości tłumaczeń. Wprowadzenie do terminologii, narzędzi i standardów CAT – podstawowe pojęcia, rola CAT w tłumaczeniu, standardy wymiany danych (TMX, XLIFF). Pełna funkcjonalność wybranych narzędzi CAT – przegląd SDL Trados i Memsource, wykorzystanie pamięci tłumaczeniowej i terminologii.	FILAJH1A_W08 FILAJH1A_W09 FILAJH1A_W11 FILAJH1A_U02 FILAJH1A_U03 FILAJH1A_U07 FILAJH1A_K01 FILAJH1A_K03 FILAJH1A_K02

			Przeprowadzenie procesu tłumaczenia w CAT – praktyczne ćwiczenia w tłumaczeniu tekstów, kontrola jakości, analiza wyników. Wspomaganie tłumaczenia – zasoby internetowe i narzędzia statystyczne – wykorzystanie baz terminologicznych oraz narzędzi wspomagających, np. Google Scholar. Alignment – łączenie segmentów z pamięcią tłumaczeniową – ćwiczenia w aligningu tekstów i integracja z pamięciami tłumaczeniowymi. Zewnętrzne bazy terminologiczne i zarządzanie terminologią – praca z bazami terminologicznymi (IATE, Termium) i ich integracja z narzędziami CAT. Zarządzanie projektami tłumaczeniowymi – organizacja i koordynacja projektów tłumaczeniowych w CAT, konfiguracja projektu, podział zadań. Analiza jakości tłumaczenia i optymalizacja procesów – ocena jakości tłumaczeń, narzędzia do kontroli jakości, metody poprawy wydajności w procesach tłumaczeniowych.	
36	Praktyka zawodowa	6	Praktyka zawodowa umożliwia studentom zdobycie praktycznego doświadczenia w środowisku zawodowym, zapoznanie się z organizacją pracy w firmach i instytucjach oraz rozwój umiejętności związanych z tłumaczeniami ustnymi i pisemnymi. Studenci poznają zasady funkcjonowania przedsiębiorstw, ich politykę zatrudnienia oraz metody zarządzania, co pozwala na lepsze przygotowanie do przyszłej pracy zawodowej. Działalność firmy/instytucji i organizacja praktyk – regulaminy wewnętrzne, zasady organizacyjne i dyscyplina pracy. Podmiot i zakres działania firmy – struktura organizacyjna, system zarządzania, funkcje poszczególnych działów. Metody i techniki organizacji pracy – sposoby zarządzania czasem, narzędzia ułatwiające efektywność pracy. Obszary działalności firmy – analiza sektorów, w których działa przedsiębiorstwo. Polityka zatrudnienia – prawa i obowiązki pracowników, relacje między pracodawcą a pracownikiem. Działalność marketingowa firmy – strategie promocyjne, komunikacja z klientami, wizerunek firmy. Rozkład dnia instytucji – obowiązki praktykanta, zadania wykonywane w trakcie praktyk. Tłumaczenia ustne i pisemne – udział w rzeczywistych projektach tłumaczeniowych, praktyczne zastosowanie wiedzy lingwistycznej.	FILAJH1A_W01 FILAJH1A_W11 FILAJH1A_U06 FILAJH1A_U07 FILAJH1A_K03 FILAJH1A_K02
GRUPA PRZEDMIOTÓW NAUCZYCIELSKICH		36		
37	Psychologia ogólna	2	Przedmiot stanowi wprowadzenie do podstawowych zagadnień psychologii, obejmując współczesne teorie psychologiczne, procesy poznawcze, rozwój osobowości oraz mechanizmy uczenia się i motywacji. Studenci poznają kluczowe aspekty funkcjonowania psychicznego człowieka oraz zastosowanie wiedzy psychologicznej w kontekście	NAU1_W02 NAU1_W03 NAU1_W14 NAU1_W15

			edukacyjnym i zawodowym. Współczesne kierunki w psychologii – koncepcje psychologiczne człowieka, główne nurty i teorie psychologiczne. Jak pracuje i uczy się mózg? – znaczenie uwagi, procesy przyswajania wiedzy. Psychologia różnic indywidualnych – temperament, style poznawcze, teorie inteligencji. Pojęcie i struktura osobowości – omówienie wybranych teorii osobowości. Rozwój zasobów własnych nauczyciela – strategie profilaktyki wypalenia zawodowego. Proces uczenia się – metody i techniki skutecznego uczenia się, style uczenia się, strategie metapoznawcze. Warunkowanie klasyczne, instrumentalne i społeczne – implikacje dla praktyki pedagogicznej. Pamięć jako aktywny system – mechanizmy zapamiętywania, przechowywania i przypominania informacji, koncepcje zapominania, mnemotechniki. Myślenie i rozwiązywanie problemów – rodzaje myślenia (krytyczne, analityczne, syntetyczne, twórcze, dedukcyjne, indukcyjne), sposoby rozwijania umiejętności myślenia u dzieci. Procesy emocjonalno-motywacyjne – inteligencja emocjonalna, zarządzanie emocjami, mechanizmy motywacyjne, budowanie motywacji wewnętrznej u uczniów. Identyfikacja i wspieranie uzdolnień uczniów – metody diagnozy, różnice między uczniem zdolnym a twórczym, strategie wspierania rozwoju.	NAU1_U03 NAU1_U07 NAU1_U18 NAU1_K01
38	Psychologia rozwojowa	2	Przedmiot obejmuje kluczowe zagadnienia związane z rozwojem człowieka na różnych etapach życia, ze szczególnym uwzględnieniem dzieciństwa i wczesnej adolescencji. Studenci poznają teorie i modele rozwoju, uwarunkowania biologiczne i środowiskowe, a także normy oraz zaburzenia rozwojowe. Szczególna uwaga zostanie poświęcona procesom poznawczym, emocjonalnym, społecznym oraz wpływowi multimediów na rozwój młodych ludzi. Zakres tematyczny: Pojęcie rozwoju – teorie i modele rozwoju człowieka. Periodyzacja życia ludzkiego – zadania rozwojowe w poszczególnych okresach życia. Biologiczne i środowiskowe uwarunkowania rozwoju – wpływ wychowania na rozwój. Pojęcie normy rozwojowej – rozwój prawidłowy, opóźniony, dysharmonie rozwojowe, zaburzenia rozwoju. Rozwój fizyczny i motoryczny – charakterystyka rozwoju w okresie dzieciństwa i wczesnej adolescencji. Rozwój procesów poznawczych i moralnych – mechanizmy poznawcze i moralne w dzieciństwie i adolescencji. Rozwój emocjonalno-motywacyjny i kontaktów społecznych – kształtowanie relacji społecznych i emocji w młodym wieku. Rozwój osobowości i tożsamości – formowanie „ja”, stadia rozwoju ego, kryzys tożsamości, rozwój psychoseksualny.	NAU1_W02 NAU1_W06 NAU1_U01 NAU1_K02

			Wpływ multimediów na rozwój dzieci i młodzieży – konsekwencje używania nowych technologii. Zachowania problemowe i autodestrukcyjne nastolatków – przyczyny i konsekwencje ryzykownych zachowań. Obszary trudności i czynniki ryzyka – wyzwania rozwojowe w dzieciństwie i adolescencji.	
39	Psychologia społeczno-wychowawcza	2	Przedmiot koncentruje się na psychologicznych mechanizmach funkcjonowania jednostki w społeczeństwie, ze szczególnym uwzględnieniem procesów zachodzących w środowisku edukacyjnym. Studenci analizują wpływ atrybucji, postaw, konformizmu i mediów na zachowanie dzieci i młodzieży oraz poznają strategie wspierające zachowania prospołeczne i przeciwdziałanie agresji w szkole. Rola psychologii społecznej i wychowawczej – wyjaśnianie zjawisk społecznych i zachowań ludzkich. Procesy atrybucji w szkole – teoria atrybucji, podstawowy błąd atrybucji, mechanizmy egoistyczne i obronne. Postawy – definicja, komponenty postaw, ich wpływ na zachowanie. Uleganie wpływom i konformizm w adolescencji – czynniki wzmacniające konformizm, uległość wobec autorytetu, znaczenie wzorców osobowych. Zachowania prospołeczne, empatia i współdziałanie – mechanizmy pomocy, strategie przeciwdziałania przemocy wobec uczniów. Spostrzeganie społeczne i autoprezentacja – subiektywność percepcji, reguły spostrzegania społecznego, efekt pierwszego wrażenia. Kształtowanie i zmiana postaw – rola nadawcy, skuteczność przekazu, odbiorca i odporność na perswazję. Wpływ mediów i multimediów – ich rola w kształtowaniu postaw i zachowań dzieci i młodzieży. Uprzedzenia i stereotypy w szkole – przyczyny uprzedzeń, strategie zmniejszania ich u młodzieży. Zachowania agresywne, asertywne i uległe – analiza interakcji w środowisku szkolnym. Strategie radzenia sobie ze stresem – techniki redukcji stresu w sytuacjach szkolnych i społecznych.	NAU1_W02 NAU1_W03 NAU1_W12 NAU1_U01 NAU1_U10 NAU1_U11 NAU1_U18 NAU1_K02 NAU1_K03
40	Podstawy prawne i organizacyjne systemu oświaty	1	Przedmiot wprowadza studentów w zagadnienia prawne i organizacyjne systemu oświaty w Polsce. Obejmuje podstawy prawne wynikające z Konstytucji RP, międzynarodowych konwencji oraz obowiązujących ustaw i rozporządzeń regulujących funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych. Szczególna uwaga zostanie poświęcona ocenie pracy nauczyciela i ścieżce awansu zawodowego. Podstawy prawa oświatowego – Konstytucja RP, Powszechna Deklaracja Praw Człowieka, Konwencja o Prawach Dziecka jako fundamenty legislacyjne. System oświaty w Polsce – cele, struktura i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych,	NAU1_W08 NAU1_W09 NAU1_W10 NAU1_U03 NAU1_K06

			wychowawczych i opiekuńczych. Obowiązujące ustawy oświatowe – regulacje prawne dotyczące szkolnictwa, ocena pracy nauczyciela, ścieżki awansu zawodowego. Rozporządzenia Ministerstwa Edukacji Narodowej – analiza kluczowych aktów prawnych wpływających na działalność szkół i placówek edukacyjnych.	
41	Pedeutologia	1	Przedmiot koncentruje się na roli i rozwoju zawodowym nauczyciela języka obcego, analizując jego kompetencje, kwalifikacje oraz odpowiedzialność w kontekście pedagogicznym, etycznym i prawnym. Studenci poznają ścieżki awansu i rozwoju zawodowego zgodnie z polskimi regulacjami oraz europejskimi standardami, a także refleksję nad profesjonalizmem i jakością nauczania. Wprowadzenie do przedmiotu – zapoznanie z kartą przedmiotu, warunkami zaliczenia. Pedeutologia jako subdyscyplina pedagogiczna – jej rozwój, współczesne podejścia. Kompetencje i kwalifikacje nauczyciela języka obcego – odpowiedzialność i obowiązki w wymiarze pedagogicznym, etycznym i prawnym. Awans i rozwój zawodowy nauczyciela języka obcego – indukcja do zawodu, planowanie kariery, mentoring, peer learning. Profesjonalizm i refleksja w pracy nauczyciela – monitorowanie jakości nauczania, rozwój metodyczny. Sukces zawodowy nauczyciela – strategie radzenia sobie ze stresem i wypaleniem zawodowym. Projektowanie ścieżki awansu zawodowego nauczyciela języka angielskiego – analiza dostępnych możliwości i indywidualne planowanie rozwoju.	NAU1_W01 NAU1_W02 NAU1_W03 NAU1_W11 NAU1_U18 NAU1_K06 NAU1_K07
42	Podstawy pracy wychowawczej, opiekuńczej i profilaktycznej nauczyciela	2	Przedmiot wprowadza studentów w kluczowe zagadnienia związane z funkcją wychowawczą, opiekuńczą i profilaktyczną nauczyciela w szkole. Obejmuje teoretyczne podstawy wychowania, struktury i modele współczesnej edukacji oraz metodyczne aspekty pracy wychowawczej. Studenci analizują szkolne programy wychowawczo-profilaktyczne oraz poznają strategie współpracy szkoły ze środowiskami pozaszkolnymi. Filozoficzne podstawy wychowania – ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne koncepcje wychowania. Teoria wychowania a inne dyscypliny pedagogiczne – relacje i interdyscyplinarność. Teoretyczne ujęcie wychowania – fenomen wychowania, różne definicje i sposoby rozumienia. Struktura, właściwości i dynamika procesu wychowawczego – mechanizmy i etapy wychowania. Funkcje, cele i modele współczesnej edukacji szkolnej – w tym alternatywne formy edukacji. Pojęcie ukrytego programu szkoły – wpływ nieformalnych aspektów edukacji na uczniów. Działania wychowawczo-opiekuńcze i profilaktyczne szkoły – współpraca z instytucjami i środowiskami pozaszkolnymi. Nauczyciel jako wychowawca i opiekun – metodyczne aspekty wychowania, strategie	NAU1_W01 NAU1_W02 NAU1_W04 NAU1_U01 NAU1_U04 NAU1_U05 NAU1_U07 NAU1_U12 NAU1_K01 NAU1_K03 NAU1_K06

			i technologie pracy wychowawczej. Formy, techniki i środki wychowawcze – narzędzia skutecznej pracy wychowawczej. Analiza szkolnych i klasowych programów wychowawczo-profilaktycznych – ocena skuteczności i dostosowanie do potrzeb uczniów.	
43	Diagnoza nauczycielska i praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	2	Przedmiot koncentruje się na diagnozie i wsparciu uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (SPE), obejmując modele edukacji (segregacja, integracja, inkluzja), rodzaje diagnozy oraz organizację pomocy psychologiczno-pedagogicznej. Studenci poznają strategie rozpoznawania i wdrażania wsparcia dostosowanego do indywidualnych potrzeb ucznia. Diagnoza i wsparcie ucznia – tradycyjne i funkcjonalne podejście do diagnozy, projektowanie i monitorowanie pomocy. Uczeń w systemie edukacji – dostosowanie metod nauczania do różnych modeli kształcenia. Uczeń w trudnej sytuacji – niepowodzenia edukacyjne, zaniedbanie środowiskowe, adaptacja kulturowa, sytuacje kryzysowe. Uczeń z wyzwaniami zdrowotnymi – przewlekła choroba, zaburzenia emocjonalne (np. ADHD), deficyty kompetencji językowych. Uczeń z niepełnosprawnością – intelektualną, ruchową, sensoryczną, spektrum autyzmu, dyspraksją. Uczeń zdolny i niedostosowany społecznie – wsparcie dla uczniów o wysokim potencjale oraz zagrożonych marginalizacją.	NAU1_W01 NAU1_W02 NAU1_W04 NAU1_W15 NAU1_U01 NAU1_U04 NAU1_U05 NAU1_U07 NAU1_U12 NAU1_K01 NAU1_K03 NAU1_K06
44	Doradztwo edukacyjno-zawodowe	1	Przedmiot koncentruje się na kluczowych zagadnieniach doradztwa edukacyjno-zawodowego, obejmując jego terminologię, zadania, podstawy prawne oraz metody i techniki wspierania uczniów w planowaniu ścieżki kariery. Studenci zdobywają umiejętności niezbędne do skutecznego doradztwa oraz poznają znaczenie kompetencji w funkcjonowaniu człowieka w środowisku edukacyjnym i zawodowym. Terminologia, zadania i istota nowoczesnego doradztwa edukacyjno-zawodowego – definicje, cele i zakres działalności doradczej. Systemowe uwarunkowania i podstawy prawne – regulacje dotyczące doradztwa edukacyjnego i zawodowego. Metody, techniki i narzędzia w doradztwie – praktyczne sposoby wspierania uczniów w wyborze ścieżki edukacyjnej i zawodowej. Proces projektowania ścieżki kariery – etapy planowania rozwoju zawodowego i edukacyjnego. Kompetencje jako kluczowy element funkcjonowania zawodowego – znaczenie kompetencji miękkich i twardych w kontekście rynku pracy.	NAU1_W02 NAU1_W04 NAU1_W07 NAU1_W15 NAU1_U14 NAU1_K02
45	Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna ciągła (szkoła podstawowa)	2	Przedmiot zapewnia studentom praktyczne doświadczenie w pracy psychologiczno-pedagogicznej w szkole podstawowej. Studenci zapoznają się ze specyfiką funkcjonowania placówki, dokumentacją oraz realizowanymi zadaniami opiekuńczo-wychowawczymi.	NAU1_W01 NAU1_W04 NAU1_W07

			Praktyka obejmuje obserwację, analizę interakcji i dynamiki grup, a także samodzielne prowadzenie zajęć wychowawczych pod nadzorem opiekuna. Specyfika praktyki w szkole podstawowej – organizacja pracy, dokumentacja, zadania opiekuńczo-wychowawcze. Obserwacja uczniów i środowiska szkolnego – aktywność uczniów (w tym ze SPE), dynamika grupy, interakcje nauczyciel–uczeń i między uczniami. Obserwacja procesów komunikacyjnych – analiza prawdziwości i zakłóceń w komunikacji interpersonalnej i społecznej. Planowanie i prowadzenie zajęć wychowawczych – realizacja działań pod nadzorem opiekuna praktyk. Analiza sytuacji pedagogicznych – konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką, samoocena mocnych i słabych stron, omawianie doświadczeń. Współpraca z opiekunem praktyk – realizacja projektów tematycznych, analiza działań, prowadzenie dokumentacji praktyki.	NAU1_W08 NAU1_W09 NAU1_W11 NAU1_U01 NAU1_U03 NAU1_U13 NAU1_U18 NAU1_K02 NAU1_K07
46	Dydaktyka ogólna	2	Przedmiot wprowadza studentów w kluczowe zagadnienia dydaktyki ogólnej, obejmując teorię i praktykę nauczania oraz uczenia się. Studenci poznają metody nauczania, organizację procesu kształcenia, ocenianie osiągnięć uczniów oraz sposoby dostosowywania wymagań edukacyjnych do zróżnicowanych potrzeb uczniów. Szczególny nacisk kładziony jest na rozwijanie kreatywności, krytycznego myślenia oraz skutecznego planowania lekcji. Wprowadzenie do dydaktyki – jej przedmiot, zadania i miejsce w systemie nauk; dydaktyka ogólna a dydaktyka szczegółowe. Podstawowe pojęcia dydaktyki – kształcenie, uczenie się, nauczanie. Metody nauczania i uczenia się – kryteria doboru, dostosowanie metod do zróżnicowanych potrzeb uczniów, w tym psychofizycznych i tempa uczenia się. Formy organizacyjne nauczania – zasady i środki dydaktyczne, tworzenie własnych materiałów edukacyjnych. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne – organizacja i klimat klasy, strategie integracji i motywacji uczniów. Cele i treści kształcenia – ich źródła, taksonomie oraz organizacja procesu nauczania. Lekcja jako podstawowa forma nauczania – struktura, rodzaje i typy lekcji. Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć uczniów – cele, funkcje, metody i formy oceniania, w tym ocenianie kształtujące. Projektowanie scenariusza lekcji – dostosowanie wymagań edukacyjnych do uczniów zdolnych i tych z trudnościami w nauce, formułowanie oceny kształtującej.	NAU1_W02 NAU1_W03 NAU1_W04 NAU1_W06 NAU1_W15 NAU1_U02 NAU1_U03 NAU1_U07 NAU1_U09 NAU1_U10 NAU1_U13 NAU1_K06
47	Emisja głosu	1	Przedmiot wprowadza studentów w podstawy prawidłowej emisji głosu, higieny fonacyjnej oraz technik wspierających efektywne i zdrowe posługiwanie się głosem. Studenci poznają	NAU1_W13 NAU1_U16

			techniki oddechowe, artykulacyjne oraz dykcyjne, rozwijając umiejętności komunikacji werbalnej i niewerbalnej. Podstawowe pojęcia emisji głosu – warunki prawidłowej emisji i higieny głosu. Prawidłowa postawa i relaksacja – ćwiczenia wspierające kontrolę głosu. Rodzaje oddychania i podparcie oddechowe – techniki kontroli oddechu. Ćwiczenia artykulacyjne – usprawnienie narządów mowy. Fonacja i rezonans – techniki pracy nad głosem. Dykcja i wyrazistość mowy – ćwiczenia poprawiające artykulację i zrozumiałość wypowiedzi. Komunikacja werbalna i niewerbalna – skuteczna ekspresja w mowie i gestach.	NAU1_K01
48	Język w procesie kształcenia	2	Przedmiot koncentruje się na roli języka jako narzędzia pracy nauczyciela, skutecznej komunikacji interpersonalnej oraz metodach porozumiewania się w kontekście dydaktycznym. Studenci rozwijają umiejętności w zakresie prowadzenia dialogu, rozwiązywania problemów, wystąpień publicznych i komunikacji bez przemocy, a także poznają zasady etykiety językowej i korespondencji. Język jako narzędzie pracy nauczyciela – komunikacja z uczniami, w tym z osobami o ograniczonej znajomości języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji. Zasady komunikacji interpersonalnej – aktywne słuchanie, prowadzenie dialogu, rozwiązywanie problemów, asertywność, identyfikowanie zakłóceń w komunikacji szkolnej. Metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztuka wykładania, zadawania pytań, aktywizowanie uczniów. Praktyczne aspekty wystąpień publicznych – techniki poprawy ekspresji i skuteczności komunikacji. Komunikacja bez przemocy – zastosowanie w środowisku szkolnym. Kultura i etyka języka – zasady poprawnej i etycznej komunikacji w codziennych interakcjach oraz w korespondencji tradycyjnej i elektronicznej. Kolokwium zaliczeniowe – podsumowanie zdobytej wiedzy i umiejętności.	NAU1_W06 NAU1_W12 NAU1_W13 NAU1_U15 NAU1_K01
49	Metodyka nauczania języka angielskiego	2	Przedmiot przedstawia kluczowe metody nauczania języka angielskiego, ich założenia, techniki oraz praktyczne zastosowanie. Studenci analizują tradycyjne i nowoczesne podejścia do nauczania, oceniając ich skuteczność i ograniczenia. Szczególna uwaga poświęcona jest interakcji, autonomii ucznia oraz roli nauczyciela w procesie dydaktycznym. Metoda gramatyczno-tłumaczeniowa (Grammar-Translation Method) – założenia, techniki, zalety i ograniczenia. Metoda bezpośrednia (Direct Method) – użycie języka docelowego, rola nauczyciela i interakcji. Metoda audiolingwalna (Audiolingual Method) – podejście behawiorystyczne, nauczanie strukturalne.	NAU1_W15 FILAJH1A_U03 FILAJH1A_U06 NAU1_U02 FILAJH1A_K02 NAU1_K04 FILAJH1A_K02 NAU1_K04

			Metoda cicha (Silent Way) – minimalizacja roli nauczyciela, autonomia ucznia, zastosowanie pomocy wizualnych. Suggestopedia (Desuggestopedia) – wpływ relaksacji i emocji, muzyka i scenariusze lekcyjne. Nauczanie języka w społeczności (Community Language Learning) – interakcja i współpraca uczniów. Reakcja całym ciałem (Total Physical Response - TPR) – znaczenie ruchu w przyswajaniu języka. Komunikacyjne nauczanie języka (Communicative Language Teaching - CLT) – koncentracja na znaczeniu, funkcjach językowych i autentycznej komunikacji. Era postmetodologiczna (Post-Method Era) – nowe podejścia do nauczania języków obcych.	
50	Planowanie lekcji języka angielskiego	2	Przedmiot wprowadza studentów w proces planowania lekcji języka angielskiego, uwzględniając różne modele dydaktyczne, techniki angażowania uczniów oraz sposoby oceny i doskonalenia zajęć. Studenci poznają strategie efektywnego zarządzania czasem, motywowania uczniów i wykorzystywania technologii w nauczaniu. Podstawy planowania lekcji – podstawa programowa vs syllabus, cele, rodzaje i elementy planu lekcji. Modele planowania lekcji – PPP (Presentation, Practice, Production) i ECRIF (Encounter, Clarify, Remember, Internalize, Fluently use) Porównanie i zastosowanie modeli. Określanie celów lekcji – poznawcze (Taksonomia Blooma), społeczno-emocjonalne. Techniki dydaktyczne – Warm-up i ice-breakers, interakcja w klasie i dynamika grupy, techniki angażowania uczniów, typy motywacji i feedbacku, rodzaje prac domowych, wykorzystanie technologii w nauczaniu, zarządzanie czasem i kolejnością działań, praca z autentycznymi materiałami, rozwijanie umiejętności XXI wieku (krytyczne myślenie, rozwiązywanie problemów), wspieranie samodzielności uczniów. Ocena i doskonalenie planów lekcji – kryteria oceny i optymalizacji procesu dydaktycznego.	FILAJH1A_W06 NAU1_W15 FILAJH1A_U03 FILAJH1A_U06 NAU1_U02 FILAJH1A_K02 NAU1_K04
51	Nauczanie sprawności językowych	2	Przedmiot koncentruje się na metodach rozwijania sprawności językowych w nauczaniu języka angielskiego, obejmując umiejętności receptywne, produktywne, gramatykę, słownictwo i wymowę. Studenci poznają strategie minimalizacji użycia L1, integrację różnych sprawności oraz skuteczne metody oceny postępów uczniów. Nauczanie umiejętności receptywnych (słuchania i czytania) – planowanie ćwiczeń w strukturze pre-, while-, post-listening/reading, strategie rozwijania rozumienia ze słuchu i tekstu pisanego. Nauczanie umiejętności produktywnych (mówienia i pisanie) – techniki rozwijania płynności i poprawności wypowiedzi ustnych i pisemnych. Nauczanie gramatyki, słownictwa i wymowy – podejścia indukcyjne vs. dedukcyjne, strategie wprowadzania i utrwalania słownictwa, techniki poprawy wymowy i redukcji interferencji	FILAJH1A_W06 NAU1_W15 FILAJH1A_U03 FILAJH1A_U06 NAU1_U02 FILAJH1A_K02 NAU1_K04

			językowej, wykorzystanie gier i technologii. Efektywne wykorzystanie L1 i L2 – strategie minimalizacji użycia L1, translanguaging jako narzędzie wspierające naukę języka. Integracja sprawności językowych – wykorzystanie podejścia task-based learning (TBL). Ocena postępów uczniów – korekta błędów dostosowana do celu dydaktycznego, samoocena i ocena rówieśnicza, metody formatywne i sumatywne wspierające rozwój językowy.	
52	Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna i ciągła (szkoła podstawowa)	9	Przedmiot zapewnia studentom praktyczne doświadczenie w nauczaniu języka angielskiego w szkole podstawowej. Obejmuje obserwację, prowadzenie zajęć, opracowywanie scenariuszy lekcji oraz analizę sytuacji dydaktycznych. Studenci zdobywają umiejętności planowania i realizacji lekcji, oceny procesu nauczania oraz reagowania na sytuacje problemowe. Organizacja lekcji języka angielskiego w szkole podstawowej – struktura zajęć, zarządzanie klasą. Sylabusy i treści nauczania – rodzaje sylabusów, tematyka lekcji, rozwijanie sprawności językowych i pozajęzykowych. Obserwacja i prowadzenie zajęć – analiza metod nauczania, interakcje w klasie. Opracowanie scenariuszy lekcji – samodzielne prowadzenie zajęć, wypełnianie arkuszy obserwacyjnych, przygotowanie materiałów dydaktycznych. Omawianie i ocenianie lekcji – analiza sytuacji problemowych i zdarzeń krytycznych, refleksja nad własnym warsztatem dydaktycznym.	FILAJH1A_W10 NAU1_W07 NAU1_W08 FILAJH1A_U03 NAU1_U01 NAU1_U06 NAU1_U09 FILAJH1A_U05 NAU1_U11 NAU1_U12 NAU1_U16 FILAJH1A_K02 NAU1_K02 NAU1_K07 FILAJH1A_K03 NAU1_K04
BLOK II				
GRUPA PRZEDMIOTÓW LITERATUROZNAWCZO- KULTUROZNAWCZYCH		8		
53	Kultura Wielkiej Brytanii	2	Przedmiot omawia kluczowe zjawiska kulturowe, społeczne i artystyczne Wielkiej Brytanii od lat 40. XX wieku po czasy współczesne. Studenci analizują wpływ wydarzeń historycznych, politycznych i ekonomicznych na rozwój kultury brytyjskiej, badają przemiany społeczne, sztukę, muzykę oraz media, a także zgłębiają temat multikulturalizmu i jego roli we współczesnym społeczeństwie. Wielka Brytania w czasie II wojny światowej i latach 40-tych – wpływ wojny na społeczeństwo, powstanie państwa opiekuńczego, rozwój kina realistycznego, początki komedii i seriali „police drama”. Lata 50-te – społeczeństwo konsumpcyjne, rozwój telewizji, kultura młodzieżowa, rock’n’roll, pop-art, ekspresjonizm abstrakcyjny, kino dokumentalne.	FILAJH1A_W05 FILAJH1A_W10 FILAJH1A_U04 FILAJH1A_U02 FILAJH1A_K01

			Lata 60-te – „Społeczeństwo przyzwalające” – liberalizacja obyczajów, rewolucja seksualna, kontrkultura, rozwój równości płci, rola muzyki rockowej. Kryzys lat 70-tych – trudności ekonomiczne, rozwój sztuki konceptualnej i kina niezależnego, subkultura punkowa i jej wpływ na modę, muzykę i postawy społeczne. Lata 80-90 – Wielka Brytania za rządów Margaret Thatcher – komercjalizacja kultury, rozwój soap-operas i satyry politycznej, wpływ Thatcherizmu na tożsamość narodową. Lata 90-te – „Cool Britannia” – fenomen Britpopu, BritArt, wpływ muzyki, sztuki i mediów na tożsamość kulturową Wielkiej Brytanii. Multikulturalizm we współczesnej Wielkiej Brytanii – wpływ wielokulturowości na społeczeństwo, przedstawienia różnorodności w filmie, literaturze i sztuce, wyzwania integracji.	
54	Kultura Stanów Zjednoczonych	2	Przedmiot przedstawia ewolucję kultury amerykańskiej od czasów Wojny o Niepodległość po współczesność, uwzględniając rozwój literatury, muzyki, sztuk wizualnych, filmu, religii oraz wpływ wydarzeń historycznych na kształtowanie tożsamości narodowej. Analiza obejmuje także wpływ ruchów społecznych, popkultury i sportu na społeczeństwo amerykańskie. Wojna o Niepodległość i narodziny kultury amerykańskiej – pierwsza literatura, muzyka i sztuki sceniczne (minstrel shows, Negro spirituals, pieśni patriotyczne). Religia w Stanach Zjednoczonych – rys historyczny, główne wyznania, religia a polityka, teleewangelizacja, fenomen megakościołów. Indianie Ameryki Północnej – kultura wybranych narodów, The Ghost Dance, American Native Church, rdzenni twórcy kultury. XIX wiek – kultura niewolników i literatura Południa, Dziki Zachód w sztuce (Charles Marion Russell, Frederic Remington), tonalizm w malarstwie (James Abbott McNeill Whistler). Okres międzywojenny i II wojna światowa – rozwój architektury, złoty wiek amerykańskiego aktorstwa, początki Hollywood. Lata 50-te – kultura młodzieżowa, rozwój telewizji, wpływ rock’n’rolla i rhythm-and-blues, abstrakcyjny ekspresjonizm w malarstwie, kino gangsterskie i thrillery Hitchcocka. Lata 60-te – ferment społeczny i jego wpływ na kulturę (Civil Rights Movement, Red Power Movement, Russell Means). Lata 70-80 – pop-art (Andy Warhol), minimalizm, konceptualizm, graffiti, muzyka (rock, country, jazz, blues, grunge, rap), amerykański musical, kino niezależne. Sport w kulturze USA – rys historyczny, wpływ purytańskiego dziedzictwa, baseball, futbol amerykański, rola kibiców, miejsce europejskiej piłki nożnej. Bohater kultury amerykańskiej – ikony popkultury (np. Marilyn Monroe, Johnny Cash). „Pulp press” i superbohaterowie w komiksach – ich wpływ na społeczeństwo amerykańskie.	FILAJH1A_W05 FILAJH1A_W10 FILAJH1A_U02 FILAJH1A_U04 FILAJH1A_K01
55	Współczesna literatura angielska	2	Przedmiot przedstawia kluczowe nurty i twórców literatury brytyjskiej po II wojnie światowej, obejmując poezję, dramaty, prozę mimetyczną i postmodernistyczną, a także literaturę	FILAJH1A_W01 FILAJH1A_W04

			popularną. Analiza utworów literackich pozwala na głębsze zrozumienie tematów, kontekstów historycznych i stylów narracyjnych dominujących w literaturze współczesnej. Brytyjska poezja po II wojnie światowej – W. H. Auden, Dylan Thomas, The Group vs. The Movement, Philip Larkin, Ted Hughes, Seamus Heaney i inni poeci regionalni. Analiza wierszy – <i>The Shield of Achilles</i> (Auden), <i>Do Not Go Gentle into That Good Night & And Death Shall Have No Dominion</i> (Thomas), <i>The Thought-Fox & Hawk Roosting</i> (Hughes), <i>Mr Bleaney</i> (Larkin), <i>Blackberry-Picking & From The Frontier Of Writing</i> (Heaney), <i>Through Binoculars</i> (Tomlinson), <i>A Martian Sends a Postcard Home</i> (Raine), <i>Rain</i> (Paterson), <i>Dunt: a Poem for a Dried up River</i> (Oswald). Dramat brytyjski po II wojnie światowej – The Second Elizabethan Theatre, Angry Young Men, The Theatre of the Absurd, Samuel Beckett. Waiting for Godot – analiza jako sztuki kluczowej dla teatru absurdu. Panorama powojennej prozy brytyjskiej – literatura mimetyczna (Powell, Wilson, Snow, Bradbury, Amis, Sillitoe). Proza postmodernistyczna – tendencje i cechy, twórczość: Lawrence Durrell, Muriel Spark, Iris Murdoch, William Golding, John Fowles, Anthony Burgess, Doris Lessing, J. G. Ballard, Samuel Beckett, Graham Swift, Ian McEwan, Kazuo Ishiguro, Salman Rushdie. Analiza utworów – <i>The Magus</i> (Fowles), <i>Saturday</i> (McEwan), <i>Klara and the Sun</i> (Ishiguro). Brytyjska literatura popularna – literatura niemimetyczna: fantasy vs. science fiction (Tolkien, Lewis, Stapledon, Wyndham, Clarke); inne gatunki popularne (kryminał, literatura dziecięca).	FILAJH1A_U01 FILAJH1A_U02 FILAJH1A_U04 FILAJH1A_K01 FILAJH1A_K02
56	Współczesna Literatura amerykańska	2	Przedmiot obejmuje najważniejsze nurty i twórców literatury amerykańskiej XX i XXI wieku, analizując rozwój modernizmu, literatury Południa, postmodernizmu oraz literatury etnicznej. Studenci poznają również wybrane aspekty poezji amerykańskiej, prozy gatunkowej oraz współczesnej literatury kanadyjskiej w języku angielskim. Modernizm i powieść lat 20-tych – F. S. Fitzgerald, Ernest Hemingway. Literatura Południa – William Faulkner, Flannery O'Connor, John Steinbeck. Poezja XX wieku – T. S. Eliot, Ezra Pound, William Carlos Williams, Wallace Stevens, E. E. Cummings, Elisabeth Bishop, Robert Frost, Frank O'Hara, Sylvia Plath; wybrane nurty (poezja metafizyczna, ekopoezja). Literatura lat 50-tych – Arthur Miller, Tennessee Williams, J. D. Salinger. Proza lat 60-70-tych – Ken Kesey, Kurt Vonnegut, John Updike, Vladimir Nabokov, Saul Bellow, Isaac Bashevis Singer, Philip Roth. Literatura etniczna – afroamerykańska, literatura rdzennych Amerykanów, azjoamerykańska, literatura Chicano. Literatura kanadyjska w języku angielskim – Michael Ondaatje, Alice Munro, Margaret Atwood. Postmodernizm – Thomas Pynchon, John Barth, Don DeLillo. Współczesne opowiadania amerykańskie – Raymond Carver, George Saunders.	FILAJH1A_W02 FILAJH1A_W04 FILAJH1A_W07 FILAJH1A_U04 FILAJH1A_U03 FILAJH1A_K01 FILAJH1A_K03

			Literatura sportowa – wybrane aspekty (np. W. Heyen). Współczesna powieść grozy i kryminalna – analiza wybranych dzieł i trendów w amerykańskiej literaturze gatunkowej.	
GRUPA PRZEDMIOTÓW JĘZYKOZNAWCZYCH		8		
57	Semantyka i pragmatyka języka angielskiego	2	Przedmiot przedstawia kluczowe zagadnienia semantyki i pragmatyki języka angielskiego, koncentrując się na znaczeniu słów, relacjach semantycznych oraz wpływie kontekstu na interpretację wypowiedzi. Studenci analizują różnice między znaczeniem semantycznym a pragmatycznym, poznając mechanizmy komunikacyjne, takie jak akty mowy, implikatury i zasady kooperacji. Semantyka – znaczenie leksykalne i kompozycyjne, polisemia, homonimia, wieloznaczność, relacje semantyczne (synonimia, antonimia, hiponimia, meronimia), denotacja, konotacja, referencja, semantyka strukturalna i ramowa (frame semantics). Pragmatyka – znaczenie semantyczne vs. znaczenie pragmatyczne, kontekst, implikatura, presupozycja, referencja, akty mowy, zasada kooperacji, teoria grzeczności, deixis, stance, markery pragmatyczne, analiza konwersacji, metapragmatyka, pragmatyka międzykulturowa.	FILAJH1A_W01 FILAJH1A_U02 FILAJH1A_U04 FILAJH1A_K02 FILAJH1A_K01
58	Dialekty języka angielskiego	2	Przedmiot przedstawia różnorodność odmian języka angielskiego na świecie, analizując wpływy fonetyczne, leksykalne i gramatyczne w kontekście regionalnym i społeczno-kulturowym. Obejmuje również zagadnienia pidżynów, języków kreolskich oraz socjolingwistyczne aspekty statusu angielskiego w różnych krajach. Anglia – Standard British English (RP) vs. dialekty regionalne (Cockney, Scouse, Geordie, West Country English); wpływ klasy społecznej i edukacji na wymowę i słownictwo. Szkocja – Scottish Standard English vs. Scots; rotyczność, wpływ gaelickiego, cechy fonetyczne i leksykalne. Irlandia – Hiberno-English; wpływ irlandzkiego na składnię, słownictwo i wymowę; różnice między dialektami Dublina i zachodniej Irlandii. Ameryka Północna (USA, Kanada) – regionalne odmiany (Southern, New York English, General American); fonetyka, słownictwo, wpływ imigracji na rozwój języka. Australia i Nowa Zelandia – Australian English vs. New Zealand English; zbliżenie samogłosek, różnice leksykalne, wpływ języków aborygeńskich i maoryskiego. Afryka – angielski jako język urzędowy i lingua franca (Nigeria, RPA, Kenia); fonetyka, wpływ lokalnych języków, status angielskiego w społeczeństwach wielojęzycznych. Indie – Indian English; wpływ języków subkontynentu (Hinglish), cechy fonologiczne, leksykalne i syntaktyczne, rola angielskiego w społeczeństwie wielojęzycznym. Basen Morza Karaibskiego – Caribbean English (Jamaican English, Trinidadian English); wpływ języków afrykańskich, kreolizacja, fonetyka i struktura gramatyczna. Pidgin English – uproszczone systemy komunikacyjne (Nigerian Pidgin, Papua New Guinea Tok	FILAJH1A_W01 FILAJH1A_W02 FILAJH1A_W06 FILAJH1A_U03 FILAJH1A_U05 FILAJH1A_K01 FILAJH1A_K02

			Pisin); cechy gramatyczne i leksykalne. Języki kreolskie na bazie angielskiego – struktura kreoli (Jamaican Patois, Gullah, Kriol); proces kreolizacji, wpływ substratu afrykańskiego, kontakt językowy.	
59	Metody prowadzenia badań językoznawczych	2	Przedmiot wprowadza studentów w podstawy metodologii badań językoznawczych, obejmując konstrukcję prac badawczych, analizę korpusową, podstawowe pojęcia statystyczne oraz sposoby prezentacji i interpretacji danych ilościowych i jakościowych. Zakres tematyczny: Konstruowanie prac badawczych – ogólne zasady formułowania problemu badawczego, metodologia i struktura pracy. Analiza korpusowa – wybrane korpusy językowe online, programy do analizy ilościowej i jakościowej języka naturalnego. Podstawowa terminologia statystyczna – pojęcia niezbędne w badaniach językoznawczych. Obrazowanie danych statystycznych – tworzenie tabel i wykresów. Podsumowanie danych kategoriycznych i numerycznych – średnia arytmetyczna, mediana, odchylenie standardowe, wyliczanie procentów i percentyli. Margines błędu – wyliczanie marginesu błędu dla danych kategoriycznych i numerycznych.	FILAJH1A_W06 FILAJH1A_U03 FILAJH1A_U06 FILAJH1A_K02
60	Wstęp do językoznawstwa kognitywnego	2	Przedmiot przedstawia podstawowe założenia językoznawstwa kognitywnego, jego relację do innych podejść językoznawczych oraz mechanizmy konceptualizacji znaczenia. Studenci poznają kluczowe koncepcje, takie jak semantyka ramowa, modele poznawcze, metafora konceptualna i amalgamaty pojęciowe, a także ich zastosowanie w analizie tekstów. Definicja i kontekst językoznawstwa kognitywnego – relacja do strukturalizmu i generatywizmu, związek języka z poznaniem. Główne założenia – znaczenie jako konceptualizacja, embodied cognition, język w kontekście, dynamiczny charakter kategorii językowych. Semantyka ramowa – struktury mentalne organizujące wiedzę (frames), ich rola w interpretacji tekstów. Domeny semantyczne i modele poznawcze (ICM) – prototypy, gradientowość, kategoryzacja oparta na doświadczeniu. Teoria metafory i metonimii konceptualnej – metafora jako schemat myślowy (Lakoff & Johnson), różnice między metaforą a metonimią. Amalgamaty pojęciowe – conceptual blending jako mechanizm tworzenia nowych znaczeń w języku, sztuce i humorze. Zastosowanie teoretycznych koncepcji – analiza znaczenia tekstów, interpretacja metafor, struktura ramowa wypowiedzi.	FILAJH1A_W03 FILAJH1A_W01 FILAJH1A_U03 FILAJH1A_U04 FILAJH1A_K01
RAZEM:		180		

Studentów studiów obowiązują zajęcia z wychowania fizycznego w wymiarze 60 godzin, zajęciom tym nie przypisuje się punktów ECTS.

Studentów obowiązuje szkolenie dotyczące bezpiecznych i higienicznych warunków kształcenia, w wymiarze nie mniejszym niż 4 godziny, w zakresie uwzględniającym specyfikę kształcenia w uczelni i rodzaj wyposażenia technicznego wykorzystywanego w procesie kształcenia.

Studentów obowiązuje szkolenie biblioteczne w wymiarze 2 godzin.

Studentów obowiązuje szkolenie w zakresie pierwszej pomocy przedmedycznej w wymiarze 4 godzin dla specjalności tłumaczeniowej i 5 godzin dla specjalności nauczycielskiej.

14. SPOSOBY WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA W TRAKCIE CAŁEGO CYKLU KSZTAŁCENIA:

Weryfikacja skuteczności osiągania zakładanych efektów uczenia się w ramach kierunku filologia angielska z językiem hiszpańskim (studia pierwszego stopnia) opiera się o obowiązujące na Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach reguły i mechanizmy służące ocenie stopnia osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów uczenia się oraz weryfikację metod sprawdzania i oceny. Odbywa się to w ramach funkcjonującego Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia.

Metody weryfikacji efektów uczenia się określone są w następujący sposób:

- a) dla przedmiotu – dobierane są przez osoby odpowiedzialne za przygotowanie kart przedmiotów (i/lub odpowiedzialne za prowadzenie przedmiotu) w porozumieniu z osobami prowadzącymi poszczególne formy zajęć;
- b) dla praktyk studenckich – wynikają z wewnętrznych regulacji Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach w sprawie praktyk oraz instytutowego regulaminu praktyk (zasad odbywania i zaliczania praktyk), a ponadto są zdefiniowane w karcie przedmiotu;
- c) dla procesu dyplomowania – wynikają z wewnętrznych uregulowań Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach w sprawie zasad egzaminu dyplomowego oraz wymogów stawianych pracom dyplomowym na poziomie studiów pierwszego stopnia.

Weryfikacja skuteczności osiągania zakładanych efektów uczenia się realizowana jest poprzez: ocenę kart przedmiotu i weryfikację realizacji przez studentów zakładanych przedmiotowych efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych; systematyczne monitorowanie i ewaluację procesu dyplomowania; stały nadzór nad realizacją efektów uczenia się przypisanych do praktyk studenckich. Przy weryfikacji efektów uczenia się przyjmuje się założenie, że uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu lub zaliczenia kończącego przedmiot (i/lub jego formę), pracy i egzaminu dyplomowego, a także praktyki studenckiej potwierdza osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się ustalonych dla wymienionych elementów procesu kształcenia, na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie określonym w karcie przedmiotu, jako próg zaliczeniowy. Poziom uzyskania efektów uczenia się wynika z wystawionej oceny.

Podstawą oceny realizacji efektów uczenia się są:

- a) Prace etapowe - realizowane przez studenta w trakcie studiów takie jak: kolokwia zaliczeniowe i okresowe, zadania domowe indywidualne i w grupie, referaty i prace projektowe, m.in. tłumaczenia ustne i pisemne oraz sprawdzenie aktywności w toku zajęć - według instrukcji przygotowanej przez prowadzącego zajęcia.
- b) Egzaminy z przedmiotu. Pytania przygotowane do egzaminu są zgodne z treściami zawartymi w karcie przedmiotu. Student ma prawo do uzasadnienia przez prowadzącego otrzymanej na egzaminie oceny. Forma egzaminu: ustna, pisemna, testowa lub praktyczna określana jest przez prowadzącego wykład i zawarta jest w karcie przedmiotu.

- Egzaminy ustne są przeprowadzane w obecności innych studentów lub pracowników.
 - Egzaminy pisemne mogą być organizowane w formie testowej lub opisowej. Egzamin przeprowadza się w sali dydaktycznej, w której jest możliwe właściwe rozlokowanie studentów, zapewniające komfort pracy i jej samodzielność. Prowadzący egzamin ma prawo przerwać lub unieważnić egzamin w sytuacji gdy praca studenta nie jest samodzielna (student korzysta z niedopuszczonych materiałów, urządzeń i z pomocy innych osób).
- c) Zaliczenia z oceną. Prowadzący zajęcia określa kryteria oceny, podaje jej składowe i uzasadnia w sposób opisowy ocenę otrzymaną przez studenta na zaliczeniu.

Formy i metody prowadzenia zajęć oraz kryteria oceny i jej składowe określa karta przedmiotu.

Wszystkie formy weryfikacji osiągnięć studenta uzyskanych w ramach zajęć w danym semestrze odnotowuje się w kartach okresowych osiągnięć studenta.