

PROGRAM STUDIÓW

Obowiązuje od roku akademickiego: **2025/2026**

1. KIERUNEK STUDIÓW: **FILOLOGIA ANGIELSKA**
2. KOD ISCED: **0231**
3. FORMY STUDIÓW: **STACJONARNA/NIESTACJONARNA**
4. LICZBA SEMESTRÓW: **6**
5. TYTUŁ ZAWODOWY NADAWANY ABSOLWENTOM: **LICENCJAT**
6. PROFIL KSZTAŁCENIA: **OGÓLNOAKADEMICKI**
7. DZIEDZINA NAUKI: **NAUKI HUMANISTYCZNE**
8. DYSCYPLINA NAUKOWA:
 - dyscyplina wiodąca: **językoznawstwo – 130 ECTS, co stanowi 72% ECTS**
 - dyscyplina uzupełniająca: **literaturoznawstwo – 50 ECTS, co stanowi 28% ECTS**
9. Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: **180**
 1. liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: **93** (studia stacjonarne); min. **60** (studia niestacjonarne)
 2. liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów w wymiarze większym niż 50% ogólnej liczby punktów ECTS): **95**
 3. liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje realizując zajęcia podlegające wyborowi (co najmniej 30% ogólnej liczby punktów ECTS): **79**, co wynika z wyboru ścieżki kształcenia. W przypadku ścieżki nauczycielskiej – zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 25 lipca 2019 r. w sprawie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (zał. 1) – program studiów umożliwia studentom wybór zajęć w grupie A, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 5% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów. Student realizujący blok nauczycielski z grupy zajęć związanych merytorycznie z programem studiów dokonuje wyboru przedmiotów za 18 punktów ECTS (blok dyplomowy)
 4. liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 ECTS: **6 ECTS** (nauki społeczne – blok przedmiotów tłumaczeniowych), **41** (blok przedmiotów nauczycielskich)
10. **Łączna liczba godzin zajęć:**

studia stacjonarne: **4500**, w tym liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: **2385** (**2425** w przypadku studentów przygotowujących się do pracy w zawodzie nauczyciela)

studia niestacjonarne: **4500**, w tym liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: **1496** (**1656** w przypadku studentów przygotowujących się do pracy w zawodzie nauczyciela).

Liczba godzin zajęć prowadzona z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość: studia stacjonarne: nie więcej niż **151** ; studia niestacjonarne: nie więcej niż **335** (w zależności od wybranych bloków przedmiotów).
11. **Koncepcja i cele kształcenia** (w tym opis sylwetki absolwenta):

Program kształcenia na kierunku *filologia angielska* oferuje wszechstronną działalność edukacyjną – z uwzględnieniem i poszanowaniem zasad humanizmu, demokracji i tolerancji. Kształcenie na kierunku *filologia angielska* odbywa się w duchu samodzielnego myślenia i swobodnej wymiany poglądów. Ważnym celem kierunku jest rozwój kompetencji interkulturowych, które są warunkiem dobrej współpracy międzynarodowej na różnych płaszczyznach życia. Odpowiada to założeniom strategii UJK, która dąży do umacniania więzi międzynarodowych oraz szerzenia dialogu międzykulturowego.

Absolwent studiów pierwszego stopnia legitymuje się zbliżoną do rodzimej znajomością języka angielskiego na poziomie biegłości C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umie posługiwać się tymże językiem specjalistycznym niezbędnym do wykonywania zawodu, posiada wiedzę z zakresu kultury i historii angielskiego obszaru językowego, operuje terminologią językoznawczą. Legitymuje się znajomością gramatyki i leksyki języka kierunkowego, co pozwala na swobodną i poprawną komunikację, na rozumienie i tworzenie tekstów zróżnicowanych pod względem stylistycznym i funkcjonalnym, na swobodne wyrażanie sądów i opinii oraz posługiwanie się językiem naukowym. Posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystanie wiedzy o języku kierunkowym w stopniu zawodowym i jego znajomości w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego. Absolwent potrafi rozwiązywać problemy zawodowe, gromadzić, przetwarzać oraz przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, a także uczestniczyć w pracy zespołowej. Nabyte umiejętności umożliwią absolwentowi pracę w charakterze tłumacza, asystenta językowego, analityka sfery komunikacji społecznej w firmach i urzędach (przede wszystkim w działach współpracy międzynarodowej, promocji, turystyki), wydawnictwach, redakcjach czasopism, środkach masowego przekazu, wymagających dobrej znajomości języka i kultury.

W programie studiów uwzględniono między innymi ścieżkę nauczycielską. Studia pierwszego stopnia na kierunku *filologia angielska* stanowią pierwszy etap kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. Są podstawą do podjęcia studiów drugiego stopnia na tym samym kierunku w ramach ścieżki nauczycielskiej.

12. EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Objaśnienie oznaczeń:

przed podkreślnikiem

FILA1A – efekty uczenia się dla kierunku *filologia angielska*; 1 – studia pierwszego stopnia; A – profil ogólnoakademicki

po podkreślniku

W – efekty uczenia się w zakresie wiedzy; U – efekty uczenia się w zakresie umiejętności; K – efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne – numer efektów uczenia się

Symbole efektów uczenia się dla kierunku	Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>filologia angielska</i> absolwent:	Odniesienie efektów uczenia się do:	
		uniwersalnych charakterystyk dla danego poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji (ustawa o ZSK)	charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6–7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (rozporządzenie MNiSW)
w zakresie WIEDZY:			
FILA1A_W01	ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii angielskiej w relacji do innych dziedzin naukowych oraz o specyfice obiektów badań filologicznych	P6U_W	P6S_WG

FILA1A_W02	zna teorie i metodologię oraz kierunki rozwoju nauk filologicznych, zna terminologię z zakresu metodologii nauk filologicznych	P6U_W	P6S_WG
FILA1A_W03	posiada zaawansowaną wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie badań językoznawczych, zna terminologię z zakresu językoznawstwa	P6U_W	P6S_WG P6S_WG
FILA1A_W04	posiada zaawansowaną wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie badań literaturoznawczych dotyczących obszaru języka angielskiego, zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa	P6U_W	P6S_WG
FILA1A_W05	posiada zaawansowaną wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie badań kulturoznawczych dotyczących obszaru języka angielskiego, zna terminologię z zakresu badań nad obszarem kulturowym języka angielskiego	P6U_W	P6S_WG
FILA1A_W06	ma zaawansowaną wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu subdyscyplin filologii angielskiej oraz interdyscyplinarnych powiązaniach filologii angielskiej z innymi naukami humanistycznymi oraz z naukami społecznymi, zna terminologię z zakresu tych subdyscyplin	P6U_W	P6S_WG
FILA1A_W07	ma zaawansowaną wiedzę o specyfice obiektów badań filologicznych oraz anglojęzycznym obszarze kulturowym, a także o możliwościach i ograniczeniach wykorzystania wyników badań filologicznych w życiu społecznym	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
FILA1A_W08	ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą anglojęzycznej komunikacji w różnych sferach doświadczenia społecznego; rozumie istotę i strukturę dyskursywnego rozwarstwienia anglojęzycznej komunikacji społecznej	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
FILA1A_W09	posiada zaawansowaną wiedzę o kompleksowej naturze języka angielskiego, jego złożoności i historycznej zmienności, a także jego powiązaniach z rozwojem kultury i funkcjonowaniem społeczeństw krajów anglojęzycznych	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
FILA1A_W10	ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury i rozumie tendencje występujące we współczesnym życiu kulturalnym i społecznym w ramach obszaru kulturowego języka angielskiego	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
FILA1A_W11	zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P6U_W	P6S_WK
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:			
FILA1A_U01	ma umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ). W odniesieniu do dodatkowego języka obcego uzupełniającego kształcenie w postaci lektoratu wymagane jest osiągnięcie poziomu B2 ESOKJ	P6U_U	P6S_UW P6S_UK
FILA1A_U02	potrafi samodzielnie wyszukiwać, krytycznie oceniać i analizować informacje z różnych źródeł	P6U_U	P6S_UW
FILA1A_U03	posiada umiejętności posługiwania się zdobytą wiedzą przedmiotową i teoretyczną z zakresu języka, literatury i kultury krajów anglojęzycznych, posługuje się paradygmatami badawczymi studiowanego kierunku w celu samodzielnego formułowania i analizy problemów badawczych oraz uzasadniania swoich wyborów w odpowiednich sytuacjach językowych i społecznych	P6U_U	P6S_UW
FILA1A_U04	posiada umiejętności samodzielnej, analitycznej i krytycznej interpretacji różnego typu tekstów, badania zjawisk kulturowych i społecznych, a także merytorycznej argumentacji oraz uzasadnienia wniosków w języku angielskim	P6U_U	P6S_UW P6S_UK

FILA1A_U05	posiada umiejętność przygotowania różnego typu prac pisemnych i wystąpień ustnych w języku angielskim, refleksyjnie odnosząc się do własnych wypowiedzi, w tym umiejętność obustronnego tłumaczenia angielsko-polskiego	P6U_U	P6S_UW P6S_UK
FILA1A_U06	umie krytycznie oceniać posiadaną wiedzę i kompetencje zawodowe oraz stale je aktualizować poprzez ustawiczne doskonalenie się	P6U_U	P6S_UU
FILA1A_U07	potrafi efektywnie pracować w różnego rodzaju zespołach, pełniąc różne funkcje przy współpracy i prowadzeniu dyskusji; optymalnie organizuje pracę swoją oraz innych i potrafi krytycznie ocenić jej priorytety oraz stopień zaawansowania	P6U_U	P6S_UO
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:			
FILA1A_K01	docenia wartości dziedzictwa kulturowego obszaru językowego specjalności, będąc jednocześnie otwartym i tolerancyjnym wobec innych kultur; śledzi bieżące trendy kulturowe i cywilizacyjne	P6U_K	P6S_KR P6S_KK
FILA1A_K02	jest świadom możliwości i ograniczeń wynikających z uzyskanej na danym kierunku kompetencji, czynnie działa na rzecz interesu publicznego	P6U_K	P6S_KR P6S_KO
FILA1A_K03	przestrzega zasad etycznych związanych z odpowiedzialnością za rzetelność przekazywanej wiedzy i w praktyce wykazuje poszanowanie dla własności intelektualnej	P6U_K	P6S_KR P6S_KO

Studenci przygotowujący się do zawodu nauczyciela osiągają ponadto efekty uczenia się z zakresu przygotowania do zawodu nauczyciela opisane poniżej.

Kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela na studiach I stopnia na kierunku *filologia angielska* profil ogólnoakademicki zgodne z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 25 lipca 2019r. (z późn. zm.) w sprawie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela – zał. 1

Symbole efektów uczenia się dla kierunku	Po ukończeniu studiów absolwent	Odniesienie efektów uczenia się do:	
		uniwersalnych charakterystyk dla danego poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji (ustawa o ZSK)	charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6–7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (rozporządzenie MNiSW)
w zakresie WIEDZY zna i rozumie:			
NAU1_W01	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących;	P6U_W	P6S_WG
NAU1_W02	klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne;	P6U_W	P6S_WG
NAU1_W03	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów;	P6U_W	P6S_WK

NAU1_W04	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym);	P6U_W	P6S_WK
NAU1_W05	zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji;	P6U_W	P6S_WK
NAU1_W06	zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania;	P6U_W	P6S_WK
NAU1_W07	sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej;	P6U_W	P6S_WK
NAU1_W08	strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji;	P6U_W	P6S_WK
NAU1_W09	podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych;	P6U_W	P6S_WK
NAU1_W10	prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością;	P6U_W	P6S_WK
NAU1_W11	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy;	P6U_W	P6S_WK
NAU1_W12	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia;	P6U_W	P6S_WG
NAU1_W13	podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi;	P6U_W	P6S_WK
NAU1_W14	treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem;	P6U_W	P6S_WG
NAU1_W15	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspierających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów.	P6U_W	P6S_WG
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
NAU1_U01	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów;	P6U_U	P6S_UW
NAU1_U02	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;	P6U_U	P6S_UO
NAU1_U03	rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym;	P6U_U	P6S_UO
NAU1_U04	projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów;	P6U_U	P6S_UO
NAU1_U05	projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli;	P6U_U	P6S_UO
NAU1_U06	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia;	P6U_U	P6S_UO

NAU1_U07	podejmować pracę z uczniami rozbudzając ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów;	P6U_U	P6S_UW
NAU1_U08	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów;	P6U_U	P6S_UW
NAU1_U09	skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów;	P6U_U	P6S_UO
NAU1_U10	wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem;	P6U_U	P6S_UW
NAU1_U11	monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły;	P6U_U	P6S_UW
NAU1_U12	pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego;	P6U_U	P6S_UK
NAU1_U13	odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku;	P6U_U	P6S_UO
NAU1_U14	skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych;	P6U_U	P6S_UO
NAU1_U15	poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu;	P6U_U	P6S_UK
NAU1_U16	posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;	P6U_U	P6S_UW
NAU1_U17	udzielać pierwszej pomocy;	P6U_U	P6S_UW
NAU1_U18	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii.	P6U_U	P6S_UU
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów do:			
NAU1_K01	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka;	P6U_K	P6S_KR
NAU1_K02	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej;	P6U_K	P6S_KO
NAU1_K03	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią;	P6U_K	P6S_KO
NAU1_K04	podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej;	P6U_K	P6S_KO
NAU1_K05	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska;	P6U_K	P6S_KK
NAU1_K06	projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji;	P6U_K	P6S_KR
NAU1_K07	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej.	P6U_K	P6S_KO

13. ZAJĘCIA WRAZ Z PRZYPISANYMI DO NICH PUNKTAMI ECTS, EFEKTAMI UCZENIA SIĘ I TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI:

Przedmioty		Minimalna liczba punktów ECTS	Treści programowe	Odniesienie do efektów uczenia się na kierunku
PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (20 ECTS):				
1	Język obcy	9	Treści leksykalne: Zagadnienia występujące w ogólnodostępnych i stosowanych na zajęciach podręcznikach na poziomie B2 (np. uniwersytet, przedmiot studiów, wykształcenia, praca, media, technologie, środowisko, zdrowie, żywienie, sport, czas wolny, edukacja, zakupy, podróżowanie, społeczeństwo, kultura, zjawiska społeczne). Treści gramatyczne: Zgodne z wykazem podręczników przewidzianych dla poziomu B2 dla danego języka i zgodne z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Funkcje językowe: Zgodne z wykazem podręczników dla poziomu B2 i pozwalające studentom na porozumiewanie się w języku obcym (np. branie czynnego udziału w dyskusjach, wyrażanie emocji oraz wyrażanie swoich opinii, argumentowanie i formułowanie swojego punktu widzenia w formie ustnej i pisemnej, dokonywanie prezentacji).	FILA1A_W06-W07 FILA1A_U01 FILA1A_K02-K03
2	Techniki informacyjno-komunikacyjne	1	Przedmiot wprowadza podstawowe zagadnienia związane z wykorzystaniem technologii informacyjnych w procesie nauki języka obcego. Obejmuje obsługę edytorów tekstu i programów graficznych, formatowanie dokumentów (tabele, przypisy, wypunktowania, tabulatory), a także pracę z dużymi dokumentami. Uwzględnia zastosowanie Internetu i narzędzi multimedialnych w nauczaniu i samokształceniu językowym.	FILA1A_W06 FILA1A_W08 FILA1A_U05-U06 FILA1A_K02-K03
3	Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego	1	Przedmiot obejmuje podstawowe zagadnienia z zakresu prawa autorskiego i własności przemysłowej. Studenci poznają pojęcia utworu, podmiotów prawa autorskiego, a także różnicę między majątkowymi a osobistymi prawami autorskimi. Omawiane są także prawa pokrewne oraz zasady dozwolonego użytku. W części dotyczącej własności przemysłowej poruszane są kwestie wynalazków i patentów, znaków towarowych, wzorów przemysłowych, oznaczeń geograficznych, topografii układów scalonych oraz ochrony odmian roślin i zwierząt. Zajęcia obejmują również odpowiedzialność prawną za naruszenie praw do dóbr niematerialnych.	FILA1A_W11 FILA1A_U03 FILA1A_K02

4	Przedsiębiorczość	1	Pojęcie i rodzaje przedsiębiorczości. Przedsiębiorca – pojęcie, zachowania i klasyfikacje. Determinanty wewnętrzne i zewnętrzne rozwoju przedsiębiorczości. Przedsiębiorczość a przedsiębiorstwo. Uwarunkowania, założenie i prowadzenie własnej działalności gospodarczej. Obszary przedsiębiorczości – przedsiębiorczość rodzinna, kobiet, akademicka, społeczna, intelektualna.	FILA1A_W06 FILA1A_W10 FILA1A_U06-U07
5	Filozofia	2	Przedmiot stanowi wprowadzenie do podstawowych zagadnień filozoficznych oraz metod filozofowania. Omawiana jest specyfika filozofii jako dziedziny odrębnej od nauki, religii, sztuki i potocznego myślenia, a także jej podstawowa struktura tematyczna. Kurs obejmuje przegląd kluczowych etapów w historii filozofii: początki myśli filozoficznej, filozofię starożytną (Sokrates, Platon, Arystoteles, szkoły sokratyczne, filozofia rzymska), średniowieczną (logika, metafizyka, filozofia przyrody), renesansową oraz nowożytną (XVIII–XIX w.), aż po wybrane nurty filozofii współczesnej.	FILA1A_W05-W07 FILA1A_U03-U04 FILA1A_K01
6	Komunikacja międzykulturowa	4	Przedmiot wprowadza w podstawowe zagadnienia związane z kulturą i jej rolą w komunikacji. Omawiane są kluczowe aspekty kultury oraz metafory ilustrujące jej złożoność, takie jak „góra lodowa” czy „okulary kulturowe”. Szczególna uwaga poświęcona jest pojęciu wartości kulturowych na podstawie wybranych modeli teoretycznych: modelu Hofstede’a, Trompenaarsa i Hampden-Turnera oraz „World Values Survey”. Studenci analizują różnice kulturowe między krajami poprzez porównywanie wartości na podstawie zestawionych par atrybutów. Przedmiot podkreśla również znaczenie języka jako narzędzia przekazywania treści kulturowych oraz jego rolę w minimalizowaniu nieporozumień wynikających z odmienności kulturowych.	FILA1A_W02 FILA1A_W06 FILA1A_W08 FILA1A_U04 FILA1A_K01 FILA1A_K03
7	Przedmiot w zakresie wsparcia w procesie uczenia się	2	Przedmiot koncentruje się na rozwijaniu kompetencji wspierających efektywną naukę oraz rozwój osobisty i zawodowy. Obejmuje zagadnienia związane z metodami wspomagania uczenia się, treningiem zdolności twórczych, coachingiem kariery, a także komunikacją interpersonalną. Uczestnicy poznają techniki autoprezentacji oraz budowania marki osobistej w kontekście rozwoju akademickiego i zawodowego.	FILA1A_W06 FILA1A_W10 FILA1A_U02 FILA1A_U05 FILA1A_K01-K02
8	Wychowanie fizyczne*	0	Uczestnictwo w dowolnie wybranych praktycznych zajęciach z wychowania fizycznego.	
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE / KIERUNKOWE (92 ECTS):				
1	Praktyczna nauka języka angielskiego	46	Ćwiczenia obejmują poszczególne komponenty językowe: czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, gramatyka praktyczna i prowadzą do osiągnięcia poziomu co najmniej C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	FILA1A_W08-W09 FILA1A_U01-U02 FILA1A_U05 FILA1A_U07 FILA1A_K01 FILA1A_K03

2	Fonetyka praktyczna	7	Przedmiot wprowadza podstawowe zagadnienia z zakresu fonetyki i fonologii języka angielskiego. Obejmuje pojęcia takie jak fon, fonem, alofon, pary minimalne oraz dystrybucja komplementarna. Studenci zapoznają się z Międzynarodowym Alfabetem Fonetycznym (IPA), relacją między pisownią a wymową oraz zasadami transkrypcji fonetycznej. Omawiany jest aparat artykulacyjny i mechanizm mowy, samogłoski kardynalne, struktura i typy sylab. Szczegółowo przedstawiane są angielskie spółgłoski pod względem dźwięczności, miejsca i sposobu artykulacji oraz ich główne warianty. Zajęcia obejmują także wprowadzenie do akcentu słownego i zdaniowego, intonacji, rytmu oraz wybranych procesów mowy szybkiej.	FILA1A_W02 FILA1A_W04 FILA1A_U02 FILA1A_K01-K02
3	Kreatywne pisanie w erze cyfrowej	2	Przedmiot dotyczy zagadnień związanych z twórczym pisaniem w środowisku cyfrowym. Omawiane są definicje i znaczenie kreatywnego pisania, wpływ technologii na proces twórczy oraz różnorodne formy literackie publikowane online. Studenci poznają metody generowania pomysłów, techniki storytellingu cyfrowego oraz narzędzia do edycji i organizacji tekstu. Zajęcia obejmują zasady tworzenia treści na różne platformy, takie jak blogi, media społecznościowe, podcasty czy narracje interaktywne. Szczególny nacisk położony jest na język i styl dostosowany do różnych formatów, optymalizację treści pod kątem SEO oraz różnice między pisaniem tradycyjnym a cyfrowym. Poruszane są również kwestie samopublikowania, budowania marki pisarskiej online, prawa autorskiego i etyki cyfrowej.	FILA1A_W08-W09 FILA1A_U01-U02 FILA1A_U05 FILA1A_U07 FILA1A_K02
4	Retoryka – wystąpienia publiczne	2	Przedmiot obejmuje teorię i praktykę retoryki oraz skuteczne komunikowanie się w różnych kontekstach publicznych. Studenci zapoznają się z podstawowymi zasadami argumentacji, budowaniem struktur wypowiedzi oraz technikami perswazyjnymi wykorzystywanymi w mowie i piśmie. Omówione zostaną metody radzenia sobie z treścią, techniki emisji głosu oraz rola mowy ciała w komunikacji. Zajęcia koncentrują się na analizie historycznych i współczesnych przemówień oraz praktycznych ćwiczeniach, takich jak debaty, prezentacje czy improwizowane wypowiedzi. Studenci uczą się dostosowywać styl komunikacji do różnych grup odbiorców i sytuacji, a także wykorzystywać nowoczesne technologie wspierające wystąpienia publiczne.	FILA1A_W08-W09 FILA1A_U01-U02 FILA1A_U05 FILA1A_U07 FILA1A_K01
5	Wstęp do językoznawstwa	3	Przedmiot wprowadza w podstawowe zagadnienia związane z kategoriami systemowymi języka oraz współzależnością zjawisk językowych. Studenci zapoznają się z definicją języka, uniwersaliami językowymi, cechami języka naturalnego oraz pochodzeniem języka, a także z różnicami między językiem ludzkim a językiem zwierząt. Omawiane są również podstawy fonetyki, fonologii, procesy słowotwórcze, morfologia i składnia, w tym pojęcie gramatyki, deskryptywizm i preskryptywizm oraz struktury głębokie i płytkie. Zajęcia obejmują także semantykę i pragmatykę, w tym znaczenie semantyczne i pragmatyczne, akty mowy oraz pojęcie grzeczności językowej. Studenci poznają regionalne i społeczne odmiany języka oraz podstawy analizy dyskursu.	FILA1A_W01 FILA1A_W03 FILA1A_W09 FILA1A_U02 FILA1A_U05 FILA1A_K02

6	Wstęp do literaturoznawstwa	3	Przedmiot wprowadza podstawowe pojęcia krytycznoliterackie niezbędne do analizy utworów literackich oraz ich struktury. Studenci zapoznają się z systematyką nauki o literaturze, w tym z poszczególnymi działami literaturoznawstwa: teorią literatury, historią literatury i krytyką literacką. Omawiane są także zagadnienia związane z genologią, w tym kryteria podziału literackich rodzajów i gatunków. Przedmiot obejmuje również poetykę, teorię prozy oraz elementy teorii interpretacji literackiej.	FILA1A_W02 FILA1A_W04 FILA1A_W07 FILA1A_U03-U04 FILA1A_K01 FILA1A_K03
7	Gramatyka opisowa (fonologia, morfologia, składnia)	6	Przedmiot obejmuje podstawowe zagadnienia fonetyki i fonologii, w tym mechanizm mowy, klasyfikację segmentów, fonemy i alofony, procesy fonologiczne oraz akcent, rytm i intonację. Studenci zapoznają się z morfologią, w tym podstawowymi pojęciami takimi jak słowo, leksem, morfem, afiks oraz procesami słowotwórczymi. Omówione są także zagadnienia składniowe, w tym klasyfikacja części mowy, struktura zdań, czasowniki, rzeczowniki, zaimki, przymiotniki, przysłówki oraz przyimki. Zajęcia obejmują także zagadnienia związane z funkcjonalną analizą zdania, stroną czasownika, negacją oraz zdaniami złożonymi.	FILA1A_W03 FILA1A_W09 FILA1A_U03 FILA1A_K01
8	Historia języka angielskiego	3	Przedmiot obejmuje rozwój języka angielskiego w kontekście języków indoeuropejskich i germańskich. Studenci zapoznają się z okresem staroangielskim (alfabet, fonologia, morfologia, składnia, leksyka, wpływy łacińskie i skandynawskie), analizując wybrane teksty staroangielskie. W okresie średnioangielskim omawiane są zmiany w alfabecie, fonologii, morfologii i składni, a także wpływy francuskie i dialekty. Szczególną uwagę poświęca się językowi Chaucera. Okres nowoangielski obejmuje fonologię (w tym Great Vowel Shift), morfologię, składnię, leksykę oraz zapożyczenia związane z odkryciami geograficznymi i renesansem. Analiza tekstów nowoangielskich koncentruje się na języku Szekspira i początkach ekspansji języka angielskiego, w tym kształtowaniu się odmiany standardowej.	FILA1A_W02-W03 FILA1A_W09 FILA1A_U04-U05 FILA1A_K01-K02
9	Literatura amerykańska XVII i XVIII wieku	2	Przedmiot omawia kluczowe nurty literackie w Ameryce Północnej w XVII i XVIII wieku, koncentrując się na literaturze kolonialnej oraz oświeceniowej. W części dotyczącej wczesnej literatury kolonialnej studenci zapoznają się z purytańskimi kazaniami, dziennikami, wierszami oraz historiografią, które stanowiły fundament literacki tego okresu. Szczególną uwagę poświęca się także „captivity narrative”, czyli opowieściom o uprowadzeniu, które były popularnym gatunkiem literackim wśród kolonistów. Analiza tych tekstów pozwala zrozumieć światopogląd i doświadczenia pierwszych osadników. W części dotyczącej Oświecenia omawiane są główne nurty piśmiennictwa politycznego i religijnego. W tym kontekście omawiane są teksty autorów takich jak Benjamin Franklin, który swoją twórczością propagował idee samodzielności i edukacji, St. Jean de Crèvecoeur, który w swoich pismach ukazywał życie w Ameryce jako „nowy świat”, oraz Jonathan Edwards, którego kazania miały ogromny wpływ na rozwój religijnego i intelektualnego życia kolonii.	FILA1A_W02 FILA1A_W04 FILA1A_W07 FILA1A_U03-U04 FILA1A_K01 FILA1A_K03

10	Literatura amerykańska od XIX do początków XX wieku	2	Przedmiot obejmuje kluczowe nurty literackie w XIX i na początku XX wieku. W ramach amerykańskiego romantyzmu omawiane są dzieła Washingtona Irvinga oraz Jamesa Fenimore'a Coopera. Transcendentalizm i symbolizm przedstawiają twórczość Ralpha Waldo Emersona, Henry'ego Davida Thoreau, Edgara Allana Poe, Nathaniela Hawthorne'a oraz Hermana Melville'a. Poezja XIX wieku koncentruje się na wybranych utworach Walta Whitmana i Emily Dickinson. W obszarze realizmu, naturalizmu i regionalizmu omawiane są teksty Henry'ego Jamesa, Stephena Crane'a i Marka Twaina.	FILA1A_W02 FILA1A_W04 FILA1A_W07 FILA1A_U03-U04 FILA1A_K01 FILA1A_K03
11	Literatura angielska do XVIII wieku	2	Przedmiot obejmuje rozwój literatury angielskiej od staroangielskiej po Oświecenie. W części dotyczącej literatury staroangielskiej omawiane są gatunki poezji i środki poetyckie w kontekście historyczno-kulturowym, w tym wybrane fragmenty z <i>Beowulfa</i> , <i>The Wanderer</i> i <i>The Dream of the Rood</i> . Literatura średniowieczna koncentruje się na twórczości Chaucera, w tym na fragmentach <i>The Canterbury Tales</i> . W literaturze renesansowej omawiane są poezje metafizyczne Johna Donne'a i dramat elżbietański, w tym życie i twórczość Williama Szekspira. Literatura okresu Protektoratu Cromwella i Restauracji Stuartów skupia się na dziełach Samuela Pepysa oraz poezji politycznej Johna Drydena. Wreszcie, literatura Oświecenia obejmuje angielską satyrę, w tym <i>The True Born Englishman</i> Daniela Defoe, oraz początków powieści angielskiej, z naciskiem na realizm formalny.	FILA1A_W04 FILA1A_W06 FILA1A_U03-U04 FILA1A_K01
12	Literatura angielska XIX wieku	2	Przedmiot omawia kluczowe postacie i nurty literackie okresu romantyzmu i wiktoriańizmu. W ramach pierwszego pokolenia poetów romantycznych analizowane są utwory Williama Wordswortha, Samuela Taylora Coleridge'a oraz inne przykłady poezji romantycznej. Drugie pokolenie poetów romantycznych, reprezentowane przez Johna Keatsa, Percy'ego Bysshe Shelley'a i Lorda Byrona, prezentuje różnorodność form i środków poetyckich. W ramach prozy romantyzmu omawiana jest twórczość Jane Austen. W części poświęconej epoce wiktoriańskiej analizowane są cechy powieści wiktoriańskiej, a także twórczość Karola Dickensa, Emily Brontë, Thomasa Hardy'ego oraz Oscara Wilde'a. Poezja wiktoriańska, w tym utwory Alfreda Tennysona, Roberta Browninga, Gerarda Manleya Hopkinsa oraz prerafaelitów, zostaje zestawiona z prozą tej epoki, w tym <i>Tess of the d'Urbervilles</i> i <i>The Picture of Dorian Gray</i> .	FILA1A_W04 FILA1A_W06 FILA1A_U03-U04 FILA1A_K01
13	Literatura angielska początków XX wieku	2	Przedmiot obejmuje analizę kluczowych dzieł prozy i poezji wczesnego XX wieku. W zakresie prozy omówione zostaną powieści takich autorów jak Virginia Woolf, James Joyce, E.M. Forster oraz Joseph Conrad, w tym ich podejście do nowoczesnych technik narracyjnych i tematów społecznych. W poezji skupimy się na twórczości T.S. Eliota, W.B. Yeatsa oraz W.H. Audena, analizując ich innowacyjne formy poetyckie i poszukiwanie nowych środków wyrazu w obliczu zmian kulturowych i politycznych. Omówione zostaną także główne nurty literackie tej epoki, takie jak modernizm i jego wpływ na kształtowanie nowoczesnej literatury brytyjskiej.	FILA1A_W04 FILA1A_W06 FILA1A_U03-U04 FILA1A_K01

14	Historia Wielkiej Brytanii	2	Przedmiot obejmuje kluczowe wydarzenia w historii Wielkiej Brytanii, począwszy od starożytności, przez średniowiecze, aż po czasy współczesne. Omówione zostaną początki cywilizacji na Wyspach Brytyjskich, podbój rzymski, inwazja anglosaska, rozwój chrześcijaństwa, najazdy Wikingów oraz podbój normański. Zajmiemy się również wpływem feudalizmu, Plantagenetami, Magna Cartą, rozwojem Parlamentu oraz wojnami, w tym Wojną Stuletnią i Wojną Dwóch Róż. W okresie Tudorów omówimy reformację, kulturę renesansową oraz zmiany społeczne. Kolejne etapy to panowanie Stuartów, kolonizacja Irlandii, rozwój Imperium Brytyjskiego oraz rewolucja przemysłowa. W XIX i XX wieku poruszymy wpływ I i II Wojny Światowej, kryzys ekonomiczny oraz rozpad imperium. Na koniec przedstawimy przemiany polityczne i społeczne Zjednoczonego Królestwa w drugiej połowie XX wieku oraz na początku XXI wieku.	FILA1A_W05 FILA1A_U02-U03 FILA1A_K01-K02
15	Historia Stanów Zjednoczonych	2	Przedmiot obejmuje geograficzne, polityczne i międzynarodowe uwarunkowania powstania USA oraz ich miejsce i znaczenie dla Wielkiej Brytanii. Proces uzyskiwania niepodległości i kształtowania ustroju. Rozwój terytorialny i kwestie ludnościowe. Rola USA w konfliktach XIX wieku. Afroamerykanie i rdzenni mieszkańcy w historii USA. Społeczne przemiany w USA w XVII–XIX wieku. Międzynarodowa rola USA po 1945 roku. Przemiany społeczne w USA w XX wieku. Kwestie mniejszościowe, konflikty społeczne, separatyzmy. Udział w konfliktach zbrojnych i rola w paktach wojskowych. Główne wydarzenia polityczne w USA w omawianym okresie.	FILA1A_W05 FILA1A_U02-U03 FILA1A_K01-K02
16	Wiedza o społeczeństwie krajów anglojęzycznych	2	Przedmiot obejmuje podstawowe informacje dotyczące geografii, systemów politycznych, edukacji, systemów prawnych krajów anglosaskich i anglojęzycznych, w tym tych należących do Wspólnoty Brytyjskiej (Wielka Brytania, Kanada, Australia, Nowa Zelandia, RPA, Jamajka, Singapur, Malta). Omówiona zostanie tematyka ludności rdzennej (Aborygeni, Maorysi, Indianie Ameryki Północnej) oraz rola religii w krajach anglojęzycznych (kościół państwowy vs pluralizm religijny). Przedmiot obejmuje także politykę (urzędy w USA i Wielkiej Brytanii, wybory, wiodące partie polityczne), systemy prawne (Common Law, rodzaje i rola sądów w USA i Wielkiej Brytanii) oraz tradycje, zwyczaje i święta. Na zakończenie omówiona zostanie rola Wspólnoty Narodów Brytyjskich (Commonwealth).	FILA1A_W05 FILA1A_W07 FILA1A_W10 FILA1A_U03-U04 FILA1A_K01

17	Kultura antyczna z elementami języka łacińskiego	4	Przedmiot wprowadzający do kultury antycznej oraz języka łacińskiego obejmuje podstawy fleksji i składni łacińskiej. Studenci zapoznają się z deklinacją rzeczowników i przymiotników, zaimkami, liczebnikami oraz czasownikami czterech koniugacji, w tym różnymi czasami i trybami. Omówione zostaną także złożone zdania podrzędne oraz skomplikowane konstrukcje gramatyczne, takie jak accusativus duplex, nominativus duplex, i inne. W ramach przedmiotu poruszone zostaną również zagadnienia związane ze składnią nazw miast, przymkami oraz różnymi przypadkami w łacinie. Studenci będą tłumaczyć adaptowane teksty i fragmenty dzieł autorów starożytnych, takich jak Cezar, Cyceon, Seneka, Katullus, Wergiliusz, Horacy i Owidiusz, co pozwoli im lepiej zrozumieć kulturę i historię antyczną.	FILA1A_W02-W03 FILA1A_U03 FILA1A_U06 FILA1A_K01-K02
PRZEDMIOTY DO WYBORU – BLOK DYPLOMOWY (18 ECTS)				
1	Proseminarium	2	Wymogi dotyczące pracy dyplomowej i jej obrony w świetle Regulaminu Studiów. Formułowanie celów pracy dyplomowej, prezentacja tematów wcześniejszych prac dyplomowych, organizacja wykonania pracy dyplomowej, warunki zaliczenia seminarium. Omówienie formalnych i merytorycznych wymogów pracy dyplomowej. Wybór tematu i określenie zakresu tematycznego pracy, podstawowe zasady konstrukcji prac dyplomowych, specyfika prac językoznawczych, literaturoznawczych, kulturoznawczych. Zdefiniowanie celów, problemów i wybór metody badawczej, materiał badań. Literatura przedmiotu, wskazówki dotyczące poszukiwania i wyboru niezbędnej literatury, korzystanie z różnych źródeł, zapis bibliograficzny. Redakcja tekstu naukowego: Parafrazowanie, cytowanie wypowiedzi innych autorów; stawianie tez i ich argumentowanie; sporządzanie wniosków. Korzystanie z prac innych autorów: przejęcie czyjegoś punktu widzenia; modyfikacja czyjegoś rozwiązania; polemika; zestawienie opinii wielu autorów, obranie własnego punktu widzenia, Tekst naukowy w języku polskim i w języku angielskim – analiza porównawcza pod względem terminologicznym. Kompozycja pracy. Część teoretyczna vs. część empiryczna pracy naukowej.	FILA1A_W02 FILA1A_W10-W12 FILA1A_U04-U07 FILA1A_K02-K03
2	Seminarium dyplomowe	16	Praktyczne pozyskiwanie informacji naukowej w zakresie przygotowywanej pracy licencjackiej; Interpretacja i krytyka źródeł potrzebnych do opracowania zagadnień pracy licencjackiej; Stosowanie zasad poprawnego cytowania literatury przedmiotu; eliminacja zjawisk plagiatu; Prezentacje prac licencjackich i dyskusja nad realizacją merytoryczną i formalną wybranych tematów; Realizacja pracy licencjackiej. Szczegółowe treści ustalane każdorazowo przez prowadzącego seminarium.	FILA1A_W01-W02 FILA1A_W09 FILA1A_U01-U02 FILA1A_U04-U05 FILA1A_K01-K03

BLOK I				
GRUPA PRZEDMIOTÓW Z ZAKRESU TŁUMACZEŃ (35 ECTS):				
1	Wstęp do teorii przekładu	2	Przedmiot obejmuje podstawowe teorie przekładoznawcze, zarówno te klasyczne, jak i współczesne, w tym zagadnienia związane z wielojęzycznością, wielokulturowością, odbiorem przekładu oraz relacjami między translatoryką a innymi dziedzinami nauki. Studenci zapoznają się z terminologią przekładoznawstwa, w tym pojęciami takimi jak tłumaczenie, przekład oraz interdyscyplinarność tej dziedziny. Przedmiot porusza także kwestie bibliografii przekładu, narzędzi i źródeł wykorzystywanych w badaniach translatorycznych. Omawiane są klasyczne debaty i kontrowersje związane z przekładem, jak również kulturotwórcza rola tłumaczenia i jego pragmatyczny wymiar. Dodatkowo, analizowane są normy w przekładzie oraz poszczególne szkoły przekładu: zwrot językoznawczy, kontekstowy i kulturowy. Przedmiot kończy się omawianiem nowych paradygmatów w przekładoznawstwie, w tym teorii SKOPOS.	FILA1A_W01 FILA1A_W06 FILA1A_U02-U03 FILA1A_K01-K02
2	Tłumaczenia użytkowe	6	Przedmiot omawia różnorodne aspekty tłumaczenia użytkowego, ze szczególnym uwzględnieniem roli tłumacza w procesie tłumaczenia oraz decyzji, które podejmuje w trakcie pracy. W ramach kursu porusza się temat różnych znaczeń terminu „przekład” oraz omawia takie zagadnienia jak kompromis, kompensacja i kontekst w procesie tłumaczenia. Kurs analizuje etapy i rodzaje procesu translatorskiego, obejmujące podział tekstu oryginału na jednostki translatorskie, edytowanie oraz różne typy tłumaczeń, takie jak tłumaczenie wewnątrzjęzykowe, międzyjęzykowe, dosłowne i wolne. Kolejnym obszarem są kwestie językoznawcze w tłumaczeniu, w tym ekwiwalencja leksykalna, tłumaczenie wyrazów, kolokacji, idiomów i przysłów, a także ekwiwalencja gramatyczna, pragmatyczna i pozajęzykowa. Kurs uwzględnia również aspekty kulturowe w procesie tłumaczenia oraz zagadnienie granic i stopni przekładalności.	FILA1A_W03 FILA1A_W09-W10 FILA1A_U03 FILA1A_K01-K03

3	Tłumaczenia specjalistyczne – biznesowe	6	Przedmiot koncentruje się na tłumaczeniach specjalistycznych, szczególnie w kontekście biznesu, oraz na roli tłumacza w tym procesie. Kurs obejmuje analizę typów i gatunków tekstów specjalistycznych oraz różnic i podobieństw pomiędzy leksyką a terminologią w tłumaczeniach specjalistycznych. Studenci zapoznają się z metodami i strategiami tłumaczenia, a także z tłumaczeniem tekstów z różnych dziedzin, w tym handlowych, technicznych, medycznych, ekonomiczno-finansowych oraz prawniczych. Przedmiot obejmuje również wprowadzenie do tłumaczeń uwierzytelnionych. W semestrach 4 i 5 omawiane będą zagadnienia teoretyczne, a studenci wykonają tłumaczenia tekstów specjalistycznych o różnym stopniu zaawansowania. Semestr 6 poświęcony będzie praktycznemu zastosowaniu zdobytej wiedzy, w tym technik i strategii tłumaczeniowych, oraz analizie najczęściej popełnianych błędów. W tym semestrze przedstawione zostaną także podstawowe zagadnienia związane z wykonywaniem tłumaczeń przysięgłych.	FILA1A_W03 FILA1A_W09-W10 FILA1A_U14-U15 FILA1A_K01-K03
4	Wprowadzenie do tłumaczenia ustnego	4	Przedmiot wprowadza w zagadnienia tłumaczenia ustnego, koncentrując się na różnicach między tłumaczeniem ustnym a pisemnym oraz na różnych rodzajach tłumaczeń ustnych. Kurs omawia techniki i strategie wykorzystywane w tłumaczeniu ustnym, a także techniki paratłumaczeniowe, które przygotowują do procesu tłumaczenia symultanicznego, takie jak ćwiczenia podzielności uwagi, koncentracji, aktywne słuchanie oraz rozwijanie pamięci. Dużą uwagę poświęca się tłumaczeniu konsekwentnemu, w tym technikom analizy i zapamiętywania słyszanego tekstu oraz metodom jego odtworzenia w drugim języku, takim jak sporządzanie notatek (w tym zasady notowania, symbole, reformulacja tekstu i tworzenie map myśli). Kurs uwzględnia również rynek tłumaczeń ustnych oraz etykę zawodową związaną z pracą tłumacza konferencyjnego.	FILA1A_W10-W11 FILA1A_U04-U05 FILA1A_K02-K03
5	Tłumaczenia a-vista	2	Przedmiot koncentruje się na teorii i praktyce tłumaczeń a vista, czyli tłumaczenia ustnego na bieżąco na podstawie tekstu pisanego. Studenci zapoznają się z kluczowymi strategiami translacyjnymi, analizą tekstu źródłowego oraz metodami szybkiego przekształcania go w płynną wypowiedź w języku docelowym. Kurs omawia techniki radzenia sobie z trudnościami językowymi i kulturowymi, sposoby parafrazowania oraz zasady poprawnej dykcji i intonacji. Szczególny nacisk położony jest na rozwój umiejętności koncentracji, podzielności uwagi oraz zdolności reagowania na nieprzewidziane wyzwania. Studenci ćwiczą tłumaczenie tekstów o różnym stopniu trudności – od publicystyki po materiały specjalistyczne – oraz pracują nad płynnością i precyzją przekładu w warunkach zbliżonych do rzeczywistych.	FILA1A_W03 FILA1A_W09 FILA1A_U04-U05 FILA1A_K02-K03

6	Tłumaczenia audiowizualne	3	Przedmiot obejmuje teorię i praktykę tłumaczenia treści audiowizualnych, w tym techniki tworzenia napisów, dubbingu, voice-overu oraz audiodeskrypcji. Studenci zapoznają się z podstawowymi zasadami synchronizacji tekstu z obrazem i dźwiękiem, a także z ograniczeniami technicznymi oraz wymogami dotyczącymi czytelności i naturalności tłumaczenia. Kurs omawia różnice między tłumaczeniem interlingwalnym a intralingwalnym, adaptację językową oraz strategię dostosowania przekładu do różnych gatunków filmowych, seriali, gier wideo i reklam. Szczególny nacisk położony jest na aspekty kulturowe i idiomatyczne w tłumaczeniu oraz na wykorzystanie nowoczesnych narzędzi CAT i oprogramowania do edycji napisów i obróbki dźwięku. Studenci zdobywają praktyczne umiejętności poprzez analizę i tłumaczenie materiałów audiowizualnych oraz pracę z profesjonalnymi narzędziami używanymi w branży lokalizacyjnej.	FILA1A_W03 FILA1A_W09 FILA1A_U04-U05 FILA1A_K02-K03
7	Narzędzia CAT	3	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z wykorzystaniem narzędzi CAT (Computer-Assisted Translation) w procesie tłumaczenia. Kurs omawia pamięć tłumaczeniową oraz oprogramowanie do zarządzania pamięcią tłumaczeń, a także najpopularniejsze aplikacje wspomagające przekład. Studenci zapoznają się z wadami oprogramowania wspomagającego tłumaczenie oraz z narzędziami terminologicznymi, które wspierają pracę tłumacza. Przedmiot porusza również temat systemów hybrydowych i różnic między przekładem maszynowym a narzędziami CAT. Kurs zawiera przegląd funkcjonalności wybranych programów CAT oraz omawia rolę internetu i wyszukiwarek tłumaczeniowych w pracy tłumacza.	FILA1A_W06 FILA1A_W08 FILA1A_U05-U06 FILA1A_K02-K03
8	Nowoczesne technologie w pracy tłumacza	4	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi wspierających proces tłumaczeniowy. Studenci zapoznają się z bazami terminologicznymi, tłumaczeniem maszynowym oraz systemami zarządzania projektami tłumaczeniowymi. Kurs omawia techniki edycji i postedycji tłumaczeń maszynowych, integrację sztucznej inteligencji w procesie tłumaczenia oraz zasady pracy w chmurze. Szczególny nacisk położony jest na praktyczne wykorzystanie narzędzi do automatyzacji tłumaczeń, analizę jakości tłumaczeń oraz ergonomię pracy tłumacza w środowisku cyfrowym. Studenci zdobędą umiejętności pracy z popularnymi platformami i programami używanymi w branży, co przygotuje ich do efektywnego funkcjonowania w nowoczesnym rynku tłumaczeniowym.	FILA1A_W03 FILA1A_W09 FILA1A_U02 FILA1A_U05 FILA1A_K02-K03

9	Praktyka zawodowa	5	Praktyka zawodowa obejmuje zapoznanie się z działalnością firmy, instytucji lub organizacji oraz organizacją praktyk, w tym regulaminami wewnętrznymi i zasadami dyscypliny pracy. Studenci analizują podmiot i zakres działania firmy, strukturę organizacyjną oraz system zarządzania, a także metody i techniki organizacji pracy. Kurs uwzględnia obszary działalności firmy, politykę zatrudnienia, prawa i obowiązki pracowników, a także działalność marketingową organizacji. Praktyki obejmują również rozkład dnia instytucji z uwzględnieniem obowiązków praktykanta oraz realizację tłumaczeń ustnych i pisemnych w kontekście zawodowym.	FILA1A_W01 FILA1A_W11 FILA1A_U06 FILA1A_U07 FILA1A_K03 FILA1A_K02
GRUPA PRZEDMIOTÓW NAUCZYCIELSKICH (35 ECTS):				
Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne	15	Psychologia		
		Psychologia ogólna Współczesne kierunki w psychologii i koncepcje psychologiczne człowieka. Jak pracuje i uczy się mózg? Znaczenie procesów uwagi. Psychologia różnic indywidualnych: rodzaje temperamentu, różne style poznawcze i wybrane teorie inteligencji. Pojęcie i struktura osobowości według wybranych autorów. Rozwój zasobów własnych nauczyciela. Poszukiwanie skutecznych strategii profilaktyki wypalenia zawodowego. Zapoznanie z kartą przedmiotu, planowanym przebiegiem zajęć i warunkami zaliczenia. Proces uczenia się: metody i techniki skutecznego uczenia się, style uczenia się. Uczenie się przez przyswajanie, odkrywanie, działanie, przeżywanie. Strategie metapoznawcze. Charakterystyka warunkowania klasycznego, instrumentalnego i społecznego uczenia się – wnioski dla praktyki pedagogicznej. Pamięć jako aktywny system utrwalania informacji: zapamiętywanie, przechowywanie i przypominanie informacji, typy pamięci, cechy pamięci, koncepcje zapominania informacji. Możliwości rozwijania zdolności pamięciowych – mnemotechniki. Myślenie. Spostrzeżenia, wyobrażenia i pojęcia jako materiał myślenia. Różne rodzaje myślenia (krytyczne, analityczne, syntetyczne, twórcze, dedukcyjne, indukcyjne) i operacji myślowych. Myślenie jako zdolność rozwiązywania problemów – rodzaje problemów i fazy ich rozwiązywania. Jak uczyć dzieci myślenia w procesie edukacji? Procesy emocjonalno – motywacyjne i ich znaczenie dla funkcjonowania człowieka. Inteligencja emocjonalna - strategie zarządzania emocjami. Motywacja – jej rodzaje i mechanizmy powstawania. Prawa motywacji i udzielanie prawidłowych informacji zwrotnych uczniom. Jak budować motywację wewnętrzną u uczniów? Metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań uczniów. Uczeń zdolny a uczeń twórczy. Procesy poznawcze i emocjonalno-motywacyjne ucznia z trudnościami w uczeniu się lub ucznia zdolnego – praca pisemna przygotowana na podstawie obserwacji ucznia przeprowadzonej podczas praktyki psychologiczno-pedagogicznej.	NAU1_W02-W03 NAU1_W06 NAU1_W12 NAU1_W14-W15 NAU1_U01 NAU1_U03 NAU1_U07 NAU1_U10-U12 NAU1_U18 NAU1_K02-K03	

		Psychologia rozwojowa Pojęcie rozwoju, teorie i modele rozwoju. Periodyzacja życia ludzkiego i zadania rozwojowe w poszczególnych okresach rozwojowych. Biologiczne i środowiskowe uwarunkowania rozwoju człowieka. Rozwój w kontekście wychowania. Pojęcie normy rozwojowej, rozwój prawidłowy, opóźniony, dysharmonie rozwojowe i zaburzenia rozwoju. Rozwój fizyczny i motoryczny w okresie dzieciństwa i wczesnej adolescencji. Rozwój procesów poznawczych i rozwój moralny w okresie dzieciństwa i wczesnej adolescencji. Rozwój procesów emocjonalno- motywacyjnych i kontaktów społecznych w okresie dzieciństwa i wczesnej adolescencji. Rozwój osobowości i tożsamości: kształtowanie własnego „ja”, stadia rozwoju ego, kryzys tożsamości, rozwój psychoseksualny. Oddziaływanie multimediów na rozwój dzieci i młodzieży. Zachowania problemowe i autodestrukcyjne nastolatków. Obszary trudności i czynniki ryzyka dla rozwoju w okresie dzieciństwa i wczesnej adolescencji. Obserwacja poziomu rozwoju uczniów w trakcie praktyki psychologiczno-pedagogicznej. Porównanie rozwoju dziewcząt i chłopców w okresie wczesnej adolescencji. Psychologia społeczno-wychowawcza Rola psychologii społecznej i wychowawczej w wyjaśnianiu zjawisk świata społecznego i rozumieniu zachowań ludzi. Procesy atrybucji w szkole: teoria atrybucji, podstawowy błąd atrybucji, atrybucje w służbie ego, atrybucje obronne. Postawy: definicja, komponenty, postawy a zachowanie. Uleganie wpływom – konformizm w okresie adolescencji - czynniki nasilające zachowania konformistyczne uczniów, uległość wobec autorytetu, rola wzorców osobowych w wieku dorastania. Zachowania prospołeczne, empatia i reguły współdziałania. Procedura dotycząca zagrożenia ucznia przemocą. Spostrzeganie społeczne i autoprezentacja: subiektywny charakter procesu spostrzegania, reguły spostrzegania społecznego, efekt pierwszego wrażenia. Kształtowanie i zmiana postaw: wiarygodny nadawca, cechy skutecznego przekazu, cechy odbiorcy, uodpornienie na niepożądaną perswazję. Wpływ mediów i multimediów na kształtowanie postaw i zachowań dzieci i młodzieży. Upředzenia: tło i przyczyny upředzeń, stereotypy w szkole, zmniejszanie upředzeń u młodzieży. Zachowania agresywne, asertywne i uległe w szkole. Obserwacja zachowań społecznych uczniów. Komunikacja interpersonalna, bariery w komunikowaniu się, style komunikowania się uczniów i nauczyciela. Komunikacja niewerbalna: rodzaje komunikatów niewerbalnych, funkcje mowy ciała, odczytywanie mowy ciała. Porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych, aktywne słuchanie i jasne wyrażanie własnych intencji. Strategie radzenia sobie w sytuacji stresu.	
--	--	---	--

Pedagogika		
		Podstawy prawne i organizacyjne systemu oświaty Konstytucja RP, Powszechna Deklaracja Praw Człowieka i Konwencja o Prawach Dziecka podstawą tworzenia i realizacji prawa oświatowego. System oświaty w tym celu i funkcjonowanie oraz organizowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych. Aktualne obowiązujące ustawy regulujące system oświaty w Polsce. Ocena pracy nauczyciela. Awans zawodowy nauczyciela. Aktualnie obowiązujące wybrane rozporządzenia Ministerstwa Edukacji Narodowej jako podstawa działalności polskiej szkoły. Pedeutologia Pedeutologia jako subdyscyplina pedagogiczna wczoraj i dziś. Kompetencje i kwalifikacje nauczyciela języka obcego, jego odpowiedzialność i obowiązki w wymiarze pedagogicznym, etycznym, i prawnym. Awans i rozwój zawodowy nauczyciela języka obcego w świetle przepisów polskich i standardów europejskich: indukcja do zawodu, planowanie ścieżki rozwoju, mentoring i uczenie się w miejscu pracy, peer learning. Profesjonalizm i refleksja w pracy nauczyciela języka obcego, monitorowanie jakości nauczania. Sukces zawodowy nauczyciela języka obcego, stres i wypalenie zawodowe. Projektowanie ścieżki awansu zawodowego nauczyciela języka angielskiego. Podstawy pracy wychowawczej, opiekuńczej i profilaktycznej nauczyciela Filozoficzne (ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne) podstawy wychowania. Teoria wychowania a inne dyscypliny pedagogiczne. Teoretyczne i koncepcyjne ujęcie wychowania – jego fenomen, rozumienie i definicje. Struktura, właściwości i dynamika procesu wychowawczego. Funkcje, cele i modele współczesnej edukacji szkolnej. Alternatywne formy edukacji. Pojęcie ukrytego programu szkoły. Działania wychowawczo-opiekuńcze i profilaktyczne szkoły we współpracy ze środowiskami pozaszkolnymi. Nauczyciel wychowawcą i opiekunem – metodyczne aspekty wychowania. Metoda i metodyka a strategie i technologie pracy wychowawczej. Formy, techniki i środki wychowawcze. Analiza wybranych szkolnych i klasowych programów wychowawczo-profilaktycznych. Program wychowawczo-profilaktyczny wobec potrzeb uczniów, z uwzględnieniem potencjalnych i rzeczywistych zagrożeń – opracowanie zespołowego projektu własnego w nawiązaniu do doświadczeń wyniesionych z praktyki zawodowej, poprzedzone dyskusją. Współpraca nauczyciela z przedstawicielami środowiska szkolnego i pozaszkolnego – opracowanie zespołowego projektu własnego w nawiązaniu do doświadczeń wyniesionych z praktyki zawodowej, poprzedzone dyskusją.
		NAU1_W01-W11 NAU1_W15 NAU1_U01 NAU1_U03-U07 NAU1_U12 NAU1_U14 NAU1_U18 NAU1_K01-K07

		Diagnoza nauczycielska i praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi Specyfika funkcjonowania środowiska rodzinnego ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Modele edukacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: segregacja, integracja, inkluzja. Diagnoza w pracy nauczyciela – jej przedmiot, rodzaje, zasady. Ujęcie tradycyjne a diagnoza funkcjonalna. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna w szkole ogólnodostępnej. Praca z uczniem ze SPE: rozpoznawanie potrzeb, projektowanie wsparcia, wdrażanie wsparcia, monitorowanie i ewaluacja podjętych działań. Uczeń doświadczający niepowodzenia edukacyjnego. Uczeń zaniedbany środowiskowo. Uczeń z trudnościami adaptacyjnymi wynikającymi z różnic kulturowych lub z wcześniejszego kształcenia za granicą. Uczeń w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej. Uczeń przewlekłe chory. Uczeń ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się. Uczeń z deficytami kompetencji lub zaburzeniami sprawności językowych. Uczeń szczególnie zdolny. Uczeń z zaburzeniami emocji (ADHD). Uczeń niedostosowany społecznie lub zagrożony niedostosowaniem społecznym. Uczeń z niepełnosprawnością intelektualną. Uczeń z niepełną sprawnością ruchową, uczeń z dyspraksją. Uczeń ze spektrum zaburzeń autystycznych. Uczeń z niepełnosprawnościami sensorycznymi /wzrokową, słuchową/. Opracowanie i przedstawienie na forum grupy studium przypadku „Dziecko ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole – rola ucznia, kolegi, członka społeczności szkolnej. Kierunki budowania wsparcia edukacyjnego dla ucznia w szkole”. Doradztwo edukacyjno-zawodowe Terminologia, zadania i istota nowoczesnego doradztwa edukacyjno-zawodowego. Systemowe uwarunkowania i podstawy prawne doradztwa edukacyjno-zawodowego. Metody, techniki i narzędzia stosowane w doradztwie edukacyjno-zawodowym. Proces projektowania ścieżki kariery zawodowej. Kompetencje, jako podstawowy składnik funkcjonowania człowieka w przestrzeni społeczno-zawodowej. Obserwacja predyspozycji i zainteresowań edukacyjno-zawodowych uczniów. Wykonanie, przeanalizowanie i zinterpretowanie ankiety predyspozycji i zainteresowań zawodowych.	
--	--	---	--

Praktyki zawodowe			
		Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna ciągła (szkoła podstawowa) Omówienie specyfiki praktyki zawodowej psychologiczno-pedagogicznej w szkole podstawowej. Zapoznanie się ze specyfiką szkoły podstawowej, w której praktyka jest odbywana, w szczególności poznanie organizacji pracy, prowadzonej dokumentacji oraz realizowanych zadań opiekuńczo-wychowawczych. Obserwowanie: a) aktywności poszczególnych uczniów, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; b) zorganizowanej i podejmowanej spontanicznie aktywności formalnych i nieformalnych grup uczniów, dynamiki grupy, ról pełnionych przez uczestników grupy, zachowań i postaw uczniów; c) działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych wychowawcy i nauczycieli przedmiotów; d) interakcji dorosły (nauczyciel, wychowawca) – uczeń oraz interakcji między uczniami (w tym samym i różnym wieku); e) procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w grupach wychowawczych, ich prawidłowości i zakłóceń. Zaplanowanie i przeprowadzenie zajęć wychowawczych pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych. Analiza sytuacji i zdarzeń pedagogicznych zaobserwowanych lub doświadczonych w czasie praktyk: a) konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyczną; b) ocena własnego funkcjonowania w toku realizowanych zadań opiekuńczych i wychowawczych (dostrzeganie swoich mocnych i słabych stron); c) ocena przebiegu prowadzonych działań oraz realizacji zamierzonych celów; d) omawianie zgromadzonych doświadczeń w grupie studentów. Współdziałanie z opiekunem praktyk w: a) realizacji założeń projektów tematycznych; b) omawianiu obserwowanych sytuacji i przeprowadzonych działań; c) prowadzeniu dokumentacji z praktyki.	NAU1_W01 NAU1_W04 NAU1_W07-W09 NAU1_W11 NAU1_U01 NAU1_U03 NAU1_U13 NAU1_U18 NAU1_K02 NAU1_K07

Podstawy dydaktyki i emisja głosu	5	<table><tr><th colspan="2">Podstawy dydaktyki</th></tr><tr><td>Dydaktyka ogólna Przedmiot, zadania i umiejscowienie dydaktyki w systemie nauk. Dydaktyka ogólna a dydaktyki szczegółowe. Dydaktyka w ujęciu tradycyjnym i współczesnym. Podstawowe pojęcia dydaktyki ogólnej: kształcenie, uczenie się, nauczanie. Przegląd metod nauczania i uczenia się; kryteria ich doboru, dostosowywanie metod do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się. Formy organizacyjne nauczania, zasady i środki dydaktyczne. Dobór efektywnych środków dydaktycznych wspomagających nauczanie, adekwatnych do sytuacji edukacyjnych oraz tworzenie własnych materiałów dydaktycznych uwzględniających zróżnicowane potrzeby uczniów, a także rozwijających kreatywność i umiejętność samodzielnego i krytycznego myślenia uczniów. Organizacja pracy grupy i warunki uzyskania zaliczenia. Wprowadzenie w problematykę przedmiotu. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne – klimat i organizacja klasy szkolnej, doświadczane przez nauczycieli trudności. Poszukiwanie skutecznych działań integrujących klasę i motywujących uczniów do pracy. Cele kształcenia – ich źródła i wybrane taksonomie. Treści nauczania i kryteria ich doboru. Organizacja procesu kształcenia. Lekcja jako podstawowa forma organizacyjna nauczania – uczenia się: jej struktura, rodzaje i typy. Sprawdzanie wyników kształcenia: cele i funkcje sprawdzania; metody i formy sprawdzania osiągnięć uczniów. Ocenianie osiągnięć uczniów: przedmiot, kryteria, metody i formy, w szczególności ocenianie kształtujące. Sprawdzanie i ocenianie wewnątrzszkolne i zewnątrzszkolne. Projektowanie scenariusza lekcji. Próby dostosowywania wymagań edukacyjnych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów: projektowanie wsparcia dla ucznia zdolnego, praca z uczniem doświadczającym nadmiernych trudności w uczeniu się. Formułowanie oceny kształtującej – ćwiczenia.</td><td>NAU1_W02-W04 NAU1_W06 NAU1_W12 NAU1_W15 NAU1_U02-U03 NAU1_U07 NAU1_U09-U10 NAU1_U13 NAU1_K02 NAU1_K06</td></tr></table>	Podstawy dydaktyki		Dydaktyka ogólna Przedmiot, zadania i umiejscowienie dydaktyki w systemie nauk. Dydaktyka ogólna a dydaktyki szczegółowe. Dydaktyka w ujęciu tradycyjnym i współczesnym. Podstawowe pojęcia dydaktyki ogólnej: kształcenie, uczenie się, nauczanie. Przegląd metod nauczania i uczenia się; kryteria ich doboru, dostosowywanie metod do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się. Formy organizacyjne nauczania, zasady i środki dydaktyczne. Dobór efektywnych środków dydaktycznych wspomagających nauczanie, adekwatnych do sytuacji edukacyjnych oraz tworzenie własnych materiałów dydaktycznych uwzględniających zróżnicowane potrzeby uczniów, a także rozwijających kreatywność i umiejętność samodzielnego i krytycznego myślenia uczniów. Organizacja pracy grupy i warunki uzyskania zaliczenia. Wprowadzenie w problematykę przedmiotu. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne – klimat i organizacja klasy szkolnej, doświadczane przez nauczycieli trudności. Poszukiwanie skutecznych działań integrujących klasę i motywujących uczniów do pracy. Cele kształcenia – ich źródła i wybrane taksonomie. Treści nauczania i kryteria ich doboru. Organizacja procesu kształcenia. Lekcja jako podstawowa forma organizacyjna nauczania – uczenia się: jej struktura, rodzaje i typy. Sprawdzanie wyników kształcenia: cele i funkcje sprawdzania; metody i formy sprawdzania osiągnięć uczniów. Ocenianie osiągnięć uczniów: przedmiot, kryteria, metody i formy, w szczególności ocenianie kształtujące. Sprawdzanie i ocenianie wewnątrzszkolne i zewnątrzszkolne. Projektowanie scenariusza lekcji. Próby dostosowywania wymagań edukacyjnych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów: projektowanie wsparcia dla ucznia zdolnego, praca z uczniem doświadczającym nadmiernych trudności w uczeniu się. Formułowanie oceny kształtującej – ćwiczenia.	NAU1_W02-W04 NAU1_W06 NAU1_W12 NAU1_W15 NAU1_U02-U03 NAU1_U07 NAU1_U09-U10 NAU1_U13 NAU1_K02 NAU1_K06
Podstawy dydaktyki						
Dydaktyka ogólna Przedmiot, zadania i umiejscowienie dydaktyki w systemie nauk. Dydaktyka ogólna a dydaktyki szczegółowe. Dydaktyka w ujęciu tradycyjnym i współczesnym. Podstawowe pojęcia dydaktyki ogólnej: kształcenie, uczenie się, nauczanie. Przegląd metod nauczania i uczenia się; kryteria ich doboru, dostosowywanie metod do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się. Formy organizacyjne nauczania, zasady i środki dydaktyczne. Dobór efektywnych środków dydaktycznych wspomagających nauczanie, adekwatnych do sytuacji edukacyjnych oraz tworzenie własnych materiałów dydaktycznych uwzględniających zróżnicowane potrzeby uczniów, a także rozwijających kreatywność i umiejętność samodzielnego i krytycznego myślenia uczniów. Organizacja pracy grupy i warunki uzyskania zaliczenia. Wprowadzenie w problematykę przedmiotu. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne – klimat i organizacja klasy szkolnej, doświadczane przez nauczycieli trudności. Poszukiwanie skutecznych działań integrujących klasę i motywujących uczniów do pracy. Cele kształcenia – ich źródła i wybrane taksonomie. Treści nauczania i kryteria ich doboru. Organizacja procesu kształcenia. Lekcja jako podstawowa forma organizacyjna nauczania – uczenia się: jej struktura, rodzaje i typy. Sprawdzanie wyników kształcenia: cele i funkcje sprawdzania; metody i formy sprawdzania osiągnięć uczniów. Ocenianie osiągnięć uczniów: przedmiot, kryteria, metody i formy, w szczególności ocenianie kształtujące. Sprawdzanie i ocenianie wewnątrzszkolne i zewnątrzszkolne. Projektowanie scenariusza lekcji. Próby dostosowywania wymagań edukacyjnych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów: projektowanie wsparcia dla ucznia zdolnego, praca z uczniem doświadczającym nadmiernych trudności w uczeniu się. Formułowanie oceny kształtującej – ćwiczenia.	NAU1_W02-W04 NAU1_W06 NAU1_W12 NAU1_W15 NAU1_U02-U03 NAU1_U07 NAU1_U09-U10 NAU1_U13 NAU1_K02 NAU1_K06					

		Emisja głosu	
		Emisja głosu Podstawowe pojęcia z zakresu emisji głosu, warunki prawidłowej emisji i higieny głosu. Prawidłowa postawa, ćwiczenia relaksacyjne. Rodzaje oddychania, podparcie oddechowe-ćwiczenia. Ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne. Ćwiczenia na prawidłową fonację i rezonans. Ćwiczenia na prawidłową dykcję. Komunikacja werbalna i niewerbalna. Język w procesie kształcenia Język jako narzędzie pracy nauczyciela; porozumiewanie się z uczniami szkoły ponadpodstawowej z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej. Zasady komunikacji interpersonalnej: sztuka słuchania, prowadzenia dialogu, rozwiązywania problemów. Asertywność w komunikacji z uczniami; zakłócenia w komunikacji szkolnej. Metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztuka wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych. Komunikacja bez przemocy w praktyce szkolnej. Kultura języka, etyka języka, etykieta komunikowania codziennego oraz w korespondencji tradycyjnej i elektronicznej.	NAU1_W06 NAU1_W12-W15 NAU1_U12-U13 NAU1_U15-U16 NAU1_K01 NAU1_K04 NAU1_K07
Przygotowanie dydaktyczne do nauczania języka angielskiego	15	Dydaktyka przedmiotu nauczania	
		Metodyka nauczania języka angielskiego Metoda gramatyczno-tłumaczeniowa (Grammar-Translation Method) – założenia, techniki i cele; zalety i ograniczenia w nauczaniu języków obcych. Metoda bezpośrednia (Direct Method) – użycie języka docelowego w nauczaniu; rola nauczyciela i techniki interakcji. Metoda audiolingwalna (Audiolingual Method) – behawiorystyczne podejście do nauczania języków; strukturalizm w nauczaniu gramatyki. Metoda cicha (Silent Way) – minimalna rola nauczyciela, maksymalna autonomia ucznia; zastosowanie kolorowych prętów (Cuisenaire rods) w nauczaniu. Sugestopedia (Desuggestopedia) – wpływ relaksacji i emocji na proces przyswajania języka; rola muzyki i scenariuszy lekcyjnych. Nauczanie języka w społeczności (Community Language Learning) – współpraca i interakcja jako kluczowe elementy nauczania; uczeń jako współtwórca procesu edukacyjnego. Reakcja całym ciałem (TPR) (Total Physical Response – TPR) – rola ruchu w przyswajaniu języka; stosowanie poleceń fizycznych w nauczaniu. Komunikacyjne nauczanie języka (CLT) (Communicative Language Teaching – CLT) – podejście skoncentrowane na znaczeniu i funkcji języka; nauka poprzez interakcję i autentyczne sytuacje komunikacyjne. Era postmetodologiczna (Post-Method Era).	FILA1A_W02 FILA1A_W07 FILA1A_U03-U04 FILA1A_K01-K03 NAU1_W14-W15 NAU1_U02 NAU1_U04 NAU1_U06-U08 NAU1_U10 NAU1_U15 NAU1_U18 NAU1_K01 NAU1_K04 NAU1_K06

		Nauczanie sprawności językowych Nauczanie umiejętności receptywnych (słuchania i czytania): Planowanie ćwiczeń w strukturze pre-, while-, post-listening/reading; Strategie rozwijania rozumienia ze słuchu i tekstu pisanego. Nauczanie umiejętności produktywnych (mówienia i pisanie): techniki rozwijania płynności i poprawności wypowiedzi ustnych i pisemnych. Nauczanie gramatyki, słownictwa i wymowy; Podejścia do nauczania gramatyki: indukcyjne vs. dedukcyjne; Strategie wprowadzania i utrwalania nowego słownictwa; Techniki poprawy wymowy i redukcji interferencji językowej. Wykorzystanie gier i technologii w nauczaniu elementów językowych. Efektywne wykorzystanie języka ojczystego (L1) i języka docelowego (L2) w procesie dydaktycznym. Strategie minimalizacji użycia L1 i promowania komunikacji w L2. Translanguaging jako narzędzie wspierające naukę języka. Integracja różnych sprawności językowych w nauczaniu. Wykorzystanie podejścia task-based learning (TBL). Stosowanie różno-rodnych metod oceny postępów uczniów. Korekta błędów: strategie poprawy błędów w zależności od celu dydaktycznego. Samoocena i ocena rówieśnicza: rozwijanie autonomii uczniów w procesie nauki. Metody formatywne i sumatywne: techniki oceniania wspierające rozwój językowy. Planowanie lekcji języka angielskiego Wprowadzenie do planowania lekcji języka angielskiego. Podstawa programowa vs sylabus. Cel, rodzaje i elementy planu lekcji. Modele: Model PPP (Presentation, Practice, Production); Model ECRIF (Encounter, Clarify, Remember, Internalize, Fluently use). Porównanie modeli PPP i ECRIF. Określanie celów lekcji: Cele poznawcze (Taksonomia Blooma); Cele społeczno-emocjonalne. Techniki dydaktyczne: Warm-up i ice-breakers; Interakcja w klasie i dynamika; Techniki angażowania uczniów. Typy motywacji. Rodzaje feedbacku. Rodzaje prac domowych. Wykorzystanie technologii. Zarządzanie czasem i kolejnością działań. Praca z autentycznymi materiałami. Rozwijanie umiejętności 21. wieku: krytyczne myślenie, rozwiązywanie problemów. Rozwijanie samodzielności uczniów. Ocena i doskonalenie planów lekcji: Elementy oceny. Analiza i tworzenie materiałów dydaktycznych Analiza i ocena podręczników oraz innych materiałów do nauki języka angielskiego w szkole podstawowej. Studenci nabywają praktyczne umiejętności przydatne w pracy z podręcznikiem, jego adaptacji oraz przygotowaniu własnych (dodatkowych) materiałów dydaktycznych.	FILA1A_W06-W07 FILA1A_U03-U04 FILA1A_K02-K03 NAU1_U02 NAU1_U04 NAU1_U18 NAU1_K01 NAU1_K06
--	--	---	---

		Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna i ciągła (szkoła podstawowa)		
		Praktyka obejmuje obserwacje lekcji języka angielskiego prowadzonych przez doświadczonego nauczyciela oraz planowanie, przygotowanie i samodzielne prowadzenie lekcji przez praktykanta. W obu przypadkach lekcje są omawiane z opiekunem praktyk.	FILA1A_W07 FILA1A_U03-U04 FILA1A_K01-K02 NAU1_W14-W15 NAU1_U02 NAU1_U04 NAU1_U06-U08 NAU1_U10 NAU1_U15 NAU1_U18 NAU1_K02-K03 NAU1_K07	
BLOK II				
GRUPA PRZEDMIOTÓW LITERATUROZNAWCZO-KULTUROZNAWCZYCH (15 ECTS)				
1	Kultura Wielkiej Brytanii	2	Przedmiot koncentruje się na analizie kultury Wielkiej Brytanii w XX i XXI wieku, omawiając kluczowe zmiany społeczne, artystyczne i polityczne. W zakresie lat 40. XX wieku, szczególną uwagę poświęca się powstaniu państwa opiekuńczego, rozwojowi komedii oraz „policy drama”, a także nurtowi realistycznemu w kinie brytyjskim. Kurs porusza również temat modernizmu i jego wpływu na sztukę. Lata 50. to okres powstania społeczeństwa konsumpcyjnego, kultury masowej i młodzieżowej, rozwoju telewizji komercyjnej oraz subkultury lat 50. z wpływem rock’n’rolla. Dodatkowo, omawiane są awangarda, ekspresjonizm abstrakcyjny, socjo-realizm w kinie i malarstwie, a także rozwój filmu dokumentalnego i pop-artu. W latach 60. analizowany jest fenomen społeczeństwa przyzwalającego (permissive society). W kontekście kryzysu lat 70. przedmiot uwzględnia sztukę konceptualną, kino niezależne, filmy historyczne oraz subkulturę lat 70. Kolejne omawiane okresy to Wielka Brytania za rządów Margaret Thatcher, z naciskiem na komercjalizację sztuki, rozwój soap-operas oraz satyrę polityczną w telewizji i kinie. W latach 90. kurs bada fenomen „Cool Britannia”, Britpopu oraz Britartu. Całość kończy refleksja nad wielokulturowością we współczesnej sztuce brytyjskiej.	FILA1A_W05 FILA1A_W10 FILA1A_U04 FILA1A_K01-K02

2	Kultura Stanów Zjednoczonych	2	Przedmiot analizuje kulturę Stanów Zjednoczonych w XX i XXI wieku, koncentrując się na wpływie kluczowych wydarzeń społecznych, politycznych i gospodarczych na sztukę i życie codzienne. Kurs omawia rozwój kultury masowej, w tym kina, muzyki, literatury i sztuk wizualnych. Szczególną uwagę poświęca się kulturze młodzieżowej, ruchom społecznym, subkulturom oraz roli mediów w kształtowaniu amerykańskiej tożsamości. Ponadto, przedmiot bada kwestie wielokulturowości, migracji oraz etnicznych różnic, analizując ich wpływ na współczesną kulturę amerykańską. Kurs uwzględnia także amerykańskie wartości, takie jak indywidualizm, demokracja i kapitalizm, oraz ich odzwierciedlenie w sztuce i życiu społecznym.	FILA1A_W10 FILA1A_U04 FILA1A_K01
3	Historia Wielkiej Brytanii XX i XXI wieku	2	Przedmiot omawia kluczowe wydarzenia polityczne, społeczne i gospodarcze Wielkiej Brytanii od początku XX wieku do współczesności. Studenci zapoznają się z wpływem wojen światowych na kraj, procesem dekolonizacji oraz rozpadem Imperium Brytyjskiego. Kurs analizuje ewolucję systemu politycznego, reformy społeczne i rozwój państwa opiekuńczego. Omówione zostaną zmiany w polityce wewnętrznej i zagranicznej, od rządów Churchilla, przez thatcheryzm, aż po współczesne wyzwania, takie jak Brexit. Szczególny nacisk położony jest na rozwój kultury i tożsamości brytyjskiej, przemiany gospodarcze oraz wpływ globalizacji i technologii na społeczeństwo Wielkiej Brytanii w XXI wieku.	FILA1A_W05-W06 FILA1A_W08 FILA1A_U03-U04 FILA1A_K01-K02
4	Historia Stanów Zjednoczonych XX i XXI wieku	2	Przedmiot obejmuje kluczowe wydarzenia polityczne, społeczne, gospodarcze i kulturowe Stanów Zjednoczonych od początku XX wieku do współczesności. Studenci analizują okres progresywizmu, Wielki Kryzys, Nowy Ład Roosevelta, rolę USA w II wojnie światowej oraz kształtowanie porządku międzynarodowego po 1945 roku. Omówione zostaną zimna wojna, wojny w Korei i Wietnamie, oraz rywalizacja z ZSRR. Kurs bada również ruchy społeczne, takie jak walka o prawa obywatelskie Afroamerykanów, feminizm, kontrkulturę lat 60. i ruchy LGBTQ+. Szczególny nacisk położony jest na polityki prezydentów, od Eisenhowera po Bidena, oraz skutki ataków z 11 września 2001 roku i „wojnę z terroryzmem”. Przedmiot omawia także globalną rolę USA, kryzys finansowy 2008 roku, napięcia handlowe z Chinami oraz współczesne wyzwania, takie jak zmiany klimatyczne, migracja i polaryzacja społeczna.	FILA1A_W02 FILA1A_W04 FILA1A_W08 FILA1A_U01 FILA1A_K01-K02

5	Współczesna literatura angielska	2	Przedmiot obejmuje wybrane dzieła prozy, poezji i dramatu brytyjskiego II połowy XX wieku. W ramach prozy omówione zostaną powieści takich autorów jak William Golding („Lord of the Flies”), Muriel Spark („The Prime of Miss Jean Brodie”), Anthony Burgess („Clockwork Orange”), John Fowles („The French Lieutenant’s Woman”), Salman Rushdie („Midnight’s Children”), Timothy Mo („Sour Sweet”), Anita Brookner („Hotel du Lac”), Ian McEwan („The Child in Time”), David Lodge („Nice Work”) oraz Zadie Smith („White Teeth”) (fragmenty i/lub inne pozycje). W zakresie poezji poruszone będą utwory W. H. Audena, Dylana Thomasa, Craiga Raine’a, Philipa Larkina, Teda Hughesa oraz Seamus’a Heaney’a (i/lub innych autorów). Kurs obejmuje także dramaty Toma Stopparda i Samuela Becketta (i/lub innych twórców).	FILA1A_W01-W02 FILA1A_W04 FILA1A_U01 FILA1A_K01-K02
6	Współczesna literatura amerykańska	2	Przedmiot obejmuje kluczowe nurty i autorów współczesnej literatury amerykańskiej. W zakresie modernizmu i powieści lat 20. omówione będą dzieła F. S. Fitzgeralda i Ernesta Hemingwaya. Kurs analizuje także literaturę Południa (William Faulkner, Flannery O’Connor, John Steinbeck) oraz wybór poezji XX wieku, w tym twórczość T. S. Eliota, Ezry Pounda, W. C. Williamsa, Wallace’a Stevensa, E. E. Cummingsa, Elizabeth Bishop, Roberta Frosta, Franka O’Hary i Sylwii Plath. Omówione zostaną również teksty z lat 50. (Arthur Miller, Tennessee Williams, J. D. Salinger) oraz proza lat 60. i 70. (Ken Kesey, Kurt Vonnegut, John Updike, Vladimir Nabokov, Saul Bellow, Isaac Bashevis Singer, Philip Roth). Przedmiot obejmuje także literaturę etniczną (afroamerykańską, rdzennych Amerykanów, azjatycko-amerykańską, Chicano) oraz literaturę kanadyjską w języku angielskim (Michael Ondaatje, Alice Munro, Margaret Atwood). Kurs kończy się omawianiem postmodernizmu (Thomas Pynchon, John Barth, Don DeLillo) oraz współczesnych opowiadań amerykańskich (John Carver, George Saunders).	FILA1A_W02 FILA1A_W04 FILA1A_W07 FILA1A_U03-U04 FILA1A_K01 FILA1A_K03
7	Przedmiot kulturoznawczy do wyboru (tzw. elective)	3	Przedmioty kulturoznawcze do wyboru oferują studentom możliwość zgłębienia różnorodnych aspektów kultury krajów anglojęzycznych, w tym ich historii, literatury, sztuki, mediów i społeczeństw. Zajęcia umożliwiają rozwój wiedzy na temat tradycji, norm społecznych, a także współczesnych zjawisk kulturowych w Anglii, Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Australii i innych krajach anglojęzycznych. <i>Przed rozpoczęciem semestru przedstawiane będą propozycje przedmiotów do wyboru, które studenci będą mogli wybrać zgodnie z własnymi zainteresowaniami.</i>	FILA1A_W01 FILA1A_W05 FILA1A_U03-U04 FILA1A_K02-K03

GRUPA PRZEDMIOTÓW JĘZYKOZNAWCZYCH (15 ECTS)				
1	Język nowych mediów	2	Przedmiot obejmuje analizę języka używanego w nowoczesnych mediach anglojęzycznych, ze szczególnym uwzględnieniem komunikacji w przestrzeni cyfrowej. Studenci zapoznają się z charakterystycznymi cechami języka internetowego, w tym skrótością, kolokwializmami, memetyką, emoji oraz wpływem języka mówionego na tekst pisany. Omówione zostaną strategie perswazji i narracji stosowane w mediach społecznościowych, na platformach streamingowych, w podcastach, blogach i vlogach, a także w komunikacji marek i influencerów. Szczególny nacisk zostanie położony na analizę różnic między tradycyjnym a cyfrowym stylem komunikacji, zmieniające się normy gramatyczne i stylistyczne oraz wpływ technologii na ewolucję języka angielskiego. Studenci przeanalizują także zjawiska takie jak: clickbait, fake news, algorytmy personalizacji treści oraz virale i ich konsekwencje językowe i społeczne.	FILA1A_W03 FILA1A_W09 FILA1A_U02-U03 FILA1A_K02-K03
2	Dialekty języka angielskiego	2	Przedmiot obejmuje analizę wariantów języka angielskiego w różnych regionach i krajach, takich jak Anglia, Szkocja, Irlandia, Ameryka Północna (USA, Kanada), Australia, Nowa Zelandia, Afryka, Indie, basen Morza Karaibskiego oraz języki pidgin i kreolskie powstałe na bazie języka angielskiego. Studenci zapoznają się z charakterystyką fonologiczną, gramatyczną i leksykalną poszczególnych dialektów oraz z procesami, które wpłynęły na ich rozwój.	FILA1A_W06 FILA1A_U03 FILA1A_U06 FILA1A_K02
3	Semantyka i pragmatyka	3	Przedmiot obejmuje podstawowe zagadnienia związane z teorią znaczenia i użycia języka w kontekście komunikacyjnym. Studenci zapoznają się z kluczowymi pojęciami semantyki leksykalnej i składniowej, teoriami referencji, denotacji oraz mechanizmami tworzenia znaczeń w różnych kontekstach. Omówione zostaną modele znaczenia, takie jak teoria prototypów, strukturalizm i semantyka kognitywna. W części pragmatycznej kurs skupi się na analizie języka w użyciu, aktach mowy, implikaturach konwersacyjnych, presupozycjach i zasadach współpracy językowej według teorii Grice'a. Szczególny nacisk zostanie położony na zależność między znaczeniem a kontekstem, pragmatykę interkulturową oraz wpływ czynników społecznych i kulturowych na interpretację wypowiedzi. Studenci przeanalizują także zastosowanie teorii pragmatycznych w komunikacji cyfrowej, mediach i tłumaczeniach.	FILA1A_W03 FILA1A_W09 FILA1A_U02-U03 FILA1A_K02-K03

4	Metody prowadzenia badań językoznawczych	2	Przedmiot obejmuje podstawowe i zaawansowane metody badawcze w językoznawstwie, zarówno teoretyczne, jak i empiryczne. Studenci zapoznają się z podejściami badawczymi, takimi jak analiza korpusowa, eksperymentalne badania językowe, metody jakościowe i ilościowe, analiza dyskursu oraz socjolingwistyczne techniki badawcze. Omówione zostaną procesy zbierania i analizy danych, w tym budowanie korpusów tekstowych, ankiety, wywiady i eksperymenty psycholingwistyczne. Szczególny nacisk zostanie położony na planowanie badań, formułowanie hipotez, dobór próby badawczej oraz interpretację wyników. Studenci poznają również narzędzia wspierające badania lingwistyczne, w tym programy do analizy tekstu, narzędzia statystyczne i oprogramowanie do transkrypcji oraz kwestie etyczne w badaniach językowych.	FILA1A_W03 FILA1A_U01-U02 FILA1A_K02-K03
5	Wstęp do językoznawstwa kognitywnego	2	Przedmiot wprowadza w podstawowe zagadnienia językoznawstwa, uwzględniając aspekty filozoficzne i metodologiczne. Studenci zapoznają się z kategoryzacją w języku, jej modelami i implikacjami, a także z elementami semantyki kognitywnej, takimi jak obrazowanie, domeny kognitywne, metafora i metonimia. Omówione zostaną przykłady analizy zjawisk fonologicznych, morfologicznych i składniowych z perspektywy językoznawstwa kognitywnego.	FILA1A_W01 FILA1A_W03 FILA1A_U03-U04 FILA1A_K01
6	Wstęp do językoznawstwa konfrontatywnego	2	Przedmiot obejmuje porównawcze podejście do fonetyki, fonologii, morfologii oraz składni w różnych językach. Studenci zapoznają się z różnicami w repertuarze fonemów, akcentowaniu i procesach fonologicznych, a także z kategoriami gramatycznymi, słowotwórstwem i strukturami nominalnymi (rodzaj, liczba, przypadek, określoność). Omówione zostaną również kategorie werbalne (czas, aspekt, tryb, strona), konstrukcje czasownikowe i imiesłowy, a także zagadnienia takie jak przechodniość, kauzatywność, strona bierna i inne sposoby wyrażania modalności oraz zmiany struktury zdania. Kurs porusza także kwestie negacji oraz typów zdań w kontekście siły illokucyjnej.	FILA1A_W03 FILA1A_W09 FILA1A_U03 FILA1A_K01
7	Przedmiot językoznawczy do wyboru	2	Przedmioty językoznawcze do wyboru umożliwiają studentom zgłębienie różnych dziedzin językoznawstwa, takich jak fonologia, morfologia, składnia, semantyka, pragmatyka czy socjolingwistyka. Studenci mają możliwość rozwoju swoich umiejętności badawczych i teoretycznych w kontekście różnorodnych aspektów języka angielskiego, a także porównania go z innymi językami. <i>Przed rozpoczęciem semestru przedstawiane będą propozycje przedmiotów do wyboru, które studenci będą mogli dopasować do swoich zainteresowań oraz planu edukacyjnego.</i>	FILA1A_W03 FILA1A_W09 FILA1A_U01-U02 FILA1A_K02-K03
RAZEM:		180		

* obowiązuje studentów studiów stacjonarnych

Studentów obowiązuje szkolenie dotyczące bezpiecznych i higienicznych warunków kształcenia, w wymiarze nie mniejszym niż 4 godziny, w zakresie uwzględniającym specyfikę kształcenia w uczelni i rodzaj wyposażenia technicznego wykorzystywanego w procesie kształcenia.

Studentów obowiązuje szkolenie biblioteczne w wymiarze 2 godzin.

Studentów obowiązuje szkolenie z udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej (5 godz. dla przygotowujących się do pracy w zawodzie nauczyciela oraz 4 godz. dla pozostałych).

Wymienionym zajęciom nie przypisuje się punktów ECTS.

Studentów obcokrajowców obowiązuje dodatkowo lektorat języka polskiego w wymiarze 4 ECTS.

14. SPOSOBY WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA W TRAKCIE CAŁEGO CYKLU KSZTAŁCENIA:

Weryfikacja skuteczności osiągania zakładanych efektów uczenia się w ramach kierunku *filologia angielska* (studia pierwszego stopnia) opiera się o obowiązujące na Uniwersytecie Jana Kochanowskiego reguły i mechanizmy służące ocenie stopnia osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów uczenia się oraz weryfikację metod sprawdzania i oceny. Odbywa się to w ramach funkcjonującego Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia.

Metody weryfikacji efektów uczenia się określone są w następujący sposób:

- a) dla przedmiotu – dobierane są przez osoby odpowiedzialne za przygotowanie kart przedmiotów (i/lub odpowiedzialne za prowadzenie przedmiotu) w porozumieniu z osobami prowadzącymi poszczególne formy zajęć;
- b) dla praktyk studenckich – wynikają z wewnętrznych regulacji Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach w sprawie praktyk oraz instytutowego regulaminu praktyk (zasad odbywania i zaliczania praktyk), a ponadto są zdefiniowane w karcie przedmiotu,
- c) dla procesu dyplomowania – wynikają z wewnętrznych uregulowań Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach w sprawie zasad egzaminu dyplomowego oraz wymogów stawianych pracom dyplomowym na poziomie studiów pierwszego stopnia.

Weryfikacja skuteczności osiągania zakładanych efektów uczenia się realizowana jest poprzez: ocenę kart przedmiotu i weryfikację realizacji przez studentów zakładanych przedmiotowych efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych; systematyczne monitorowanie i ewaluację procesu dyplomowania; stały nadzór nad realizacją efektów uczenia się przypisanych do praktyk studenckich. Przy weryfikacji efektów uczenia się przyjmuje się założenie, że uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu lub zaliczenia kończącego przedmiot (i/lub jego formę), pracy i egzaminu dyplomowego, a także praktyki studenckiej potwierdza osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się ustalonych dla wymienionych elementów procesu kształcenia, na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie określonym w karcie przedmiotu, jako próg zaliczeniowy. Poziom uzyskania efektów uczenia się wynika z wystawionej oceny.

Podstawą oceny realizacji efektów uczenia się są:

- a) Prace etapowe – realizowane przez studenta w trakcie studiów takie jak: kolokwia zaliczeniowe i okresowe, zadania domowe indywidualne i w grupie, referaty i prace projektowe, m.in. tłumaczenia ustne i pisemne oraz sprawdzenie aktywności w toku zajęć – według instrukcji przygotowanej przez prowadzącego zajęcia.
- b) Egzaminy z przedmiotu. Pytania przygotowane do egzaminu są zgodne z treściami zawartymi w karcie przedmiotu. Student ma prawo do uzasadnienia przez prowadzącego otrzymanej na egzaminie oceny. Forma egzaminu (ustna, pisemna lub praktyczna) określana jest przez prowadzącego zajęcia. i zawarta jest w karcie przedmiotu.
 - Egzaminy ustne są przeprowadzane w obecności innych studentów lub pracowników.
 - Egzaminy pisemne mogą być organizowane w formie testowej lub opisowej. Egzamin przeprowadza się w sali dydaktycznej, w której jest możliwe właściwe rozlokowanie studentów, zapewniające komfort pracy i jej samodzielność. Prowadzący egzamin ma prawo przerwać lub unieważnić egzamin, gdy w sytuacji gdy praca studenta nie jest samodzielna (student korzysta z niedopuszczonych materiałów, urządzeń i z pomocy innych osób).
- c) Zaliczenia z oceną. Prowadzący zajęcia określa kryteria oceny, podaje jej składowe i uzasadnia w sposób opisowy ocenę otrzymaną przez studenta na zaliczeniu.

Formy i metody prowadzenia zajęć oraz kryteria oceny i jej składowe określa karta przedmiotu.

Wszystkie formy weryfikacji osiągnięć studenta uzyskanych w ramach zajęć w danym semestrze odnotowuje się w kartach okresowych osiągnięć studenta.