

„Załącznik do zarządzenia 85/2019”

Regulamin projektu pn. „AKCELERATOR ROZWOJU Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach” w zakresie wsparcia studentów Wydziału Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach dla kierunków: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, wzornictwo oraz sztuki plastyczne

§ 1

SŁOWNIK POJĘĆ

Ileokroć w Regulaminie mowa jest o:

1. **Projekcie** – należy przez to rozumieć projekt pn.: „AKCELERATOR ROZWOJU Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach” o numerze POWR.03.05.00-00-Z212/18 realizowany przez Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Oś III Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju Działanie 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020.
2. **Uniwersytecie lub UJK** – należy przez to rozumieć Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, będący Wnioskodawcą Projektu.
3. **Wydziale** – należy przez to rozumieć Wydział Sztuki.
4. **Kandydacie** – należy przez to rozumieć studenta/-tkę UJK, którzy złożyli wypełniony Formularz zgłoszeniowy do udziału w Projekcie.
5. **Uczestniku Projektu** – należy przez to rozumieć studenta/-tkę UJK zakwalifikowanego/-ą do udziału w Projekcie.
6. **Biurze Projektu** – należy przez to rozumieć biuro Projektu na Wydziale, zlokalizowane:
 - dla kierunku **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** przy ul. Mickiewicza 3, 25-353 Kielce, Instytut Edukacji Muzycznej, pokój nr 33
 - dla kierunku **Wzornictwo i Sztuki plastyczne** przy ul. Podklasztorna 117, Instytut Sztuk Pięknych, 25-714 Kielce, pokój nr 211
7. **Koordynatorze** – należy przez to rozumieć osobę wyznaczoną przez Rektora UJK do realizacji zadań w zakresie Projektu dla Wydziału.
8. **Podstronie internetowej Projektu** – należy przez to rozumieć podstronę internetową głównej witryny UJK i/lub podstronę internetową głównej witryny Wydziału - zakładka „projekty”.

§ 2

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin określa cele i przedmiot Projektu w zakresie wsparcia studentów Wydziału, zasady rekrutacji oraz zasady organizacji wsparcia w podziale na dwa moduły: moduł programów kształcenia i moduł podnoszenia kompetencji.
2. Wsparcie udzielane Uczestnikom w ramach Projektu jest nieodpłatne, finansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego i prowadzone zgodnie z zasadą równości szans i niedyskryminacji.
3. Termin realizacji Projektu obejmuje okres od 1 sierpnia 2019 roku do 31 grudnia 2023 roku.
4. Uczestnicy Projektu zobowiązani są do zapoznania się z treścią niniejszego Regulaminu i pisemnego wyrażenia zgody na akceptację jego postanowień, co potwierdzają złożeniem podpisu w dokumentacji rekrutacyjnej.

§ 3

CELE I PRZEDMIOT PROJEKTU

1. **Celem projektu** jest poprawa jakości, skuteczności, dostępności i funkcjonowania systemu kształcenia i zarządzania Uczelnią na Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach poprzez opracowanie i wdrożenie Zintegrowanego Programu Rozwoju w okresie od 1 sierpnia 2019 roku do 31 grudnia 2023 roku.
2. Przedmiotem projektu na Wydziale jest:
 - 1) **Moduł programów kształcenia** – Projekt zakłada modyfikację kształcenia oraz realizację zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych na kierunkach:
 - a) edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej; I i II stopień,
 - b) sztuki plastyczne; II stopień,
 - c) wzornictwo; I stopień.
 - 2) **Moduł podnoszenia kompetencji** – Projekt zakłada realizację szkoleń/kursów dla studentów studiów stacjonarnych na kierunkach:
 - a) Kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej:
 - Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych (135h)
 - Warsztaty z zakresu inscenizacji widowiska scenicznego bajki musicalu (165h)
 - Warsztaty „MASTER CLASS Z ANDRZEJEM PIASECZNYM i nagrania studyjne” - 46 godz.
 - b) Kierunek sztuki plastyczne i kierunek wzornictwo:
 - PROJEKTOWANIE UNIWERSALNE – 10 godz.
 - MATERIAŁY NATURALNE W PROJEKTOWANIU STRUKTUR UŻYTKOWYCH – 16 godz.
 - PROJEKTOWANIE PRODUKTU CERAMICZNEGO – 16 godz.
 - TECHNOLOGIE SERIGRAFICZNE W PROJEKTOWANIU GRAFICZNYM – 16 godz.

§ 4

ZASADY REKRUTACJI

1. Rekrutacja będzie prowadzona zgodnie z zasadami równości szans kobiet i mężczyzn oraz osób niepełnosprawnych.
2. Rekrutacja będzie miała charakter wewnętrzny i będzie prowadzona w ramach danego kierunku.
3. Do **udziału w module programów kształcenia** zostaną zakwalifikowani studenci studiów stacjonarnych Wydziału na kierunkach:
 - 1) stacjonarnych I i II stopień na kierunkach edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, którzy w roku akademickim 2019/2020 są na I roku
 - 2) stacjonarnych II stopień na kierunkach sztuki plastyczne, którzy w roku akademickim 2019/2020 są na I roku
 - 3) stacjonarnych I stopień na kierunkach wzornictwo, którzy w roku akademickim 2019/2020 są na I roku
4. Do **udziału w module podnoszenia kompetencji** mogą zostać zakwalifikowani studenci 4 ostatnich semestrów studiów stacjonarnych I i II stopnia i jednolitych magisterskich na kierunkach:
 - 1) edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej,
 - 2) sztuki plastyczne,
 - 3) wzornictwo
 - którzy zgłoszą się do udziału w Projekcie i wezmą udział w rekrutacji zgodnie z etapami rekrutacji opisanymi w punkcie 6.
5. **Etapy rekrutacji w module programów kształcenia**

- 1) Uruchomienie wsparcia poprzedzone zostanie akcją informacyjną na Wydziale, która obejmować będzie bezpośrednie spotkania ze studentami wytypowanych do projektu kierunków oraz informacje przekazywane poprzez podstronę internetową projektu.
 - 2) Przystąpienie Uczestnika do Projektu polega na złożeniu wypełnionych przez studenta/-tkę dokumentów – Deklaracji uczestnictwa w Projekcie (zał. 2) oraz Oświadczenia uczestnika (zał.3) i przekazanie ich Koordynatorowi na Wydziale.
 - 3) Ww. dokumenty dostępne będą na podstronie internetowej Projektu lub w Biurze Projektu.
 - 4) Terminy składania dokumentów umieszczane będą na podstronie Projektu.
- 6. Etapy rekrutacji w module podnoszenia kompetencji**
- 1) Akcja informacyjna wśród studentów/-tek o możliwości udziału w projekcie: maile, spotkania informacyjne, podstrona internetowa Projektu, wirtualna uczelnia, facebook.
 - 2) Zgłoszenie chęci uczestnictwa w projekcie odbywa się poprzez złożenie do Biura Projektu wypełnionego przez studenta/-tkę Formularza zgłoszeniowego (zał.1) z dołączonymi dokumentami/ kserokopiami dokumentów, potwierdzającymi spełnienie określonych kryteriów rekrutacji.
 - 3) Formularz można pobrać bezpośrednio w Biurze Projektu lub z podstrony internetowej Projektu.
 - 4) Terminy i godziny przyjmowania zgłoszeń podane zostaną w ogłoszeniu o rekrutacji oraz na podstronie internetowej Projektu.
 - 5) Przyjmowanie zgłoszeń kandydatów do projektu odbywać się będzie w Biurze Projektu.
 - 6) Komisja rekrutacyjna składać się będzie z min. 2 osób: 1 osoba z Wydziału i 1 osoba z zespołu zarządzającego projektem. Komisja sprawdzi pod względem formalnym zgłoszenia, dokona punktowej oceny kryteriów merytorycznych i sporządzi listę rankingową wraz ze wskazaniem kandydatów zakwalifikowanych do udziału w projekcie. Wyniki rekrutacji zostaną udokumentowane protokołem.
 - 7) Listy rankingowe (zawierające numery albumów) zostaną udostępnione na podstronie internetowej Projektu oraz w siedzibie Wydziału.
 - 8) Kandydaci niezakwalifikowani do projektu będą mogli złożyć wniosek o ponowne rozpoznanie sprawy w formie pisemnej do Komisji Rekrutacyjnej, w terminie 7 dni kalendarzowych od dnia opublikowania wyników rekrutacji.
 - 9) W przypadku większej liczby chętnych niż ilości miejsc w projekcie oraz na wypadek rezygnacji z uczestnictwa w projekcie zakwalifikowanej już do wsparcia osoby, zostanie utworzona lista rezerwowa.
 - 10) Uniwersytet nie gwarantuje udziału w projekcie wszystkim zainteresowanym studentom.
- 7. Kryteria rekrutacji do modułu podnoszenia kompetencji**
- 1) Status studenta (zgodnie z kryteriami przedstawionymi w § 4, ust. 4, pkt. 1-3) czterech ostatnich semestrów studiów stacjonarnych jednolitych lub I lub II stopnia potwierdzony zaświadczeniem z Dziekanatu (kryterium formalne –obowiązkowe) z zastrzeżeniem, że wsparcie może zostać zawężone do konkretnego roku i kierunku co zostanie podane w ogłoszeniu o rekrutacji. Wówczas do spełnienia kryterium potrzebne będzie udokumentowanie statusu studenta/teki wskazanego roku i kierunku.
 - 2) Średnia ocen z ostatniego zaliczonego semestru studiów - liczba pkt = wysokość średniej; potwierdzenie - zaświadczenie z dziekanatu.
 - 3) Udokumentowana działalność i aktywność:
 - a) w kołach naukowych (**1 pkt:** 1-2 aktywności; **2 pkt:** 3 i więcej aktywności),
 - b) w organizacjach studenckich innych niż koło naukowe (**1 pkt:** 1-2 aktywności; **2 pkt:** 3 i więcej aktywności),
 - c) w organizacjach o charakterze wolontaryjno-charytatywnym tj. fundacje, stowarzyszenia itp. (**1 pkt:** 1-2 aktywności; **2 pkt:** 3 i więcej aktywności),

- potwierdzeniem ww. aktywności mogą być: kserokopia legitymacji; kserokopia umowy; zaświadczenie opiekuna koła naukowego, zarządu organizacji, osób uprawnionych do reprezentowania organizacji.
- 4) Dodatkowe praktyki zawodowe nie wynikające z planu studiów (**1 pkt:** 1-2 aktywności; **2 pkt:** 3 i więcej aktywności),
 - weryfikacja na podstawie umowy/porozumienia/zaświadczenia.
 - weryfikacja na podstawie dyplomu/zaświadczenia organizatora.
- 5) Maksymalnie za wszystkie kryteria można uzyskać 13 punktów. Listy rankingowe będą tworzone od najwyższej do najniższej liczby uzyskanych punktów. W przypadku gdy kilku kandydatów uzyska taką samą liczbę punktów decydującym kryterium będzie średnia ocen, następnie dodatkowe praktyki zawodowe nie wynikające z planu studiów i następnie udokumentowana działalność w kołach naukowych, organizacjach studenckich i organizacjach o charakterze wolontaryjno-charytatywnym.
- 8. Podstawową formą komunikowania się stron w procesie rekrutacji oraz realizacji wsparcia jest poczta elektroniczna. Osoba zamierzająca wziąć udział lub biorąca udział w Projekcie musi posiadać adres e-mail oraz regularnie odczytywać kierowaną do niej przez UJK pocztę elektroniczną, a także niezwłocznie informować UJK o każdorazowej zmianie swego adresu e-mail.
- 9. Udział w Projekcie nie zwalnia zakwalifikowanego studenta/-tki z należytego wykonywania obowiązków wynikających ze statusu studenta (np. z zajęć dydaktycznych w ramach programu studiów, praktyki objętej programem studiów itp.).

§ 5 ORGANIZACJA WSPARCIA – MODUŁ PROGRAMÓW KSZTAŁCENIA

1. Organizacja wsparcia w ramach modułu programów kształcenia będzie realizowana od roku akademickiego 2019/2020 do roku akademickiego 2022/2023.
2. Uprawnienia i obowiązki Uczestników Projektu – modułu programów kształcenia.
 - 1) Uczestnik Projektu zobowiązany jest do:
 - a) złożenia kompletu wymaganych dokumentów uprawniających do udziału w Projekcie, tj. Deklaracji uczestnictwa w Projekcie (zał. 2) oraz Oświadczenia uczestnika (zał. 3),
 - b) przestrzegania regulaminu studiów,
 - c) regularnego, punktualnego i aktywnego uczestnictwa w zajęciach dydaktycznych;
 - d) uzyskania zaliczeń kolejnych etapów kształcenia;
 - e) zgłaszania Koordynatorowi modułu programów kształcenia na Wydziale uwag, wniosków i postulatów dotyczących realizacji Projektu;
 - f) przystąpienia i zaliczenia egzaminów sprawdzających poziom zdobytej wiedzy i umiejętności praktycznych, w zależności od zajęć.
 - 2) Uczestnik Projektu traci status Uczestnika Projektu w przypadku:
 - a) skreślenia z listy studentów;
 - b) skierowania na powtarzanie semestru;
 - c) udzielonego urlopu.
 - 3) Uczestnik Projektu jest zobowiązany do przestrzegania zasad niniejszego Regulaminu.

§ 6

ORGANIZACJA WSPARCIA

MODUŁ PODNOSZENIA KOMPETENCJI

1. Organizacja wsparcia w ramach modułu programów kształcenia będzie realizowana od roku akademickiego 2019/2020 do roku akademickiego 2022/2023.
2. Na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej będą organizowane następujące szkolenia/warsztaty:
 - 1) Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych (135h) dla 14 osób (1 edycja)
 - 2) Warsztaty z zakresu inscenizacji widowiska scenicznego bajki musicalu dla 14 osób (1 edycja)
 - 3) Warsztaty „MASTER CLASS Z ANDRZEJEM PIASECZNYM i nagrania studyjne” (46 godz) dla 15 osób, 1 edycja.
3. Na kierunku sztuki plastyczne oraz kierunku wzornictwo będą organizowane następujące szkolenia/warsztaty:
 - 1) PROJEKTOWANIE UNIWERSALNE (10 godz) w 2 edycjach każda dla 8 osób
 - 2) MATERIAŁY NATURALNE W PROJEKTOWANIU STRUKTUR UŻYTKOWYCH (16 godz) w 2 edycjach każda dla 8 osób
 - 3) PROJEKTOWANIE PRODUKTU CERAMICZNEGO (16 godz) w 2 edycjach każda dla 8 osób
 - 4) TECHNOLOGIE SERIGRAFICZNE W PROJEKTOWANIU GRAFICZNYM (16 godz) w 2 edycjach każda dla 8 osób;
4. Uczestnik Projektu – modułu podnoszenia kompetencji ma prawo do:
 - 1) udziału w poszczególnych formach wsparcia zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu,
 - 2) otrzymania stosownych dokumentów/certyfikatów/zaświadczeń potwierdzających nabyte kompetencje/kwalifikacje,
 - 3) rezygnacji z udziału w Projekcie w wyjątkowych sytuacjach losowych. Wymagane jest wówczas złożenie przez Uczestnika pisemnego oświadczenia o rezygnacji z podaniem przyczyny. W przypadku braku złożenia zgłoszenia o rezygnacji decyzję o przerwaniu wsparcia w Projekcie podejmuje Koordynator kierunku w Instytucie po analizie obecności na poszczególnych kursach w uzgodnieniu z trenerami i specjalistami ds. rozliczeń. Podstawą do decyzji o przerwaniu wsparcia jest nieusprawiedliwiona nieobecność na zajęciach. Od decyzji Koordynatora nie przysługuje odwołanie.
5. Uczestnik Projektu – modułu podnoszenia kompetencji jest zobowiązany do:
 - 1) stosowania się do zapisów niniejszego Regulaminu,
 - 2) wypełnienia Deklaracji uczestnictwa w Projekcie (zał. 2) wraz z Oświadczeniem uczestnika (zał.3), przestrzegania ustalonego harmonogramu zajęć kursów/szkoleń,
 - 3) pisemnego potwierdzania obecności na kursie/szkoleniu,
 - 4) w przypadku organizowanych certyfikowanych szkoleń stawić się na egzamin,
 - 5) poddania się badaniu bilansu kompetencji i/lub kwalifikacji po zakwalifikowaniu do Projektu oraz po zakończeniu ostatniego kursu,
 - 6) wypełnienia ankiet ewaluacyjnych,
 - 7) przekazania danych dotyczących kontynuowania kształcenia lub podjęcia zatrudnienia w ciągu 6 m-cy od zakończenia kształcenia.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. W uzasadnionych przypadkach, Uniwersytet zastrzega sobie prawo zmiany treści Regulaminu w trakcie trwania Projektu, w tym gdy potrzeba dokonania zmiany wynikać będzie z przepisów prawa, postanowień umowy o dofinansowanie projektu, zaleceń instytucji pośredniczącej lub/i finansującej oraz gdy wprowadzenie zmiany będzie uzasadnione potrzebą właściwej realizacji projektu.

2. Zmiana Regulaminu obowiązuje od następnego dnia od daty jej ogłoszenia w sposób przyjęty dla ogłoszenia Regulaminu.

Załączniki:

- 1) Załącznik 1 – Formularz zgłoszeniowy.
- 2) Załącznik 2 – Deklaracja uczestnictwa.
- 3) Załącznik 3 – Oświadczenie Uczestnika Projektu.