

Zarządzenie nr 133/2022

Rektora Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach

z dnia 17 listopada 2022 roku

zmieniające zarządzenie nr 85/2019 z dnia 30 września 2019 roku w sprawie wprowadzenia Regulaminu projektu „AKCELERATOR ROZWOJU Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach” w zakresie wsparcia studentów Wydziału Pedagogicznego i Artystycznego (od 1 listopada 2019 Wydział Sztuki) dla kierunków Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej oraz Wzornictwo i Sztuki plastyczne

Na podstawie art. 23 ust. 1 oraz ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2022 r. poz. 574 ze zm.) oraz § 28 ust. 1-2, § 29 pkt 2 Statutu Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach zarządza się, co następuje:

§ 1

W Regulaminie projektu „AKCELERATOR ROZWOJU Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach” w zakresie wsparcia studentów Wydziału Pedagogicznego i Artystycznego (od 1 listopada 2019 Wydział Sztuki) dla kierunków Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej oraz Wzornictwo i Sztuki plastyczne dokonuje się następujących zmian:

- 1) tytuł Regulaminu otrzymuje brzmienie:
„Regulamin projektu pn. „AKCELERATOR ROZWOJU Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach” w zakresie wsparcia studentów Wydziału Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach dla kierunków: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, wzornictwo oraz sztuki plastyczne”;
- 2) § 1 pkt 3 otrzymuje brzmienie:
„3) Wydziale – należy przez to rozumieć Wydział Sztuki;”;
- 3) § 2 ust. 3 otrzymuje brzmienie:
„3. Termin realizacji projektu obejmuje okres od 1 sierpnia 2019 roku do 31 grudnia 2023 roku.”;
- 4) § 3 ust. 1 i 2 otrzymują brzmienie:

„§ 3

CELE I PRZEDMIOT PROJEKTU

1. **Celem projektu** jest poprawa jakości, skuteczności, dostępności i funkcjonowania systemu kształcenia i zarządzania Uczelnią na Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach poprzez opracowanie i wdrożenie Zintegrowanego Programu Rozwoju w okresie od 1 sierpnia 2019 roku do 31 grudnia 2023 roku.

2. Przedmiotem projektu na wydziale jest:

- 1) **Moduł programów kształcenia** – projekt zakłada modyfikację kształcenia oraz realizację zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych na kierunkach:
 - a) edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej; I i II stopień,
 - b) sztuki plastyczne; II stopień,
 - c) wzornictwo; I stopień.
- 2) **Moduł podnoszenia kompetencji** – Projekt zakłada realizację szkoleń/kursów dla studentów/ekstudiów stacjonarnych na kierunkach:
 - a) Kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej:
 - Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych (135h)
 - Warsztaty z zakresu inscenizacji widowiska scenicznego bajki musicalu (165h)
 - Warsztaty „MASTER CLASS Z ANDRZEJEM PIASECZNYM i nagrania studyjne” – 46 godz.
 - b) Kierunek sztuki plastyczne i kierunek wzornictwo:
 - PROJEKTOWANIE UNIWERSALNE – 10 godz.
 - MATERIAŁY NATURALNE W PROJEKTOWANIU STRUKTUR UŻYTKOWYCH – 16 godz.
 - PROJEKTOWANIE PRODUKTU CERAMICZNEGO – 16 godz.
 - TECHNOLOGIE SERIGRAFICZNE W PROJEKTOWANIU GRAFICZNYM – 16 godz.”;

5) wprowadza się § 5 w brzmieniu:

„§ 5

ORGANIZACJA WSPARCIA

MODUŁ PROGRAMÓW KSZTAŁCENIA

1. Organizacja wsparcia w ramach modułu programów kształcenia będzie realizowana od roku akademickiego 2019/2020 do roku akademickiego 2022/2023.
2. Uprawnienia i obowiązki Uczestników Projektu – modułu programów kształcenia.
 - 1) Uczestnik Projektu zobowiązany jest do:
 - a) złożenia kompletu wymaganych dokumentów uprawniających do udziału w Projekcie, tj. Deklaracji uczestnictwa w Projekcie (załącznik nr 2) oraz Oświadczenia uczestnika (załącznik nr 3),
 - b) przestrzegania regulaminu studiów,
 - c) regularnego, punktualnego i aktywnego uczestnictwa w zajęciach dydaktycznych;
 - d) uzyskania zaliczeń kolejnych etapów kształcenia;
 - e) zgłaszania Koordynatorowi modułu programów kształcenia na Wydziale uwag, wniosków i postulatów dotyczących realizacji Projektu;
 - f) przystąpienia i zaliczenia egzaminów sprawdzających poziom zdobytej wiedzy i umiejętności praktycznych, w zależności od zajęć;
 - 2) Uczestnik Projektu traci status Uczestnika Projektu w przypadku:
 - a) skreślenia z listy studentów,
 - b) skierowania na powtarzanie semestru,
 - c) udzielonego urlopu.
 - 3) Uczestnik Projektu jest zobowiązany do przestrzegania zasad niniejszego Regulaminu.”;
- 6) § 6 otrzymuje brzmienie:

„§ 6

ORGANIZACJA WSPARCIA

MODUŁ PODNOSZENIA

KOMPETENCJI

1. Organizacja wsparcia w ramach modułu programów kształcenia będzie realizowana od roku akademickiego 2019/2020 do roku akademickiego 2022/2023.
2. Na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej będą organizowane następujące szkolenia/warsztaty:
 - 1) Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych (135 godz.) dla 14 osób (1 edycja);
 - 2) Warsztaty z zakresu inscenizacji widowiska scenicznego bajki musicalu dla 14 osób (1 edycja);
 - 3) Warsztaty „MASTER CLASS Z ANDRZEJEM PIASECZNYM i nagrania studyjne” (46 godz.) dla 15 osób, 1 edycja.
3. Na kierunku sztuki plastyczne oraz kierunku wzornictwo będą organizowane następujące szkolenia/warsztaty:
 - 1) PROJEKTOWANIE UNIWERSALNE (10 godz.) w 2 edycjach każda dla 8 osób;
 - 2) MATERIAŁY NATURALNE W PROJEKTOWANIU STRUKTUR UŻYTKOWYCH (16 godz.) w 2 edycjach każda dla 8 osób;
 - 3) PROJEKTOWANIE PRODUKTU CERAMICZNEGO (16 godz.) w 2 edycjach każda dla 8 osób;
 - 4) TECHNOLOGIE SERIGRAFICZNE W PROJEKTOWANIU GRAFICZNYM (16 godz.) w 2 edycjach każda dla 8 osób.
4. Uczestnik Projektu – modułu podnoszenia kompetencji ma prawo do:
 - 1) udziału w poszczególnych formach wsparcia zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu;
 - 2) otrzymania stosownych dokumentów/ certyfikatów/ zaświadczeń potwierdzających nabyte kompetencje/kwalifikacje;
 - 3) rezygnacji z udziału w projekcie w wyjątkowych sytuacjach losowych; wymagane jest wówczas złożenie przez uczestnika pisemnego oświadczenia o rezygnacji z podaniem przyczyny; w przypadku braku złożenia zgłoszenia o rezygnacji decyzję o przerwaniu wsparcia w projekcie podejmuje koordynator kierunku w instytucie po analizie obecności na poszczególnych kursach w uzgodnieniu z trenerami i specjalistą ds. rozliczeń; podstawą do decyzji o przerwaniu wsparcia jest nieusprawiedliwiona nieobecność na zajęciach; od decyzji koordynatora nie przysługuje odwołanie.
5. Uczestnik projektu – modułu podnoszenia kompetencji jest zobowiązany do:
 - 1) stosowania się do zapisów niniejszego Regulaminu;
 - 2) wypełnienia Deklaracji uczestnictwa w projekcie (załącznik nr 2) wraz z Oświadczeniem uczestnika (załącznik nr 3), przestrzegania ustalonego harmonogramu zajęć kursów/szkoleń;
 - 3) pisemnego potwierdzania obecności na kursie/szkoleniu;
 - 4) w przypadku organizowanych certyfikowanych szkoleń stawić się na egzamin;
 - 5) poddania się badaniu bilansu kompetencji i/lub kwalifikacji po zakwalifikowaniu do projektu oraz po zakończeniu ostatniego kursu
 - 6) wypełnienia ankiet ewaluacyjnych;
 - 7) przekazania danych dotyczących kontynuowania kształcenia lub podjęcia zatrudnienia w ciągu 6 m-cy od zakończenia kształcenia.”;

7) uchyla się § 7 ORGANIZACJA WSPARCIA MODUŁ PODNOSZENIA KOMPETENCJI.

§ 2

1. Tekst jednolity Regulaminu stanowi załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.
2. Dotychczasowy załącznik nr 1 do Regulaminu zastępuje się nowym, stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego zarządzenia.
3. Dotychczasowy załącznik nr 2 do Regulaminu zastępuje się nowym, stanowiącym załącznik nr 3 do niniejszego zarządzenia.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.