

АННОТАЦИЯ

Дмитрий Клименко

Мифомагическая концептуализация представлений о птице и её вербализация в русских и чешских фольклорных изречениях

Диссертационное исследование посвящено функционально-прагматическому дискурсивному анализу концептуализации и вербализации проявлений и пережитков мифомагического мышления и соответствующей ему картины мира, а также анализу представлений о птице в коммуникативном жанре русских и чешских фольклорных изречений. В диссертации рассматриваются механизмы формирования фольклорной модели текстов на примере образа птицы, представленного в ключевых фольклорных концептах, содержащихся в дискурсивных текстовых конструктах народной культуры, а также способы его языковой дивергенции в жанре фольклорных изречений. В работе «живой» фольклор исследуется через понятие фольклорного конструкта, с учетом количественного и качественного факторов понимания фольклора, на основании которого построен корпус данных.

В отдельной главе рассматривается понятие фольклорных изречений, показывается его место в общей системе фольклорных жанров коммуникативного фольклора. Устанавливается его основная типология в которой выделены 3 области: объяснительная, прогностическая и персуазивная, а также, дополнительно, пограничная систематическую область типологии – область речевых действий.

В IV главе рассмотрена проблема культурной концептуализации птиц в фольклоре, в особенности сосредоточено внимание на фрейминге когнитивного и культурного типов утилитарном, общественно-этическом и мифомагическом фольклорных субдискурсах. Собранные данные фреймов дистрибуированы во всех трех субдискурсах.

В V главе рассмотрены жанровые типы фольклорных изречений с концептом птицы, согласно предложенной типологии. Были предложены схематические иллюстрации смысловых моделей.

В аналитических выводах содержатся итоги трех анализов, результаты которых представлены в виде таблиц: первый – анализ корреляции представлений о птицах и видов их концептуализации в отдельных жанровых типах фольклорных изречений; второй – анализ актантных функций концептов птиц в отдельных жанровых типах фольклорных изречений; анализ корреляции когнитивно-смысловых структур и отдельных жанровых типов фольклорных изречений с концептами птиц.