

Uchwała nr 49/2023

Senatu Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach

z dnia 25 maja 2023 roku

w sprawie zmiany programu studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku filologia polska

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2023 r. poz. 742 ze zm.), § 7 ust. 4 i ust. 5 pkt 2 lit. a rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. z 2021 r. poz. 661 ze zm.) oraz § 47 ust. 1 pkt 12 Statutu Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach uchwała się, co następuje:

§ 1

Senat Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach dokonuje następujących zmian w programie studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku filologia polska, stanowiącym załącznik do uchwały nr 215/2019 Senatu Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach z dnia 26 września 2019 r. w sprawie dostosowania programu studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku filologia polska do wymagań określonych w ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zmienionej uchwałą nr 125/2020 Senatu Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach z dnia 24 września 2020 r. w sprawie zmiany programu studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku filologia polska oraz uchwałą nr 46/2022 Senatu Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach z dnia 26 maja 2022 roku w sprawie zmiany programu studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku filologia polska:

1) pierwsze zdanie programu studiów otrzymuje brzmienie: „Program obowiązuje od roku akademickiego: 2023/2024”;

2) w pkt 9 ppkt 2 otrzymuje brzmienie:

„2) liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć związanych prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów (w wymiarze większym niż 50% ogólnej liczby punktów ECTS): 77;”;

3) pkt 10 otrzymuje brzmienie:

„10. Łączna liczba godzin zajęć: 3000 – w tym liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 1560.

W programie studiów przewiduje się zajęcia z wykorzystaniem metod i technik nauczania na odległość w wymiarze 30 h.”;

- 4) w pkt 11 Koncepcja i cele kształcenia (w tym opis sylwetki absolwenta) pkt 2 Blok nauczycielski otrzymuje brzmienie:

„2. Blok nienauczycielski: animacja kultury z tekstoterapią

Istotnym celem powstania bloku merytorycznego animacja kultury z tekstoterapią było przygotowanie absolwentów do podjęcia samodzielnej aktywności na rynku pracy. Absolwent kierunku *filologia polska* studia II stopnia, który zaliczył ścieżkę nienauczycielską, posiada gruntowną wiedzę i kompetencje z zakresu filologii polskiej, pozwalające rozumieć oraz badać zjawiska i procesy literackie, językowe i kulturowe przeszłości i współczesności; ma ponadto wiedzę i umiejętności pozwalające na samodzielne rozwiązywanie problemów zawodowych w zakresie szeroko rozumianej kultury (audiowizualnej, masowej, lokalnej itp.). Absolwent kierunku *filologia polska* II stopnia może pracować w instytucjach kultury, placówkach samorządowych i edukacyjnych. Oprócz kwalifikacji zdobytych w toku kształcenia polonistycznego II stopnia, uzyskuje kwalifikacje zawodowe umożliwiające podjęcie pracy w instytucjach kultury w charakterze: lidera / animatora życia kulturalnego i artystycznego (np. animacja oraz promocja działalności kulturalnej, organizacja imprez kulturalnych, aktywizacja lokalnej społeczności), komentatora, interpretatora i krytyka zjawisk współczesnej kultury, doradcy w zakresie rozwoju życia kulturalnego lokalnej społeczności (np. diagnozowanie potrzeb oraz warunków konkretnego środowiska, przygotowanie strategii przemian, pozyskiwanie środków finansowych). Absolwent bloku *animacja kultury z tekstoterapią* ma ponadto wiedzę i umiejętności pozwalające na: pracę z szeroko rozumianym tekstem kultury jako otwartym interpretacyjnie dziełem o walorach terapeutycznych oraz analizowanie praktyk animacyjnych realizowanych przez (regionalne) instytucje kultury.”;

- 5) w pkt 12 nagłówek tabeli dotyczącej efektów uczenia się zgodne ze standardami kształcenia nauczycieli otrzymuje brzmienie:

„EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela na studiach II stopnia profil ogólnoakademicki zgodne z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela – zał. 1”;

- 6) w tabeli w pkt 13 ZAJĘCIA WRAZ Z PRZYPISANYMI DO NICH PUNKTAMI ECTS, EFEKTAMI UCZENIA SIĘ I TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI:

- a) w grupie przedmiotów PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO wiersz Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych otrzymuje brzmienie:

	Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych (dodatkowe 3 ECTS z zakresu nauk społecznych student uzyskuje po realizacji przedmiotów: - <i>radzenie sobie ze stresem</i> - <i>coaching</i>)	2	<i>nowe media</i> 1. Analiza nowych mediów w kontekście historycznym i współczesnym. 2. Język fotografii – zapożyczanie, przekształcanie i oddziaływanie na przekazy w mediach mobilnych. 3. Język druku, radia, kina, telewizji i Internetu w dobie Web 2.0. oraz mediów społecznościowych. 4. Modele autorstwa w nowych mediach i wpływ na język tworzonych przekazów. LUB <i>kultura i komunikacja</i> 1. Wartości, wzory, normy, zachowania. Instytucje kultury. Znaki i symbole w kulturze. Krytyczny przegląd definicji kultury. 2. Problemy rozwoju komunikowania masowego i kultury masowej. Wprowadzenie do kultury elitarnej i masowej. Funkcje kultury popularnej. Książka i prasa jako media. Krytyka i obrona kultury masowej. Przygody kultury w świecie globalnym. Istota kultury masowej. Sztuczne raje w świecie mediów. Przemysł kulturalny i masowy odbiorca. Problematyka kiczu. „Czy kryzys kultury współczesnej?”. 3. Rozumienie i charakterystyka kultury narodowej. Etniczność i naród. Sprawa tożsamości narodowej. Kanon kultury narodowej. 4. Mit i religia, symbol i archetyp. Współczesne modele przemian kulturowych 5. Pojęcie wielokulturowości. Oddziaływanie przemian kulturowych na refleksję literaturoznawczą i językoznawczą.	FILPL2A_W01 FILPL2A_W04 FILPL2A_W06 FILPL2A_U06 FILPL2A_U08 FILPL2A_U09 FILPL2A_K01 FILPL2A_W02 FILPL2A_W09 FILPL2A_U03 FILPL2A_U06 FILPL2A_U09 FILPL2A_K01
--	--	---	---	---

- b) w grupie przedmiotów PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO wiersz 14 metodologia badań językoznawczych otrzymuje brzmienie:

”				
14	metodologia badań językoznawczych	2	1. Filozoficzne i metodologiczne ujęcia rozumienia pojęć „język”, „mowa”, „tekst”, „dyskurs”. Sposoby definiowania języka. Ontologia, epistemologia i metodyka badań językoznawczych. Rozwój metodologii językoznawstwa (związki językoznawstwa z filozofią, filologią, psychologią, socjologią, semiotyką). Przedmiot i zadania językoznawstwa w różnych ujęciach metodologicznych. 2. Metodologiczne kierunki w językoznawstwie. Paradygmaty poznawcze. Lingwistyczne teorie i koncepcje. Relacje pomiędzy nurtami metodologicznymi a koncepcjami filozoficznymi. Współczesne tendencje w lingwistyce na tle rozwoju nauk o człowieku i społeczeństwie. 3. Metodologiczne problemy języka w jego stosunku do rzeczywistości, psychiki, społeczeństwa, kultury. Ontologia i typy znaków. Różne podejścia w badaniach fonologicznych, gramatycznych, semantycznych, stylistycznych. 4. Epistemologia językoznawcza. Problemy prawdy i poznania w lingwistyce. Podstawy i aspekty badań językoznawczych. Ilość i jakość w badaniach językoznawczych. Relacja lingwistycznej teorii i językowego faktu. Relacja teorii i metodologicznej podstawy. 5. Metody badań lingwistycznych. 6. Gatunki wiedzy ludzkiej. 7. Typy nauk i ich klasyfikacja. 8. Miejsce językoznawstwa w strukturze nauki. 9. Metalingwistyka jako refleksja nad sposobami uprawiania językoznawstwa. 10. Paradygmaty nauki i paradygmaty językoznawcze.	FILPL2A_W01 FILPL2A_W02 FILPL2A_W03 FILPL2A_U01 FILPL2A_U02 FILPL2A_U03 FILPL2A_K01 FILPL2A_K02 FILPL2A_K03

”

- c) w grupie przedmiotów PRZEDMIOTY DO WYBORU – wiersz „Blok nienauczycielski” otrzymuje brzmienie:

”

Blok nienauczycielski: animacja kultury z tekstoterapią			
		- instytucje kultury – organizacja, promocja, finansowanie - turystyka kulturowa - realizacja projektów kulturalnych - tekstoterapia kulturowa - terapeutyczny wymiar kultury (arteterapia, filmoterapia) - terapeutyczny wymiar literatury (biblioterapia, trauma studies) - metody animacji kultury - elementy metodyki procesu terapeutycznego - warsztaty pisarskie - warsztaty fotograficzno-filmowe - warsztaty teatralne - praktyka w instytucjach kultury	FILPL2A_W01 FILPL2A_W02 FILPL2A_W03 FILPL2A_W04 FILPL2A_W05 FILPL2A_W06 FILPL2A_W07 FILPL2A_W09 FILPL2A_W10 FILPL2A_U02 FILPL2A_U03 FILPL2A_U04 FILPL2A_U06 FILPL2A_U07 FILPL2A_U08 FILPL2A_U09 FILPL2A_U10 FILPL2A_K01 FILPL2A_K02 FILPL2A_K03 FILPL2A_K04 FILPL2A_K05

”

d) ostatnia część tabeli PRAKTYKI (wymiar, zasady i forma) otrzymuje brzmienie:

”

PRAKTYKI (wymiar, zasady i forma)	8	nowoczesny polonista: - praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej w liczbie 15 godz. (1 ECTS); - praktyka zawodowa dydaktyczna z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej: obejmuje ona w sumie 105 godzin zajęć, z czego 45 to praktyka śródroczna, 60 - praktyka ciągła. Praktyka kończy się zaliczeniem z oceną. Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela – w trakcie praktyk student zdobywa doświadczenia związane z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontuje nabytą wiedzę z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyki nauczania) z rzeczywistością pedagogiczną. Praktyki zawodowe są zintegrowane z realizacją zajęć z zakresu dydaktyki przedmiotu nauczania. Praktyki są realizowane w placówkach systemu oświaty.	NAU2_W02 NAU2_W08 NAU2_U01 NAU2_U04 NAU2_U09 NAU2_U11 NAU2_U12 NAU2_K04 FILPL2A_W01 FILPL2A_W03 FILPL2A_W06 FILPL2A_W08 FILPL2A_U01 FILPL2A_U06 FILPL2A_U07 FILPL2A_U08 FILPL2A_K01 FILPL2A_K02 FILPL2A_K03
	1	– praktyka zawodowa z języka polskiego jako obcego (15 godz. 1 pkt ECTS) – realizowana w Centrum Kultury i Języka Polskiego; kończy się zaliczeniem z oceną	FILPL2A_W06 FILPL2A_U01 FILPL2A_K03 NAU2_W08 NAU2_U04 NAU2_U04 NAU2_K04

	8	animacja kultury z tekstoterapią: praktyka zawodowa w instytucjach kultury bądź mediach ma charakter ciągły (120 godzin); kończy się zaliczeniem z oceną	FILPL2A_W02 FILPL2A_U06 FILPL2A_U07 FILPL2A_U011 FILPL2A_K01 FILPL2A_K02
--	---	---	---

”

7) pkt 14 otrzymuje brzmienie:

„14. SPOSOBY WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA W TRAKCIE CAŁEGO CYKLU KSZTAŁCENIA:

Weryfikacja skuteczności osiągania zakładanych efektów kształcenia realizowana jest poprzez: ocenę karty przedmiotu i weryfikację zakładanych przedmiotowych efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

Osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się określonych dla poszczególnych zajęć oznacza realizację założonej koncepcji kształcenia na prowadzonym kierunku i uzyskanie efektów kierunkowych (osiągnięcie sylwetki absolwenta).

Weryfikacja i ocena efektów uczenia się osiąganych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia odbywa się poprzez:

- 1) proces dyplomowania – poprzez prace dyplomowe weryfikuje się zakładane efekty uczenia się. Oceniane są przez promotora i recenzenta (zgodnie z regulaminem dyplomowania obowiązującym na Wydziale Humanistycznym UJK oraz procedurą dyplomowania);
- 2) praktyki studenckie – efekty uczenia się uzyskiwane przez praktyki studenckie są dopełnieniem koncepcji kształcenia. Weryfikacja efektów następuje zgodnie z regulaminem praktyk na poszczególnych kierunkach;
- 3) wymianę międzynarodową studentów – uzyskiwanie informacji od studentów dotyczącej posiadanej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w kontekście pobytu w uczelni partnerskiej;
- 4) osiągnięcia kół naukowych – informacja zwrotna poprzez uzyskiwane recenzje zewnętrzne (publikacje naukowe, wystąpienia na konferencjach, przyznane stypendium Rektora i Ministra EiN);
- 5) badanie losów absolwentów – poprzez uzyskiwanie informacji zwrotnych z zakresu uzyskanej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych i ich przydatności na rynku pracy;
- 6) badanie opinii pracodawców – opiniowanie przez pracodawców programów studiów, w tym zakładanych efektów uczenia się i metod ich weryfikowania, szczególnie dotyczących kształcenia praktycznego.

Dodatkowo podstawą oceny realizacji efektów uczenia się będą:

- prace etapowe – wykonywane przez studenta w trakcie studiów: kolokwia, sprawdziany, prace zaliczeniowe, referaty, prezentacje, projekty. Sposób ich oceny dokonywany jest według instrukcji przygotowanej przez prowadzącego zajęcia;
- egzaminy z przedmiotu – pytania przygotowane do egzaminu odnoszą się do treści opisanych w karcie przedmiotu i omawianych podczas wykładów. Student ma prawo do uzasadnienia przez prowadzącego otrzymanej na egzaminie oceny. Formę

egzaminu: ustną, pisemną, testową lub praktyczną określa prowadzący wykład i przedstawia w karcie przedmiotu.

- a) egzamin ustny powinien być przeprowadzany w obecności innych studentów lub pracowników;
- b) egzamin pisemny może być organizowany w formie testowej lub opisowej. Egzamin przeprowadza się w sali dydaktycznej, w której jest możliwe właściwe rozlokowanie studentów, zapewniające komfort pracy i jej samodzielność;
- c) zaliczenie/ zaliczenie z oceną – prowadzący zajęcia określa kryteria oceny, podaje jej składowe i uzasadnia w sposób opisowy ocenę otrzymaną przez studenta na zaliczeniu.

Formy i metody prowadzenia zajęć oraz kryteria oceny i jej składowe określa karta przedmiotu.

Wszystkie formy weryfikacji osiągnięć studenta uzyskanych w ramach zajęć w danym semestrze odnotowuje się w Wirtualnej Uczelni oraz w kartach okresowych osiągnięć studenta, które – po podpisaniu przez dziekana – archiwizowane są w teczkach poszczególnych studentów w dziekanacie WH.

W bloku nauczycielskim – zgodnie z Rozporządzeniem MNiSW z dnia 25.07.2019 w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela – weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się dokonywać się będzie z zastosowaniem zróżnicowanych form sprawdzania, adekwatnych do kategorii wiedzy, umiejętności albo kompetencji społecznych, których dotyczą poszczególne efekty. Osiągnięte efekty uczenia się w kategorii wiedzy będą weryfikowane za pomocą egzaminów pisemnych w formie zadań otwartych lub zamkniętych lub egzaminów ustnych, a także w oparciu o analizę opracowanych konspektów i obserwację ich praktycznej realizacji. Egzaminy (pisemne lub ustne) będą ukierunkowane na sprawdzenie wiedzy na poziomie wyższym niż sama znajomość zagadnień i nie może ograniczać się do znajomości faktów. Egzaminy ustne będą w szczególności służyły sprawdzeniu poziomu zrozumienia zagadnienia, umiejętności analizy i syntezy informacji oraz rozwiązywania problemów. Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się w kategorii umiejętności będzie się odbywała poprzez bezpośrednią obserwację studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego) wynikającego z roli nauczyciela.”

§ 2

1. Program studiów, uwzględniający zmiany, o których mowa w § 1, stanowi załącznik do niniejszej uchwały.
2. Program studiów, o którym mowa w ust. 1, obowiązuje studentów, którzy rozpoczną kształcenie od roku akademickiego 2023/2024.
3. Studentów, którzy rozpoczęli kształcenie przed rokiem akademickim 2023/2024 obowiązuje dotychczasowy program studiów.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.