

## **Uchwała nr 31/2025**

Senatu Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach

z dnia 24 kwietnia 2025 roku

### **zmieniająca uchwałę nr 49/2024 Senatu Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach z dnia 26 czerwca 2024 roku w sprawie warunków i trybu rekrutacji na studia wyższe w roku akademickim 2025/2026**

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 10, art. 70, art. 323-324 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 ze zm.) oraz § 47 ust. 1 pkt 11 Statutu Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach uchwała się, co następuje:

#### **§ 1**

W uchwale nr 49/2024 Senatu Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach z dnia 26 czerwca 2024 roku w sprawie warunków i trybu rekrutacji na studia wyższe w roku akademickim 2025/2026, dokonuje się poniższych zmian:

1) w § 1 dodaje się ust. 13 w brzmieniu:

„13. Kandydat zakwalifikowany do przyjęcia na studia na kierunek studiów, na którym posiada status aktywnego studenta, jest zobowiązany przedłożyć podpisane oświadczenie, iż ma świadomość, że zostanie przyjęty na ten sam kierunek studiów, na którym obecnie studiuje tylko w przypadku złożenia pisemnej rezygnacji. Brak złożenia takiego oświadczenia skutkuje odmową przyjęcia.”;

2) w § 2 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. W przypadku kierunków studiów: Graphic Arts, Transmedia Arts, Visual Arts możliwe jest odstąpienie od ich uruchomienia, w przypadku gdy liczba kandydatów którzy złożyli komplet dokumentów będzie mniejsza niż 10.”;

3) w § 3 ust. 18 otrzymuje brzmienie:

„18. Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela odbywa się na studiach pierwszego stopnia i studiach drugiego stopnia lub jednolitych studiach magisterskich na kierunku studiów, których program określa efekty uczenia się w kategoriach wiedzy i umiejętności obejmujące treści nauczania określone w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie nauczanego przedmiotu lub treści prowadzonych zajęć. W związku z tym kandydaci na studia drugiego stopnia, którzy chcą uzyskać kwalifikacje nauczycielskie, muszą być absolwentami studiów pierwszego stopnia, w trakcie których realizowali kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela na tym samym, co wybierany kierunek studiów. Zapis ten dotyczy kandydatów na drugi stopień studiów, na kierunkach, na których prowadzone jest kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela:

- 1) biologia;
- 2) chemia;
- 3) edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej;
- 4) filologia angielska;
- 5) filologia germańska;
- 6) filologia polska;
- 7) fizyka;
- 8) geografia;
- 9) historia;
- 10) logopedia ogólna;
- 11) matematyka;
- 12) pedagogika;
- 13) wychowanie fizyczne.”;

4) w § 5 ust. 9 otrzymuje brzmienie:

„9. Decyzje nieodebrane przez kandydatów w systemie w terminie 14 dni uznaje się za doręczone po upływie tego terminu, w rozumieniu przepisów KPA.”;

5) w § 7 w ust. 1 pkt 4 otrzymuje brzmienie:

„4) zaświadczenie lekarskie stwierdzające brak przeciwwskazań do studiowania na kierunkach, na których występują czynniki szkodliwe, uciążliwe lub niebezpieczne dla zdrowia (wydane przez lekarza medycyny pracy, na obowiązującym druku według rozporządzenia ministra właściwego ds. zdrowia) – kandydat na kierunki: *biologia, biotechnologia/biotechnology, chemia, dietetyka, farmacja, fizjoterapia, fizyka, fizyka medyczna, fizyka techniczna, kierunek lekarski, kosmetologia, pielęgniarstwo, położnictwo, systemy diagnostyczne w medycynie, ratownictwo medyczne, wychowanie fizyczne;*”;

6) w § 7 dodaje się ust. 7 w brzmieniu:

„7. Cudzoziemiec, który nie ma miejsca zamieszkania lub zwykłego pobytu w Rzeczypospolitej Polskiej, innym państwie członkowskim Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej albo państwie członkowskim Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) - stronie umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym, jeżeli nie ustanowił pełnomocnika do prowadzenia sprawy zamieszkałego w Rzeczypospolitej Polskiej i nie działa za pośrednictwem konsula Rzeczypospolitej Polskiej, jest obowiązany wskazać w postępowaniu rekrutacyjnym pełnomocnika do doręczeń chyba, że doręczenie następuje usługą rejestrowanego doręczenia elektronicznego.”;

7) w § 7 dodaje się ust. 8 w brzmieniu:

„8. Kandydat będący osobą małoletnią zobowiązany jest wskazać opiekuna prawnego.”;

8) w § 11 w ust. 1 pkt 8 otrzymuje brzmienie:

„8) pisemne zawiadomienie kandydatów o nieprzyjęciu na studia; w teczce akt kandydata umieszcza się kopię decyzji o nieprzyjęciu na studia oraz potwierdzenie jej doręczenia w formie papierowej lub elektronicznej.”.

## § 2

W załączniku nr 1 Kierunki studiów – kryteria kwalifikacji do uchwały nr 49/2024 Senatu Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach z dnia 26 czerwca 2024 roku w sprawie warunków i trybu rekrutacji na studia wyższe w roku akademickim 2025/2026, dokonuje się poniższych zmian:

1) w części 1. Studia stacjonarne i niestacjonarne pierwszego stopnia oraz jednolite studia magisterskie, w rozdziale II. Wydział Humanistyczny dodaje się pkt 8 Filologia angielska z językiem hiszpańskim (stacjonarne) w brzmieniu:

### „8. Filologia angielska z językiem hiszpańskim (stacjonarne)

Przedmiot punktowany	Przedmiot punktowany	Przedmiot punktowany
– język polski	– matematyka	– język angielski
Poziom podstawowy x 1 albo Poziom rozszerzony x 2	Poziom podstawowy x 1 albo Poziom rozszerzony x 2	Poziom podstawowy x 1 albo Poziom rozszerzony x 2
waga = 20%	waga = 5%	waga = 75%

$$W = a*P + b*M + c*J$$

Minimalna liczba punktów uprawniająca kandydata do wpisu na listę studentów: **35**”;

2) w części 1. Studia stacjonarne i niestacjonarne pierwszego stopnia oraz jednolite studia magisterskie, w rozdziale II. Wydział Humanistyczny dodaje się pkt 9 Mediolingwistyka (stacjonarne) w brzmieniu:

### „9. Mediolingwistyka (stacjonarne)

Przedmiot punktowany	Przedmiot punktowany	Przedmiot punktowany
– język polski	– matematyka	– język obcy
Poziom podstawowy x 1 albo Poziom rozszerzony x 2	Poziom podstawowy x 1 albo Poziom rozszerzony x 2	Poziom podstawowy x 1 albo Poziom rozszerzony x 2
waga = 50%	waga = 5%	waga = 45%

$$W = a*P + b*M + c*J$$

Minimalna liczba punktów uprawniająca kandydata do wpisu na listę studentów: **30**”;

3) w części 1. Studia stacjonarne i niestacjonarne pierwszego stopnia oraz jednolite studia magisterskie, w rozdziale III. Wydział Nauk Ścisłych i Przyrodniczych dodaje się pkt 15 Fizyka (stacjonarne) w brzmieniu:

**„15. Fizyka (stacjonarne)**

Przedmiot punktowany	Przedmiot punktowany
- język obcy	Jeden przedmiot do wyboru: - matematyka lub fizyka lub fizyka z astronomią
Poziom podstawowy x 1 albo Poziom rozszerzony x 2	Poziom podstawowy x 1 albo Poziom rozszerzony x 2
waga = 10%	waga = 90%

$$W = a * J + b * M / F$$

Minimalna liczba punktów uprawniająca kandydata do wpisu na listę studentów: **30**”;

- 4) w części 1. Studia stacjonarne i niestacjonarne pierwszego stopnia oraz jednolite studia magisterskie, w rozdziale V. Wydział Prawa i Nauk Społecznych dodaje się pkt 13 Politologia (stacjonarne i niestacjonarne) w brzmieniu:

**„13. Politologia (stacjonarne i niestacjonarne)**

Przedmiot punktowany	Przedmiot punktowany	Przedmiot punktowany
język polski	- język obcy	Jeden przedmiot do wyboru: - wiedza o społeczeństwie lub historia lub geografia
Poziom podstawowy x1 albo Poziom rozszerzony x2	Poziom podstawowy x 1 albo Poziom rozszerzony x 2	Poziom podstawowy x 1 albo Poziom rozszerzony x 2
waga = 20%	waga = 20%	waga = 60%

$$W = a * P + b * J + c * Z$$

Minimalna liczba punktów uprawniająca kandydata do wpisu na listę studentów: **20**”;

- 5) w części 1. Studia stacjonarne i niestacjonarne pierwszego stopnia oraz jednolite studia magisterskie, w rozdziale VI. Wydział Sztuki dodaje się pkt 5 Muzyka estradowa (stacjonarne) w brzmieniu:

**„5. Muzyka estradowa (stacjonarne)**

<p>Sprawdzian uzdolnień artystycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena predyspozycji słuchowych i rytmicznych - test słuchu muzycznego obejmujący rozpoznanie następujących elementów: interwały w odległości oktawy, akordy (dur, moll, zmniejszone, zwiększone, septymowe), łańcuszek dźwiękowy, dyktando rytmiczne (max. 25 punktów);</li> <li>- rozmowa kwalifikacyjna z zakresu historii muzyki i kultury (max. 10 punktów);</li> <li>- w zależności od wyboru ścieżki kształcenia: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) blok przedmiotów w zakresie wykonawstwa wokalnego – prezentacja wokalna przez kandydata trzech utworów o zróżnicowanej stylistyce, w tym przynajmniej jeden z repertuaru szeroko rozumianej muzyki rozrywkowej (max. 65 punktów);</li> <li>b) blok przedmiotów w zakresie wykonawstwa instrumentalnego – prezentacja na wybranym</li> </ul> </li> </ul>
---

przez kandydata instrumencie trzech utworów o zróżnicowanej stylistyce, w tym przynajmniej jeden z repertuaru szeroko rozumianej muzyki rozrywkowej (max. 65 punktów).

Waga = 85 % (liczba punktów 0 do 100)

Przedmiot punktowany	Przedmiot punktowany	Przedmiot punktowany
- język polski	- matematyka	- język obcy
Poziom podstawowy x 1	Poziom podstawowy x 1	Poziom podstawowy x 1
albo	albo	albo
Poziom rozszerzony x 2	Poziom rozszerzony x 2	Poziom rozszerzony x 2
Waga = 5%	Waga = 5%	Waga = 5%

$$W = a \cdot E + b \cdot P + c \cdot M + d \cdot J$$

Minimalna liczba punktów uprawniająca kandydata do wpisu na listę studentów: min. **51**”;

- 6) w części 1. Studia stacjonarne i niestacjonarne pierwszego stopnia oraz jednolite studia magisterskie, w rozdziale VI. Wydział Sztuki dodaje się pkt 6 Sztuki transmedialne (stacjonarne) w brzmieniu:

#### **„6. Sztuki transmedialne (stacjonarne)**

Kandydaci na kierunek Sztuki transmedialne powinni posiadać odpowiednie zdolności, umiejętności i przygotowanie plastyczne niezbędne do podjęcia nauki na tym kierunku studiów. Kryteria obejmują przegląd wcześniej przygotowanych prac plastycznych – cyfrowe portfolio kandydata oraz egzamin praktyczny, oceniający predyspozycje do pracy twórczej w technologiach cyfrowych.

Egzamin wstępny: ocena predyspozycji plastycznych waga 70% (liczba punktów od 0 do 200) obejmująca:

- przegląd cyfrowego portfolio prac plastycznych kandydata, obejmującego fotografie, film wideo, animacje, szeroko pojęte realizacje w grafice cyfrowej z włączeniem concept art’u, ewentualne projekty gier, interfejsów, aplikacji w liczbie minimum 10 sztuk. Portfolio winno być przesłane na adres mailowy Komisji Rekrutacyjnej najpóźniej na dzień przed terminem egzaminu praktycznego i przyjąć formę pliku pdf, zawierającego dokumentację wizualną statyczną, ewentualne hiperlinki do dynamicznych form audiowizualnych, zamieszczonych w przestrzeni internetowej,
- egzamin praktyczny w formule online, obejmującego trzygodzinne zadanie podczas, którego sprawdzone zostaną umiejętności tworzenia kreacji audiowizualnych, storytelling’u z wykorzystaniem form fotograficznych i wideo,
- rozmowa kwalifikacyjna w formule online, podczas której sprawdzona zostaje ogólna wiedza dotycząca obszaru kultury i sztuki współczesnej, zbieżność zainteresowań z programem studiów.

Przedmiot punktowany	Przedmiot punktowany
język polski	język obcy
Poziom podstawowy x 1	Poziom podstawowy x 1
albo	albo
Poziom rozszerzony x 2	Poziom rozszerzony x 2
Waga = 15%	Waga = 15%

$$W = a \cdot E + b \cdot P + c \cdot J$$

Minimalna liczba punktów uprawniająca kandydata do wpisu na listę studentów: 51”;

- 7) w części 1. Studia stacjonarne i niestacjonarne pierwszego stopnia oraz jednolite studia magisterskie, w rozdziale VI. Wydział Sztuki dodaje się pkt 6.1 Transmedia Arts studia prowadzone w języku angielskim (stacjonarne) w brzmieniu:

### „6.1 Transmedia Arts studia prowadzone w języku angielskim (stacjonarne)

Wymagany jest dokument potwierdzający znajomość języka angielskiego, pod warunkiem, że kształcenie średnie nie było prowadzone w języku angielskim:

- Cambridge English First- FCF,
- IELTS 5-6.5,
- TOEFL iBT 87-105.

W przypadku braku dokumentu potwierdzającego znajomość języka angielskiego przeprowadzona będzie rozmowa kwalifikacyjna potwierdzająca przygotowanie kandydata do studiowania w języku angielskim, z rozmowy kwalifikacyjnej zwolnieni są:

- kandydaci, którzy ukończyli szkoły średnie z językiem angielskim wykładowym i złożyli egzamin maturalny w języku angielskim,
- studenci co najmniej II roku studiów oraz absolwenci studiów kierunku filologia, ze specjalnością filologia angielska, studenci co najmniej II roku studiów oraz absolwenci studiów kierunku filologia angielska, absolwenci nauczycielskiego kolegium języków obcych (specjalność język angielski), absolwenci innych kierunków studiów prowadzonych w języku angielskim przez uczelnie polskie lub zagraniczne.

W przypadku braku certyfikatu, potwierdzającego znajomość języka angielskiego, kandydat przystępuje do rozmowy kwalifikacyjnej z języka angielskiego na poziomie B2.

Kandydaci na kierunek Transmedia Arts powinni posiadać odpowiednie zdolności, umiejętności i przygotowanie plastyczne niezbędne do podjęcia nauki na tym kierunku studiów.

Egzamin wstępny: ocena predyspozycji plastycznych waga 70% (liczba punktów od 0 do 200) obejmująca:

- Przegląd cyfrowego portfolio prac plastycznych kandydata, obejmującego fotografie, film wideo, animacje, szeroko pojęte realizacje w grafice cyfrowej z włączeniem concept art’u, ewentualne projekty gier, interfejsów, aplikacji w liczbie minimum 10 sztuk. Portfolio winno być przesłane

na adres mailowy Komisji Rekrutacyjnej najpóźniej na dzień przed terminem egzaminu praktycznego i przyjąć formę pliku pdf, zawierającego dokumentację wizualną statyczną, ewentualne hiperlinki do dynamicznych form audiowizualnych, zamieszczonych w przestrzeni internetowej.

- Egzamin praktyczny w formule online, obejmującego trzygodzinne zadanie podczas, którego sprawdzone zostaną umiejętności tworzenia kreacji audiowizualnych, storytelling’u z wykorzystaniem form fotograficznych i wideo.

- Rozmowa kwalifikacyjna w formule online, podczas której sprawdzona zostaje ogólna wiedza dotycząca obszaru kultury i sztuki współczesnej, zbieżność zainteresowań z programem studiów.

Przedmiot punktowany	Przedmiot punktowany
język polski	język obcy
Poziom podstawowy x 1	Poziom podstawowy x 1

albo Poziom rozszerzony x 2	albo Poziom rozszerzony x 2
Waga = 15%	Waga = 15%

$$W = a * E + b * P + c * J$$

Minimalna liczba punktów uprawniająca kandydata do wpisu na listę studentów: 51”;

- 8) w części 2. Studia stacjonarne i niestacjonarne drugiego stopnia dla absolwentów z tytułem licencjata/inżyniera/magistra w rozdziale I. Collegium Medicum dodaje się pkt 7 Ratownictwo medyczne (stacjonarne i niestacjonarne) w brzmieniu:

**„7. Ratownictwo medyczne (stacjonarne i niestacjonarne)**

Absolwenci kierunku <b>Ratownictwo medyczne</b>	Ranking dyplomów Minimalna ocena na dyplomie uprawniająca kandydata do wpisu na listę studentów: 4,0
	Kryterium dodatkowe: Średnia ocen z ukończonych studiów. W przypadku jednakowych wyników o przyjęciu decyduje wynik rozmowy kwalifikacyjnej na ocenę co najmniej 4,0

”;

- 9) w części 2. Studia stacjonarne i niestacjonarne drugiego stopnia dla absolwentów z tytułem licencjata/inżyniera/magistra w rozdziale III. Wydział Nauk Ścisłych i Przyrodniczych dodaje się pkt 9 Fizyka medyczna (stacjonarne) w brzmieniu:

**„9. Fizyka medyczna (stacjonarne)**

Absolwenci kierunku <i>Fizyka i/lub Fizyka techniczna i/lub Systemy diagnostyczne w medycynie</i>	Ranking dyplomów Minimalna ocena na dyplomie uprawniająca kandydata do wpisu na listę studentów: <b>3,5</b>
	Kryterium dodatkowe: Średnia ocen z ukończonych studiów
Absolwenci kierunków z dziedziny nauk ścisłych i przyrodniczych oraz kierunków pokrewnych, którzy osiągnęli efekty uczenia się wymagane dla studiów pierwszego stopnia kierunku <i>Systemy diagnostyczne w medycynie</i> , jeżeli różnice programowe nie przekraczają 30 punktów ECTS	Rozmowa kwalifikacyjna uwzględniająca kierunkowe efekty uczenia się studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>Systemy diagnostyczne w medycynie</i> . Minimalna ocena na dyplomie uprawniająca kandydata do wpisu na listę studentów: <b>3,5</b>

”;

- 10) w części 2. Studia stacjonarne i niestacjonarne drugiego stopnia dla absolwentów z tytułem licencjata/inżyniera/magistra w rozdziale V. Wydział Prawa i Nauk Społecznych dodaje się pkt 7 Kryminologia i kryminalistyka (stacjonarne i niestacjonarne) w brzmieniu:

#### „7. Kryminologia i kryminalistyka (stacjonarne i niestacjonarne)

Absolwenci kierunków z dziedziny nauk społecznych	Konkurs dyplomów Minimalna ocena na dyplomie uprawniająca kandydata do wpisu na listę studentów: <b>3,5</b>
	Kryterium dodatkowe: Średnia ocen z ukończonych studiów
Absolwenci kierunków spoza dziedziny nauk społecznych	Rozmowa kwalifikacyjna uwzględniająca kierunkowe efekty uczenia się studiów pierwszego stopnia z dziedziny nauk społecznych. Minimalna ocena z rozmowy kwalifikacyjnej uprawniająca kandydata do wpisu na listę studentów: <b>3,5</b>

„;

11) w części 2. Studia stacjonarne i niestacjonarne drugiego stopnia dla absolwentów z tytułem licencjata/inżyniera/magistra w rozdziale VI. Wydział Sztuki dodaje się pkt 4 Muzyka estradowa (stacjonarne) w brzmieniu:

#### „4. Muzyka estradowa (stacjonarne)

Absolwenci kierunków muzycznych	Egzamin (sprawdzian uzdolnień artystycznych): a) prezentacja artystyczna (max. 100 pkt): Instrument główny (śpiew) – solowa bądź zespołowa prezentacja umiejętności wokalnych w formie recitalu (max. 20 minut). W repertuarze muszą znaleźć się min. trzy utwory o zróżnicowanej stylistyce, zgodnej z kierunkiem studiów, w tym zawierające części improwizowane. Oceniany jest poziom techniczny, dobór repertuaru, interpretacja. Instrument główny – solowa bądź zespołowa prezentacja umiejętności na wybranym instrumencie w formie recitalu (max. 20 minut). W repertuarze muszą znaleźć się min. trzy utwory o zróżnicowanej stylistyce, zgodnej z kierunkiem studiów, w tym zawierające części improwizowane. Oceniany jest poziom techniczny, dobór repertuaru, interpretacja. <b>(liczba punktów od 0-100)</b> Minimalna liczba punktów uprawniająca kandydata do wpisu na listę studentów: 51
---------------------------------	---

„;

12) w części 2. Studia stacjonarne i niestacjonarne drugiego stopnia dla absolwentów z tytułem licencjata/inżyniera/magistra w rozdziale VI. Wydział Sztuki dodaje się pkt 5 Sztuki transmedialne (stacjonarne) w brzmieniu:



## „5. Sztuki transmedialne (stacjonarne)

<p>Absolwenci kierunków artystycznych i projektowych mieszczących się w dyscyplinach sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, sztuki filmowe lub pokrewnych związanych ze sztukami plastycznymi w przypadku kandydatów obcokrajowców oraz absolwenci innych kierunków posiadający przygotowanie plastyczne</p>	<p>Egzamin wstępny: ocena uzdolnień artystycznych <b>(skala 0-200 punktów)</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Przegląd cyfrowego portfolio prac plastycznych kandydata, obejmującego fotografie, film wideo, animacje, szeroko pojęte realizacje w grafice cyfrowej z włączeniem concept art'u, ewentualne projekty gier, interfejsów, aplikacji w liczbie minimum 10 sztuk. Portfolio winno być przesłane na adres mailowy Komisji Rekrutacyjnej najpóźniej na dzień przed terminem egzaminu praktycznego i przyjąć formę pliku pdf, zawierającego dokumentację wizualną statyczną, ewentualne hiperlinki do dynamicznych form audiowizualnych, zamieszczonych w przestrzeni internetowej,</li><li>- Egzamin praktyczny w formule online, obejmującego trzygodzinne zadanie podczas którego sprawdzone zostaną umiejętności tworzenia kreacji audiowizualnych, storytelling'u z wykorzystaniem form fotograficznych i wideo.</li><li>- Rozmowa kwalifikacyjna w formule online podczas której sprawdzona zostanie wiedza dotycząca obszaru kultury i sztuki współczesnej, zbieżność zainteresowań z programem studiów.</li></ul> <p>Minimalna liczba punktów uprawniająca kandydata do wpisu na listę studentów: 51</p>
	<p>Kryterium dodatkowe: Średnia ocen z ukończonych studiów</p>

„;

- 13) w części 2. Studia stacjonarne i niestacjonarne drugiego stopnia dla absolwentów z tytułem licencjata/inżyniera/magistra w rozdziale VI. Wydział Sztuki dodaje się pkt 5.1 Transmedia Arts studia prowadzone w języku angielskim (stacjonarne) w brzmieniu:

### „5.1 Transmedia Arts studia prowadzone w języku angielskim (stacjonarne)

Wymagany jest dokument potwierdzający znajomość języka angielskiego, pod warunkiem, że kształcenie średnie lub kształcenie na studiach wyższych nie było prowadzone w języku angielskim:

- Cambridge English First-FCF, - IELTS 5-6.5,
- TOEFL iBT 87-105.

W przypadku braku dokumentu potwierdzającego znajomość języka angielskiego przeprowadzona będzie rozmowa kwalifikacyjna potwierdzająca przygotowanie kandydata do studiowania w języku angielskim, z rozmowy kwalifikacyjnej zwolnieni są:

- kandydaci, którzy ukończyli szkoły średnie z językiem angielskim wykładowym i złożyli egzamin maturalny w języku angielskim,

- studenci co najmniej II roku studiów oraz absolwenci studiów kierunku filologia, ze specjalnością filologia angielska,
- studenci co najmniej II roku studiów oraz absolwenci studiów kierunku filologia angielska,
- absolwenci nauczycielskiego kolegium języków obcych (specjalność język angielski),
- absolwenci innych kierunków studiów prowadzonych w języku angielskim przez uczelnie polskie lub zagraniczne.

W przypadku braku certyfikatu, potwierdzającego znajomość języka angielskiego, kandydat przystępuje do rozmowy kwalifikacyjnej z języka angielskiego na poziomie B2. Kandydaci na kierunek Transmedia Arts powinni posiadać odpowiednie zdolności, umiejętności i przygotowanie plastyczne niezbędne do podjęcia nauki na tym kierunku studiów.

<p>Absolwenci kierunków artystycznych i projektowych mieszczących się w dyscyplinach sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, sztuki filmowe lub pokrewnych związanych ze sztukami plastycznymi w przypadku kandydatów obcokrajowców oraz absolwenci innych kierunków posiadający przygotowanie plastyczne</p>	<p>Egzamin wstępny: ocena uzdolnień artystycznych (<b>skala 0-200 punktów</b>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Przegląd cyfrowego portfolio prac plastycznych kandydata, obejmującego fotografie, film wideo, animacje, szeroko pojęte realizacje w grafice cyfrowej z włączeniem concept art'u, ewentualne projekty gier, interfejsów, aplikacji w liczbie minimum 10 sztuk. Portfolio winno być przesłane na adres mailowy Komisji Rekrutacyjnej najpóźniej na dzień przed terminem egzaminu praktycznego i przyjąć formę pliku pdf, zawierającego dokumentację wizualną statyczną, ewentualne hiperlinki do dynamicznych form audiowizualnych, zamieszczonych w przestrzeni internetowej,</li> <li>- Egzamin praktyczny w formule online, obejmującego trzygodzinne zadanie podczas którego sprawdzone zostaną umiejętności tworzenia kreacji audiowizualnych, storytelling'u z wykorzystaniem form fotograficznych i wideo,</li> <li>- Rozmowa kwalifikacyjna w formule online podczas której sprawdzona zostanie wiedza dotycząca obszaru kultury i sztuki współczesnej, zbieżność zainteresowań z programem studiów. Minimalna liczba punktów uprawniająca kandydata do wpisu na listę studentów: 51</li> </ul>
	<p>Kryterium dodatkowe: Średnia ocen z ukończonych studiów</p>

14) w części 2. Studia stacjonarne i niestacjonarne drugiego stopnia dla absolwentów z tytułem licencjata/inżyniera/magistra w rozdziale VI. Wydział Sztuki, pkt 2. otrzymuje brzmienie:

**„2. Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (stacjonarne)**

Absolwenci kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	<p>Ranking dyplomów</p> <p>Minimalna ocena na dyplomie uprawniająca kandydata do wpisu na listę studentów: <b>3,5</b></p> <p>Kryterium dodatkowe: średnia ocen z ukończonych studiów</p>
Absolwenci innych kierunków posiadający przygotowanie muzyczne na poziomie studiów pierwszego stopnia, którzy realizowali kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	<p>– Ranking dyplomów</p> <p>Minimalna ocena na dyplomie uprawniająca kandydata do wpisu na listę studentów: <b>3,5</b></p> <p>– Sprawdzian uzdolnień artystycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocena predyspozycji głosowych: wykonanie dwóch utworów wokalnych bez akompaniamentu,</li> <li>• ocena predyspozycji manualnych: wykonanie trzech utworów na fortepianie (lub innym instrumencie klawiszowym),</li> <li>• dyrygowanie dwoma utworami chóralnymi (do nagrania audio).</li> </ul> <p>(liczba punktów od 0-100)</p>
	<p>Kryterium dodatkowe: Średnia ocen z ukończonych studiów</p>

”

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Senatu  
Rektor Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach

prof. dr hab. Beata Wojciechowska